Документ подписан квалифицированной электронной подписью
Сертификат: 03489EA30058B4708C45B74E4D79B70E27
Владелец: "АНО ВО ""РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"
Действителен: с 28.05.2026 по 28.08.2027

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КОЛЛЕДЖ

Фонд оценочных средств
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании"

Комплект оценочных средств текущего контроля

Тема 1.1. Специальная (коррекционная) психология как наука

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение специальной психологии как науки.
2. Каковы цели и задачи специальной психологии?
3. Какие проблемы являются актуальными для специальной психологии?
4. С какими науками связана специальная психология?

Тематика эссе:

1. Становление и развитие специальной психологии как науки.
2. Особенности личности и поведения ребенка в отдельные возрастные периоды, которые можно считать отклоняющимися от нормы.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи специальной психологии.
2. Объект, предмет специальной психологии.
3. Предметные области специальной психологии.
4. Основные категории специальной психологии. Взаимосвязь специальной психологии с другими отраслями знаний.
5. Становление и развитие специальной психологии развитие учения об аномальных детях за рубежом (Задание

По изученному материалу и дополнительно прочитанным источникам краткие сведения о развитии дефектологической науки представьте в таблице:

Период	Персоналии	Содержание деятельности

Практическая работа №1. **Подбор диагностического материала и организация работы с ребенком в процессе обследования.**

К рассмотрению предлагаем следующие формы работы в группе:

1. Анкетирование родителей.
2. Оценка успешности адаптационного процесса.
3. Методы оценки нервно-психического развития детей раннего возраста.
4. Рекомендации для родителей и педагогов об особенностях раннего возраста и протекании процесса адаптации

Практическая работа № 2. **Апробация диагностических процедур в моделируемых ситуациях.**

Проанализировать и составить ментальные карты:

1. Содержание и описание диагностического материала, используемого государственной психолого-медико-педагогической комиссией при работе с детьми 3 – 6 лет

2. Учебно-методическая документация для проведения апробации примерных пакетов диагностических методик на основе международной классификации функционирования

3. Перечень необходимых документов для проведения апробации и требования к ним

4. Типовые макеты примерных пакетов диагностических методик на основе международной классификации функционирования и методические рекомендации по их наполнению

Тема1.2. Актуальные вопросы специальной (коррекционной) психологии

Перечень тем для эссе, докладов, презентаций, дискуссий, письменной контрольной работы

1. Специфические особенности развития речи умственно отсталого ребенка.
2. Глубоко умственно отсталые дети. Формы помощи.
3. Причины, степень и виды нарушения слуха и зрения.
4. Пути социальной адаптации детей с сенсорными нарушениями.
5. Особенности развития ребенка вне семьи.
6. Обучение и воспитание детей со сложными дефектами.
7. Профилактика и преодоление отклоняющихся форм поведения
8. Дети с ЗПР в ДОУ
9. Классические и современные психотехники для лиц с отклонениями в развитии. Основные положения.
10. Особенности адаптации детей с нарушениями слуха и речи.
11. Особенности мотивационной сферы детей с отклонениями в развитии.
12. Особенности оказания экстренной психологической помощи лицам с отклонениями в развитии.
13. Отклонения в психическом развитии и компенсаторные механизмы.
14. Причины и формы детских страхов.
15. Причины и формы детской агрессивности.
16. Проблема нормы и патологии в воспитателя детей с ОВЗ.
17. Причины трудностей познавательной деятельности.
18. Направления педагогической коррекции недостатков развития познавательной деятельности: расширение сферы познавательного общения ребенка, стимулирование его активности в различных видах деятельности.
19. Изучение готовности ребенка к школьному обучению.
20. Семья как важный фактор психического развития
21. Педагогическая классификация лиц с недостатками зрения.
22. Методы и приемы обучения детей с нарушениями зрения.
23. Профориентация, профессиональное образование и трудовая деятельность слепых и слабовидящих.
24. Причины детского церебрального паралича.

25. Структура двигательного дефекта при детском церебральном параличе.

26. Нарушения психики при детском церебральном параличе.

27. Раскройте содержание нравственного воспитания детей с нарушением слуха.

28. Перечислите задачи физического воспитания детей с патологией слухового анализатора.

29. В чём заключается воспитательное значение бытового труда детей с нарушениями слуха?

Практическая работа № 3 **Апробация диагностических процедур по изученным отклонениям в моделируемых ситуациях.**

Задачи практической работы:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Оформить отчёт.

Практическая работа № 4 **Анализ результатов, полученных студентами в ходе диагностики детей с различными отклонениями в развитии при выполнении самостоятельной работы**.

Характеристика выборки и методов исследования

Первичное выявление детей с отклонениями в развитии с использованием педагогического наблюдения

Общие вопросы психолого-педагогической диагностики

Подходы к классификации методов исследования и психодиагностики

Направления психодиагностических методик

Краткий обзор психодиагностических методик, применяющихся для изучения личностной сферы

Отчет о результатох, полученных студентами в ходе диагностики детей с различными отклонениями в развитии при выполнении самостоятельной работы на практике.

Тема 2.1 История и теория коррекционной педагогики

Вопросы для обсуждения

1. Понятие, задачи коррекционной педагогики.
2. Основные принципы коррекционной педагогики.
3. Этапы становления коррекционной педагогики.
4. Связь коррекционной педагогики с другими отраслями знаний.
5. Объект, предмет коррекционной педагогики.
6. Предметные области коррекционной педагогики.
7. Основные категории коррекционной педагогики (коррекция, компенсации, адаптация, реабилитация.
8. Взаимосвязь коррекционной педагогики с другими отраслями

знаний.

9. Методы педагогического исследования.

