

# РАДИО, 22

ЖУРНАЛ  
РОССИЙСКОГО НОВОГО УНИВЕРСИТЕТА



СЕНТЯБРЬ 2025, № 22

СПЕЦВЫПУСК ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ

УЧИСЬ, РАБОТАЙ, ОШИБАЙСЯ, СПОРЬ!

# В номере

4

## Учись, работай, ошибайся, спорь!

Советы первокурсникам от ректора РосНОУ

«Успешность в любой сфере деятельности – будь то строительство космических кораблей или лингвистический анализ – достигается благодаря глубокому пониманию своего дела, а это, в свою очередь, обеспечивается знаниями человека и его стремлением к постоянному развитию».

6

## Обучение, общение, самореализация: как найти баланс

Шаги, которые помогут начать академический путь

«Теперь вы взрослые люди. Вы должны сами научиться правильно и грамотно распределять своё время, чтобы не нахватать «хвостов» – не накопить задолженностей. Вовремя записать лекцию, выполнить курсовую работу, подготовиться и выступить на семинаре, – для всего этого нужна хорошая самоорганизация».

10

## Лайфхаки учебного процесса

Пять нюансов расписания

Занятия по чётным и нечётным неделям нередко чередуются: например, если в нечётную неделю в понедельник «Теория рекламы», то в чётную – «Управление проектной деятельностью».

12

## Преимущества студенчества

Получи отсрочку от армии и социальную карту студента

Студенты, обучающиеся по очной форме по программам СПО, бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры с государственной аккредитацией, получают право на отсрочку от призыва на военную службу. В РосНОУ все образовательные программы имеют государственную аккредитацию.

14

## Знакомимся с кураторами

Адаптироваться в университете помогут старшекурсники



16

## Место, где рождается дружба

Что сделать в первые дни после переезда в общежитие

«И самый главный совет – уважай личное пространство соседей. Помни, что каждый здесь уникален и нуждается в своём уголке комфорта».

# 18

## Университет в разрезе

7 академических этажей



# 20

## Алгоритм обращения в Центр карьерного роста

Начать со стажировки или сразу идти на полноценную работу?

Если ты выбрал работать параллельно с очной учёбой, оцени свои возможности и ресурсы: сколько времени и сил ты сможешь уделять работе, продолжая осваивать образовательную программу?

# 21

## «Человек — это всегда больше, чем набор букв»

Что думают о соционике руководители студенческих объединений

Поможет ли знание своего психотипа понять, каким видом внеучебных активностей лучше заняться? Кому лучше попробовать себя на сцене, кому — в спортзале, а кому — в студсовете?

# 29

## Кубок ректора, первое испытание: интеллектуальный турнир

18 сентября. Малахитовый зал. Opening game

«Это конкуренция, но это здоровая конкуренция, с одинаковыми правилами для всех. Корректно организованные состязания учат честно выигрывать и достойно проигрывать».

# 30

## Как попасть на Студвесну

Ежегодный фестиваль студенческого творчества

Изучи направления фестиваля, выбери подходящие тебе номинации и сообщи о своём выборе в департамент по делам молодёжи и воспитательной работе.

# 34

## Осторожно, мошенники!

12 нашествий интернет-преступников за полгода

«Из деканата» звонят с просьбой перейти по ссылке/включить демонстрацию экрана/зайти на портал госуслуг/где-то зарегистрироваться, чтобы подтвердить обучение/сделать электронную зачётку или что-то другое — предложения постоянно меняются.

### Над номером работали

Алёна Юрченко  
Анастасия Чупик  
Арут Мелконян  
Вадим И. Мелешко

Георгий Атанасов  
Дарья Бородаева  
Егор Колесников  
Елена Бойкова

Елизавета Пожидаева  
Игорь Е. Мытько  
Наталья Неяскина  
Олеся Бахарева

### Контакты редакции

# Учись, работай, ошибайся, спорь!

## Советы первокурсникам от ректора РосНОУ



### Владимир Алексеевич Зернов

Доктор технических наук,  
академик РАО, ректор РосНОУ.

Знает лично или через одно рукопожатие  
всех людей на планете Земля.

И на орбите.

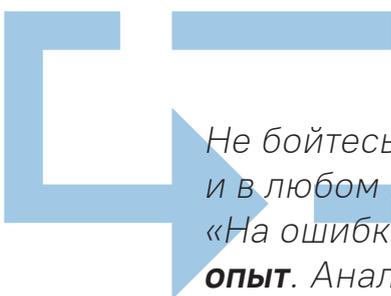
Поддержит любую идею, если к ней  
приложен план, тезисы и хотя бы один  
график.

В свободное время работает.

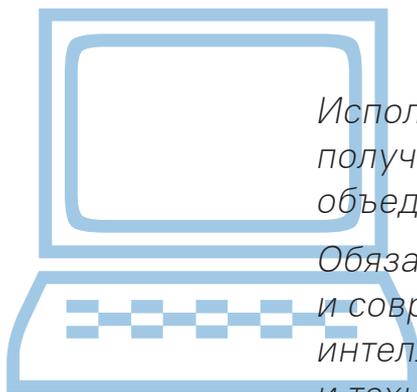


**Критически важный навык — это умение учиться.** Его необходимо развивать с первых дней в университете. Основой этого навыка является любознательность. Как говорил, продолжая мысли своих предшественников, ведущий легендарной программы «Очевидное — Невероятное», научный руководитель РосНОУ Сергей Петрович Капица: «Чем больше я знаю, тем больше я хочу узнать».

Успешность в любой сфере деятельности — будь то строительство космических кораблей или лингвистический анализ — достигается благодаря глубокому пониманию своего дела, а это, в свою очередь, обеспечивается знаниями человека и его стремлением к постоянному развитию.

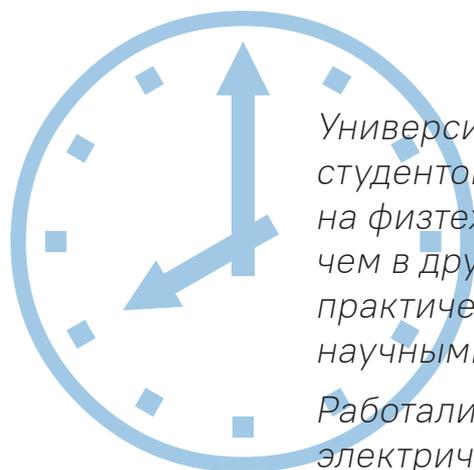


Не бойтесь ошибаться. Ошибка не всегда означает поражение, и в любом случае это важный аспект развития. Не зря говорят: «На ошибках учатся». **Благодаря ошибкам вы получаете ценный опыт.** Анализируя его, вы лучше поймёте ситуацию, найдёте новые решения и сможете избежать повторения неправильных действий в будущем.



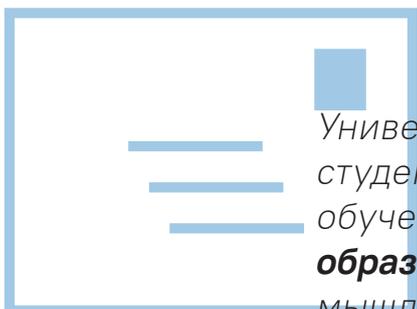
Используйте возможности университета по максимуму: получайте знания, общайтесь, участвуйте в студенческих объединениях, записывайтесь на дополнительные курсы.

Обязательно осваивайте иностранные языки и современные технологии, такие как искусственный интеллект. Это полезно для студентов любых направлений, и технических, и гуманитарных. Технические дисциплины развивают системное мышление, а гуманитарные обогащают мировоззрение. Именно **сочетание технических и гуманитарных наук создаёт всесторонне развитого человека.**



Университет с пониманием относится к подработкам студентов. **Студенты подрабатывали всегда.** Я учился на физтехе, и у нас была хорошая стипендия, вдвое больше, чем в других вузах Советского Союза. Но с четвёртого курса практически все работали лаборантами, а потом — младшими научными сотрудниками.

Работали и дворниками, скалывали лёд на станции электрички. Однако сейчас я понимаю: лучше зарабатывать деньги интеллектуальным трудом и по тому направлению, где можно развиваться профессионально, по своей прямой специальности.



Университет приветствует конструктивный диалог между студентами и преподавателями, это ключ к успешному обучению. **Обратная связь создаёт благоприятную образовательную среду,** помогает формировать критическое мышление и стимулирует инновации.

Я очень ценю людей, которые конструктивно оппонируют. Это золотые люди. Именно благодаря им развиваются наука и общество.

# Обучение, общение, самореализация: как найти баланс



**Григорий Александрович  
Шабанов**

Доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебной работе РосНОУ.

Обожает внеучебные мероприятия, старается не пропускать ни одно.

Беспокоится о каждом студенте и преподавателе.

Испепеляет взглядом опаздывающих.

Любит пошутить, но строг. Но справедлив.

