# РАДИО, 22

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО НОВОГО УНИВЕРСИТЕТА



TEMA HOMEPA:

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ ПО КОРОНАВИРУСУ



Владимир Алексеевич Зернов, ректор Российского нового университета, председатель совета Ассоциации частных образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций России, доктор технических наук, профессор

# «Многое зависит от мотивации человека: если захочу — значит, смогу»

Пандемия COVID-19 стала неожиданностью для всего мира. Оказалось, что человечество не готово к решению подобных проблем. Прошло полгода, а серьёзного ответа на пандемию от мировой науки не появилось. Да, разработана вакцина, но это не панацея. В борьбе с вирусом, да и с другими угрозами здоровью, необходим комплексный подход. Одна из его составляющих — использование современных коммуникационных технологий для сохранения социальной связанности общества. В сфере образования реализовать это позволяют системы дистанционного обучения.

Все вузы мира были вынуждены в кратчайшие сроки обеспечить опосредованное — на расстоянии — взаимодействие студентов и преподавателей.

Российский новый университет смог перестроиться достаточно оперативно и относительно легко. Это удалось благодаря большому опыту дистанционного обучения, ведь РосНОУ — один из немногих вузов, который 15 лет назад сумел получить лицензию на разработку и использование полноценных дистанционных программ. Так что к началу пандемии у нас была и необходимая материально-техническая база, и технологии для такого обучения, и кадры, готовые преподавать в этом формате. Кстати, дистанционный режим показал, что многое зависит и от мотивации человека: если захочу — значит, смогу! Безусловно, обучение онлайн сложнее для всех участников образовательного процесса, если говорить о самоорганизации. Сочетать обучение и окружающие отвлекающие моменты весьма тяжело. Но преподаватели и студенты продемонстрировали чудеса мотивации и самоорганизации.

Сейчас вернуться к привычному режиму обучения невозможно, пандемия не окончилась, и нам необходимо соблюдать строгие требования безопасности. Поскольку мы заботимся и о здоровье студентов, преподавателей, и о качестве образования, в этом учебном году будем сочетать очное обучение с элементами дистанционного. Также мы готовы засчитывать студентам спецкурсы, пройденные в других вузах, потому что выход за рамки альма-матер поможет нашим ребятам повысить конкурентоспособность и осознать, в каком направлении им лучше развиваться.

Университет проделал огромную работу и теперь готов к любому сценарию развития событий. Что бы ни произошло, желаю всем крепкого здоровья, удачи и успехов. Учитесь, развивайте интеллект, занимайтесь спортом, получайте удовольствие от учёбы и жизни! •

## В номере:

## Слово ректора

«Многое зависит от мотивации человека»	2
Цифры номера	4
Слово главного редактора	
Малая величина	5
Фоторепортаж	
Большая перемена	6
Тема номера: университет во время пандемии	
«Мы сможем организовать учебный процесс при любом	
сценарии развития событий»1	0
«Работа в период пандемии открыла новые	
грани творчества»1	2
Любите ли вы театр так, как мы любим его?1	4
Оптимисты начинают и выигрывают1	6
С места в карьеру1	17
«Шутить— это искусство, которому можно	
научиться»1	9
Начало осеннего семестра	
Век раZOOMа2	0
Первому игроку приготовиться2	2
СМИ — о РосНОУ2	4
Как сохранить баланс2	5
Слово шеф-редактора	
Мой опыт дистанционного преподавания2	6
Цифровой этикет	
Пишито письмо	7

### Редакционный совет:

Владимир Алексеевич Зернов Елена Владиславовна Лобанова Игорь Евгеньевич Мытько Евгений Алексеевич Палкин Григорий Александрович Шабанов

## Главный редактор:

Евгений Палкин

Шеф-редактор:

Дарья Козлова

Редактор:

Мария Шигапова

#### Корреспонденты:

Елена Жилудько, Анна Гарнастаева, Дарья Рожкова, Татьяна Нестеренко

#### Фотографы:

Антон Данилов, Дарья Козлова, Анна Гарнастаева

#### Вёрстка:

Дарья Козлова

## Радио, 22

## Газета Российского нового университета, № 14, октябрь 2020 года

Москва, ул. Радио, д. 22, каб. 324 Телефон: +7 (495) 223-40-78 E-mail: editor@rosnou.ru





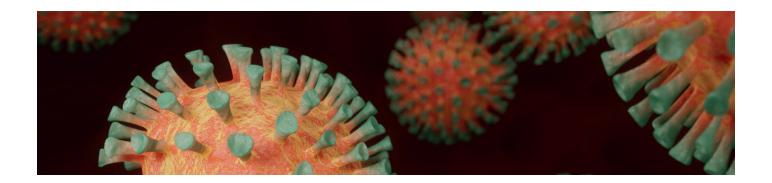
ДНЯ

понадобилось РосНОУ после объявления режима самоизоляции в марте 2020 года для того, чтобы полностью перейти на образовательные технологии, обеспечивающие опосредованное взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

**преподавателей** университет перевёл на дистанционную работу, организовав продолжение учебного процесса без потери качества.

4 3 7 6 Российского нового университета учились удалённо во время самоизоляции.

24 000 часов лекций прочитали онлайн преподаватели Российского нового университета для полноценного завершения весеннего семестра 2020/2021 учебного года.





## Малая величина

Евгений Алексеевич Палкин, кандидат физико-математических наук, лауреат Государственной премии СССР, профессор, проректор РосНОУ по научной работе

...Не следует бояться применить слово «достоверность» для обозначения вероятности, которая отличается от единицы на достаточно малую величину.

Э. Борель, «Вероятность и достоверность»

Пандемия COVID-19 поставила перед мировой цивилизацией и перед каждым жителем планеты не только вопрос выживания как такового, но и множество других вопросов, которые в большинстве случаев сводятся к одному: чему верить? Вынесенный в эпиграф принцип Бореля, выдающегося французского математика начала XX века, гласит, что очень часто люди принимают за достоверную информацию, достоверное знание ту информацию и те знания, которые с хорошей вероятностью реализуются в практике жизни. Основной же проблемой оказывается та самая «достаточно малая величина», которая у каждого человека своя и вдобавок меняется во времени. Во время пандемии перед наукой была поставлена задача не только найти противодействие вирусу, но и определить эту самую «малую величину», отличающую правду от лжи.

И единых алгоритмов для решения последней задачи пока нет. В чём же тут дело? Ведь это не какая-то особенная пандемия, человечество не раз переживало подобные ситуации.

Выскажу предположение, что основная проблема COVID-19 — в изменении временных масштабов коллективной реакции общества. Если раньше подобный катаклизм развивался по одному сценарию (единичные случаи — массовое заражение — осознание опасности — выработка «достоверного» противодействия — реализация противодействия — ожидание результата), то сегодня мы наблюдаем наложение во времени этих этапов.

В обществе, практически во всех странах, не сформировалась до конца модель поведения, образа жизни каждого, соответствующая не познанным до конца новым условиям. Временные масштабы в современном информационном обществе изменились кардинально.

Простой пример. В России разработана одна из первых вакцин от коронавируса — «Спутник V». С одной стороны, вакцинация «в тестовом режиме» уже нача-

лась. С другой стороны, исследования (пострегистрационные) продлятся ещё полтора года. Вопрос: готовы ли вы к вакцинированию до конца текущего года? Ведь пока никто не может определить вероятность формирования у вашего организма устойчивого иммунитета, причём без побочных явлений. Какова малая величина отличия этой вероятности от единицы?

Наука всё чаще говорит о таких ситуациях как о принятии решений в условиях неопределённости. В этом случае в качестве рецепта предлагается выбрать некий (а их может быть много!) критерий, оптимизация которого (например, рисков) позволит всё-таки принять обоснованное решение. Но, как уже показал и продолжает показывать опыт пандемии, понимание принципов решения задач в условиях неопределённости ещё не является достоянием общества.

Сегодня не существует детерминированного ответа практически на любую новую задачу (даже в естествознании). Ответ будет всегда носить вероятностный характер просто потому, что мы никогда за конечное время не получим все необходимые сведения, чтобы решение приобрело статус очевидного. Принятие окончательного решения в конечный промежуток времени всегда будет в какой-то степени проходить с верой в то, что нам повезёт в пределах той, пусть маленькой, но не нулевой величины, отличающей правдивость наших знаний от их достоверности.

