



## ОПИСАНИЕ БРЕНДА И РУКОВОДСТВО ПО ФИРМЕННУМУ СТИЛЮ



# ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

## Фирменный блок

Общее представление и описание .....	3
Фирменный знак .....	4
Логотип .....	5
Виды фирменного блока .....	6
Допустимые варианты цветового решения .....	8
Недопустимые варианты цветового решения .....	9

## Фирменные цвета

Общая палитра .....	10
Палитра институтов .....	11

## Типографика

Фирменные шрифтовые гарнитуры .....	12
-------------------------------------	----

## Стилеобразующие элементы

Общее описание .....	14
----------------------	----

# ФИРМЕННЫЙ БЛОК

## ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОПИСАНИЕ

Фирменный блок Российского нового университета представляет собой единую композицию, состоящую из двух графических элементов:

- 1** логотипа  
(начертания названия бренда)
- 2** фирменного знака  
(декоративного изображения в виде совмещения русской буквы «Р» и английской «R»)

### Внимание!

Здесь и далее по тексту Руководства указанные термины будут употребляться именно в таком значении (обывательское обозначение «логотипом» всего фирменного блока в целом является неверным).

Также, название «Российский новый университет», в Руководстве будет сокращено до аббревиатуры РосНОУ.

ФИРМЕННЫЙ БЛОК



ФИРМЕННЫЙ БЛОК



# ФИРМЕННЫЙ БЛОК

## ФИРМЕННЫЙ ЗНАК

Фирменный знак РосНОУ представляет из себя совмещающий в себе кириллическую литеру «Р» и латинскую литеру «R».

Знак в силу своей графики может использоваться в качестве дополнительного декоративного элемента оформления того или иного носителя (например, рекламно-полиграфической продукции).

### Внимание!

При этом на оформляемом носителе обязательно следует размещать и полноценную версию фирменного блока.

В особых случаях фирменный знак может использоваться как основной элемент оформления носителя (например, значка на лацкан пиджака, шейного платка и некоторой другойувенирной продукции).

### Внимание!

Для случаев, когда знак используется вне фирменного блока, разработан его типоразмер, отличающиеся расстояниями между его элементами – *small* и *big*.

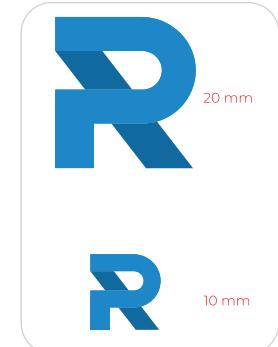
Первый должен использоваться в ситуациях, когда размер знака на носителе варьируется от 10 до 20 мм;  
второй – при размерах свыше 20 мм  
(см. приведенные схемы).

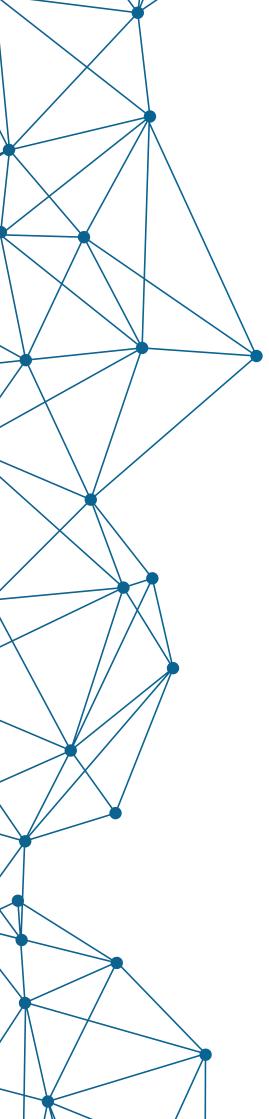
Использование фирменного знака вне фирменного блока требует обязательного согласования в каждом конкретном случае.

BIG



SMALL





# ФИРМЕННЫЙ БЛОК

## ЛОГОТИП

Логотип РосНОУ представляет собой графическое начертание названия бренда, выполненное в виде авторской шрифтовой композиции, в основе которой – гарнитура **Montserrat ExtraBold**.