*Незнакомая система обучения, непривычные нагрузки, другой ритм жизни, новый коллектив — первые месяцы в вузе могут быть непростыми. Григорий Александрович Шабанов даёт первокурсникам несколько советов о том, как выстроить продуктивный график, установить контакт с преподавателями и сохранить баланс между учёбой и отдыхом.*

## Научитесь слушать и записывать одновременно

У вас будет другой вид познавательной деятельности — не уроки, а лекции, семинары, практические занятия. Лекцию читают, а не диктуют. Никто не будет повторять специально для вас и ходить по рядам, проверяя, все ли успели записать. Студент должен научиться самостоятельно конспектировать излагаемый материал, а для этого необходимо как можно быстрее освоить новый навык — одновременно слушать и записывать.

Кто-то овладеет техникой скоростной записи лекций, кто-то, возможно, освоит десятипальцевый метод печати, а кто-то решит, что для него достаточно записать только самое главное, в виде тезисов. Как вариант, можно использовать программы, которые позволяют переводить устную речь в письменную,

а потом расшифровывать записи. Более того, у каждого преподавателя РосНОУ есть подборки его учебных материалов. Но, как показывает практика, это вовсе не отменяет необходимости вести собственные записи. По собственному опыту могу твёрдо сказать: записанная информация запоминается лучше, чем прочитанная.

Любая лекция требует последующей интеллектуальной переработки. Само по себе наличие конспекта или даже полного текста лекции не сделает вас умнее — до тех пор, пока вы не перечитаете всё содержание, не выделите главное и не поймёте, в чём суть.

## Готовьтесь к каждому семинару и проявляйте активность

На семинарах, в отличие от лекций, вы не только приобретаете новые знания, но и демонстрируете уровень подготовки и степень усвоения учебного материала.

### **Решение проблемы начинается с её озвучивания**

*Вы всегда имеет право обратиться за помощью к вашему куратору, преподавателям, сотрудникам института или даже ректората. Все мы искренне заинтересованы в том, чтобы в нашем университете царил атмосфера доброты, комфорта и гостеприимства. Неразрешимых проблем нет, но решение любой из них начинается с её озвучивания.*

Поэтому, пожалуйста, готовьтесь к каждому занятию, а на занятии — проявляйте активность, поднимайте руку, старайтесь высказываться по каждому вопросу. Это, с одной стороны, будет развивать у вас готовность к публичным выступлениям, умение грамотно излагать мысли, с другой — поможет заслужить уважение как учебной группы, так и преподавателя.

### Учитесь взаимодействовать с разными людьми

Вам предстоит выстроить коммуникацию с очень большим количеством новых людей: не только с однокурсниками, но и с администрацией институтов, с руководителями творческих студий, с преподавателями.

В вузе работают те же принципы, что и везде: чем больше у вас друзей и просто тех, кто к вам хорошо относится, тем приятней приходить в университет, тем лучше настроение и тем выше работоспособность.

Безусловно, в вузе учатся разные студенты, одни вам симпатичны, другие нет, как, впрочем, и вы им. Нельзя понравиться всем, но можно организовать взаимоотношения таким образом, чтобы они были наиболее комфортными и наименее конфликтными. В особенности это касается преподавателей, с которыми всё равно придётся общаться.

Как проректор по учебной работе могу сказать со всей ответственностью: какими бы преподаватели ни были, все они очень хорошо относятся к тем студентам, которые интересуются их предметом. Поэтому чаще общайтесь с преподавателями,

подходите после занятий, задавайте дополнительные вопросы, чтобы лучше разобраться в теме.

### Университет — это не только учёба

Вам будет гораздо проще адаптироваться в вузе и почувствовать себя более уверенно, если вы вспомните свои достижения из «предыдущей жизни» и попытаетесь развить их здесь. Художественная самодеятельность — хорошо, спорт — замечательно, театр — отлично, волонтерство — превосходно! Всё это в РосНОУ есть, и вам предстоит не раз убедиться, как много людей вокруг вас умеют петь, писать стихи, танцевать, обладают потрясающим чувством юмора или высочайшим интеллектом. Не упускайте возможность делать то, что у вас получается и приносит положительные эмоции. Разностороннее творческое развитие — ещё одна составляющая успешной самореализации человека в вузе. В будущем способность к творчеству пригодится не меньше, чем хорошее образование.

### Взрослые — это вы

Теперь вы взрослые люди. Вы должны сами научиться правильно и грамотно распределять своё время, чтобы не нахватать «хвостов» — не накопить задолженностей. Вовремя записать лекцию, выполнить курсовую работу, подготовиться и выступить на семинаре, — для всего этого нужна хорошая самоорганизация. Если вы научитесь организовывать себя и своё время, вам это очень пригодится и в учёбе, и в работе. А если нет — проблема так и останется с вами, и будет мешать всегда и везде.



## Пять приёмов самоорганизации от проректора по учебной работе

Есть такое преподавательское наблюдение: лучшим в учёбе становится не самый умный студент, а самый организованный.

Конечно, определённый уровень самоорганизации у вас уже есть, иначе вы не поступили бы в университет. Но теперь вам предстоит справиться с программой высшего образования. Возможно, в этом вам помогут некоторые приёмы, позволяющие стать более организованным.

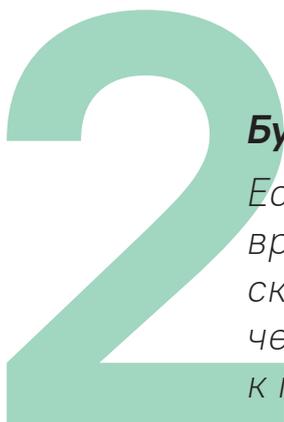


### **Определите иерархию целей**

Начните с большой цели, которую вы ставите на период обучения в университете. Например, получить красный диплом или уже к четвёртому курсу работать по специальности. Исходя из этой цели, сформулируйте цель на учебный курс, цель на месяц, цель на неделю и цель на день. Меньшая цель формируется из большей.

Распишите ваши цели на листочке, в ежедневнике или в гаджете и определите, сколько времени вам нужно для того, чтобы выполнить то или иное дело.

Чётко контролируйте выполнение плана. Если вы запланировали на день шесть пунктов, обязательно выполните все шесть. По завершении периода проверьте, выполнен ваш план или нет. Если выполнен, надо себя поощрить. Как именно — каждый студент знает сам. Но награда за проделанную работу должна быть обязательна. Даже словами: «Кто у нас молодец? Я молодец!»



### **Будьте пунктуальными**

Если вы пообещали сделать что-то к такому-то времени, сделайте это ни минутой позже. Если вы сказали, что придёте через 10 минут, приходите через 10 минут, а не через 15. Не относитесь легко к минутам, секундам и часам. Контролируйте время, которое у вас есть, не транжирьте его на пустые разговоры и ненужные игры.

## 3

**Выполняйте обещания**

*Люди, которые обещают, но не делают, теряют авторитет. Вес их слов становится невидимым. Сказали — сделайте, пообещали — выполните.*

## 4

**Развивайте полезные привычки**

*Например, делайте зарядку. Если весь месяц вы каждое утро будете делать зарядку, на второй месяц вы начнёте получать от этого удовольствие.*

*Вечером читайте книгу, если не учебник, то художественное произведение. Поставьте себе цель прочитать книгу, получившую литературную премию, или книгу, которую вы пропустили в школе. Всегда старайтесь читать и развиваться.*

*Выработайте привычку ложиться спать вовремя. Студент, который учится по ночам — плохой студент. Приучите себя отдыхать, тогда вы будете не только хорошо себя чувствовать и лучше соображать, но и отлично выглядеть.*

## 5

**Будьте самокритичны**

*Всегда оценивайте своё поведение. Критическое отношение к своим делам и поступкам очень важно для формирования достойного человека. Но и не забывайте верить в себя, вы со всем справитесь и всё сможете.*

## Лайфхаки учебного процесса

Расписания учебных занятий всех курсов и направлений публикуются на сайте университета [rosnou.ru/student/shedule](http://rosnou.ru/student/shedule) и на стендах институтов. Разберёмся, как устроено расписание, на примере группы второго курса направления «Реклама и связи с общественностью».

В графе «Неделя» на жёлтом фоне цифра 1 обозначает нечётную неделю, 2 — чётную. Занятия по чётным и нечётным неделям нередко чередуются: например, если в нечётную неделю в понедельник «Теория рекламы», то в чётную — «Управление проектной деятельностью».

Вид занятия указан в клетке пересечения строки с названием занятия и столбца с его датой и временем:

- Л — лекция;
- ВЛ — видеолекция;
- С — семинар;
- ПЗ — практическое занятие.

Если в клетке занятия дополнительно указано время, значит, занятие назначено на это время. Так, в понедельник, 22 сентября, занятие по предмету «Иностранный язык в профессиональной сфере» пройдёт не с 12:30 до 15:20, а с 9:00 до 11:50.

Большинство занятий проходит в основных учебных корпусах:

- для Гуманитарного института, Института бизнес-технологий, Института информационных систем и инженерно-компьютерных технологий, Института экономики, управления и финансов, Юридического института — это корпус на Радио, 22;
- для Налогового института — корпус на 3-й Хорошевской, 2с1.
- для Колледжа РосНОУ — корпус на Вилиса Лациса, 8к1 (у некоторых групп колледжа основной учебный корпус — Радио, 22).