На этом последнем шаге принятия решения важной становится система жизненных ценностей человека, вера в их справедливость. Она, даже не имея прямого отношения к решаемой задаче, чуть-чуть добавит уверенности в выборе решения, реализуя принцип «последней капли». Эта капля и становится той самой «малой величиной», которая позволяет отличить правду от лжи. •

# Большая перемена: новый уровень заботы о здоровье студентов и преподавателей

Пандемия внесла коррективы в привычный порядок вещей, в том числе и в сфере образования. И хотя в новом учебном году вузам разрешили вернуться к традиционному режиму работы, прежним образовательный процесс уже не будет. Редакция «Радио, 22» подготовила фоторепортаж о том, как в РосНОУ прошёл первый с начала пандемии коронавируса День знаний.



Студенты старших курсов 1 сентября провели за учёбой, а вот первокурсников ждал праздник. Для того чтобы снизить риск заражения коронавирусом, часть мероприятий провели во дворе университета.

Всего в 2020 году в РосНОУ зачислено более 630 первокурсников. Самыми популярными направлениями подготовки в этом году стали «Информатика и вычислительная техника» и «Лингвистика».



Несмотря на то что на улице сейчас можно находиться без средств индивидуальной защиты, особо сознательные первокурсники весь день не снимали медицинских масок.

По традиции новый учебный год студенты РосНОУ встречали в корпоративных цветах институтов. Футболки, толстовки, галстуки и платки помогали первокурсникам искать своих кураторов и одногруппников.





Всем первокурсникам вручили сувенирный набор. В числе подарков в этом году была чёрная хлопчатобумажная защитная маска с логотипом РосНОУ — яркая примета времени и самый необходимый аксессуар сегодня: посещать занятия

без средств индивидуальной защиты нельзя.

Официальная часть торжества, как всегда, состоялась в Малахитовом зале. С началом нового учебного года студентов поздравил ректорат и преподаватели РосНОУ.



Традиционная экскурсия по университету прошла с соблюдением мер предосторожности, которые продиктованы пандемией. После торжества на улице студенты-кураторы разбили первокурсников на группы и познакомили с главным корпусом РосНОУ. Все были в масках и сохраняли социальную дистанцию.

Первое сентября прошло по привычному сценарию, но в непривычном антураже. Традиционно этот

день — праздник в честь знаний, которые нам предстоит получить. А в этом году он стал ещё и своего рода репетицией того, как будет проходить учебный процесс в осеннем семестре: забота университета о здоровье студентов и преподавателей вышла на качественно новый уровень. •

Дарья Козлова



## Интеллектуальные игры выходят в онлайн



Задолго до начала пандемии мы обратили внимание на возможности дистанционных технологий. Очный формат интеллектуального триатлона РосНОУ, при всех его достоинствах, накладывает ограничения на количество участников и географию игр. Онлайн-формат

позволяет одновременно играть сотням команд, которые находятся в любой точке Земли.

Первые онлайн-турниры университет провёл в 2018 году. Поэтому, когда в первой половине 2020 года множество мероприятий было отменено или перенесено, весенняя серия интеллектуального триатлона состоялась — просто

в дистанционном формате.

Переход в онлайн привёл новых участников, которые другим способом могли бы к нам и не попасть. У нас появились команды пенсионеров, семейные команды, сборные подъездов, международные команды... А в осенней серии на нашу платформу перешёл межвузовский интеллектуальный чемпионат «МозГОРейтинг», который тоже сейчас не может проходить очно.

Конечно, в интеллектуальных играх, как и в высшем образовании, онлайн-формат не заменит очный. Но дополнить может очень хорошо! Над этим мы сейчас и работаем.

Татьяна Нестеренко, координатор igames.team

# «Мы сможем организовать учебный процесс при любом сценарии развития событий»



Григорий Александрович Шабанов, доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебной работе Российского нового университета

- Григорий Александрович, карантин стал для всех неприятной неожиданностью. Смог ли университет с достоинством выдержать брошенный ему вызов?
  - Несомненно! Хотя это было и непросто.
- Сколько времени понадобилось на то, чтобы переключить такую большую организацию на дистанционный режим, и кто в этом процессе был на передовой?
- PocHOY буквально за несколько дней организовал очное обучение с применением дистанционных и онлайн-технологий. Первые онлайн-занятия начались

Наверное, нет человека, который не ругал бы карантин и не считал бы себя его жертвой. В одно мгновенье жизнь изменилась: работа за компьютером с раннего утра и до позднего вечера, нехватка живого общения, гиподинамия, большая нагрузка на глаза, недостаточно мощный интернет, технические неполадки и постоянные переживания из-за всего этого... Во время карантина сложно было всем: и тем, кто учился, и тем, кто учил. Но, как ни удивительно, карантин принёс не только вред, но и пользу: он заставил взглянуть на всё под другим углом и открыл новые возможности. В сфере образования были переосмыслены принципы использования ресурсов и формы обучения, причём несколько дней удалось достичь большего прогресса в применении современных образовательных технологий, несколько последних лет.

О том, как прошёл весенний семестр в Российском новом университете, как удалось выйти на качественно новый уровень работы и какие полезные уроки РосНОУ захватит с собой в следующий учебный год, рассказывает проректор по учебной работе Григорий Александрович Шабанов.

спустя два дня после объявления режима самоизоляции. На новый формат были переведены более четырёх тысяч студентов, добавьте к этому преподавателей и методистов... Такой быстрый переход стал возможен благодаря слаженным действиям администрации и коллектива, особо отмечу сотрудников управления информатизации университета. Всю первую неделю самоизоляции они работали на износ, некоторые из них по несколько дней не ночевали дома.

 Что было самым важным при переходе на работу в условиях пандемии? — Главной нашей задачей было сохранение качества образования. В весеннем семестре студенты РосНОУ изучали 672 дисциплины, не считая занятий по физкультуре. Нам нужно было в кратчайшие сроки наладить изучение всех этих предметов в том объёме, который предусматривают учебные планы для студентов очной формы, и создать для этого нормативно-правовую базу. Наши собственные наработки в сфере дистанционного образования были рассчитаны на студентов-заочников, поэтому нам нужно было оперативно компенсировать разрыв в объёмах контактной работы, предусмотренных этими формами обучения. Мы в ускоренном режиме разрабатывали новые методические рекомендации, готовили материалы и выкладывали их на образовательные платформы.

Помимо подготовки учебных материалов мы внедряли корпоративную почту: для каждого студента и преподавателя в университетской системе был создан электронный почтовый ящик, все участники образовательного процесса были объединены в группы. Для этого мы использовали платформу Office 365 от Microsoft.

И конечно, немаловажным этапом было написание инструкций. Для того чтобы все могли быстро переключиться на дистанционное обучение, мы подробно прописывали алгоритмы, которым необходимо следовать, чтобы получить доступ к электронной библиотеке и учебным материалам, а также возможность напрямую взаимодействовать с преподавателями и другими студентами.

### Возникали ли у студентов трудности при переходе на новый режим обучения?

— Современная молодёжь на «ты» с гаджетами, так что с онлайн-обучением у неё почти не возникало затруднений, за исключением таких общих для всех проблем, как недостаточная мощность интернета и нехватка устройств: во многих семьях удалённо учились и работали одновременно несколько человек.

### – А у преподавателей?

– К сожалению, многие преподаватели до пандемии отрицательно относились к дистанционному образованию и не владели опытом проведения онлайн-занятий.

Потребовалось три дня непрерывного обучения, чтобы сформировать у педагогов минимальные технические навыки работы (подключение к платформе, загрузка презентаций и видеоконтента, управление им во время занятия, выведение на экран работ студентов). Большинство педагогов успешно справились с переходом на онлайн-обучение, научились пользоваться современными технологиями. Очень помогли в этом наши IT-специалисты, которые оперативно обрабатывали запросы, связанные с подключением к платформам, размещением или поиском необходимого учебного материала.

Не сумели «подружиться» с современными технологиями менее 2 % от общего числа наших наставников, мы были вынуждены их заменить. В целом, преподаватели оказались менее готовы к вызовам времени, чем студенты, но всё же показали себя хорошими учениками



и освоили новые технологии

## То есть если снова придётся перейти на дистанционное обучение, мы будем к этому готовы?

— Конечно, и по владению технологиями, и по контенту. В связи с тем, что пандемия захватила большую часть второго семестра, во время летних каникул мы усиленно работали над ошибками.