10. Становление и развитие коррекционной педагогики:

–развитие учения об аномальных детях за рубежом (Филипп Пинель, Жан-Этьен- Доминик Эскироль, Иоганн Генрих Песталоцци, Жан Итар, Эдуард Сеген, Альфред Бине, Том Симон и др.);

–развитие учения об аномальных детях в России (И.В. Маляровских и Е.Х. Маляровских, Е.К. Грачёва, Ф. Пляц, Т.А. Власова, Л.С. Выготский и др.).

Задания студентам:

1. *освоить материалы лекцийи предложенных литературных источников;*

2. *доработать лекции, выписав основные категории коррекционной педагогики из словарей справочников (дефект, органическое, функциональное нарушение, социально-психологический норматив, факторы риска, фактор устойчивости, адаптация, дезадаптация, компенсация, коррекционное развитие, коррекционно-развивающий образовательный процесс);*

3. *составить схему связи специальной педагогики с другими отраслями знаний по материалам А.Д. Гонеева («Основы коррекционной педагогики», с. 10-13);*

4. *описать проблемное поле коррекционной педагогики;*

5. *выписать этапы становления коррекционной педагогики;*

6) составить перечень знаний необходимых педагогу для предупреждения нарушений в развитии ребенка (по материалам Г.Ф. Кумариной, с. 12-16).

Перечень тем для эссе, докладов, презентаций, дискуссий

1. История и теория коррекционной педагогики
2. Проанализируете особенности лечебной педагогики как этапа развития данной сферы знаний.
3. В чем заключается специфика педологии?
4. Дайте характеристику этапа дефектологии.
5. Каковы особенности становления коррекционной педагогики?
6. Оцените современный этап развития специальной педагогики.
7. Дайте краткую сравнительную характеристику основных этапов.

Тема 2.2 Специальное (коррекционное) образование лиц с ограниченными возможностями здоровья

Перечень тем для эссе, докладов, презентаций, дискуссий

Современное состояние проблемы образования детей дошкольного возраста с ОВЗ

Анализ нормативно-правовых документов и программ дошкольного образования в контексте организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ

Условия организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ в дошкольной образовательной организации

Исходные условия организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ,

имеющими нарушения зрения в инклюзивной практике ДОО

Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками

Особые образовательные потребности

Классификация детей с ОВЗ

Правила обучения дошкольников с ОВЗ

Каким образом образовательные организации организуют инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья?

Практическая работа № 8. **Работа с дактильной азбукой и шрифтом Брайля.**

Преимущества рельефно-точечного шрифта

Описание системы («Ключ Брайля»

Чем и как пишут по Брайлю?

Грифели для письма

Бумага для письма

Печатные издания

Тренажеры для обучения: «Брайлевская колодка», Игровые тренажеры для обучения

Практическая работа № 9. **Метод метаплана «Профессиональная деятельность и личность педагога системы специального образования».**

Профессиональная деятельность и личность педагога системы специального образования

1. Начало профессиональной подготовки кадров для специального образования

2. Современное педагогическое образование

3. Сферы деятельности педагога0дефектолога

4. Профессиональные и личностные качества педагога системы специального образования

Практическая работа № 10. **Работа в подгруппах по теме: «Современная система специальных образовательных услуг».**

1 подгруппа

1. Медико-социально-педагогический патронаж
2. Медико-социальная профилактика и ранняя комплексная помощь
3. Дошкольная система специального образования
4. Школьная система специального образования
5. Профессиональная ориентация, система профессионального образования, профессиональная адаптация лиц с ограниченной трудоспособностью
6. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностям

2 подгруппа

1. Система специальных дошкольных учреждений для детей с особыми потребностями
2. Характеристика системы специального дошкольного образования в СССР
3. Система специального дошкольного образования в Российской Федерации
4. Интегрированная модель специального дошкольного образования в России и за рубежом

Тема 2.3 Психолого-педагогические основы специального (коррекционного) образования

Практические задания

1. Проведение упражнений, укрепляющих зрение у детей.
2. Представьте диагностические методики на определение уровня развития речи старших дошкольников.
3. Укажите основные различия между заиканием и нарушением темпа речи ребенка.
4. Проведение упражнений, укрепляющих осанку у детей.
5. Представьте таблицу становления речи детей дошкольного возраста..
6. Проведение упражнений на снятие усталости у детей.
7. Составьте индивидуальный маршрут автоматизации звука Р (ротоцизм) у ребенка старшего дошкольного возраста.
8. Проведение упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик.
9. Представьте приемы и методы работы с детьми с РДА.
10. Проведение упражнений улучшающими общее соматическое состояние ребенка.
11. Проведение упражнений на развитие мелкой мускулатуры рук.
12. Укажите методы и приемы формирования нормального голосоведения у детей.
13. Представьте план работы с родителями по развитию звуковой культуры речи у детей.
14. Представьте тематический план по профилактике нарушения темпа речи дошкольников.
15. Укажите режимные моменты в которых проводятся коррекционные мероприятия по формированию нормального говорения.
16. Укажите признаки, по которым можно определить снижение слуха у детей.
17. . Укажите признаки, по которым можно определить снижение остроты зрения у детей
18. Представьте план работы по воспитанию положительного отношения к коррекционно-оздоровительной работе.

19. Представьте игры на развитие самоконтроля над звукопроизношением у детей старшего дошкольного возраста.

20. Представьте игры и тренинги по коррекции речи детей в семье.