Если занятие проходит не в основном, а в другом учебном корпусе, это указывается под названием предмета и выделяется цветом. Например, 2 сентября практическое занятие по предмету «Физическая культура и спорт» и лекция по дисциплине «Социология» пройдут в учебном корпусе на Авиамоторной, д. 55, корп. 31.

Если в клетке предмета указаны фамилии двух преподавателей, значит, один из них будет читать лекции, а второй — вести семинары. Экзамен / зачёт вы будете сдавать тому, кто ведёт семинары.

Группа	324					
<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ДИСЦИПЛИНА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>Неделя</b>	<b>&gt;</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>
9:00-10:20 10:30-11:50	<b>ТЕОРИЯ РЕКЛАМЫ</b> доц. Королева О.А.	Л		Л		С
12:30-13:50 14:00-15:20	<b>УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ</b> проф. Семенова А.А.		Л		Л	С
12:30-13:50 14:00-15:20	<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ</b> доц. Александрова А.Н.	ПЗ		ПЗ	ПЗ 9:00	
	<b>ВТОРНИК</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>
9:00-10:20 10:30-11:50	<b>ФИЛОСОФИЯ</b> проф. Шлыков В.М., доц. Воробьева С.Е.		ВЛ		С	
12:30-13:50 14:00-15:20	<b>ИНТЕРТЕКСТ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> доц. Чилингир Е.Ю.		ВЛ		С	
10:30-11:50	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ</b> доц. Сафонов А.А.	ПЗ		ПЗ		ПЗ
	Корпус на Авиамоторной, д. 55, корп. 31					
12:30-15:20	<b>СОЦИОЛОГИЯ</b> доц. Кирмикчи В.И.	Л		Л		Л
	Корпус на Авиамоторной, д. 55, корп. 31					

## Пять нюансов расписания

- 1 *Онлайн всегда впереди***

*Сначала расписание обновляется на официальном сайте [rosnou.ru/student/shedule](http://rosnou.ru/student/shedule), а уже потом — на стендах институтов.*
- 2 *Как узнать, в какой аудитории пройдёт занятие***

*Номера кабинетов указываются в расписаниях на стендах институтов.*
- 3 *Код «к/к» расшифрован***

*Увидели в расписании загадочное «к/к»? Это значит «компьютерный класс». Номер класса ищите на электронном табло на шестом этаже.*
- 4 *Видеолекции на расстоянии клика***

*Если в расписании указана видеолекция (ВЛ), не теряйтесь! Наоборот, оставайтесь дома, зайдите в свой личный кабинет на сайте университета и перейдите по волшебной ссылке.*
- 5 *Староста знает всё***

*Перенос пары или замена преподавателя? Не волнуйтесь, старосту обязательно предупредят, а староста напишет в чат группы.*



# Получи отсрочку от службы в армии

Не позднее 15 сентября

## Возьми с собой:

- документ воинского учёта;
- паспорт;
- студенческий билет;
- аттестат или его копию (можно распечатанную фотографию, на которой видно название образовательной организации, номер аттестата, год выдачи).

## Подойди в военно-учётный стол РосНОУ:

- ул. Радио, 22, кабинет 600,
- время работы 10:00–17:00, пятница — до 16:00, обед с 13:00 до 14:00,
- телефон: +7 (495) 223-40-46.

## Покажи сотрудникам военно-учётного стола принесённые документы.

Тебе выдадут справку, дающую право на отсрочку от призыва в ряды ВС РФ на период обучения, и объяснят, в какой срок и каким образом в твоём случае довести информацию о получении отсрочки до военкомата.

Студенты, обучающиеся по очной форме по программам СПО, бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры с государственной аккредитацией, получают право на отсрочку от призыва на военную службу. **В РосНОУ все образовательные программы имеют государственную аккредитацию.**

Отсрочка предоставляется только один раз на весь период обучения. Если сразу по окончании бакалавриата студент поступает в магистратуру, а после магистратуры — в аспирантуру, либо сразу после специалитета в аспирантуру, отсрочка сохраняется.

## Право на отсрочку сохраняется, если студент:

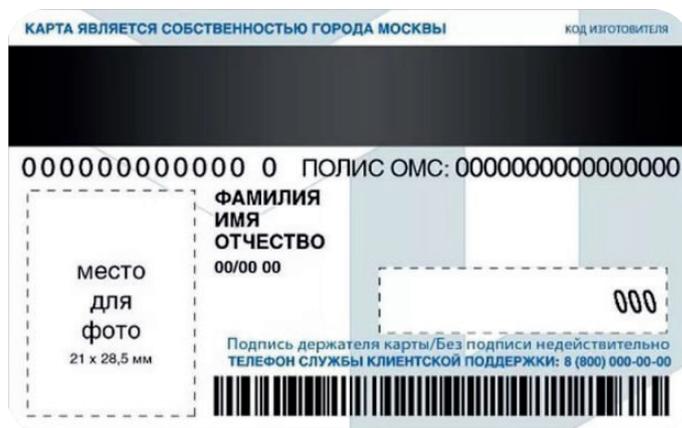
- получил академический отпуск и восстановился в той же образовательной организации.
- перешел в той же образовательной организации с одной аккредитованной программы на другую того же уровня.
- перевёлся в другую образовательную организацию для освоения аккредитованной программы того же уровня.

При этом общий срок отсрочки не должен увеличиваться более чем на один год.

**Без справки об отсрочке тебе будет крайне сложно доказать сотрудникам правоохранительных органов, что ты студент и не подлежишь призыву.**



## Получи социальную карту студента



- 1** Проверь, внесены ли твои данные в Реестр студентов. В случае отсутствия данных в Реестре, обратись в департамент по делам молодёжи и воспитательной работе (801 каб.) или напиши на почту [cks@rosnou.ru](mailto:cks@rosnou.ru)
- 2** Зарегистрируйся на портале Госуслуг города Москвы. Для регистрации потребуются следующие данные: ФИО, e-mail, номер мобильного телефона, СНИЛС.
- 3** Заполни заявление на выпуск социальной карты студента — карты москвича (авторизуйся через свой аккаунт на Госуслугах).
- 4** Следи за статусом изготовления карты на сайте Московского социального регистра. Срок изготовления карты не более 30 календарных дней.
- 5** Получи социальную карту в Центре государственных услуг «Мои документы» (МФЦ), который ты выбрал при заполнении заявления. При себе необходимо иметь документ, подтверждающий личность (паспорт, студенческий билет).



# Знакомимся с кураторами

Институт информационных систем и инженерно-компьютерных технологий

Гуманитарный институт  
Юридический институт

Институт бизнес-технологий



## Старший куратор

Карина Латыпова  
@tweekbiesler

## Кураторы направлений

Прикладная математика  
и информатика  
Алексей Шабаев @Fantom32606

Математическое обеспечение  
и администрирование  
информационных систем  
Карина Латыпова @tweekbiesler  
Алексей Шабаев @Fantom32606

Информатика и вычислительная  
техника  
Юлия Боржонова @youknowbutt  
Саида Отарова @sayactress

Информационные системы  
и технологии  
Карина Латыпова @tweekbiesler

Беспилотная робототехника  
и эргономика  
Полина Власова @s\_amasek

Прикладная информатика  
в экономике  
Дмитрий Соин @Dimoon1202  
Полина Власова @s\_amasek

Электроэнергетика и электротехника  
Дмитрий Соин @Dimoon1202

Бизнес-информатика  
Данил Гайсин @danil419g

## Старший куратор

Даниил Калущин  
@Tributeeeeeeeee

## Кураторы направлений

Юриспруденция  
Денис Ковшиков @kovshikov6  
София Пашкевич @Son4oys2

Психология  
Анастасия Силаева @klubenek

Педагогическое образование  
Эльвира Бабаева @elyabbb05  
Мария Цымбалюк @uddliess

Психолого-педагогическое  
образование  
Екатерина Гордеева @ekalgoo  
Камила Ильканаева @Princess\_Suun

Специальное (дефектологическое)  
образование  
Ирина Буракова @usbrg\_eufeh

Лингвистика  
Елизавета Пушкина @muraveiii

Перевод и переводоведение  
Дарья Гавердовская @drdr\_dg  
Ангелина Гаврилюк @gelya\_s\_s\_s

## Старший куратор

Вячеслав Федкин  
@ajdyewuusndvrevwjalpaud

## Кураторы направлений

Менеджмент  
Алибулат Хизбулаев @Waveend  
Андрей Минаков @Qdravy

Управление персоналом  
Софья Стрижко @xwju0  
Юлия Осипова @dartiaka

Реклама и связи с общественностью  
Юлия Осипова @dartiaka  
Денис Галкин @Scif1  
Андрей Варфоломеев @andrey\_hqd  
Ульяна Ванюрихина @gospadipomiluy

Издательское дело  
Анастасия Кадеева @charlottechuchuchu  
Анастасия Казакова @Nastena\_Kod

Гостиничное дело  
Арина Балабанова @trwtk  
Андрей Варфоломеев @andrey\_hqd

Туризм  
Андрей Минаков @Qdravy  
Анастасия Казакова @Nastena\_Kod

Институт экономики,  
управления и финансов



**Старший куратор**

Данила Таранов  
@danila\_tfxx

**Кураторы направлений**

Экономика

Ольга Дыгина @olgadygina

Екатерина Воловатова @Kkatusshha

Полина Иванова @i\_polina\_05

Государственное и муниципальное  
управление

Муслим Нуралишоев @muslim12389

Екатерина Воловатова @Kkatusshha

Таможенное дело

Артем Панов @Artemii98

Виктория Дерменжи @Vikyla\_d\_a

Алина Занорина @alinkw\_w

Налоговый институт



**Старший куратор**

Анастасия Сорокина  
@Nastena\_Sorokina

**Кураторы направлений**

Экономика

Мария Малахова

@mizuko06

Анастасия Сорокина

@Nastena\_Sorokina

Российский новый  
университет



**Координатор кураторов**

Мария Каргина  
@Chamomilemary



# Место, где рождается дружба

## Что сделать в первые дни после переезда в общежитие



**Настя Чупик**

О себе сообщает:  
«Я не кринж».

