

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Российский новый университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«Российский новый университет»
_____ В.А. Зернов
«28» февраля 2024г.

**Программа
творческого вступительного испытания**

для поступающих на обучение
по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

**Москва
2024 г.**

Основные положения

1.1 Вступительным испытанием для поступающих на специальность 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» является творческий письменный экзамен в форме эссе. Эссе – это самостоятельная письменная работа на определённую тему, предложенную экзаменационной комиссией.

1.2 Главная цель для абитуриента – продемонстрировать:

- знание актуальных проблем педагогики и образования;
- владение письменной речью;
- умение кратко и ясно формулировать мысли;
- умение структурировать предоставляемую информацию и излагать мысли логично;
- умение анализировать различные точки зрения на проблему, высказывать и обосновывать собственную точку зрения на проблему, видеть внутренние взаимосвязи описываемых фактов, явлений и событий, определяете причинно-следственные связи;
- формулируете выводы и заключения.

1.3. На итоговую аттестацию по творческому экзамену оказывает влияние общий интеллектуальный уровень абитуриента, эрудиция, осведомленность в вопросах социально-политического характера, степень его социальной активности и общественной зрелости, коммуникабельность.

Продолжительность вступительного испытания - 120 минут без перерыва.

Требования к эссе

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Оно может быть написано на любую тему и в любом стиле, т. к. эссе - это размышление по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного.

Жанр эссе включает три основных раздела:

1. *Введение*
 1. Краткое обоснование интереса к выбранной теме, изложение понимания и подхода к проблеме.
 2. Освещение цели написания эссе и краткие определения ключевых терминов.
2. *Содержание основной части*
 1. Развитие аргументации и анализ социального явления и факта, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу; обосновывание (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемой аргументации. Следует привести собственные суждения.
 2. Последовательное, логичное доказательное раскрытие выбранной темы
3. *Заключительная часть*
 1. Включение самостоятельно проведенного анализа выбранной проблемы.
 2. Подтверждение (при необходимости) теоретических суждений цитатами.
 3. Обобщающий и аргументированный вывод по теме с указанием области ее применения.
 4. Выводы по предложенной теме.

Алгоритм создания эссе

1. Внимательно прочитайте тему эссе;
2. Выделите суть различных изложенных позиций;
3. Продумайте аргументы «за» и/или «против» идей, высказанных в теме эссе;
4. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
5. Определите последовательность изложения аргументов и/или контраргументов;
6. Сопоставьте эти позиции;

7. Определите, какая из предложенных позиций Вам ближе и почему;
8. Продумайте вступление;
9. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили;
10. Сформулируйте общий вывод.

Примерные темы творческого экзамена

1. Воспитание - наше общее дело
2. Места обучения детей с проблемами в развитии
3. Учитель как личность
4. Инклюзивное образование в России
5. Моя профессия и я в ней
6. Современный учитель. Какой он?
7. Мы родом из детства
8. Учительская профессия: за и против
9. Место и роль этикета в педагогической работе

Критерии оценки эссе

Творческая работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком, без сокращения слов. К работе поступающего предъявляется ряд требований, относящихся к содержанию, языку и стилю изложения.

1. Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает **1 балл**.

2. Соответствие теме и содержание работы оценивается по следующим критериям:

- Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;
- Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований поступающий получает **1 балл**.

3. Соблюдение норм русского литературного языка. Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

- Правильное построение словосочетаний и предложений;
- Согласование слов в роде, числе и падеже;
- Не допускается смешение прямой и косвенной речи;
- Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;
- Правильное образование новых слов и форм слова;
- Стилистическое единство текста;
- Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т.п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, поступающий получает **2 балла**.

Вступительное испытание оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».