Практическая работа № 11. **Охарактеризовать специфику функционирования специальных (коррекционных) учреждений для детей с недостатками интеллекта, Составить карту развития ребенка.**

I Социальное развитие

Представления о себе и о своих родителях			
ЗАДАНИЯ	**НГ**	**СГ**	**КГ**
Как тебя зовут?			
Найди свою фотографию (выбор из3-х фотографий детей);			
Найди фотографию своей мамы (выбор из 3-х, дается фотографии трех женщин)			
Кто это на фотографии?			
Как зовут твою маму?			
Найди фотографию своего папы (выбор из 3-х, дается фотографии трех мужчин);			
Кто это на фотографии?			
Как зовут твоего папу?			
Средства общения ребенка			
экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.)			
предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д			
речевые средства общения (высказывания, вопросы).			
Характеристика контактов ребенка со взрослым			
Установление контакта устанавливает контакт легко и быстро			
контакт избирательный			
контакт формальный			
устанавливает контакт в ответ на действия взрослого (например, в ответ на поглаживание руки - поднимает руку и др.).			
не устанавливает контакт в ответ на действия взрослого			
устанавливает зрительный контакт в ответ на обращенную речь взрослого			
не устанавливает зрительный контакт в ответ на обращенную речь взрослого			
не вступает в контакт			
Поддержание контакта поддерживает контакт в процессе взаимодействия с взрослым			
прерывает контакт, после этого включается в процесс взаимодействия			
прерывает контакт, после этого не включается в процесс взаимодействия			
Инициация контакта - инициирует контакт *Способ привличения внимания*: обращение по имени, использование звукоподражания, крик, прикосновения, похлопывание по плечу, использование жестов и др			

- не инициирует контакт				
Навыки в быту **(**в процессе наблюдения за ребенком в режимных моментах)				
Навык еды: самостоятельно ест ложкой				
ест с чьей-то помощью				
сосет из бутылки				
пьет самостоятельно из чашки				
пьет с чьей-то помощью				
Навык одевания: самостоятельно				
с помощью взрослого				
Навык умывания:				
самостоятельно				
с помощью				
Навык опрятности: самостоятельно пользуется туалетом или с помощью взрослого				
не сформирован навык опрятности (не просится в туалет, носит памперсы)				

II Физическое развитие

Оценка действий ребенка: выполняет задание самостоятельно, выполняет с помощью взрослого (показ, подражание, совместные действия), выполняет задание после обучения, не выполняет задание)

Ходьба Ходьба по прямой: «Иди по дорожке к мячу».				
Ходьба с препятствиями (перешагнуть через деревянный кирпичик.):«Иди к колокольчику».				
Ходьба по шнуру, положенному зигзагом: «Иди по шнуру к погремушке».				
Ходьба по лесенке вверх и вниз: «Поднимайся по лесенке вверх, а теперь спускайся вниз» (взрослый находится рядом с ребенком)				
Бег: Бег за взрослым в прямом направлении: «Беги за мячом, как я».				
Бег за взрослым в разных направлениях: «Догони меня».				
Бег самостоятельно по прямой: «Беги к домику»				
Прыжки: Подпрыгивание на месте на двух ногах: «Прыгай как зайка».				
Спрыгивание со скамейки (высота 10 см):«Иди по скамейки, спрыгни со скамейки» (взрослый находится рядом с ребенком)				
Перепрыгивание через широкую ленту, положенную на пол: «Прыгай через ручеек».				
Ползание, лазание: Ползание на четвереньках: «Проползи через ворота».				
Ползание на животе: «Ползи за игрушкой» (взрослый держит мячик за резинку и постепенно его двигает вперед)				
Лазание по шведской стенке: «Ползи вверх» (взрослый находится рядом с ребенком)				
Бросание: Бросание в цель двумя руками: «Брось мяч в корзину».				
Бросание маленьких мячей (3-4) одной рукой: «Бросай мячики»				

III Познавательное развитие

Сенсорное развитие			
уровень сформированности ориентировки на форму «Найди свои домики для фигурок» *Оценка действий ребенка*: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения, не выполняет. *Способ выполнения задания*: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат			
уровень развития у ребенка практической ориентировки на величину, наличие соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности в действиях «Спрячь матрешек» *Оценка действий ребенка:* принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения. *Способ выполнения:* задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.			
различение и называние основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый) «Цветные бабочки» *Оценка действий ребенка*: принятие задания. *Способ выполнения*: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по названию, знает ли название цветов; педагогом фиксируется речевое сопровождение действий; отношение ребенка к своим действиям; результат			
уровень развития целостного восприятия предметного изображения «Сложи разрезную картинку» (ведерко, домик) *Оценка действий ребенка*: принятие задания. *Способ выполнения:* самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат			
уровень развития наглядно-действенного мышления, умения использовать вспомогательное средство (тесемку). «Покатай матрешку» (скользящая тесемка) *Оценка действий ребенка*: если ребенок *тянет за оба конца*, то отмечается *высокий уровен*ь выполнения. Если же ребенок *тянет сначала за один конец тесемки,* то ему надо дать возможность попробовать еще раз, но это уже *более низкий уровень* выполнения. Если ребенок *не догадывается использовать тесемку*, то это оценивается как *невыполнение* *задания;* фиксируется также отношение ребенка к результату, оценивается сам результат			

уровень сформированности представлений о предметном мире «Возьми игрушки» *Оценка действий ребенка*: принятие задания. *Способ выполнения*: Выделяет игрушки среди разных предметов –самостоятельно, по показу; оценивается обучаемость, отношение к результату и результат.			
уровень сформированности о явлениях живой природы (животные, птицы). «Покажи картинку» *Оценка действий ребенка*: принятие задания, понимает ли ребенок речевую инструкцию, делает ли выбор картинки по названию животного, или птицы, соотносит ли название животного с его изображением, результат			
уровень сформированности ориентировки на количественный признак «Покажи много, покажи один» *Оценка действий ребенка*: принимает ли ребенок задание. *Способы выполнения*: по показу, по подражанию, обучаемость, результат			
Речевое развитие **Импрессивная речь**			
уровень развития понимания обращенной речи, изучение словарного запаса ребенка (существительные, глаголы) «Покажи картинку» *Оценка действий ребенка:* педагог фиксирует умение ребенка называть предметы (действия) звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом; отмечается наличие фразовой речи (понятной или малопонятной для окружающих)			
реагирует на свое имя			
не реагирует на свое имя			
умения у ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности			
понимает и выполняет простые речевые инструкции («встань», «сядь», «возьми», «дай» и др.)			
не понимает простые речевые инструкции			
понимает и выполняет сложные речевые инструкции («Закрой дверь и иди сюда», «Сначала вымой руки, а потом сядь за стол»)			
не понимает сложные речевые инструкции			
- понимания простых предлогов (на, в, под); **- уровень сформированности фразовой речи .** «Спрячь игрушку» *Оценка речевого развития* ребенка: принятие и понимание задания. *Способы выполнения*: самостоятельная речь, умеет ли повторить за взрослым фразу, слова, лепетные слова, звуки, отсутствие активной речи			
	Экспрессивная речь		
произносит отдельные звуки			