Учится на «Рекламе  
и связях  
с общественностью».

Фотограф РосНОУ.  
За время работы  
сделала сотни тысяч  
кадров, в том числе  
для этого журнала.

Обладатель Гран-при  
Московской студвесны  
в номинации  
«Художественное  
фото» и просто  
красавица.

Живет в общегае  
1095 дней.

И вот он, тот самый день: ты стоишь перед дверью комнаты, которая станет твоим домом на ближайшие четыре года. Три чемодана, и в одном из них мамыны соленья, заботливо укутанные газетой. Впереди — распаковка, знакомство с соседями, размышления о первом ужине и, самое важное, разведка маршрута до университета.

Чтобы разгрузить твой список задач, вот несколько советов и небольших лайфхаков, которые упростят первые дни после переезда в общежитие.

*Первые пару дней будут казаться сумасшедшими, но не волнуйся, адаптация к новому месту — дело не из легких и это абсолютно нормально.*

### Как добраться до главного корпуса РосНОУ (Радио, 22)

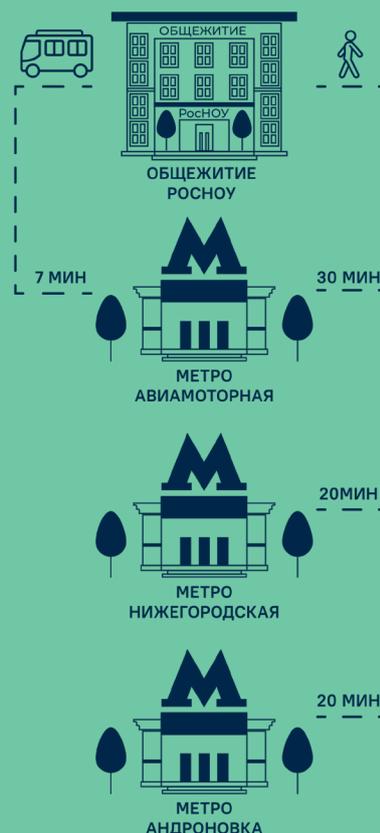
Есть два наиболее разумных маршрута от общежития до университета.

#### Первый.

Пройти на север до остановки «Андроновское шоссе» возле метро «Андроновка», сесть на автобус 624 и доехать прямо до остановки «Лефортовская набережная» (будете возвращаться — доезжайте до остановки «НИИ прикладной механики»).

#### Второй.

Пройти на юг до остановки «Андроновское шоссе, 26», подъехать на автобусах № с679 или № 695 до остановки «Метро Авиамоторная» и доехать до «Лефортовской набережной» на трамваях № 37 или № 50.



## Мелочь, а приятно!

Именно так можно описать содержимое бумажника любого студента.

Поскольку магазин расположен далеко от общежития, удобно заказывать продукты с доставкой. Особенно выгодно объединяться с соседями по комнате — чем больше заказ, тем больше скидка! Можно всей комнатой скинуться на покупку стирального порошка, швабры и средства для мытья посуды. Это сэкономит место на полках и деньги в ваших кошельках.

И не упустите возможность договориться с соседями по блоку о совместной оплате Wi-Fi.

## Из чата подъезда — в беседу общаги

Когда переезжаешь из дома в общагу, не меняется только одно — чат, где каждый житель может поделиться недовольством какой-то ситуацией или выставить на продажу комнатное растение.

При заселении волонтер, который помогает разместиться в общаге, добавит тебя в беседу. И вот там ты сможешь в полной мере воспользоваться советом **«Не бойся задавать вопросы!»** Забыл отчество коменды? Хочешь уточнить часы работы спортзала? Нужно что-то заказать тому, кто пойдёт в магазин?

Пиши в беседу! От советов по выживанию с минимальным бюджетом до экстренной помощи в поисках затерявшегося носка — там всегда

**Итак, вещи на месте, друзья появились, с учёбой всё в порядке, пора отдохнуть и развеяться!**

### ► Киноман?

У метро Авиамоторная есть кинотеатр «Москино Факел», где показывают не только новинки, но и классику. Идеальное место для встречи и обсуждения любимых фильмов.

ш. Энтузиастов, 15б

### ► Шопоголик?

Рядом с метро Нижегородская расположен ТЦ «Город» с огромным выбором магазинов — обязательно найдешь что-то по душе.

Рязанский просп., 2, корп. 2

### ► Спортсмен?

В ТЦ «Город» у Авиамоторной открылся DDX фитнес, партнёр РосНОУ. Используй промокод универа RSUDDX и получи выгодную подписку.

ш. Энтузиастов, 12, корп. 2

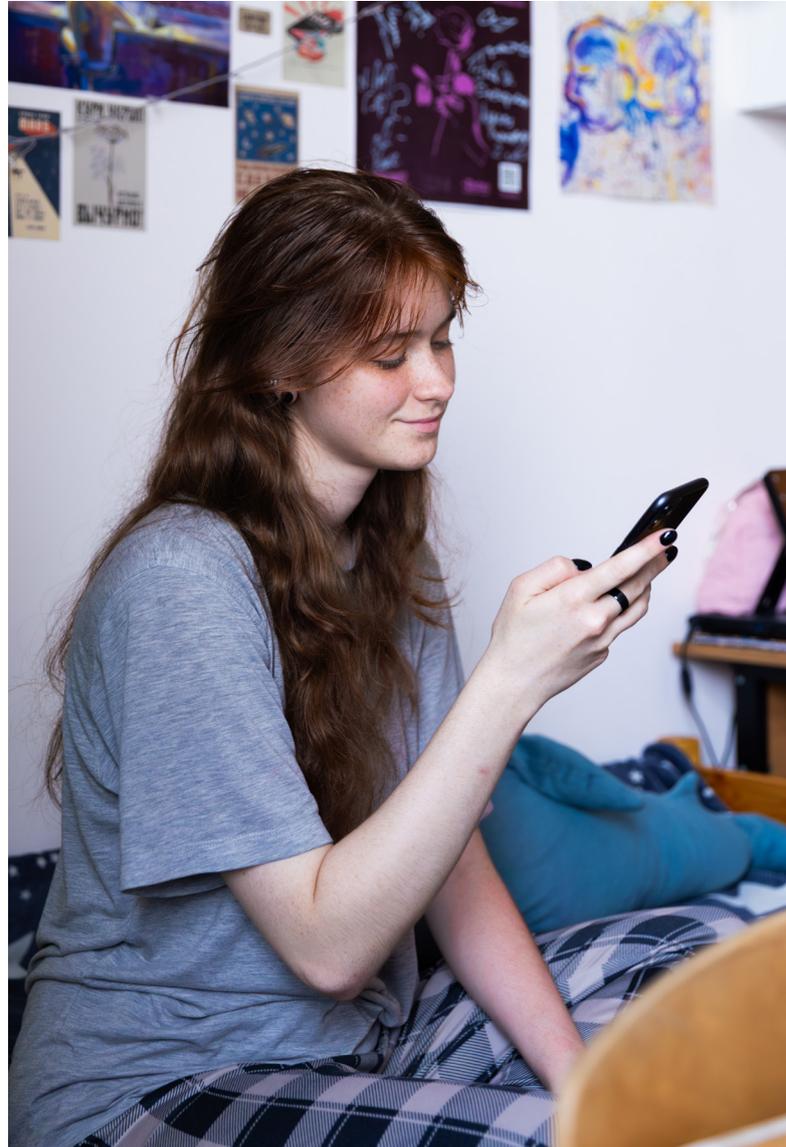
### ► Геймер?

Компьютерный клуб Rave by Buster на Авиамоторной — отличное место, чтобы поиграть, не мешая соседу по комнате.

Авиамоторная ул., 41Б

найдутся отзывчивые люди, готовые поделиться опытом и поддержать.

Зимой, когда жуткий дубак и валит снег, в беседе кооперируются, чтобы заказать такси. А еще планируют вылазки в... «Лесок», который в начале каждого учебного года становится главным местом знакомств.



Ну, в общем, ты теперь во всем шаршишь! До вуза добраться — раз плюнуть, как сэкономить, разобрался, ну и где тусить и друзей найти — тоже в теме.

