

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Российский новый университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«Российский новый университет»
В.А. Зернов
«28» февраля 2024г.

**Программа
творческого вступительного испытания**

для поступающих на обучение
по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Москва
2024 г.

Основные положения

1.1 Вступительным испытанием для поступающих на специальность 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» является творческий письменный экзамен в форме эссе. Эссе – это самостоятельная письменная работа на определённую тему, предложенную экзаменационной комиссией.

1.2 Главная цель для абитуриента – продемонстрировать:

- знание актуальных проблем педагогики и образования;
- владение письменной речью;
- умение кратко и ясно формулировать мысли;
- умение структурировать предоставляемую информацию и излагать мысли логично;
- умение анализировать различные точки зрения на проблему, высказывать и обосновывать собственную точку зрения на проблему, видеть внутренние взаимосвязи описываемых фактов, явлений и событий, определяете причинно-следственные связи;
- формулируете выводы и заключения.

1.3. На итоговую аттестацию по творческому экзамену оказывает влияние общий интеллектуальный уровень абитуриента, эрудиция, осведомленность в вопросах социально-политического характера, степень его социальной активности и общественной зрелости, коммуникабельность.

Продолжительность вступительного испытания - 120 минут без перерыва.

Требования к эссе

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Оно может быть написано на любую тему и в любом стиле, т. к. эссе - это размышление по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного.

Жанр эссе включает три основных раздела:

1. Введение

1. Краткое обоснование интереса к выбранной теме, изложение понимания и подхода к проблеме.

2. Освещение цели написания эссе и краткие определения ключевых терминов.

2. Содержание основной части

1. Развитие аргументации и анализ социального явления и факта, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу; обосновывание (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемой аргументации. Следует привести собственные суждения.

2. Последовательное, логичное доказательное раскрытие выбранной темы

3. Заключительная часть

1. Включение самостоятельно проведенного анализа выбранной проблемы.

2. Подтверждение (при необходимости) теоретических суждений цитатами.

3. Обобщающий и аргументированный вывод по теме с указанием области ее применения.

4. Выводы по предложенной теме.

Алгоритм создания эссе

1. Внимательно прочитайте тему эссе;
2. Выделите суть различных изложенных позиций;
3. Продумайте аргументы «за» и/или «против» идей, высказанных в теме эссе;
4. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
5. Определите последовательность изложения аргументов и/или контраргументов;
6. Сопоставьте эти позиции;

7. Определите, какая из предложенных позиций Вам ближе и почему;
8. Продумайте вступление;
9. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили;
10. Сформулируйте общий вывод.

Примерные темы творческого экзамена

1. Воспитание - наше общее дело
2. Места обучения детей с проблемами в развитии
3. Учитель как личность
4. Инклюзивное образование в России
5. Моя профессия и я в ней
6. Современный учитель. Какой он?
7. Мы родом из детства
8. Учительская профессия: за и против
9. Место и роль этикета в педагогической работе

Критерии оценки эссе

Творческая работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком, без сокращения слов. К работе поступающего предъявляется ряд требований, относящихся к содержанию, языку и стилю изложения.

1. Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает **1 балл**.

2. Соответствие теме и содержание работы оценивается по следующим критериям:

- Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;
- Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований поступающий получает **1 балл**.

3. Соблюдение норм русского литературного языка. Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

- Правильное построение словосочетаний и предложений;
- Согласование слов в роде, числе и падеже;
- Не допускается смешение прямой и косвенной речи;
- Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;
- Правильное образование новых слов и форм слова;
- Стилистическое единство текста;
- Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т.п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, поступающий получает **2 балла**.

Вступительное испытание оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».