не произносит отдельные звуки			
произносит слоги, звукокомплексы			
произносит слова			
произносит простые предложения			
произносит фразы из 2-3-х предложений			
IV Обследование деятельности			
уровень сформированности игровых действий: предметных, процессуальных, предметно-игровых. «Поиграй» *Оценка*: принимает ли задание. Способы выполнения: самостоятельно, по показу, по подражанию. *Характер действий:* неадекватные, манипулятивные, процессуальные или предметно –игровые.			
уровень сформированности предметного рисунка и интереса к изобразительной деятельности. «Нарисуй» (клубок, дорожку) *Оценка действий ребенка*: понимает ли ребенок речевую инструкцию; выполняет ли специфические действия с карандашом / фломастером. *Способ выполнения рисунка*: черкание, преднамеренное черкание, предметный рисунок; отношение к рисованию; результат			
уровень сформированности конструктивной деятельности, умения действовать по показу, по подражанию «Построй фигурку» *Оценка действий ребенка*: принимает ли задание. *Способы выполнения*: по показу, по подражанию, обучаемость, конечный результат			

Особенности поведения

Проблемы поведения:	НГ	СГ	КГ
Стереотипии: *Двигательные*: (повторение одних и тех же движений тела) - прыжков на месте; - бега или ходьбы по замкнутой линии – например, по кругу или по периметру помещения; - «маятниковых» раскачиваний головы или всего туловища; - хлопков и потряхиваний кистями рук и т. д. - оральные динамические стимы (повторение одних и тех же движений губ, языка (например, постоянно повторяющееся складывание губ в трубочку) *Сенсорно-моторные:* - ритмичное постукивание по разным поверхностям различными предметами, пальцами или всей ладонью; - постоянное ощупывание поверхностей; - кружение вокруг своей оси; - прищуривание глаз, особенно при взгляде на любой источник света;			

- рассматривание предметов сквозь пальцы; - надавливание пальцами или ладонями на глаза.			
неадекватный крик			
неадекватный плач			
неадекватный смех			
физическое сопротивление			
невыполнение инструкций, направленных на прерывание социально неприемлемого поведения (***указать инструкции***)			
агрессия ***(указать способы проявления)***			
самоагрессия ***(указать способы проявления)***			
негативизм (отказ от выполнения предлагаемой деятельности)			
не наблюдались проблемы поведения			
Реакции на требования и замечания			
меняет поведения (свои действия) в соответствии с требованием, замечанием			
не меняет поведения (свои действия) в соответствии с требованием, замечанием			

4 Комплект оценочных средств промежуточного контроля

Комплект материалов для итогового контроля по учебной дисциплине

Итоговый контроль по учебной дисциплине проходит в форме экзамена.

Экзаменационное задание включает:

1 – тестовая проверка теоретических знаний,

2 – решение коррекционно-педагогической задачи.

3-ответы на вопросы

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену

1. Коррекционная педагогика в системе наук о человеке.
2. Основные понятия коррекционной педагогики.
3. Основные понятия коррекционной психологии.
4. Классификации нарушений в развитии и поведении детей в коррекционной педагогике и коррекционной психологии.
5. Причины нарушений психофизического развития.
6. Коррекционная психология как наука.
7. Современная система образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в РФ и за рубежом, ее цели и задачи.

8. Коррекционно-образовательный процесс, его формы, методы и средства.

9. Основные этапы истории развития коррекционной педагогики и психологии, специального образования.

10. Умственная отсталость как психолого-педагогическая проблема.

11. Общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития лиц с умственной отсталостью.

12. Задержка психического развития как психолого-педагогическая проблема.

13. Общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития лиц с ЗПР.

14. Педагогические системы специального образования лиц с интеллектуальной недостаточностью.

15. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями зрения.

16. Общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития лиц с нарушениями зрения.

17. Педагогические системы специального образования лиц с нарушениями зрения.

18. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями слуха.

19. Общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития лиц с нарушениями слуха.

20. Педагогические системы специального образования лиц с нарушениями слуха.

21. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями опорно-двигательной системы.

22. Общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития лиц с нарушениями опорно-двигательной системы.

23. Педагогические системы специального образования лиц с нарушениями опорно-двигательной системы.

24. Психолого-педагогическая характеристика лиц с тяжелыми речевыми нарушениями.

25. Общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития лиц с нарушениями речи.

26. Педагогические системы специального образования лиц с речевыми нарушениями.

27. Ранний детский аутизм как психолого-педагогическая проблема.

28. Общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития лиц с РДА.

29. Педагогические системы специального образования лиц с недостатками эмоционально-личностных отношений.

30. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями поведения.

31. Общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития лиц с нарушениями поведения.

32. Педагогические условия профилактики и коррекции девиантного поведения детей.

33. Психолого-педагогическая характеристика лиц с тяжелыми и множественными нарушениями.

34. Общие и специфические закономерности социального, психического и физического развития лиц с тяжелыми и множественными нарушениями.

35. Педагогические системы специального образования лиц с тяжелыми и множественными нарушениями.

Примерное экзаменационное тестирование по курсу «Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии»

Задание: выберите правильный вариант (варианты) правильного ответа.