Это позволило в полном объёме разработать материалы на осенний семестр для студентов очной формы обучения. Теперь у нас есть собственный образовательный контент по всем дисциплинам, все необходимые образовательные и методические ресурсы. И даже если новой волны карантина не будет, работа проделана не впустую. Эти же материалы мы будем использовать для работы со студентами заочной и очно-заочной формы, обучающимися с использованием дистанционных технологий.

Для нас пандемия и самоизоляция стали отличным стимулом повышения качества дистанционного образовательного контента.

## Давайте подведём итоги весеннего семестра: очное обучение с применением онлайн-технологий это шаг вперёд?

— Однозначно сказать, хорош ли такой подход в образовании или плох, нельзя, потому что у него есть свои плюсы и минусы. С одной стороны, во время карантина 70 % студентов стали больше заниматься самостоятельно. Автономная познавательная деятельность формирует индивидуальный стиль учёбы и учит человека находить знания самостоятельно. Самостоятельно полученные знания лучше усваиваются и более ценны. С другой стороны, общение с преподавателями вуза и с работодателями позволяет студенту окунуться в атмосферу профессиональной деятельности, в научную атмосферу. Конечно, ни одна дистанционная технология не может дать этого. Исключительно дистанционное образование, особенно по некоторым специальностям, не способно полноценно заменить

классическое университетское.

Решение ректора относительно нового учебного года было следующим: все студенты университета будут учиться очно, кроме студентов заочного отделения, приезжающих на сессии из других регионов.

## – Что сейчас делает РосНОУ для того, чтобы снизить риск заражения коронавирусом в университете?

— Прежде всего, это соблюдение социальной дистанции. Поточные лекции, на которых должны присутствовать 120 человек и более, проходят онлайн. А под занятия, которые должны посетить менее 120 человек, отведены большие аудитории, где студенты могут занять места в шахматном порядке, на безопасном расстоянии друг от друга. Все эти аудитории оборудованы приборами для дезинфекции воздуха, к тому же после занятий каждой группы запланировано время на проветривание помещения.

Начинается учебный день с измерения тепловизором температуры у всех студентов и сотрудников, входящих в университет. Соблюдать гигиену помогают дезинфицирующие средства, размещённые на каждом этаже. Помимо этого, студенты получили хлопчатобумажные защитные маски: носить средства индивидуальной защиты в университете обязательно.

Для прибывших на учёбу из других регионов России и других стран созданы специальные условия для обсервации в общежитии университета, где такие студенты проходят двухнедельный карантин, а после этого — сдают тест на COVID-19 за счёт университета. Во время изоляции все эти учащиеся занимаются дистанционно.

Мы подготовились к новому учебному году и сможем организовать образовательный процесс при любом сценарии развития событий. �

Мария Шигапова

## «Работа в период пандемии открыла новые грани творчества»

После введения режима самоизоляции Российскому новому университету пришлось скорректировать планы проведения молодёжных мероприятий. О том, как творческим студиям удалось перейти на дистанционный режим работы, рассказывает руководитель департамента по делам молодёжи и воспитательной работе Наталья Владимировна Буторова.

— На весну 2020 года у нас было запланировано много творческих и общественных мероприятий — день донора, митинг в честь Дня Победы, конкурс патриотической песни, конкурс художественного слова «Золотой микрофон», фестиваль «Дружба народов» и другие. Все мероприятия пришлось перенести на новый учебный год, однако творческая жизнь не остановилась.

Хотя переход в онлайн-режим заставил наших студентов тратить гораздо больше времени на учёбу, многие из них нашли внутренние ресурсы и необходимые технические средства для творчества.

Например, наши вокалисты. Находясь в разных уголках страны, они вместе с нашим звукорежиссёром Алексеем Токаревым записали музыкальную композицию на видео, смонтировали запись и свели голоса. Получился настоящий клип на песню «Маяки» группы IOWA.

Университетская команда КВН публиковала в официальной группе РосНОУ в ВК запись процесса удалённой работы над шутками в условиях самоизоляции. Новые грани творчества открыла наша театральная студия под руководством Наталии Ивановны Курсевич. Оказалось, что можно проводить репетиции в дистанционном режиме. Более того, студийцы давали онлайн-концерты, участвовали в онлайн-конкурсах, где занимали призовые места. А Наталия Ивановна вела на платформе Zoom лекции по актёрскому мастерству, по искусству сценического выступления.

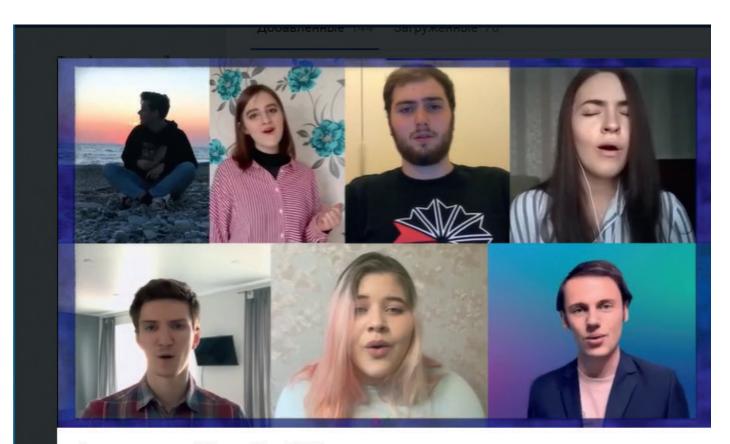
Летом мы сняли несколько видеоуроков по вокалу и КВН. Эти записи мы намерены использовать как дополнительный учебный материал. У нас получился очень хороший образовательный контент для самоподготовки, который будет размещён на страницах университета в социальных сетях.

В новом учебном году все творческие занятия мы планируем проводить в штатном режиме, большую



Наталья Владимировна Буторова, кандидат педагогических наук

их часть — в Малахитовом зале, спортивные и танцевальные тренировки — в 31-м корпусе на улице Авиамоторной, д. 5.  $\diamondsuit$ 



Видеопроект «Маяки РосНОУ»

7 045 просмотров



Российский новый университет (РосНОУ)

## Любите ли вы театр так, как мы любим его?



Наталия Ивановна Курсевич, заслуженная артистка России, актриса Театра Российской Армии

Год 20-летия Театральной студии РосНОУ под руководством заслуженной артистки России Наталии Ивановны Курсевич выдался непростым. С введением режима самоизоляции очное проведение юбилейных концертов и других торжественных мероприятий оказалось невозможным. Но использование дистанционных технологий и принципов самоуправления открыло новые возможности для обучения и творчества.

— Первой реакцией артистов нашей театральной студии была растерянность, — рассказала Наталия Ивановна. — Как заниматься дальше? Ведь сценическое искусство, актёрское мастерство — это живое дело. Без живого общения театральная деятельность кажется невозможной. Но коллектив, проявив

находчивость, наладил работу студии в новом формате. Мы дали себе установку: при любых обстоятельствах будем продолжать занятия и активно развивать учебно-творческий процесс.

Первым делом мы наладили коммуникацию на платформе Zoom, на время ставшей площадкой для проведения индивидуальных занятий и общих репетиций. Также ребята периодически встречались в GoogleMeet, общались в группе BK, в WhatsApp — словом, использовали для взаимодействия все возможные средства связи.

## О плюсах дистанционных технологий

В период карантина онлайн-занятия студии проходили два раза в неделю и длились они по 6-8 часов. Непривычный формат принёс прекрасные результаты: на конкурсах и фестивалях сценического творчества ребята получили множество наград, а я как руководитель студии открыла для себя новые приёмы работы, овладела дополнительным психолого-педагогическим, творческим инструментарием. Благодаря дистанционным образовательным технологиям удалось сформировать новый подход к обучению актёрскому мастерству.

Репетируя на сцене, невольно, из-за лимита времени, концентрируешься на практических занятиях, нередко в ущерб теоретическому пласту работы над сценическим материалом. В онлайн-формате сложилась обратная ситуация: отсутствие сцены позволило сосредоточиться на теории актёрского мастерства и ораторского искусства, на более скрупулёзном психологическом, смысловом, действенном разборе ролевого текста, на тщательном продумывании сценического образа, лекциях по психологии сценического творчества.

Во время карантина мы поставили ряд спектаклей по пьесам современных драматургов. Ребята подготовили 14 сольных номеров, которые были отмечены призовыми местами на российских и международных фестивалях сценического творчества.