Логотип существует в двух версиях – латинской и кириллической.

**Внимание!**

Использование логотипа вне фирменного блока (т. е. без фирменного знака) допускается только в особых, исключительных случаях, и требует обязательного согласования.

Приведенные справа минимальные размеры логотипа выбраны из соображений его удобочтаемости и являются тем допустимым минимумом, при котором его отдельные элементы еще остаются различимыми.

**Внимание!**

Указанные размеры могут корректироваться в большую сторону в зависимости от способа воспроизведения и свойств поверхности носителя.

# РОСНОУ

Российский новый  
университет

# РОСНОУ

Российский новый  
университет

10 mm

# РОСНОУ

4 mm

# ROSNOU

Russian New University

# ROSNOU

Russian New University

10 mm

# ROSNOU

4 mm

# ФИРМЕННЫЙ БЛОК

## ВИДЫ ФИРМЕННОГО БЛОКА

Существуют две версии фирменного блока – кириллическая и латинская.

### Внимание!

В большинстве случаев рекомендуется использовать кириллическую версию блока. Использование латинской версии является предпочтительным лишь в тех ситуациях, когда по каким-либо причинам (например, законодательного характера) применение кириллической версии представляется невозможным или нецелесообразным.

### КИРИЛЛИЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ



### ЛАТИНСКАЯ ВЕРСИЯ



# ФИРМЕННЫЙ БЛОК

## ВИДЫ ФИРМЕННОГО БЛОКА

Приведенные справа минимальные размеры фирменного блока выбраны из соображений его удобочитаемости и являются тем допустимым минимумом, при котором его отдельные элементы еще остаются различимыми. В следствии этого, в начертании логотипа изменены расстояния между элементами.

### Внимание!

Указанные размеры могут корректироваться в большую сторону в зависимости от способа воспроизведения и свойств поверхности носителя.

Минимально допустимый размер фирменного блока – **12 мм** (справедлив только для «упрощенной» версии).

### Внимание!

В случае, когда необходимо разместить фирменный блок меньшего размера, следует использовать его дополнительную «упрощенную» версию (со стандартно окрашенными элементами знака). «Упрощенная» версия фирменного блока используется в основном для мелких носителей (например для сувенирной продукции: ручек, брелков и т.д.)

Для воспроизведения данных версий с минимальными размерами следует использовать только электронную версию фирменного блока.

14 mm



14 mm



8 mm



8 mm



12 mm



12 mm



# ФИРМЕННЫЙ БЛОК

## ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ

На данной странице Руководства приведены правила размещения полноцветной, монотонной и чернобелой версий фирменного блока на различных цветных фонах.

В целом, размещать блок рекомендуется только на белом фоне (либо белой плашке с соблюдением правила «охранного поля»).

В случае, если такое размещение не представляется возможным, следует использовать специальную версию фирменного блока.

### Внимание!

Полноцветная вариация фирменного блока является основной для всей системы визуальных коммуникаций бренда. Все остальные варианты цветового решения необходимо использовать только в тех случаях, когда воспроизвести основной (полноцветный) вариант фирменного блока не представляется возможным.

При размещении специальной версии фирменного блока на цветных фонах следует руководствоваться критерием контрастности и, в случае необходимости, окрашивать в белый цвет.

Монотонная вариация (оттенки серого) блока применяется при его черно-белой печати (например, в некоторых ч/б изданиях).

Черно-белая вариация используется при воспроизведении фирменного блока с помощью определенных технологий (шелкография, факсимиле, лазерная гравировка, тиснение, конгрев и др.)



# ФИРМЕННЫЙ БЛОК

## НЕДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ

На данной странице руководства показаны примеры неправильного использования фирменного блока РосНОУ.

Фирменный блок всегда следует воспроизводить из электронного файла. Его ни в коем случае не следует видоизменять по форме, цвету или как-либо ещё.

### Внимание!

1. Не допускайте деформаций фирменного блока.
2. Не используйте посторонние цвета.
3. Не добавляйте никаких эффектов.
4. Не допускайте изменения размеров или положения элементов фирменного блока.
5. Не вращайте и не дублируйте фирменный блок.
6. Не используйте посторонние шрифты.
7. Не заполняйте фирменный блок изображением.



# ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА

## ОБЩАЯ ПАЛИТРА

На данной странице Руководства представлена общая фирменная цветовая палитра РосНОУ. Носители фирменного стиля следует оформлять с использованием рекомендуемых цветов.

Запрещается создание макетов, в которых бы доминировали не основные цвета.

На приведенной схеме фирменная цветовая палитра представлена в нескольких основных цветах-моделях для различных способов воспроизведения.

Pantone можно использовать при печати в две и более красок (для эффективной передачи корпоративных цветов возможно использование красок Pantone и при полноцветной печати).

Модель CMYK используют при полноцветной печати.

Модели RGB и Web используют для обозначения цветов в электронных носителях информации (например, web-сайт, презентация, электронный интерфейс).

Модели RAL используют для обозначения цветов при оформлении интерьеров и экстерьеров зданий, производственных объектов, транспортных средств и т.д.

Рекламные макеты, буклеты, другие печатные материалы, вывески наружные или внутренние, баннеры в Интернете, телевизионная реклама создаются с использованием основных фирменных цветов.

### ОСНОВНАЯ ПАЛИТРА

PANTONE Formula Guide Coated

Pantone Process Blue C

C:100 M:15 Y:0 K:6

R:0 G:133 B:202

# 0085CA

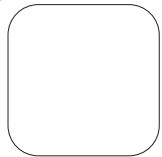
5015



RosNOU BLUE



RosNOU BLUE 2



RosNOU WHITE

CMYK

RGB

WEB/HEX

RAL

Pantone 3015 C

C:100 M:37 Y:0 K:39

R:0 G:98 B:155

# 00629B

5019

C:0 M:0 Y:0 K:0

R:255 G:255 B:255

# FFFFFFFF

010

### RosNOU BLUE GRADIENT

CMYK: 100:15:0.6 — 100:37:0.39  
WEB/HEX: # 0085CA — # 00629B

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПАЛИТРА



CMYK 86.29 0.51  
WEB/HEX # 11587C



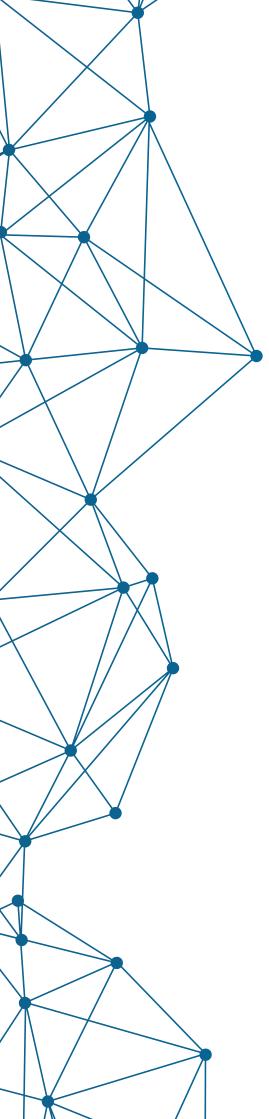
CMYK 86.31 0.29  
WEB/HEX # 197CB4



CMYK 0.0.0.78  
WEB/HEX # 383838



CMYK 0.0.0.15  
WEB/HEX # DADADA



# ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА

## ПАЛИТРА ИНСТИТУТОВ

На данной странице Руководства представлена фирменная цветовая палитра институтов (ранее факультетов) РосНОУ.

Носители фирменного стиля следует оформлять с использованием рекомендуемых цветов.