1. Назовите науку, связанную с теорией и практикой предупреждения, изучения и образования детей *с патологией слуха*:

1а) сурдопедагогика;
1б) логопедия;
1в) олигофренопедагогика;
1г) тифлопедагогика.

2. Раскройте основное понятие коррекционной педагогики – «*социальная адаптация*»:

2а) восстановление пригодности ребенка к социальным условиям жизни на уровне его возможностей;
2б) исправление или ослабление недостатков в развитии детей;
2в) приспособление к социальным условиям жизни общества;
2г) возмещение, перестройка нарушенных функций организма; данное возмещение не выправляет дефект, но помогает преодолеть затруднения, создаваемые дефектом;
2д) система мер педагогического воздействия на отдельные особенности аномального развития личности в целом, так как дефект снижает социальную полноценность ребенка во всех его проявлениях.

3. Раскройте понятия принципа, реализуемого в специальной психологии и коррекционной педагогике – «*принцип комплексности*»:

3а) разработка методики коррекционного обучения и воспитания с учетом последовательности появления форм и функций в развитии ребенка в онтогенезе;

3б) формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена;

3в) взаимодействие различных наук (психологии, медицины, педагогики и др.) для сглаживания или устранения аномалий в развитии ребенка.

4. Кто явился основоположником гуманистической психологии и сформулировал понятие «полноценно-функциональный человек», т.е. психически здоровый, творческий человек?

4а) А. Маслоу;

4б) К. Роджерс.

5. Назовите причину возникновения задержки психического развития (ЗПР) ***на основе церебрально-органического происхождения:***

5а) связано с неблагоприятными условиями воспитания и среды, которые травмируют ребенка;

5б) эмоционально-волевая сфера по своему развитию не успевает за общим развитием организма, и по складу дети напоминают более младший возраст;

5в) связано с хроническими заболеваниями, пороками сердца, аллергиями, что влияет на снижение общего и психического тонуса;

5г) связано с поражением коры головного мозга.

6. Назовите крайний предел остроты зрения ребенка, допустимой для обучения в массовой средней школе.

6а) +0,5; -0,5;

6б) +0,4; -0,4;

6в) +0,3; -0,3.

7. Назовите глубину нарушения слуха ребенка, выявляемую при помощи методов шепотной и громкой речи – ***значительная степень*****:**

7а) шепот не далее 1 м, разговор 3 м;

7б) шепот 3-6 м, разговор 6-8 м;

7в) шепот 1-3 м, разговор 4-6 м;

7г) шепот не далее 0,5 м, разговор не далее 2 м.

8. Дайте характеристику одному из видов нарушения устной речи – ***дислалия*****:**

8а) нарушение произносительной стороны речи. Проявляется через невнятную речь, косноязычие, механизм звукопроизношения плохо развит.

8б) постепенный распад и утрата ранее сформированной речи. Ребенок теряет способность говорить вплоть до полного непонимания обращенной к нему речи.

8в) нарушение звукопроизношения. Проявляется в искажении фонем, замене звуков или их смешении.

8г) нарушение темпо-ритмической стороны речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Иногда приводит к органическому поражению мозга.

8д) отсутствие фонации, нарушении силы, высоты или тембра голоса.

8е) ребенок может понимать обращенную к нему речь, однако у него полностью отсутствует управление речевыми движениями.

8ж) патологически ускоренный темп речи, иногда сопровождается запинками, спотыканием.

8з) нарушение тембра голоса и звукопроизношения. Проявляется через гнусавость, малоразборчивость звуков, монотонность.

8и) патологически замедленный темп речи, вызван нарушением речевых центров в коре головного мозга.

9. Дайте характеристику одному из видов нарушения устной речи – *тахилалия*:

9а) нарушение произносительной стороны речи. Проявляется через невнятную речь, косноязычие, механизм звукопроизношения плохо развит.

9б) постепенный распад и утрата ранее сформированной речи. Ребенок теряет способность говорить вплоть до полного непонимания обращенной к нему речи.

9в) нарушение звукопроизношения. Проявляется в искажении фонем, замене звуков или их смешении.

9г) нарушение темпо-ритмической стороны речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Иногда приводит к органическому поражению мозга.

9д) отсутствие фонации, нарушении силы, высоты или тембра голоса.

9е) ребенок может понимать обращенную к нему речь, однако у него полностью отсутствует управление речевыми движениями.

9ж) патологически ускоренный темп речи, иногда сопровождается запинками, спотыканием.

9з) нарушение тембра голоса и звукопроизношения. Проявляется через гнусавость, малоразборчивость звуков, монотонность.

9и) патологически замедленный темп речи, вызван нарушением речевых центров в коре головного мозга.

10. Назовите категорию 6-7-летних детей, не способную адаптироваться к школьному обучению и которую желательно еще на один год оставлять в подготовительной к школе группе в ДОУ.

Варианты ответов:

10а) псевдоучебный тип;

10б) учебный тип;

10в) игровой тип;

10г) предучебный тип;

10д) коммуникативный тип.

11. Назовите диагнозы неблагоприятного развития младших школьников, синдромы которых могут привести к ЗПР.

Варианты ответов:

11а) хроническая неуспеваемость;

11б) уход от деятельности;

11в) негативистическая демонстративность;

11г) вербализм;

11д) интеллектуализм;

11е) инфантилизм;

11ж) отсутствие учебных мотивов;

11з) агрессивность;

11и) замедленный темп деятельности;

11к) сниженная энергетика;

11л) расстройство внимания.

12. Назовите возможные диагнозы при типичной жалобе «*Ребенок ленится*».