И конечно, студийцы приняли участие в ряде онлайн-мероприятий России, посвящённых подвигу нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Был создан онлайн-проект «Ради жизни на земле», а моноспектакль Любови Лукановой «75-летию Великой Победы посвящается!» в моей постановке был отмечен тремя дипломами лауреата в номинации «Театр» на фестивалях «Зелёная карета», «Сороковые роковые», «Российский берег — моя страна».

У нас словно открылось новое дыхание. Было проведено более 20 семинаров, 13 мастер-классов, студийцы приняли участие в девяти конкурсах и во всех стали лауреатами. Я предложила студийцам самим выбрать темы для наших онлайн-занятий. В дистанционном режиме к творческой деятельности коллектива подключились ребята не только из Москвы и Подмосковья, но и из Липецка, Воронежа, Киева, Парижа, чему мы очень рады.

#### О минусах дистанционных технологий

Однако при всех плюсах дистанционного обучения основная проблема в том, что дистанционные каналы связи не могут в полной мере передать энергетику и волшебство живой коммуникации.

У многих людей есть проблема — психофизический зажим. Если его снять, повышаются шансы улучшить здоровье и наладить результативную коммуникацию, что способствует эффективному решению личностных задач. На расстоянии очень сложно пробиться к ученику, на это требуется довольного много времени, тогда как в процессе живого взаимодействия для достижения нужного эффекта от психолого-педагогического процесса обычно хватает одного-двух занятий.

#### О пользе онлайн-опыта

Нет худа без добра! Мы настолько продуктивно выстроили нашу работу в онлайн-пространстве, что отказываться от него уже не хотим. Дистанционный формат позволил нашей студии подняться на более высокий уровень. Теперь мои мастер-классы, речевые тренинги, теоретические занятия и наши тематические семинары, а также индивидуальная работа

над сольными программами и ролями — всё это вполне может проходить в онлайн-режиме, не отнимая время от сценических репетиций.

#### О принципах самоуправления

Я живу и работаю по принципу: организуй самоуправление, доверяй и делегируй свои полномочия, создавай атмосферу взаимоуважения и ответственности, — тогда творческий коллектив будет активным. В нашей студии по-настоящему демократическая атмосфера. Обычно у меня два заместителя (иногда бывает и больше), коллективно выбираем старосту студии и его помощников. Студийное руководство переизбирается каждые полгода, чтобы все члены коллектива освоили навыки, необходимые для руководящей работы. Соответственно, у нас легко распределяются обязанности и ресурсы, а мне остаётся только координировать учебно-творческий процесс.

## О роли актёрского мастерства в социализации

Какой бы профессиональной деятельностью ни занимались выпускники нашей студии, полученные сценические и коммуникативные навыки, приобретённая внутренняя свобода всегда будут способствовать результативному взаимодействию с социумом. Да и работников, способных украсить трудовые будни и праздничные встречи прекрасным исполнением интересной прозы и душевных стихов, как правило, ценят коллеги и руководство. К тому же, творческие умения помогают в реализации любых личностных и профессиональных задач. ❖





## Оптимисты начинают и выигрывают

Во время карантина в обществе наметились два лагеря: одни сетовали на то, что жить стало некогда, другие смотрели на жизнь с оптимизмом и демонстрировали чудеса тайм-менеджмента, покоряя одну за другой новые высоты в учёбе и в работе. Так, участница Театральной студии РосНОУ под руководством Н. И. Курсевич, аспирантка Института психологии и педагогики Любовь Луканова в период самоизоляции завоевала сразу четыре награды на творческих онлайн-конкурсах.

## – Любовь, стал ли карантин для вас неожиданностью?

— Нет. Я знала, какая эпидемиологическая ситуация сложилась во многих европейских городах. Было понятно, что нас ждёт примерно то же самое. Андрей Миронов говорил: «Надо стараться всё делать хорошо: плохо оно и так получится!». Поэтому я заранее продумала, как работу, учёбу и творческую деятельность перевести в дистанционный формат.

- Как вам удалось добиться таких результатов в творчестве, когда все думали только о здоровье, а энергозатраты на учёбу и работу выросли в разы?
- Обучение в Театральной студии всегда было насыщенным, и дистанционный период не стал исключением. Выступать вживую было невозможно, зато мы смогли сосредоточить силы на конкурсных программах, на новом сценическом материале. Кроме индивидуальных репетиций с разбором текста, проработкой сценария, обсуждением и формированием внутреннего и внешнего образа роли, мы проводили семинары, тренинги, мастер-классы, что тоже обогатило нас, наполнило знаниями и творческой энергией.
- Многие жаловались на одну из главных проблем карантина – нехватку времени. Вы ощутили эту сложность?
- Нет, у меня, наоборот, времени стало больше (я живу в области, в дороге провожу 5-6 часов в день), не нужно было ехать на работу, учёбу и тратить на это жизненные ресурсы. У меня появилась возможность в принципе по-другому спланировать день, сделать наконец то, что откладывала на потом или не успевала. Учебный, рабочий и творческий график у меня был очень насыщенный, и всё задуманное реализовалось. Смена деятельности для меня лучший отдых, мне необходимо быть в постоянном движении, а организовывать любой процесс в заданное время помогает

один принцип: делай по чуть-чуть, но каждый день. Сочетание воли и самодисциплины со здравой долей риска и авантюризма творят чудеса!

## – Любовь, как вы оцениваете для себя этот необычный опыт – работу и учёбу в самоизоляции?

— Для меня карантин стал большим шагом вперёд, настоящим прорывом: мои «горизонты» возможностей не сузились, а, наоборот, расширились, приобрели новые очертания, казавшиеся раньше в принципе нереальными. То, что воспринималось как препятствие, открыло целый спектр возможностей. ❖

Мария Шигапова

В мае 2020 года Любовь Луканова стала лауреатом 1 степени в номинациях «Театр» и «Художественное слово» фестиваля «Сороковые роковые», лауреатом 1 степени в номинации «Художественное слово» международного многожанрового конкурса «Время первых» и лауреатом 2 степени в номинации «Театральное искусство» Всероссийского онлайн-конкурса «Российский берег — моя страна».

## С места в карьеру

Студентам всегда было тяжело найти работу, а в 2020 году это и без того непростое дело стало ещё сложнее. Из-за пандемии рухнул рынок труда, в опасной ситуации оказались даже профессионалы с многолетним опытом. О том, как вызовы пандемии преодолел центр карьерного роста РосНОУ, рассказывает ведущий специалист центра Валентина Логинова.

### Валентина, как студентам в это непростое время повысить свои шансы на трудоустройство?

— Действительно, многие компании перестали набирать сотрудников и стажёров. До сих пор неясно, когда возобновится набор. Сужу по своему опыту — в первые дни апреля, в самом начале пандемии, я должна была пройти финальный этап собеседования в крупной компании, работающей в сфере образования, но он был отменён.

Когда первые эмоции после объявления ограничений улеглись, стало ясно, что самоизоляция — понятие, растяжимое во времени, и необходимо использовать это время для своего развития с максимальной пользой. Мы рассказывали студентам и выпускникам о возможностях, которые были доступны в тот период — о студенческих олимпиадах, а также о кейс-чемпионатах.

#### - Зачем нужны олимпиады и чемпионаты?

— PocHOУ — вуз, ориентированный на практику. И это прекрасно помогает в начале карьерного пути, потому что практические навыки не забываются, а знания, проверенные эмпирическим путём, остаются на подкорке. Однако у всех вузов есть один недостаток: там слишком комфортные для студента условия и привычная атмосфера. А когда ты оказываешься



на настоящей работе, сталкиваешься с реальными рабочими процессами, с новыми людьми и даже с конкуренцией — это совсем другое дело!

Стажировка даёт возможность понять, как работает выбранная профессиональная сфера. Например, если учишься на специалиста по маркетингу, полезно пройти стажировку в магазине. Так вы сможете наблюдать за работой маркетолога магазина и получите представление о «внутренней кухне», то есть приобретёте опыт, который невозможно получить в рамках учебной программы.

Любому студенту старших курсов необходимо стажироваться, чтобы сразу по окончании учёбы без каких-либо проблем устроиться на работу по специальности, полученной в университете, либо в смежной сфере.

Именно поэтому стажировки дают вам большое преимущество перед соискателями, которые их не проходили, а победа в кейс-чемпионатах — шанс попасть на стажировку! По этой причине подобные чемпионаты в период пандемии были востребованы как никогда.