А, вот что чуть не забыла! Когда будешь заселяться, тебе дадут договор с правилами общаги. Ты это... подпиши его, конечно, но и почитай внимательно, чтобы потом не влипнуть в какую-нибудь историю.

И самый главный совет — уважай личное пространство соседей. Помни, что каждый здесь уникален и нуждается в своём уголке комфорта. Ведь общага — это не просто крыша над головой, это место, где рождается дружба и создаются незабываемые воспоминания.

Добро пожаловать в семью!

# Университет в разрезе

## КАБИНЕТЫ 800 и 801

Департамент по делам  
молодежной политики  
и воспитательной работе  
Центр карьерного роста



## 7 ЭТАЖ

Малахитовый зал



## КАБИНЕТ 700

Отдел технического обеспечения  
образовательного процесса



## 6 ЭТАЖ

Институт информационных систем  
и инженерно-компьютерных технологий  
Компьютерные классы  
Отдел мультимедийных технологий



## КАБИНЕТ 600

Военно-учётный стол



## 5 ЭТАЖ

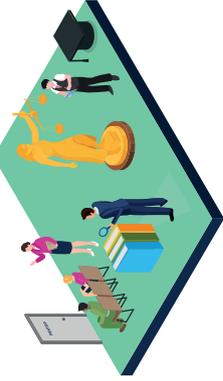
Институт экономики, управления и финансов  
Центр дополнительного образования  
Центр подготовки налоговых консультантов  
Конференц-залы



## 4 ЭТАЖ

## КАБИНЕТ 500

Юридический институт  
Общеуниверситетские кафедры  
Ректорат  
Отдел кадров  
Общий отдел  
Аспирантура



Кiosk канцтоваров

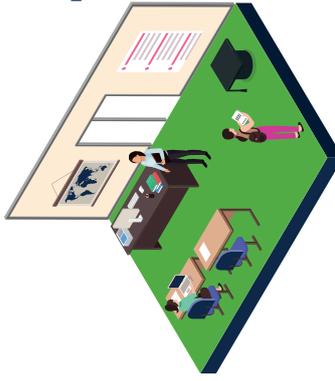
### 3 ЭТАЖ

Гуманитарный институт  
Дирекция по внешним и внутренним коммуникациям  
Проектный офис  
Бухгалтерия/касса  
Учебно-методическое управление  
Международный отдел



### 2 ЭТАЖ

Институт бизнес-технологий  
Читальный зал  
Учебный зал судебных заседаний  
Отдел технической поддержки

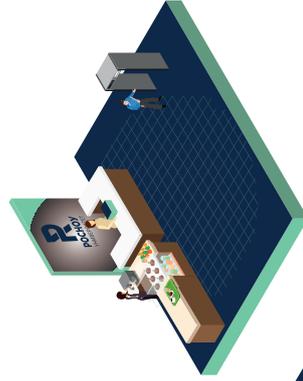


КАБИНЕТ 300

Служба визового контроля

### 1 ЭТАЖ

Столовая  
Приемная комиссия  
Медцентр



ЦОКОЛЬ

Гардероб

## Карьера начинается здесь



**Анна Андрусенко**

Специалист Центра  
карьерного роста РосНОУ.

Однажды решила  
заняться своей карьерой,  
но так понравилось, что  
теперь и карьерой других  
занимается.

Училась  
в художественной школе,  
поэтому лучше всех  
подписывает обходные  
листы.

А вообще  
трудоустройство дело  
такое: сегодня оно есть,  
а завтра... оно тоже есть!

Обращайтесь!  
(801 кабинет,  
с понедельника  
по пятницу, с 10 до 17)

*В Центре карьерного роста мы предоставляем консультации по трудоустройству: подсказываем, что лучше указать в резюме, даём советы, помогающие уверенно вести себя на собеседованиях. Наша цель — научить студентов самостоятельно находить карьерные возможности, развивать навыки, необходимые для успешного профессионального роста и построения карьеры.*

### Алгоритм обращения в Центр карьерного роста

1. Сформулируй свой запрос.
2. Напиши на электронную почту [work@rosnou.ru](mailto:work@rosnou.ru) или в группу ВК «Центр карьерного роста РосНОУ».
3. Мы свяжемся с тобой и пригласим на консультацию в кабинет 801.
4. На консультации мы вместе уточним твои цели и потребности, чтобы максимально точно подобрать подходящие вакансии или стажировки, и поможем составить резюме.
5. Ты получишь подборку актуальных предложений, а твоё мы направим нашим партнёрам — работодателям.

### Советы Анны Андрусенко студентам

- Прежде всего, ответь: чего ты действительно хочешь? Начать со стажировки, чтобы получить опыт, или сразу идти на полноценную работу? Осознанность — первый и самый важный шаг.
- Если ты выбрал работать параллельно с очной учёбой, оцени свои возможности и ресурсы: сколько времени и сил ты сможешь уделять работе, продолжая осваивать образовательную программу? Совмещение требует дисциплины и умения расставлять приоритеты.
- Если не готов к серьёзному трудоустройству, обязательно пройди краткосрочную стажировку. Это поможет применить знания на практике и лучше понять свои профессиональные цели.
- Не бойся пробовать новое и выходить за рамки своей специальности. Иногда работа или стажировка могут быть связаны с твоей профессией только косвенно, но именно такой опыт расширяет горизонты и помогает лучше понять себя.
- Не ограничивайся откликами на вакансии на популярных сайтах по поиску работы. Найди сайты интересующих тебя компаний, узнай контакты HR и отправляй резюме напрямую — так ты повысишь шансы быть замеченным.

Главное — будь честен с собой, планируй своё время и не бойся делать первые шаги.



Центр карьерного  
роста, группа ВК

## «Человек — это всегда больше, чем набор букв»

*Вы принимаете решения на основе логики и фактов или чувств и интуиции? Реагируете на неожиданные изменения в планах спокойно или нервно? Любите отдыхать в одиночестве или вам нужна шумная компания? От ваших ответов на такие вопросы зависит, какой вы из 16 психотипов в соционике или в системе Майерс — Бриггс\*.*

*Поможет ли знание своего психотипа понять, каким видом внеучебных активностей лучше заняться? Кому лучше попробовать себя на сцене, кому — в спортзале, а кому — в студсовете? Мы попросили руководителей студенческих объединений РосНОУ пройти тестирование, а потом ответить на эти вопросы.*

### **\*Тесты Майерс — Бриггс: применять с осторожностью**

Система типологии личности основана на понятии психологической установки (экстравертная — интровертная) и на преобладании одной из основных психических функций: мышления, чувства, ощущения или интуиции. Эти идеи Юнга лежат в основе соционики и систем тестирования, подобных тестам Майерс — Бриггс (MBTI), хотя сам учёный предупреждал, что его типология не предназначена для классификации людей, это лишь инструмент для упорядочения многообразия психологического опыта.

Базовым критериям науки соционика не отвечает. Она не подтверждается нейробиологией, её положения нельзя проверить экспериментально, а результаты типирования невоспроизводимы: один и тот же человек при прохождении разных тестов оказывается принадлежащим то к одному типу, то к другому. Утверждение о 16 неизменных типах противоречит психологическим исследованиям, доказывающим пластичность личности. В описаниях типов используются размытые формулировки, позволяющие людям узнавать себя практически в любом варианте.

Но результаты тестирования можно воспринимать как подсказку, отправную точку для поиска увлечения. Чувствующий тип (F) может присмотреться к волонтерству, интуитивный (N) — к дискуссионному клубу, сенсорный (S) — к спортивной секции, логический (T) — к клубу настольных игр и так далее.

И даже учёные, критикуя соционику и MBTI, признают, что они могут стимулировать саморефлексию, которая никогда не помешает.

## Клуб интеллектуальных и настольных игр

### **Анастасия Герасимова, руководитель клуба интеллектуальных и настольных игр РосНОУ, студентка Института бизнес-технологий**

По результатам MBTI-теста мой тип личности — «Учитель», он же ESFJ, также известен как «Консул» (тест 16 personalities) или «Гюго» (соционика). Ранее я типировала себя, опираясь не на тесты, а на функции, то есть отдельно разбирала буквы. Результат этого онлайн-теста совпал с моим типированием, что меня приятно удивило.

С кем конкретно мне более комфортно общаться / работать, не могу сказать. Игры, как и люди, разные: есть те, где нужно посидеть спокойно, подумать, составить стратегию, а есть такие, в которых можно просто повеселиться и пошуметь с компанией. У нас есть всё, от квизов на тему алхимии до «Элиаса» с котиками! В общем, приходите и сами убедитесь, что здесь самые разные люди могут найти себе единомышленников и игру по душе.



## Студенческий совет



### **Полина Евстратова, председатель студенческого совета РосНОУ, студентка Института бизнес-технологий**

Я — «Полемист»! Проходила тест не один раз, раньше результаты были разные, но сейчас стабильно каждый год именно этот результат. Комфортнее всего мне работать с «Посредниками» и «Активистами», считаю, что мы вполне дополняем друг друга в непростых ситуациях.