Варианты ответов:

12а) истинная агрессивность, аутоагрессия, защитная агрессия, несформированность средств общения;

12б) интеллектуализм, несформированность средств общения, аутизация, ошибки взрослых;

12в) ошибки взрослых, повышенная энергетика, негативистическая демонстративность, расторможенность, избалованность;

12г) хроническая неуспешность, школьная тревожность, нарушение общения с учителем, психофизический инфантилизм, уход от деятельности, отсутствие познавательных мотивов, задержка психического развития (ЗПР);

12д) снижение функции внимания, несформированность организации деятельности, уход от деятельности, тревога;

12е) снижение познавательных мотивов, мотивация избегания неуспеха, общая замедленность темпа деятельности, сниженная энергетика, высокая тревога, нарушение отношений с учителем.

13. Какие детские диагнозы формируются исключительно *ошибками родителей в семейном воспитании*?

Варианты ответов:

13а) хроническая неуспешность;

13б) уход от деятельности;

13в) негативистическая демонстративность;

13г) вербализм;

13д) интеллектуализм.

14. Дайте краткую характеристику детей с легкой степенью умственной отсталости

_____

_____

_____

_____

15. Какой типичной жалобе могут соответствовать следующие диагнозы: *ошибки взрослых, аутизация, несформированность средств общения, интеллектуализм?*

Варианты ответов:

15а) «Ребенок плохо учится»;

15б) «Ребенок ленится»;

15в) «Ребенок рассеян»;

15г) «Ребенок неуправляем»;

15д) «У ребенка трудности в общении»;

15е) «Ребенок агрессивен».

16. Что Л. С. Выготский относил *к первичным дефектам*?

Варианты ответов:

16а) недоразвитие или повреждение мозга, нарушения слуха, зрения, паралич, нарушения умственной работоспособности, мозговые дисфункции и т.д.

16б) нарушение речи, двигательная расторможенность, нарушение общения и поведения, личностная деформация и т.д.

17. К какому возрасту нормального развития ребенка могут относиться следующие показатели: «Словарный запас составляет около 4000 слов. Ребенку доступен смысл простых пословиц и поговорок, он легко видит сюжетную связь картинок и составляет по ним рассказ. Без затруднений обобщает и вычленяет предметы, решает простые арифметические задачи. Знает много игр, умеет выдумывать сюжет. Ориентируется в пространстве, времени (вчера, сегодня, завтра), в отношениях между людьми. Изображая человека, рисует шею между головой и туловищем, одежду и обувь».

Варианты ответов:

17а) 6 лет;
17б) 6,5 лет;
17в) 7 лет.

18. Что такое психологическое здоровье? Выбрать правильный ответ:

18а) собственная жизнеспособность индивида, обеспеченная полноценным развитием и функционированием психического аппарата;

18б) гармония душевных сил (разум, чувства, желания, воля и т.п.), необходимая для нормальной самостоятельной жизнедеятельности; личностный способ жизни, предполагающий свободный и ответственный выбор поведения в освоении человеческой культуры; жизнеспособность и человечность индивида.

19. При каком специфическом течении психического развития пользуются специальными методами диагностики: тест переплетения пальцев, тест «Апплодирование», тест перекреста рук на груди или «Поза Наполеона» и др.?

Варианты ответов:

19а) нарушение поведения;
19б) нарушение эмоционального развития;
19в) леворукость;
19г) задержка психического развития (ЗПР).

20. На какие недостатки в развитии будущего ребенка влияют курение и алкоголизм матери?

Варианты ответов:

20а) нарушение интеллектуального развития;
20б) задержка психического развития (ЗПР);
20в) нарушение речи;
20г) эмоциональное нарушение;
20д) нарушение зрительного восприятия;
20е) нарушение слухового восприятия;
20ж) нарушение поведения.

Ключ

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Вопросы 11, 13, 20, 21 могут иметь несколько правильных вариантов ответов.

1.	1а	5.	5г
2.	2в	6.	6б
3.	3в	7.	7а
4.	4б	8.	8в

9. 9ж
10. 10в
11. 11а, 11г, 11е
12. 12е
13. 13а, 13б, 13в, 13г, 13д
15. 15д
16. 16а
17. 17а
18. 18б
19. 19в
20. 20а, 20б, 20в, 20г, 20д, 20е, 20ж
21. 21а, 21в

Максимальное число баллов – 33.

Примерные педагогические задачи

Задание Какую степень интеллектуального снижения можно предположить у детей при наличии признаков:

Ребенку 7 лет. Не умеет сам одеваться. Двигательно неловок. Во время обследования незнакомыми специалистами смеялся, пытался обнять, на замечания не реагировал. Предъявляемые картинки не заинтересовали его (он их брал, отодвигал в сторону). В то же время, когда удавалось привлечь его внимание, он выбирал из 3-4 картинок ту, которую называли. Словарный запас крайне ограничен. Названия частей тела знает, правильно показывает. Правую - левую стороны путает. Родовые категории (одежда, обувь, пища и т. д.) не усвоены, хотя дома с ребенком много занимаются родители и логопед.

Задание. Познакомьтесь с характеристикой ребёнка дошкольного возраста. Отметьте положительные стороны этого педагогического документа и его недочёты. Какими сведениями эту характеристику целесообразно дополнить?

Характеристика ребёнка дошкольного возраста с ЗПР

Коля воспитывается в данном образовательном учреждении с 4 лет. Мальчику диагностирована задержка психического развития церебрально-органического происхождения.

Ребёнок владеет развёрнутой фразой с аграмматизмом. В процессе общеразвивающих и коррекционных занятий в коммуникацию со взрослыми и сверстниками вступает неохотно. Словарный запас беден.

Имеет адекватные представления о себе и ближайшем окружении. Знает своё имя, имена родителей, домашний адрес. Самооценка завышена.

Фронтальные и подгрупповые занятия посещает с желанием, однако быстро утомляется, начинает отвлекаться и дезорганизует работу всей группы.

Программный материал осмысливает и запоминает с трудом, за помощью к педагогу не обращается. При возникновении трудностей отказывается от выполнения заданий. Мотивация деятельности низкая, с трудом поддерживается за счёт включения в структуру занятий игровых моментов.