#### Какие чемпионаты были доступны студентам РосНОУ?

— Например, правительство Москвы проводило добровольный квалификационный экзамен. Это кейс-чемпионат, в котором могут участвовать студенты 3–4 курсов, а также магистранты. Традиционно он проводится в два этапа, заочный и очный, но самоизоляция изменила правила игры: все этапы проходили в онлайн-формате, в том числе на платформе Zoom. Условия чемпионата привлекательные: победителей, призёров и всех участников второго тура приглашают на стажировку, а некоторых — и на работу!

Один из наших партнёров — Changellenge — постоянно проводит кейс-чемпионаты, мастер-классы и курсы по soft skills («гибким навыкам»). Именно такие «гибкие навыки» чаще всего становятся решающим фактором при приёме на работу. Каким бы мастером своего дела вы ни были, если с вами сложно найти общий язык, многие компании вам откажут. В век компьютеризации

и роботизации всё больше ценятся креативные специалисты, умеющие работать в команде. Без этого важного навыка можно оказаться не у дел, даже если вы опытный программист и IT-специалист!

## — Примут на работу или нет — от чего зависит решение работодателя? Как ещё, помимо участия в стажировках, студентам выделиться на фоне других соискателей?

– В резюме должна быть «изюминка», чтобы HR-специалист выделил вас из ряда конкурентов. Такой особенностью может стать, например, неожиданный навык вроде умения работать с айтрекером или другим специальным оборудованием. Важны не только профессиональные умения, но и черты характера, увлечения. Главное, чтобы ваше резюме отличалось от других! Ведь это достаточно формальный, шаблонный документ, информация в нём изложена кратко, поэтому она не должна быть сухой. Например, однажды мне встретилось резюме кандидата на должность инженера, в тексте были такие строки: «С детского сада собираю конструкторы, постоянно изобретаю что-то новое, ищу неожиданное применение обычным инструментам». Это именно те слова, которые помогли мне как рекрутёру понять, что человек живёт своим делом и, скорее всего, будет приходить на работу с энтузиазмом и работать не для галочки.

Такие «изюминки» точно не оставят рекрутёра равнодушным. Он как минимум пригласит вас на собеседование, а это уже половина дела при поиске работы. Однако слишком усердствовать с оригинальностью тоже не стоит, надо помнить: вы увлечённый человек, но прежде всего профессионал.

#### - Какие планы у центра карьерного роста?

— В планах расширить базу партнёров. И конечно, обязательно продолжим плотную работу со студентами: будем и дальше разъяснять им необходимость проходить стажировки, прокачивать умение писать резюме. Кстати, студенты росноу могут присылать нам своё резюме на редактуру по электронной почте.

В общем, приглашаем к нам на консультации! �

Татьяна Нестеренко

## Советы HR-специалиста центра карьерного роста РосНОУ:

- стажируйтесь;
- прокачивайте soft skills;
- развивайте эмпатию, но не чрезмерно;
- в резюме сделайте акцент на навыках, знаниях, чертах характера, расскажите о том, что отличает вас от других в сфере вашей профессиональной деятельности;
- ◆ научитесь находить интересное в том, чем вы занимаетесь.

## «Шутить — это искусство, которому можно научиться»

Когда ввели режим самоизоляции, творческой студии РосНОУ, где студенты занимаются вокалом и играют в КВН, пришлось перейти в дистанционный режим. О том, как студийцы перестроились на новый формат работы и что запланировали на осенний семестр, рассказывает руководитель студии Елена Александровна Бахаревская.

— Когда жизнь страны перешла в онлайн, был, конечно, шок. Мы со сборной РосНОУ по КВН только что вернулись из Воронежа с хорошими результатами: с третьего места прошли в четвертьфинал Центральной лиги «Старт» Международного союза КВН. 15 марта приехали в Москву в приподнятом настроении, а уже 18 марта на территории университета запретили занятия и мероприятия. Студентам пришлось готовиться к новым выступлениям в непривычных условиях.

Наладить работу в новом формате помогли современные технические средства. Нам помогали диалоги в ВК и в WhatsApp. Обычно ребята присылали мне шутки, и я в ответ писала комментарии. Иногда даже такие: «Как ты думаешь, пропущу ли я эту шутку?»

КВН во время самоизоляции в РосНОУ не проводили. Зато университетская сборная приняла участие в конкурсе видеороликов, который проходил

в ВК на платформе Центральной лиги «Старт» в Воронеже. Помимо этого, сборная РосНОУ, желая создать позитивный настрой у студентов и сотрудников, выпустила весёлое видео, которое можно было увидеть в официальной группе университета в ВК.

Занятия вокалом тоже не прекратились. Студенты выбирали композиции, записывали их и присылали мне. Я всегда прислушиваюсь к мнению ребят. Если они выбрали какую-то песню — лишь бы она не противоречила нравственным устоям! — всегда поддерживаю. Мой музыкальный вкус не имеет отношения к моим ученикам. Нравится песня — дерзайте!

Заниматься творчеством на расстоянии было трудно. Творческим людям сложно работать онлайн. Замечательно, что сегодня есть возможности, которые позволяют связаться со всем миром, но к творчеству это не располагает.

Сейчас студийцы активно работают. Продолжаются занятия вокалом, сборная РосНОУ готовится к четвертьфиналу Центральной лиги «Старт», который пройдёт в октябре. В сентябре распахнула свои двери школа КВН. Здесь новички будут готовиться к Кубку первокурсника, учиться писать шутки и сценарии. У нас в команде КВН все ребята умные, креативные, придумают всё, что угодно! Думаю, важен не столько склад ума, сколько умение весело смотреть на жизнь, самоирония. Шутить — это искусство, которому можно научиться. ❖



## Век ра ZOO Ма

Учебный год 2020/2021 начался в гибридном формате: теперь часть занятий проводится как раньше — очно, а часть — дистанционно.

Сергей Николаевич Решетников, преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью, Институт бизнес-технологий



Какие у меня впечатления от возвращения к аудиторной системе преподавания? Не поверите, ощущение простого преподавательского счастья. Помните, у Льва Толстого в «Войне и мире» Пьер открыл для себя, что счастье не в излишествах, а в удовлетворении естественных человеческих потребностей. Так и мы теперь радуемся возможности просто войти в аудиторию,

увидеть студентов и начать совместную работу – без посредничества пусть и высокотехнологичных, но обременительных электронных помощников. Думаю, подобные чувства испытывают и учащиеся.

Вынужденный переход на дистанционное обучение изрядно встряхнул образовательную среду. О плюсах и минусах удалённой формы работы уже много говорилось, я же обращаю внимание на сам факт встряски, на его благотворность, несмотря на сопутствующие неудобства и беспокойства.

В биологии есть термин «фенотипическая изменчивость». Это адаптивная реакция живых организмов на изменения среды, имеющая групповой характер. Фенотип, как правило, является полезным приспособлением, которое затем закрепляется в видовом генотипе. Примером модификационной, фенотипической изменчивости может служить наращивание мышечной массы и увеличение гибкости при занятиях спортом.

Весной обстоятельства заставили нас расширить диапазон форм общения, всем — и студентам, и преподавателям — пришлось повысить уровень знаний, умений и навыков в IT-сфере. Это потребовало усилий, однако «тренировка с нагрузкой» оказалась полезной. Обычная аудиторная работа теперь если не воспринимается как отдых, то, по крайней мере, даёт колоссальное эмоциональное удовлетворение. Необходимость ношения защитных масок и соблюдения социальной дистанции при этом представляется не только малой платой за возможность вернуться к привычному

Редакция «Радио, 22» спросила у преподавателей, что они думают о новой организации учебного процесса и что чувствуют, входя в аудиторию.

труду, но и обязательным условием сохранения такой возможности, что всех нас, мне кажется, должно мотивировать к дисциплине. Лично я связанные с маской неудобства гашу мыслью о врачах, работающих сегодня в «красной зоне». Так я ощущаю хоть какую-то причастность к их тяжелейшей работе. •

Эльвира Валерьевна Лихачёва, заведующая кафедрой общей психологии и психологии труда, кандидат психологических наук, доцент

Первые две недели учебного года — всегда адаптационный период, и не только для первокурсников. Лишь преподавателей это не касается. Они задолго до сентября начинают готовиться к лекциям и семинарским занятиям. Перерабатывают свои курсы, осваивают новые техники, повышают квалификацию... Для нас первое сентября — долгожданный



день, когда мы готовы ворваться в учебный процесс.

Изменения в формате обучения, как мне кажется, вызваны не только сложившейся ситуацией, но и тенденциями, наметившимися в развитии преподавания. Так, в высшей школе появляются новые форматы контактной и иной работы со студентами. В этом учебном году, например, впервые появились поточные видеолекции. Это интересный формат, требующий определённых усилий от первокурсников, которые привыкли в школе несколько иначе учиться. Педагогам тоже нужна особая подготовка. К записи лекции нужно аккумулировать все основные достижения, относящиеся к теме занятия, собраться с мыслями, подготовиться и внешне, и внутренне. Видеозапись, которая получается в результате, - это конгломерат, сосредоточение опыта и научных сведений, которые ты осмысливаешь и передаёшь студентам.

Да, конечно, есть опасения по поводу здоровья, но мы стараемся соблюдать рекомендации — обрабатывать руки, носить маски. Мы следим за своим здоровьем, и если вдруг кому-то станет плохо, то мы знаем, как реагировать. Все готовы, и работают. �

## Ольга Васильевна Вершинина, доцент кафедры финансов и банковского дела, Институт экономики, управления и финансов



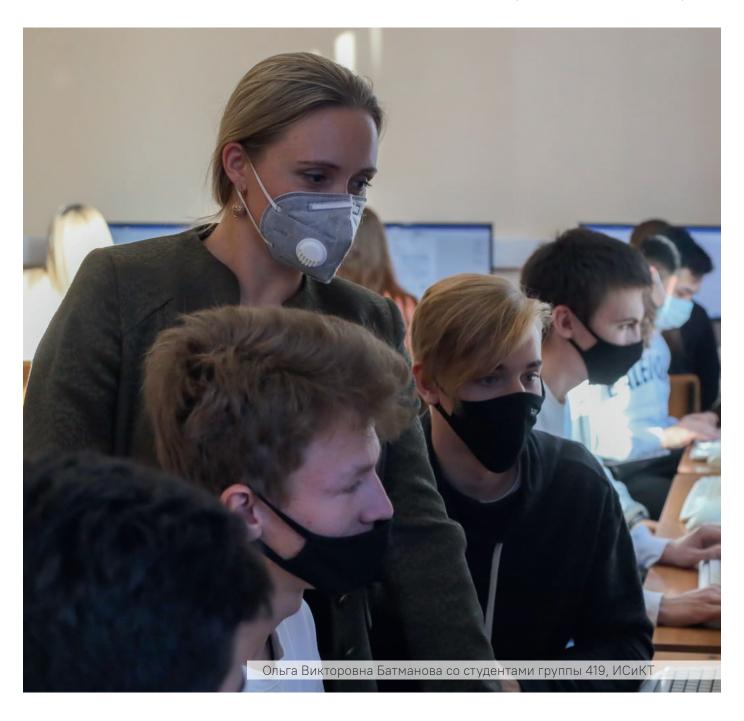
Сейчас в РосНОУ занятия проходят в смешанном режиме. Сложность состоит в состыковке расписания. Если в один день стоит очное занятие, а потом сразу дистанционное — это непросто. Нужно дополнительное время, чтобы добраться до дома. Но выход есть: один день — только очная форма, другой — только дистанционная.

К дистанционным занятиям готовиться сложнее. Многие материалы лекций находятся у нас в голове, и мы даже не смотрим в конспекты, когда их

читаем. В аудитории мы можем нарисовать схемы или написать определение на доске непосредственно во время чтения самой лекции. А при подготовке к дистанционным занятиям приходится делать презентацию, заранее готовить на слайдах весь материал, чтобы студенты успели законспектировать информацию. На это уходит много времени. Поэтому очный формат лично для меня более предпочтителен.

Впрочем, новые формы организации учебного процесса подталкивают к развитию. Нужно совершенствоваться, осваивать новые форматы преподавания, за этим будущее. Нам есть к чему стремиться. •

Анна Гарнастаева, Елена Жилудько



## Первому игроку приготовиться!

Выпускники школ 2020 года оказались в уникальной ситуации. Последний школьный год завершился в дистанционном режиме, правила поступления в вузы резко изменились, а занятия в университете начались в гибридном формате.

Диана Кудряшова, Институт бизнес-технологий, «Реклама и связи с общественностью»

Пандемия выбила меня из колеи. Я привыкла к определённому распорядку дня в учебный период, и вдруг этот график сбился, и пришлось перенастраиваться. Было очень сложно. К тому



же домашние задания, которые нам давали, не соответствовали формату ЕГЭ, приходилось готовиться к экза-

Эти ребята стали первыми, кому пришлось переходить с одного образовательного уровня на другой в пандемию. Редакция «Радио, 22» побеседовала с ними и попросила рассказать о том, как прошли последние месяцы одиннадцатого класса и первые недели первого курса.

менам самостоятельно. В целом такую дистанционную подготовку нельзя назвать неэффективной, но всё же очный формат мне нравится гораздо больше.

Поступив в РосНОУ, я поняла, что сделала правильный выбор: в вузе прекрасная атмосфера, дружный коллектив, преподаватели, которые всегда идут навстречу. Но учиться в школе мне было легче, там один урок длился 45 минут, здесь же пара — полтора часа, а всё занятие — три. Это пока ещё непривычно и сложно. Домашних заданий не очень много, преподаватели понимают, что мы ещё новички, и не сильно нас загружают. Сейчас у нас в расписании, помимо очных пар, стоят также видеолекции, и я считаю это большим плюсом. ◆

## Письмо первокурсникам



Елизавета Гуненко, графический дизайнер, выпускница РосНОУ (направление «Перевод и переводоведение»)

Дорогие первокурсники! Для вас этот год — первый шаг в новый и интересный мир, мир студенческой жизни.

Перед вами открывается множество возможностей. Не бойтесь пробовать новое, даже если что-то поначалу не получается или кажется слишком сложным. Это всегда хороший опыт, интересные знакомства и яркие

Чаще прислушивайтесь к себе. Так вы узнаете, что вас надолго увлекает, какие занятия приносят радость, вызывают восторг или особый интерес, а какие, наоборот, отторжение. Чётко сформулируйте, что именно вы хотите делать в жизни (например, помогать людям, создавать новое). Когда знаешь, чего хочешь добиться, гораздо легче ставить цели, учишься более осознанно и мотивированно, и это касается не только учёбы в университете.

Не выбирайте самый лёгкий путь. Сложные задачи помогают нам понять, на что мы способны, насколько хорошо мы умеем применять свои знания и находить нестандартные решения. Даже если не всё получается с первой попытки, нужно стремиться к своей мечте, пробовать снова и снова, потому что осечки и ошибки — неотъемлемая часть пути к цели, а сожаление об упущенных возможностях ощущается гораздо острее, чем неудача. Никогда не опускайте руки, и тогда всё обязательно получится!

Цените университетские годы! Они, оказывается, пролетают очень быстро, а воспоминания о них остаются на всю жизнь. ❖

Этим летом Елизавета Гуненко одержала победу в конкурсе плакатов, организованном Союзом переводчиков России, и получила право представлять Россию в конкурсе Международной федерации переводчиков (FIT), где тоже стала первой. Все национальные ассоциации — члены FIT будут использовать плакат Елизаветы во время осенних торжеств, посвящённых Международному дню переводчика.

Плакат Елизаветы мы разместили на задней обложке «Радио, 22».



## Анастасия Салтыкова, Налоговый институт, «Цифровая экономика»

Моя мама получала второе высшее образование в РосНОУ, именно она мне посоветовала поступить сюда. И первые впечатления от учёбы в университете положительные! У нас замечательные преподаватели,

которые понятно и доступно объясняют материал, и дружная группа. В Налоговом институте прекрасный директор — Джабраил Нохаевич, он всегда интересуется нашим мнением об образовательном процессе, помогает в решении проблем.

Однако сначала учиться было тяжело. Сложность учёбы в университете заключается в объёме информации, её в разы больше, чем в школе. Сейчас, когда все постепенно втянулись в процесс, стало полегче. Если выполнять все задания в срок и запоминать материал, который дают на лекциях, то проблем с учёбой и усвоением предмета не возникает.

В университете всё зависит только от тебя. Тебя никто не будет ругать за прогулы или за невыполненное задание, никто уже не расскажет о твоих двойках маме на родительском собрании, как это было в школе. В университете ты сам решаешь, что и как будешь делать. •

Елена Вагапова, Институт информационных систем и инженерно-компьютерных технологий, «Информационные системы и технологии»

Учителя очень помогали нам в подготовке к ЕГЭ, мы «прорешивали» задания к экзаменам, начиная с девятого класса. В школе нам никогда



не говорили, что мы «ничего не сдадим», верили в нас. Родители тоже поддерживали.