**Запрещается создание макетов, в которых бы доминировали не основные цвета.**

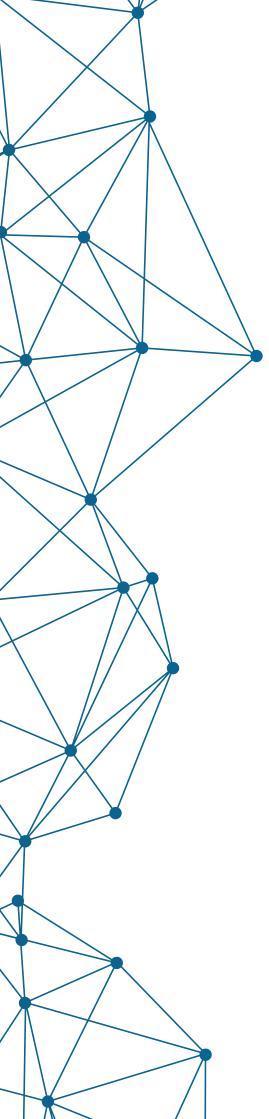
На приведенной схеме фирменная цветовая палитра представлена в нескольких основных цветах-моделях для различных способов воспроизведения.

Модель CMYK используют при полноцветной печати.

Модели RGB и Web используют для обозначения цветов в электронных носителях информации (например, web-сайт, презентация, электронный интерфейс).

Рекламные макеты, буклеты, другие печатные материалы, вывески наружные или внутренние, баннеры в Интернете, телевизионная реклама создаются с использованием основных фирменных цветов.

	Гуманитарный институт		Институт экономики, управления и финансов
CMYK RGB WEB/HEX	C:0 M:30 Y:79 K:5 R:242 G:169 B:51 # F2A933	C:0 M:73 Y:78 K:14 R:220 G:59 B:49 # DC3B31	C:29 M:54 Y:0 K:42 R:105 G:68 B:148 # 694494
	Налоговый институт		Колледж
	Институт информационных систем и инженерно-компьютерных технологий		Институт бизнес-технологий
CMYK RGB WEB/HEX	C:42 M:27 Y:0 K:87 R:19 G:24 B:33 # 131821	C:68 M:0 Y:35 K:33 R:55 G:170 B:110 # 37AA65	



# ТИПОГРАФИКА

## ФИРМЕННЫЕ ШРИФТОВЫЕ ГАРНИТУРЫ

Фирменная шрифтовая гарнитура РоСНОУ – Montserrat.

Использование фирменной гарнитуры позволит достичь единого визуального образа и обеспечить более четкую идентификацию бренда.

Шрифты гарнитуры Montserrat рекомендуется использовать при оформлении деловой документации, информационных изданий, интернет проектов, корпоративной полиграфической продукции и рекламных макетов, акцидентии отдельных написаний на рекламных носителях и внутренней полиграфической продукции.

### Внимание!

Для набора текста в деловой документации (например, электронных шаблонов) в случае невозможности использования шрифта Montserrat Regular рекомендуется применять шрифт Helvetica.

Обозначенные шрифтовые гарнитуры содержат множество начертаний. На схеме представлены наиболее часто используемые:

1 начертание Bold и Black — для акцидентии в текстовом блоке и заголовков различных уровней;

2 начертание Regular и Medium — для оформления наборного текста;

3 начертание Light и Thin — для оформления текстовых блоков, в некоторых случаях, заголовков первого уровня, и пометок;

### Montserrat Thin

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТ абвгдеёжзийклмнопрст 0123456789

### Montserrat Light

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТ абвгдеёжзийклмнопрст 0123456789

### Montserrat Regular

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТ абвгдеёжзийклмнопрст 0123456789

### Montserrat Medium

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТ абвгдеёжзийклмнопрст 0123456789

### Montserrat Bold

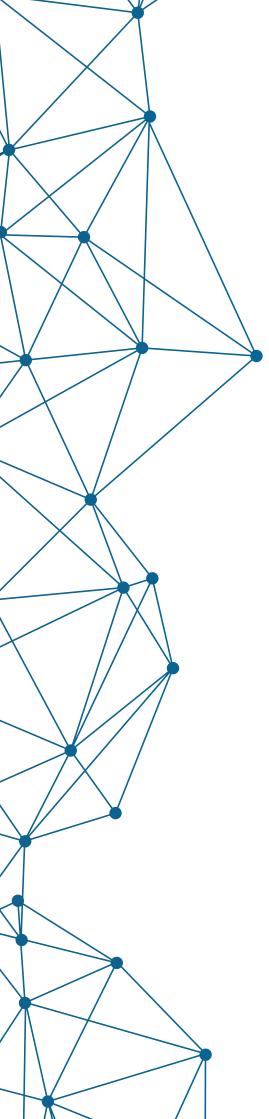
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТ абвгдеёжзийклмнопрст 0123456789

### Montserrat Black

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТ абвгдеёжзийклмнопрст 0123456789



# СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

## ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ

Дополнительная узнаваемость фирменного стиля РосНОУ достигается за счет использования на различных носителях дополнительного стилеобразующего элемента – абстрактного цветографического горшения, ассоциативно связанного с элементами фирменного знака РосНОУ.

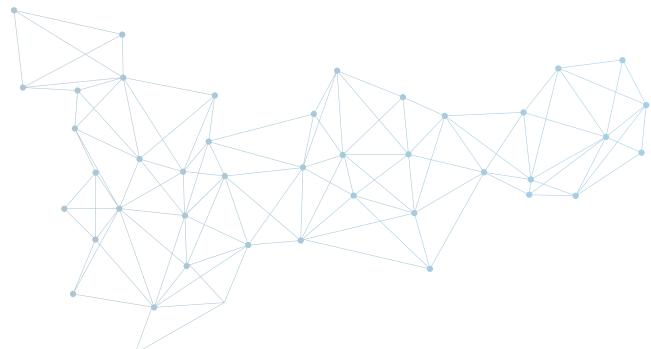
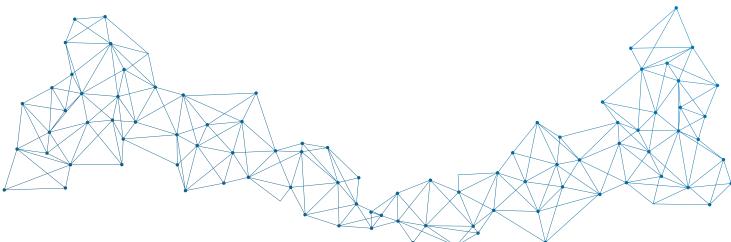
Первый вариант используется в коммуникациях при оформлении рекламно-сувенирных изданий и изделий, рекламных макетов и т.д.

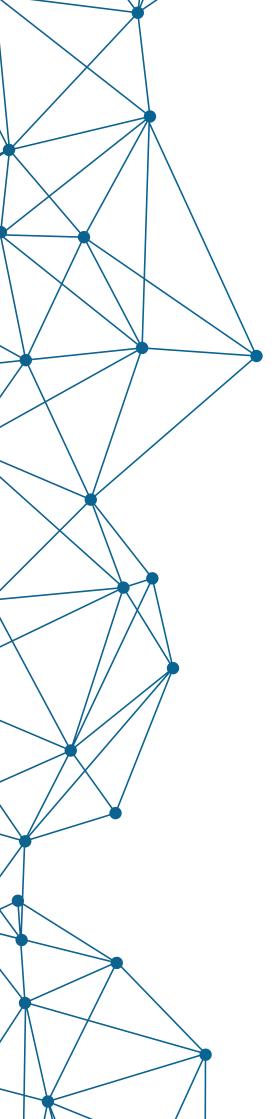
Второй вариант – в коммуникациях от имени корпоративного бренда – например, при оформлении деловой документации, презентационных материалов, корпоративных изданий.

**Внимание!**

В связи с этим для воспроизведения элемента на предметах-носителях фирменного стиля следует использовать исключительно его оригинальную компьютерную версию.

Варианты декоративного элемента для различных носителей представлены далее.





# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Восприятие бренда формирует прежде всего его визуальное оформление. В создании образа Университета нет незначительных деталей. Именно поэтому мы призываем Вас следовать изложенным в настоящем Руководстве инструкциям по созданию фирменных материалов материалов. Данное руководство поможет Вам следовать заданным стандартам качества и сделает РосНОУ ярким, сильным, запоминающимся и узнаваемым брендом в среде знаний и инноваций.