Ведущим видом деятельности является предметная. Игровая деятельность находится на начальном этапе формирования. Сюжет игры развивать не умеет, без побуждения взрослого в коллективных играх не участвует. Предметы – заместители не использует.

Наблюдения за поведением ребёнка подтверждают наличие у него аффективных вспышек, которые происходят периодически в социально и эмоционально значимых ситуациях - при общении со сверстниками и взрослыми. Часто бывает инициатором конфликтных ситуаций в группе, прибегает к физической силе.

Мальчик хорошо рисует. Дифференцирует предметы по форме и цвету, но затрудняется выделять и называть оттенки. При определении величины объектов допускает ошибки.

Легко устанавливает различия между предметами, объединяет их в группы, но допускает ошибки при определении сходства и классификации.

Физически развит, активен, с удовольствием участвует в спортивных мероприятиях.

В ряде случаев игнорирует требования взрослых, а на наказания реагирует неадекватно.

При целенаправленной коррекции поведения отмечается благоприятный прогноз дальнейшего развития.

5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные по дисциплине.

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы студентов, оценка практических занятий.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам работ, предусмотренных рабочей программой

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- Решение коррекционно-педагогических задач;
- Доклад;
- Практическая работа;
- Письменная контрольная работа;
- Тестовые задания;
- Эссе;
- Проект;
- Дискуссия и др.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Промежуточная аттестация по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины, проводится в форме *экзамен*.

Формы и методы оценивания

Критерии оценивания решения коррекционно-педагогических задач:

«отлично» - студент проявляет творческий подход и опору на личный опыт, демонстрирует профессиональные знания и способности их использования при решении ситуационной педагогической задачи, дает конструктивный вариант реагирования и приводит его качественное обоснование (анализ педагогической ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач, учет особенностей обучающихся, описание возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия).

«хорошо» - студент демонстрирует профессиональные знания и способности их использования при решении ситуационной педагогической задачи, предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта.

«удовлетворительно» - студент отвечает с помощью преподавателя, излагает решение ситуационной педагогической задачи нечетко и непоследовательно, приведен вариант разрешения ситуации нейтрального типа, воспитательный и обучающий эффект которого будут минимальными.

«неудовлетворительно» - студент не решил ситуационную педагогическую задачу или предложил антипедагогический вариант.

Критерии оценивания эссе:

Критерий	**Требования к студенту**	**Максимальное количество баллов**
Знание и понимание теоретического материала.	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.	2 балла
Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - дает личную оценку проблеме;	4 балла

Построение суждений	- ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	3 балла
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям.	1 балл

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - 10.
«отлично» - 9 - 10 баллов «хорошо» - 7 – 8 баллов
«удовлетворительно» - 5 – 6 баллов «неудовлетворительно» - 0 –4 балла.

Показатели и критерии оценки доклада, сообщения

Показатели оценки	**Критерии оценки**		
	«да»(2 балла)	**«частично» (1 балл)**	**«нет» (0 баллов)**
Тема и цель выступления:			
1. Ясна ли тема доклада?			
2. Четко ли сформулирована цель?			
Содержание:			
1. Интересно?			
2. Логично и ясно?			
3. Убедительно?			
4. Информация новая?			
Речь и язык:			
1. Отсутствуют ли двусмысленности?			
2. Короткие предложения?			
3. Отсутствуют ли в тексте запутанные конструкции?			
4. Отсутствует ли многословие?			
5. Отсутствуют ли ошибки в речи, мешающие восприятию?			
Внешность, манеры, поза, жесты:			
1. Держится непринужденно и уверенно?			
2. Речь обращена ко всем?			
3. Смотрит на присутствующих?			
4. Отсутствует ли скованность?			
5. Уместна ли жестикуляция?			

Максимальное количество баллов, которое студент может получить -36.
«отлично» - 31- 36 баллов
«хорошо» - 23 - 30 баллов
«удовлетворительно» - 18 – 22 баллов
«неудовлетворительно» - 0 –19 баллов.

Критерии оценивания практической работы:

«отлично» выставляется студенту, если задание практической работы выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, показано умение применять на практике теоретические знания;

«хорошо» – если задание практической работы выполнено в полном объеме и самостоятельно, допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата, возможны неточности в содержании, в форме отчета, небрежность в оформлении результатов работы.

«удовлетворительно» – практическая работа выполняется и оформляется студентом при помощи преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполненных на «отлично» данную работу студентов, на выполнение работы затрачивается много времени, если задание практической работы выполнено не в полном объеме, возможны ошибки, свидетельствующие о недостаточном усвоении понятий;

«неудовлетворительно» – если задание практической работы не выполнено, руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных студентов неэффективны по причине плохой подготовки.

Критерии оценивания проекта

Критерии оценивания	**«неудовлетворительно»**	**«удовлетворительно»**	**«хорошо»**	**«отлично»**
Содержание проекта	Нет логической последовательности в изложении материала, были допущены ошибки. Отсутствуют самостоятельные исследования обучающихся. Нет деятельности, связанной с умениями находить, описывать и суммировать	Материал проекта дается более или менее логично, но не понятны отдельные вопросы. Самостоятельные исследования обучающихся не затрагивают основополагающие вопросы.	Материал изложен логично, между его частями сделаны плавные переходы. Самостоятельные исследования обучающихся частично иллюстрируют основополагающие вопросы.	Содержание проекта понятно, представлено логично и удобно для восприятия. Самостоятельные исследования обучающихся иллюстрируют основополагающие вопросы.