Предположу, что практически каждый тип личности мог бы справиться с работой в студенческом совете, так как у нас очень разносторонний профиль занятий. Даже если человек социально зажат, он может проявить себя в чём-то внутри студсовета. Но нам определённо не хватает «Борцов».



## Студенческий парламентский клуб



### **Даниил Калушин, председатель студенческого парламентского клуба и студсовета общежития РосНОУ, студент Гуманитарного института**

Я сам уверенно отношу себя к типу ESTP — «Предприниматель» или «Делец». Мои ключевые сильные стороны — это высокая энергия, ориентация на действие, практичность и умение быстро находить нестандартные решения в реальном времени. Я черпаю силы из активного взаимодействия с людьми и решения конкретных задач, предпочитая гибкость и адаптацию строгому планированию.

В работе и общении мне комфортнее всего с людьми, которые разделяют динамичный и прагматичный подход. Это, прежде всего такие же энергичные деятели (ESxx, ENTP), которые действие ценят выше обсуждений, готовы импровизировать и быстро

переходить от идеи к реализации. Нам легко найти общий язык на почве конкретных результатов.

Я ценю ясность, объективность и конструктивную критику прямых и логично мыслящих типов (Тх). Они опираются на факты и логику, что позволяет эффективно решать проблемы без лишних недопониманий.

Деятельность студенческого парламентского клуба предполагает постоянное движение, общение, решение сиюминутных вопросов студентов, организацию мероприятий и переговоры с администрацией. Лучше всего к этому ритму и специфике адаптируются «Консулы», «Изобретатели» и «Администраторы».

ESFJ (Консул) — незаменимые организаторы в команде. Их сильная сторона — создание гармонии, забота о членах клуба и внимание к деталям при подготовке событий; они структурируют идеи, обеспечивают тёплую атмосферу и берут на себя рутину, освобождая остальных для стратегических задач и внешних контактов.

ENTP (Изобретатель) — генераторы смелых идей и стратеги. Их интуиция помогает видеть новые возможности и перспективы для клуба, а моя сенсорика позволяет оценить реализуемость и воплотить лучшее в жизнь.

ESTJ (Администратор) — столпы надёжности и эффективности, блестяще организуют процессы, наводят порядок в документах, обеспечивают соблюдение регламента и доводят проекты до финала. Они идеальные исполнители, которые превращают наши общие планы в конкретные результаты.



**10**  
**СЕНТЯБРЯ**  
**15:30**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ СТУДИЙ  
РОССИЙСКОГО НОВОГО УНИВЕРСИТЕТА  
Малахитовый зал и холл 7 этажа

## Книжный клуб



### **Дарья Бородаева, руководитель книжного клуба РосНОУ, студентка Института бизнес-технологий**

У меня весьма забавные взаимоотношения с этим тестом на психотип, потому что каждый раз он выдаёт мне совершенно разный результат: я то «Учёный», то «Борец», то «Посредник».

Лично мне комфортно как с интровертами, так и с экстравертами. Просто нужно помнить, что кто-то любит выступать перед другими, а кому-то приятно сидеть и молча слушать мнения остальных. Одни приходят — и сразу готовы влиться в коллектив, другие сперва присматриваются к клубу и только после начинают открываться. Поэтому совершенно не важно, кто вы! Если вы любите читать, у нас всегда будет минимум одна тема для разговора, ведь нет ничего интереснее, чем знакомство с новыми произведениями или свежий взгляд на что-то уже известное!



## Проектный отдел студенческого совета



### **Виолетта Ващева, руководитель проектного отдела студсовета РосНОУ, студентка Института бизнес-технологий**

По результатам теста MBTI я отношусь к психотипу «Протагонист». С одной стороны, мне важно видеть чёткую цель и путь к её достижению, — я люблю системно подходить к задачам, продумывать стратегию, брать на себя ответственность. А с другой — важно работать с людьми, вдохновлять команду, видеть, как раскрываются участники проекта. Я считаю, что успех любого дела — это результат не только хорошей организации, но и вовлеченности каждого в общее дело. Наверное, именно поэтому проектный отдел мне так близок.

Больше всего я ценю людей, которые включаются в работу с интересом, не боятся пробовать новое, умеют адаптироваться. Мне легко с теми, кто разделяет чувство ответственности и увлечённости. Это могут быть и «Активисты», которые заряжают команду эмоциями, и «Архитекторы», у которых всегда в голове готовый план действий,

и «Мастера», которые спокойно и чётко доводят дело до конца. Главное — уважение к командной работе и готовность вносить свой вклад.

В проектной деятельности особенно хорошо себя проявляют те, кто умеет сочетать ответственность, инициативу и гибкость. Часто это представители типов «Командир», «Протагонист», «Предприниматель» или «Архитектор», они умеют организовывать процесс, вдохновлять других и не боятся нестандартных задач.

При этом подчеркнуто: тип личности — это только один из ориентиров, один из инструментов для понимания своих сильных и слабых сторон, не больше. Настоящая ценность человека в его мотивации, взглядах, желании развиваться и умении работать с другими. Можно быть интровертом, но стать отличным координатором. Можно быть не самым творческим человеком, но блестяще решать поставленные задачи благодаря усидчивости и вниманию к деталям.

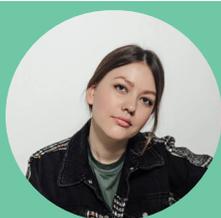
Проектный отдел — это не о том, «подходишь ли ты по типу», а о том, хочешь ли ты что-то создавать и развиваться вместе с командой. Мы ценим личность, а не ярлык, и именно это позволяет нашим командам быть живыми, разнообразными и успешными. Человек — это всегда больше, чем набор букв. Мы не подбираем людей «по типуажу», мы приглашаем тех, кто хочет учиться, создавать, вкладываться и расти. Именно такие люди делают наши проекты живыми и настоящими.

## Студия комедии

**Наталья Теряева, руководитель «Студии комедии», главный специалист департамента РосНОУ по делам молодёжи и воспитательной работе**

По результатам теста MBTI мой психотип — «Изобретатель». Несмотря на то, что я люблю психологию и всё, что с ней связано, это тестирование проходила впервые. С тем, что прочитала в описании, в целом согласна. Детально не знакомилась со всеми типами личности, их же целых 16, но протестировала своих ребят. Среди них оказались и «Коммуникаторы», и «Инноваторы», и «Предприниматели».

Какой психотип лучше всего подходит для занятий в студии, сказать затрудняюсь: каждый может привнести что-то новое, что-то своё. Думаю, главное — «творческая жилка» в человеке, тогда он сможет полноценно реализовать себя в комедии.



## Спортивный клуб



**Михаил Голубев, руководитель спортивного и киберспортивного клуба РосНОУ, студент Института информационных систем и инженерно-компьютерных технологий**

Мой тип личности по тесту MBTI — «Полководец». В целом, я с этим результатом согласен: замечал за собой ряд описанных там моментов, да и в ходе моей деятельности вырабатываются такие черты характера, как инициативность, чувство ответственности. В командных видах спорта нужны «Учителя» и «Наставники», которые налаживают тренировочный процесс, но нужен и мой психотип, потому что всегда должен быть человек, который будет рулить процессом, собирать команду, объединять людей.

Нельзя сказать, что какие-то психотипы для спорта и киберспорта «хорошие» или «плохие». Психотипа, с которым я категорически откажусь работать, нет. Есть те, с кем сложнее, — интроверты, люди закрытые, замкнутые, которым проще играть в одиночку. Но раз уж они пришли в командные виды спорта, значит, готовы самосовершенствоваться, поэтому и я готов включаться с ними в работу.



## Волонтёрский корпус



**Анастасия Силаева, руководитель волонтёрского корпуса РосНОУ, студентка Гуманитарного института**

Так как я учусь на психолога, этот тест мне показался очень интересным, и будто бы прямо чётко описывает меня. Мой психотип — «Протагонист», ENFJ-T (Экстравертный — Интуитивный — Чувствующий — Решающий + Турбулентный). По описанию такие люди харизматичные, вдохновляющие и заботливые лидеры, которые стремятся помогать другим и делать мир лучше.

Конкретно со всеми типами я не ознакомилась, но среди моих одноклассников есть те же «Протагонисты», «Посредники», «Логика». С последними лично мне бывает иногда тяжело ужиться, так как у них преобладает аналитическое мышление и из-за такой несхожести могут возникать конфликтные ситуации.

Какой психотип лучше подходит для волонтерского корпуса сказать трудно. Главное — стремление и желание каждого человека помогать другим от всего сердца, быть открытым ко всему новому, да и в целом быть человеком, к которому хочется тянуться.



## Студенческий медиацентр Mediacom

**Арут Мелконян, руководитель студенческого медиацентра РосНОУ Mediacom, студент Гуманитарного института**

Признаться, я не особо верю в то, что можно человека или организацию оценить одним тестом и делать на основе этого серьезные выводы. Поэтому и дальнейшие рассуждения не слишком серьёзны.

Тест выдал мне результат «Коммуникатор». Описание я не читал, но с названием не могу не согласиться. Мне действительно легко находить общий язык с любым собеседником. Это один из важнейших навыков, ведь мне нужно грамотно выстраивать отношения с командой и поддерживать приятную атмосферу во время работы.

Тип личности самого медиацентра — «Исследователь трендов». В точку! Энтузиазм, креатив, свободомыслие, современность — эти слова прекрасно описывают дух команды Mediacom. Наша задача — делать контент, который не сразу можно будет назвать вчерашним.

Но тип личности объединения не говорит о том, что каждый его участник должен проходить тест с таким же результатом. Наоборот, это среднее арифметическое значение, которое мы получаем, соединяя абсолютно разных людей, движимых идеей создавать клёвый контент.



## Театральная студия

**Наталья Ивановна Курсевич, руководитель театральной студии РосНОУ, актриса Центрального академического театра Российской армии, заслуженная артистка РФ**



По моим наблюдениям, актёрами чаще всего становятся активные люди, подвижные внутренне, художники. Среди них много интровертов. Я экстраверт на сцене, а в жизни ближе к интроверту. Насколько мне известно, цирковые артисты преимущественно интроверты, оперные и балетные тоже. Служителям искусства нужно сосредотачиваться на себе, на роли, на партитуре, и это скорее интровертная территория.

Актёры — это в основном холерики и сангвиники, а вот меланхолики и флегматики встречаются гораздо реже. Я холерик, но очень дисциплинированный, с развитым самообладанием. Я формировала в себе это качество в юности и продолжают работать над ним до сих пор.

У актёра должна быть одновременно гибкая и крепкая нервная система, здоровый организм. Профессионал высокого уровня не употребляет алкоголь, наркотики, допинг, не курит. Когда актёр здоров, сценические нагрузки ему под силу, больной артист практически профнепригоден. Как у спортсмена, у актёра должна быть отличная психофизическая форма. Даже для пробежки несколько раз по огромной сцене театра Российской армии требуется большая выносливость. Подвижная эмоциональная природа (эмоции и чувства для актёра — рабочий инструмент), хорошая речь, способность хорошо двигаться, танцевать, а желательно и петь, — это база. Но специальной градации, классификации актёра как личности, нет. Есть качества, которые формируют предрасположенность к профессии, и если люди занимаются хорошо, эти задатки развиваются, если не очень — угасают.

Режим у актёра ненормированный, работать очень сложно, поэтому поступающему в нашу студию требуются воля, самообладание, терпение, коммуникативность, способности к ораторскому искусству, умение убеждать.

Основной критерий попадания студентов в театральную студию — «хочу и буду». Хотеть пассивно — растравливать в себе территорию психосоматики, низкой самооценки, «хотеть» не значит «делать». Любой педагог в сфере искусства знает: тащить из болота бегемота бесполезно. Невозможно заставить человека заниматься творчеством и творчески жить. Если человек преодолевает в себе гордыню, страхи и решается открыть к нам дверь, значит, это талантливый студент, нуждающийся в творческой самореализации, и я готова взаимодействовать с такими людьми независимо от их психотипа.



# Кубок ректора, первое испытание: интеллектуальный турнир

18 сентября в Малахитовом зале университета сезон Кубка ректора РосНОУ 2025/26 учебного года откроет интеллектуальный турнир Opening game.

Турнир пройдет в Q&A-формате: квиз (командный), настольные игры (индивидуальные), Alias (командный). Каждый институт и колледж РосНОУ выставит по две команды, одна из которых будет полностью состоять из первокурсников.

В каждом турнире Кубка ректора, включая Opening game, смогут принять участие студенты всех семи учебных подразделений РосНОУ.

*Кубок ректора — очень полезная традиция. Это конкуренция, но это здоровая конкуренция, с одинаковыми правилами для всех. Корректно организованные состязания учат честно выигрывать и достойно проигрывать, развивают универсальные умения, расширяют кругозор и тренируют коммуникативные навыки.*

*Каждая победа и каждое результативное участие студента или студенческой команды в соревнованиях Кубка ректора приносит баллы в общий зачёт института или колледжа. Побеждает в сезоне учебное подразделение, чьи студенты оказались наиболее активными и целеустремлёнными.*

**Игорь Евгеньевич Мытько, руководитель проектного офиса, куратор Кубка ректора**

Участники Opening game принесут в зачёт своих учебных подразделений от 15 баллов за первое место до 1 балла за 12-е, и начнётся сезон, состоящий из нескольких десятков интеллектуальных, настольных, спортивных, научных и творческих состязаний. Турниры по КВН и импровизации, по шахматам, дартсу, армрестлингу, волейболу, гиревому спорту, мини-футболу, стритболу, бадминтону, конкурсы TEDxRosNOU, «Научный

подход», «РосНОУ ищет таланты», «Мисс и Мистер РосНОУ»... Завершит сезон в конце мая 2026 года интеллектуальная игра «Студенты vs преподаватели».

## Правила включения турниров в Кубок ректора

Кубок ректора — соревнование открытого типа: любое подразделение, студенческое объединение, студент и сотрудник университета могут подать заявку на включение турнира в программу Кубка.

Заявки согласовываются с департаментом по делам молодёжи и воспитательной работе и утверждаются проектным офисом при соблюдении условий:

- турнир не мешает организации других мероприятий;
- организаторы подготовят регламент турнира;
- в турнире смогут участвовать студенты всех учебных подразделений РосНОУ;
- организаторы смогут заранее проинформировать о турнире потенциальных участников;
- предлагаемый турнир соответствует духу студенческих состязаний.

Результаты турнира учитываются в неофициальном общекомандном зачёте Кубка ректора РосНОУ в случае отсутствия серьёзных нарушений при его проведении, а также при условии участия в турнире не менее 8 студентов, представляющих не менее чем три (до 2025 года — два) учебных подразделения.



Кубок ректора: анонсы, результаты, турнирное положение

## Все победители Кубка ректора

2015/16 — факультет экономики, управления и финансов

2016/17 — факультет гуманитарных технологий

2017/18 — факультет информационных систем и инженерно-компьютерных технологий

2018/19 — Институт психологии и педагогики

2019/20 — Институт бизнес-технологий

2020/21 — Институт экономики, управления и финансов

2021/22 — Гуманитарный институт

2022/23 — Институт бизнес-технологий

2023/24 — Институт бизнес-технологий

2024/25 — Институт бизнес-технологий



### Арут Мелконян

Руководитель студенческого медиацентра Mediasom.

Творчеством занимается с детства: театр, вокал, КВН, потому что в нём сто лиц и тысяча ролей.

Однажды получил кубок в номинации «Стендап».

Окончил бакалавриат по рекламе и PR, поэтому в магистратуру пошёл на психолога.

Любимый фильм — «Комната» 2003 года.  
Нелюбимый фильм — «Комната» 2003 года.

Любит фисташки.

## Как попасть на Студвесну

### Ежегодный фестиваль студенческого творчества

Весна — самое классное время года! Деревья зеленеют, птицы начинают петь трендовые песни, каждый день наполняется светом, а главное — начинается Студвесна, лучшее время для творческой молодёжи. Если вдруг ты не знаешь, что это такое, значит текст ниже написан не зря.

Московская студенческая весна — ежегодный фестиваль студенческого творчества. У фестиваля множество номинаций — от короткометражного фильма до битбокса. Номинации распределены по 11 направлениям.

Как принять участие в Студвесне? Изучи направления фестиваля и выбери подходящие тебе номинации. Поскольку каждый вуз может подать не более 30 заявок, сообщи о своём выборе в департамент по делам молодёжи и воспитательной работе (801 кабинет), там подскажут, что делать дальше.

И начинай готовиться. К концу зимы у тебя должно быть видео выступления или портфолио по своему направлению. Это включается в заявку, которую рассмотрят эксперты фестиваля.

Одобрённые заявки проходят в очный городской этап, который продлится до апреля, финальный гала-концерт с награждением победителей — в мае.

Так ты и попадёшь на самое крутое событие века!

Что же дают эти победы? Нереальный кайф, знакомства, похвалы, счастье преподав, приглашение в делегацию Москвы на Российской студенческой весне. А с 2025 года обладатели Гран-при ещё и получают гранты на развитие таланта.

РосНОУ участвует в Студвесне всего три года, но наши студенты уже девять раз становились лауреатами в направлениях «Арт», «Медиа» и дважды пробивались на федеральный этап. Более того, Святослав Косарев и Вероника Чернышева стали лауреатами и «Российской студенческой весны»!

А представляешь, чего добьётся РосНОУ с твоей помощью, если начнёт участвовать и в других направления Студвесны?

Так что твори, кайфуй, веснуй)



# Список направлений и номинаций «Московской студенческой весны»

## КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

### ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Народное пение
  - ◊ Традиционная народная песня (фольклор)
  - ◊ Горловое пение
  - ◊ Стилизация народной песни
- Академическое пение
  - ◊ Классический репертуар
  - ◊ Песни с академическим вокалом
- Эстрадное пение
  - ◊ Отечественная песня
  - ◊ Зарубежная песня
- Авторская песня
- Джазовое пение
- Рэп
  - ◊ Авторский материал
  - ◊ Заимствованная композиция
- Бит-бокс

### НАПРАВЛЕНИЕ «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

- Авторская песня
- Кавер

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Народные инструменты
- Струнные инструменты
- Клавишные инструменты
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты

- Смешанные ансамбли
- Электронная музыка
  - ◊ Электронная музыка
  - ◊ Диджеинг

### ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Народный танец
- Стилизация народного танца
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Уличный танец
  - ◊ Хип-хоп
  - ◊ Брейк-данс
- Бально-спортивный танец
- Классический танец

### ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Художественное слово
  - ◊ Проза
  - ◊ Поэзия
- Авторское художественное слово
- Эстрадный монолог
- Эстрадная миниатюра
- Театр малых форм
  - ◊ Драматический театр
  - ◊ Музыкальный театр
  - ◊ Эксперимент
  - ◊ Пластический театр

### НАПРАВЛЕНИЕ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

- Цирковое искусство
- Оригинальный номер
- Пантомима
- Иллюзия

- Искусство сценического костюма (Перфоманс)
- Чир данс шоу
- Барабанное шоу

### НАПРАВЛЕНИЕ «МОДА»

- Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport)
- Мода с элементами «этно»
- Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)
- Вечерняя мода

### НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

- Видеорепортаж
- Публикация
- Фотопроект
  - ◊ Фоторепортаж
  - ◊ Художественная фотография
- Аудиоподкаст
- SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте)

### НАПРАВЛЕНИЕ «ВИДЕО»

- Музыкальный клип
- Юмористический ролик
- Короткометражный фильм
- Документальный ролик
- Рекламный ролик

### НАПРАВЛЕНИЕ «АРТ»

- Графический дизайн
  - ◊ Брендинг (фирменный стиль)
  - ◊ Иллюстрация
- Моушн-дизайн
- Кастомизация





# Три года РосНОУ на Московской студенческой весне

**2023**

## НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

Анастасия Чупик — лауреат II степени в номинации «Художественная фотография»

Ольга Летуновская — специальный приз в номинации «Публикация»

## НАПРАВЛЕНИЕ «АРТ»

Олег Саркисов — лауреат I степени в номинации «Графический дизайн»

**2024**

## НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

Анастасия Чупик — лауреат I степени в номинации «Художественная фотография»

Вероника Чернышева и Слава Косарев — лауреаты I степени в номинации

«Аудиоподкаст», лауреаты II степени в номинации «Аудиоподкаст» «Российской студенческой весны».

**2025**

## НАПРАВЛЕНИЕ «ВИДЕО»

Андрей Варфоломеев и Андрей Филимонов — специальный приз в номинации «Юмористический ролик»

## НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

Лера Гинец и Андрей Филимонов — лауреаты II степени в номинации «Видеорепортаж»

Вероника Чернышева и Слава Косарев — лауреаты I степени в номинации «Аудиоподкаст»

Анастасия Чупик — победа в номинации «Художественное фото» и Гран-при направления «Медиа»



# Осторожно, мошенники!



**Егор Колесников**

Контент-менеджер  
РосНОУ.

Гений, плейбой,  
филантроп, выпускник  
БТ РосНОУ, пока  
не миллиардер.

Может поднять 200  
килограмм и составить  
компанию в шашки.

Смотрел все фильмы  
планеты, даже  
тот самый с этим  
как его там.

Играет на гитаре,  
временами  
выигрывает.

Любит проводить  
квизы, горький  
шоколад и смеяться.

**— Здравствуйте, вас  
беспокоят из деканата.  
Вам необходимо  
зарегистрироваться  
на сайте, чтобы...**

На этом моменте можно смело  
бросать трубку, потому что вам  
позвонили мошенники.

За второе полугодие прошлого  
учебного года в социальных  
сетях РосНОУ вышло 12 постов,  
предупреждающих о мошенниках.  
И это не мера профилактики —  
каждый пост выходил после  
сообщений от студентов  
об очередном нашествии интернет-  
преступников.

**В основном  
злоумышленники  
используют две схемы  
с разными вариациями —  
«звонок из деканата»  
и «письмо  
от руководства»**

«Из деканата» звонят  
с просьбой перейти по ссылке /  
включить демонстрацию экрана  
/ зайти на портал госуслуг / где-  
то зарегистрироваться, чтобы  
подтвердить обучение / сделать  
электронную зачётку или что-то  
другое — предложения постоянно  
меняются. Основная цель  
мошенников — получить ваши  
персональные данные, чтобы  
оформить кредит.

Как правило, звонят через  
Telegram, чтобы можно было  
включить демонстрацию экрана.  
На аватарке, скорее всего, для  
большей убедительности будет  
логотип РосНОУ или фотография  
сотрудника университета.

Мы поговорили с мошенниками  
(а вы так не делайте).

Алло

Здравствуйте, Иванов Иван Иванович?

Да

Вас беспокоит секретарь деканата  
Института бизнес-технологий. Вы знаете,  
что вас нет в списке на экзаменационную  
сессию?

В каком ещё списке?

В начале учебного года всем  
первокурсникам на корпоративную почту  
приходила ссылка для регистрации  
на портале, а также логин и пароль  
от личного кабинета. Вы регистрировались?

Нет, впервые слышу.

Ну вот поэтому мы вас в списке и не можем  
найти. А без этого у вас будет недопуск  
к сессии.

А что делать?

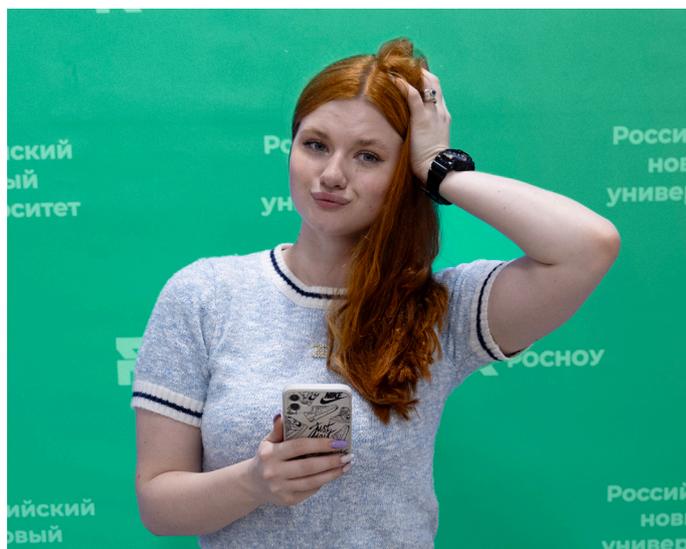
Ничего страшного, сейчас мы вам ещё  
раз отправим ссылку, чтоб вы смогли  
зарегистрироваться и внести свои данные.  
Откройте её, пожалуйста,  
и включите демонстрацию экрана, чтобы  
мы вам подсказали, что делать. Теперь  
введите свои данные и скажите код  
из смс, чтобы мы могли подтвердить,  
что это действительно вы.

В другой схеме вам пишет якобы кто-то из руководства университета (например, проректор), чтобы сначала поинтересоваться, как дела с учёбой, а потом — как дела с банковскими картами.

С современными технологиями мошенникам ничего не стоит подделать голос человека и отправить вам аудиосообщение от его имени.

Возникает логичный вопрос — «Да кто на это вообще может повестись?». Но «здесь и сейчас», когда собеседник всё так убедительно рассказывает, да еще и пытается припугнуть, зачастую нами руководит не здравый смысл, а эмоции.

И да, собеседник может и будет звучать убедительно, потому что это единственный способ повернуть его аферу. Чтобы на неё не попасться, достаточно знать несколько красных флагов, после



которых можно смело обрывать связь и бросать контакт в чёрный список:

- **Спрашивают про банковские карты**
- **Просят включить демонстрацию экрана**
- **Просят зайти на портал Госуслуг**
- **Просят сказать код из смс**
- **Просят перейти по ссылке**

Помните — ни руководство университета, ни администрация института не будут делать что-либо из этого списка или предпринимать другие действия, чтобы узнать ваши данные.

### Бонус!

А в завершение небольшой тест, чтобы проверить, попадёте вы на уловки мошенников, или нет:

**1. Вам звонят или пишут из университета и просят сказать код из смс или перейти по ссылке. Ваши действия?**

- а) Раз просят, то так и сделаю
- б) Номер его в блок
- в) Начну задавать уточняющие вопросы

**3. Собеседник звучит очень убедительно, и вам уже страшно. Что думаете?**

- а) Ну, если убедительно, значит, всё по-настоящему
- б) Страшно! Надо сделать, что говорят
- в) Думаю, что настолько убедительными могут быть только мошенники. Завершу разговор, а если всё ещё страшно, сам позвоню в деканат по номеру на сайте [rosnou.ru](http://rosnou.ru).

**2. Вас просят включить демонстрацию экрана, потому что это чрезвычайно важно. Ваши действия?**

- а) Положу трубку
- б) Включу, конечно, вдруг реально что-то важное!
- в) А как включать демонстрацию экрана?

Если ваши ответы 1б, 2а, 3в, поздравляем!

Вы бдительны и не дадите себя обмануть.



# Opening game

КВИЗ – НАСТОЛКИ – ALIAS

**18 СЕНТЯБРЯ**

Малахитовый зал, 15:30



Регистрация команд институтов  
и колледжа РосНОУ