ЕГЭ стало самым большим испытанием в моей жизни. Особенно сильно я волновалась во время сдачи профильной математики, я буквально впала в ступор, когда увидела бланки с вопросами. Но потом я взяла себя в руки, смогла выполнить задания до конца и в итоге набрала достаточно баллов для поступления на бюджет.

Я выбрала РосНОУ, потому что знакомые, которые работают здесь, рассказывали про университет много хорошего. Могу сказать, что мои ожидания оправдались. Здесь комфортная учёба, интересные пары и активная студенческая жизнь. Очень здорово, что можно совмещать учёбу и творчество. Я играю на гитаре и пою, поэтому хотела бы заниматься в вокальной студии и попасть в кавер-группу.

В школе другая подача материала. Там много повторений, а в университете идёт сплошной поток информации, и объём знаний, который нужно усвоить, гораздо больше. А ещё в университете больше свободы. В школе нужно каждый день выполнять домашние задания, вас постоянно оценивают. В университете важнее самоконтроль, здесь всё зависит от самих студентов. •



## Дмитрий Собченко, Институт психологии и педагогики, «Психология»

Мне было несложно готовиться к экзаменам. Я находился дома, в комфортной обстановке, за время самоизоляции понял, чего хочу, куда буду поступать, и начал самостоятельную подготовку к ЕГЭ.

Когда подсчитал общую сумму баллов после экзаменов, увидел, что прохожу в РосНОУ, и решил подавать документы именно сюда. Мне нравится группа, преподаватели, здание университета, учиться интересно. Здесь свободнее жизнь, нет навязчивых требований. Всё решаешь ты сам. •

## Анастасия Мощалкова, Институт психологии и педагогики, «Психология»

Впечатления от 11 класса остались смазанные: сказалось дистанционное обучение. Вначале я испытывала драйв: последний год школы, нужно многое успеть, везде поучаствовать. Но после двух месяцев самоизоляции в режиме



«уроки — домашние задания — спать», это ощущение стало стираться. К тому же у нас не было выпускного, нам просто вручили аттестаты — и всё.

Дистанционно готовиться к ЕГЭ было сложно. Учителя нас сильно загружали, давали много дополнительных заданий по каждому предмету, и в итоге не оставалось времени на подготовку к экзаменам. Но я всё равно сдала экзамены лучше, чем ожидала. Я довольна результатом и тем вузом, где в итоге оказалась.

Это просто невероятно! Нас всегда пугали в школе, что университет — это место, где вы никому не нужны и где будет очень трудно. Я прихожу сюда и понимаю: всё совсем по-другому! За несколько дней до начала учёбы мы познакомились с кураторами, они помогли нам адаптироваться к университетской жизни. С первого дня обучения у нас началось погружение в профессию: интересные практики, тестирования, необычные семинары, профильные занятия.

Я бы не сказала, что обучение намного сложнее, чем в школе. Оно интереснее. В университете нас не заваливают домашними заданиями, как в школе. Здесь больше самостоятельности. Я приехала из Хабаровска, живу в общежитии, рядом нет мамы, которая постоянно напоминает про то, что нужно сделать. Я понимаю, что здесь всё зависит от меня и от моих решений. Преподаватели легко идут на контакт, и нет ощущения, что они смотрят на нас свысока. Мы все на равных.

Я бы всем посоветовала поступать сюда! �

## СМИ — о РосНОУ



## Молодёжный интернет-журнал МГУ «Татьянин день»: о том, как в РосНОУ разрабатывают научные проекты

11 сентября 2020

#### В вузах страны развивается проектная деятельность

В Российском новом университете проектная деятельность ведётся в рамках учебного процесса, студенческих научных кружков и конкурса «Научный подход». Большинство проектов зарождаются в стенах собственной лаборатории. [...]

Одним из победителей конкурса «Научный подход — 2020» стал Никита Мизин. Молодой учёный занимается исследованием функционального состояния первокурсников в процессе обучения с использованием компьютерного кардиографа «Кардиокод» и айтрекера.

[...] Систему можно применять в самых разных сферах, например, тестировать потенциальных сотрудников при устройстве на работу или оценивать состояние лётчиков перед полётом. Программа станет полезным и ценным инструментом в работе психолога.



Журнал «Наука и жизнь»: о разработке в РосНОУ собственного онлайн-курса «Методология системного исследования».

8 сентября 2020

#### РосНОУ создаёт онлайн-курс для вузов страны

Российский новый университет (РосНОУ) стал победителем конкурса Министерства науки и высшего образования Российской Федерации на создание образовательного онлайн-курса.

В конкурсе в рамках лота  $N^{\circ}$  1 «Создание онлайн-курсов по тематике математических и естественных наук» победил проект Института информационных систем и инженерно-компьютерных технологий PocHOY «Методология системного исследования». [...]

Проект реализуется на основе цельного самостоятельного подхода, позволяющего в полном объёме и на более серьёзной научной базе подготовить будущих математиков, инженеров-программистов и других специалистов в области информационных систем и технологий к решению профессиональных задач.

— Проектировать и создавать курс мы будем самостоятельно, — рассказывает проректор по качеству образования и аккредитации, доктор технических наук, профессор Игорь Дарда. — Для этого у нас есть все возможности: опыт создания подобных курсов, специалисты, оборудование.



Научно-информационный портал «Поиск»: об участии РосНОУ в проекте по изучению современного лингвистического ландшафта России.

26 августа 2020

#### От бордюра до поребрика

В августе 2020 года Российский новый университет (РосНОУ) совместно с Союзом переводчиков России (СПР) и Национальным обществом прикладной лингвистики (НОПриЛ) приступил к осуществлению проекта «Лингвистический ландшафт как механизм государственной политики: социокультурные и коммуникативные аспекты». Грант на реализацию проекта выделил Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) по итогам конкурса на лучшие научные проекты фундаментальных исследований в сфере общественно-политических наук.

Цель проекта — изучение лингвистического ландшафта как важной составляющей современной языковой экологии человека и эффективного механизма государственной политики, а также исследование роли языка и лингвистики как направления гуманитарного знания в сфере общественно-политических наук.

## Как сохранить баланс

Весна 2020 года выдалась непростой, осень тоже началась с тревог: пандемия внесла значительные изменения в нашу жизнь и заставила взглянуть на всё с новой точки зрения. Редакция «Радио, 22» спросила у преподавателей РосНОУ, что нужно делать в это трудное время для того, чтобы сохранить внутренний баланс, отвлечься от тревог и восстановить силы.



Игорь Семёнович Клименко, доктор физико-математических наук, профессор кафедры информационных систем в экономике и управлении, Институт информационных систем и инженерно-компьютерных технологий

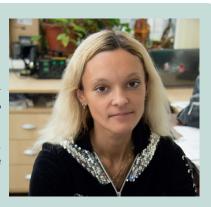
Любителям чтения я бы посоветовал несколько интересных книг, которые нужно обязательно прочитать. Это, например, книги Юваля Ноя Харари «Sapiens. Краткая история человечества» и «Homo Deus. Краткая история будущего». Ещё одна хорошая книга— «Информация» Джеймса Глика. Также из научно-популярных авторов рекомендую Митио Каку и Александра Никонова, хотя он в последнее время мало печатается.

А из художественной литературы — русскую классику. Это тот фундамент, без которого нельзя понять русский язык как средство выражения мысли, как источник сигнала, который мы можем послать в пространство.

Анна Михайловна Балыкина, кандидат психологических наук, заведующая кафедрой основ математики и информатики, Институт информационных систем и инженерно-компьютерных технологий

Я люблю читать книги про животных, потому что очень люблю всех четвероногих. Ещё люблю читать романы про Древний Египет — это очень захватывает.

Чтобы переключиться и расслабиться, можно ещё посмотреть сериалы. Конечно, речь не о сложных сериалах вроде «Чёрного зеркала», а о более лёгких и весёлых, например, тех, которые идут по телеканалу ТНТ.





Эльвира Валерьевна Лихачёва, кандидат психологических наук, заведующая кафедрой общей психологии и психологии труда, Институт психологии и педагогики

Если хочется отвлечься от работы, можно осваивать иностранные языки, можно сходить в музей, посмотреть композиции и постановки, которые были сняты специально для того, чтобы мы не скучали по театрам, кино и музеям во время самоизоляции. Какие-то конкретные произведения рекомендовать не буду: у всех разные вкусы.

Мне, например, нравится пересматривать фильмы, которые я уже когда-то видела, чтобы показать своим студентам фрагмент, продемонстри-

ровать им ту или иную психологическую закономерность. Это может быть и фрагмент не из их собственной жизни, а из того периода, когда молодыми были их родители. Это помогает понять окружающий мир, других людей, способствует личностному росту, развивает эмпатию. Я думаю, это любому специалисту важно, с кем бы и с чем бы он ни работал.

# Мой опыт дистанционного преподавания: социальная дистанция

Мы привыкли за время пандемии под социальной дистанцией понимать расстояние, на которое нужно отойти от человека, чтобы не заразиться коронавирусом. Ещё недавно такого значения у этого выражения не было. Введённое Георгом Зиммелем, оно характеризовало наше место в социальном пространстве, степень близости или отчуждённости социальных групп и индивидов, а также отражало модели личного и социального взаимодействия. Переход на дистанционное обучение позволил мне как преподавателю в полной мере прочувствовать, что такое социальная дистанция — во всех смыслах.

Коронавирус выбил нас из привычной колеи. Нам пришлось адаптироваться к новому режиму работы и к новому формату общения: контакты вживую сменились видеозвонками и письмами. И если раньше правила игры были известны всем — к студенту обращаемся на «вы», а к преподавателю «извините, пожалуйста», зачётку подаём в открытом виде — то теперь мы оказались практически в этикетной «невесомости». Привычные правила общения просто не охватывали новые реалии. Вдобавок выяснилось, что у многих студентов нет опыта письменной коммуникации с не-друзьями, особенно тяжело пришлось первому курсу.

Работать на удалёнке из-за этого порой было непросто. Вопрос, касающийся назначенного на утро экзамена, мог прилететь в три часа ночи; домашняя работа, которую следовало прислать по электронной почте, вдруг всплывала в социальных сетях; в телеграме выскакивали вопросы от людей, которым я не давала личный номер. В письмах частенько не было ни приветствий, ни обращений, слова прощания отсутствовали как класс, а по краткости эти произведения эпистолярного жанра нередко могли поспорить с сообщениями в мессенджерах (и это явно не тот случай, когда краткость — сестра таланта). Электронная почта по количеству уведомлений напоминала какой-нибудь коллективный чат, в котором живущие в разных часовых поясах сотрудники большой компании одновременно обсуждают рабочие вопросы,



милых котиков и планы на выходные. Во время онлайн-лекций включались микрофоны, и в мои рассказы о медиатекстах вклинивались душевные семейные разговоры, а мелькающие в кадре домашние животные всех отвлекали... И не было этому ни конца, ни края. Спасали меня в эти непростые дни самоизоляции и дистанционной работы только вежливость и привычка по несколько раз перечитывать сообщения перед отправкой.

И знаете что? Даже этот нервный, странный и во многом неприятный для меня опыт я сейчас воспринимаю позитивно. Все те люди, которые писали тогда, когда мне было неудобно и туда, где мне было неудобно, спасибо! Спасибо за ваши странные письма, временами бессвязные, временами неинформативные, временами грубые. Я прокачала терпение, выработала привычку проверять все каналы связи и отточила навык всегда отвечать вежливо. А самое главное, я научилась выстраивать личные границы в переписке и выключать компьютер в конце рабочего дня. Благодарю. Вы сделали меня лучше. А тех, с кем было приятно общаться, я благодарю особенно: вы сделали этот непростой для меня период легче. В общем, это была отличная практика. Теперь с любопытством жду нового семестра. �



А мы поможем. Пандемия и переход на дистанционное обучение ярко высветили одну проблему: не всем знаком цифровой этикет. Поэтому мы собрали советы, которые пригодятся при интернет-переписке.

**Без острой необходимости не меняйте платформу для общения.** Если вас попросили писать на почту, пишите на почту. Если в какой-то мессенджер — пишите в мессенджер. Не превращайте переписку в квест по поиску сообщений, если хотите, чтобы их прочитали.

Внимательно выбирайте аккаунт, с которого пишете. Неблагозвучные адреса электронной почты, аватарки на грани допустимого — это всё, конечно, не смертельно, но всё же может подпортить первое впечатление о вас.

Работая над сообщением, учитывайте канал коммуникации. Если переписываетесь в мессенджере, не пишите слишком длинные сообщения. Если выбрали электронную почту, лучше соберите всю информацию в одно письмо, не пишите много коротких.

Адрес получателя вводите в последнюю очередь. Если общаетесь по электронной почте, адрес получателя оставьте напоследок. Введите его, когда письмо будет полностью готово. Это спасёт вас, если случайно нажмёте на кнопку «Отправить»: недописанное письмо просто никуда не уйдёт без адреса.

**Если адресатов несколько, внимательно следите за тем, кому отвечаете.** Перед отправкой сообщения подумайте, все ли участники переписки должны его увидеть. Если не все, то лучше создать новую группу для общения.

**Указывайте тему сообщения, если для этого есть поле.** Так адресату будет легче найти именно это письмо.

Соблюдайте формальности. Приветствуйте адресата, прощайтесь с ним, не забывайте представиться. Последнее особенно важно, когда вы пишете после долгого перерыва в общении или когда вас трудно идентифицировать по аккаунту, с которого отправлено сообщение.

**Проверяйте письмо перед отправкой.** Ошибки и опечатки ещё ни одну переписку не украсили.

**Дайте письму отлежаться.** Хотя бы на десять минут отложите ответ. Этот совет хорош для любого текста. При постоянной работе с материалом глаз замыливается. Если дадите себе передохнуть, вероятность того, что вы заметите ошибки, будет выше. К тому же за время отдыха вам в голову могут прийти новые мысли по теме.

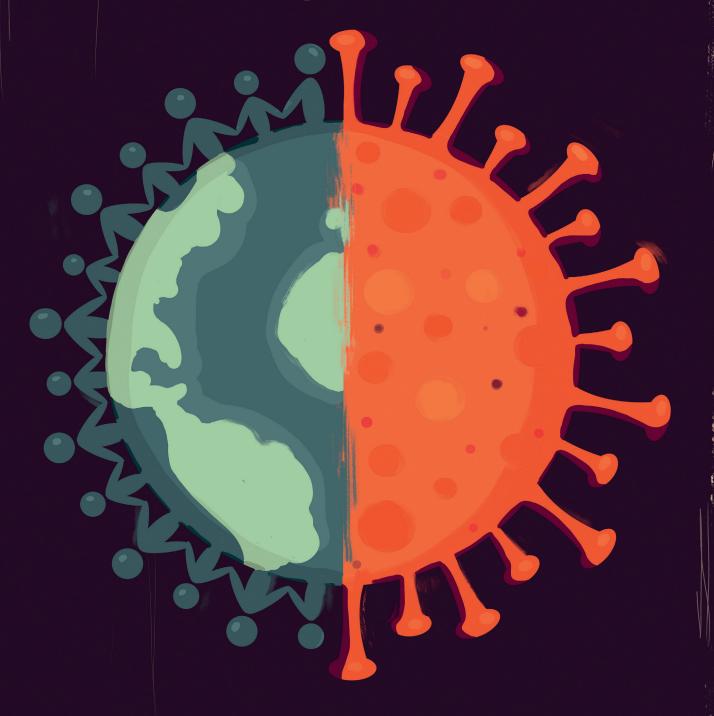
**Подписывайте файлы, которые отправляете.** По названию файла должно быть понятно, что внутри. Особенно важно продумать подпись, когда знаете, что ваш собеседник ждёт много однотипных документов.

**Не отправляйте слишком большие файлы по электронной почте.** Ваше письмо может просто не дойти, если у получателя стоит ограничение на объём входящих. Загрузите файл в облако и откройте доступ по ссылке.

**Не отправляйте голосовые сообщения.** Из этого правила только одно исключение: вы точно знаете, что вашему собеседнику так удобнее.

**Избегайте канцелярита.** Ввиду резкого роста уровня утомляемости, возникающего вследствие неуместного использования официально-делового стиля... ну, вы поняли. Писать письма лучше живым языком. ❖

## Finding the words for a world in crisis Trouver les mots pour un monde en crise



**International Translation Day 30 September 2020** 

Journée mondiale de la traduction 30 septembre 2020

Recognized by UN General Assembly Resolution A/RES/71/288

Reconnue dans la résolution de l'Assemblée générale de l'ONU A/RES/71/288