	информацию.			
Работа в группах	Роли между участниками проекта распределены не были, коллективная деятельность практически не осуществлялась, некоторые члены группы вообще не работали над проектом.	Большинство членов группы участвовали в работе над проектом, однако нагрузка между ними была распределена неравномерно	Большинство членов группы внесли свой вклад в работу группы.	Работу над проектом в равной мере осуществляли все члены группы.
Представление результатов работы	Тема раскрыта частично. Наблюдается расплывчатая формулировка проблемы, целей, выводов.	Выбор формы представления результатов не обоснован. Объем информации и иллюстративного материала недостаточен.	В основном материал изложен последовательно, логически связно, но не всегда достаточно аргументированно и полно.	Выбор формы представления результатов, иллюстративный материал соответствует содержанию, дополняет представленную информацию.
Механизмы реализации проекта	Описание проекта непонятно, не ясно, каким образом он будет внедряться в учебный процесс. Компоненты проекта не завершены, его невозможно реализовать.	Описанию учебного проекта не хватает ясности, он не отображает последовательность мероприятий по его внедрению. Компоненты учебного проекта либо не завершены, либо недостаточно детализированы.	Описание проекта отображает последовательность мероприятий по его внедрению, но некоторые аспекты непонятны. Компоненты проекта являются завершенными, но недостаточно детализированными, чтобы их эффективно использовать. Учебный проект можно реализовывать.	Описание проекта отображает четкую последовательность мероприятий по его внедрению. Компоненты проекта хорошо подготовлены для использования. Учебный проект легко модифицировать и реализовывать.

Критерии оценивания письменной контрольной работы

Отметка	**Качество ответа студентов на письменные контрольные работы**
«отлично»	Студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала, не допускает ошибок при записи ответа, работа, выполнена полностью без ошибок и недочетов.
«хорошо»	Студент обнаруживает знание материала, не допускает серьезных ошибок при записи ответа, при наличии в работе не более одной негрубой ошибки и одного недочета.
«удовлетворительно»	Студент обнаруживает освоение основного материала на 60-70 %, допустил не более одной грубой ошибки и четырех-пяти недочетов.
«неудовлетворительно»	У студента имеются определённые представления об изученном материале, но большая часть программного материала им не усвоена; ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки "удовлетворительно" или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки участия студента в дискуссии:

1. Оригинальность (до 10 баллов):

-неординарность и глубина мышления – до 2 баллов;

-привлекательность и обоснованность идеи – до 2 баллов;

-способность к импровизации – до 4 баллов;

-новизна и нестандартность – до 2 баллов.

2. Убедительность (до 10 баллов):

-четкое выражение своих мыслей и следование логике изложения – до 2 баллов;

-ораторское искусство – до 2 баллов;

-умение аргументировать заявленное суждение – до 2 баллов;

-толерантное отношение к чужому мнению – до 2 баллов;

-профессиональная эрудиция, компетентность – до 2 баллов.

3. Артистичность (до 10 баллов):

-презентабельность – до 2 баллов;

-яркость, образность, эмоциональность выступления – до 2 баллов;

-коммуникабельность – до 2 баллов;

-умение привлечь внимание к своей точке зрения – до 2 баллов;

-профессионально-речевая культура – до 2 баллов.

4. Концептуальность (до 10 баллов):

-выбор адекватной формы представления – до 2 баллов;

-последовательность в отстаивании своей точки зрения – до 2 баллов;

-умение пользоваться различными способами интегрирования информации – до 2 баллов;

-владение и оперирование современным педагогическим понятийным аппаратом – до 4 баллов.

«отлично» - 35 – 40 баллов

«хорошо» - 29 – 34 балла

«удовлетворительно» - 20 - 28 баллов

-«неудовлетворительно» - 0 – 19 баллов.

-

Критерии оценивания реферата

Критерии	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы	реферат составлен правильно в соответствии с рекомендациями	есть отдельные неточности в составлении реферата	реферат составлен с серьезными упущениями	реферат составлен неправильно
Наличие актуальности и резюме	отражена актуальность, имеется резюме	есть отдельные неточности в отражении актуальности и в резюме	актуальность и резюме изложены с серьезными упущениями	актуальность и резюме отражены неправильно
Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	Проблема полностью логическим изложением раскрыта	Проблема логическим изложением раскрыта, но требует небольшого дополнения	При раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки	Проблема в основной части полностью не раскрыта
Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет)	неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса	список включает устаревшие источники, не отражающие современного состояния вопроса	нет списка
Ответы на контрольные вопросы	всесторонние и глубокие знания материала	знание материала темы, но мелкие неточности в ответах	ответы получены на 1 из 3 вопросов	не ответил на вопросы

Критерии оценивания презентации

	Плохо (2)	Удовлетворительно (3)	Хорошо (4)	Отлично (5)
I. Дизайн и мультимедиа-	1. Цвет фона не соответствует цвету текста	1. Цвет фона плохо соответствует цвету текста	1. Цвет фона хорошо соответствует цвету текста, всё	1. Цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается

эффекты	2. Использовано более цветов шрифта 3. Каждая странца имеет свой стиль оформления 4. Гиперссылки не выделены 5. Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией) 6. Звуковой фон не оответствует единой концепции, носит отвлекающий характер 7. Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен) 8. Не работают отдельные ссылки	2. Использовано более 4 цветов шрифта 3. Некоторые страницы имеют свой стиль оформления 4. Гиперссылки выделены 5. Анимация дозирована 6. Звуковой фон не соответствует единой концепции, но не носит отвлекающий характер 7. Размер шрифта средний (соответственно, объём информации слишком большой — кадр несколько перегружен) информацией 8. Ссылки работают	можно прочесть 2. Использовано 3 цвета шрифта 3. 1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего 4. Гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра 5. Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна 6. Звуковой фон соответствует единой концепции и привлекает внимание зрителей в нужных местах именно к информации 7. Размер шрифта оптимальный 8. Все ссылки работают	2. Использовано 3 цвета шрифта 3. Все страницы выдержаны в едином стиле 4. Гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра 5. Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации 6. Звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации 7. