

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Российский новый университет»

(АНО ВО «РосНОУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО РосНОУ

В.А. Зернов

«11» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Содержание

Раздел I. Вводная часть

- 1.1. Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2. Описание формы проведения вступительного испытания
- 1.3. Продолжительность вступительного испытания в минутах
- 1.4. Структура вступительного испытания

Раздел II. Содержание программы

Раздел III. Фонд оценочных средств

- 3.1. Инструкция по выполнению работы

Раздел IV. Список литературы

1. Раздел I.

Вводная часть

Программа вступительного испытания разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 (в редакции от 28.10.2024) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

Вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих в АНО ВО «Российский новый университет» на программу среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Вступительное испытание проводится в форме дистанционного тестирования. Вступительное испытание оценивается по зачётной системе.

1.1. Цель и задачи вступительных испытаний

Цель вступительного испытания — выявление уровня базовой подготовки абитуриентов и их готовности к освоению образовательной программы по специальности «Дизайн (по отраслям)».

Задачи вступительного испытания:

- определить уровень знаний в области основ изобразительной грамоты и композиции;
- выявить понимание роли дизайна в современной визуальной культуре;
- установить сформированность представлений о цвете, форме, композиции;
- оценить базовые знания в области истории и теории дизайна;
- осуществить отбор абитуриентов, способных к освоению программы СПО.

Абитуриент должен:

Знать:

- основные понятия дизайна и композиции;
- элементы и принципы композиции;
- основы цветоведения;
- виды и отрасли дизайна;
- роль дизайна в формировании визуальной среды.

Уметь:

- анализировать визуальные объекты;
- определять композиционные закономерности;

- различать стили и направления в дизайне;
- соотносить форму и функциональное назначение объекта.

Владеть:

- базовыми представлениями о проектной деятельности;
- навыками визуального анализа.

1.2. Описание формы проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в форме тестирования.

1.3. Продолжительность вступительного испытания в минутах

На выполнение экзаменационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отводится 2 часа (120 минут).

1.4. Структура вступительного испытания

В тестовое задание вступительного испытания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включаются:

- задания с выбором одного правильного ответа из предложенных вариантов ответа.

Раздел II. Содержание программы

Тема 1. Основы дизайна

Понятие дизайна.

Виды дизайна (графический, промышленный, интерьерный, цифровой и др.).

Функции дизайна.

Проектная деятельность в дизайне.

Тема 2. Основы композиции

Элементы композиции: точка, линия, пятно, форма.

Принципы композиции: равновесие, ритм, контраст, симметрия и асимметрия.

Пропорции и масштаб.

Центр композиции.

Тема 3. Цветоведение

Цветовой круг.

Основные и дополнительные цвета.

Контрастные и гармоничные сочетания.

Психологическое воздействие цвета.

Тема 4. История и теория дизайна

Основные этапы развития дизайна.
Художественные стили и направления.
Современные тенденции в дизайне.
Роль дизайна в формировании визуальной среды общества.

Раздел III. Фонд оценочных средств

3.1. Инструкция по выполнению работы

Прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответов. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

За правильное выполнение 50% теста ставится «зачет»

Раздел IV. Список литературы

- Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. — М.: Архитектура-С, 2012.
- Иттен И. Искусство цвета. — М.: Д. Аронов, 2019.
- Иттен И. Искусство формы. — М.: Д. Аронов, 2018.
- Лаврентьев А. Н. История дизайна. — М.: Гардарики, 2020.
- Власов В. Г. Основы композиции. — СПб.: Лань, 2021.
- Чинг Ф. Архитектура: форма, пространство, композиция. — М.: АСТ, 2020.
- Михайлов С. М. История дизайна. — М.: Юрайт, 2023.
- Кузнецова М. В. Основы проектной деятельности в дизайне : учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2024.
- Емельянова О. Н. Основы композиции и дизайна : учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2023.
- Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для СПО. — М.: Академия, 2022.
- Барышникова Н. В. Цветоведение : учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2024.
- Филиппова Е. В. Основы графического дизайна : учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2023.
- Коваленко А. В. Композиция в дизайне : учебное пособие. — М.: Лань, 2022.
- Никифорова Т. Н. История искусств : учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2024.
- Гуревич П. С. Эстетика : учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2023.
- Рудер Э. Типографика. — М.: Студия Артемия Лебедева, 2017.
- Браун Т. Дизайн-мышление в бизнесе. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020.
- Норман Д. Дизайн привычных вещей. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021.
- Хеллер С., Виенер В. История графического дизайна. — М.: КоЛибри, 2020.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 (в ред. от 28.10.2024).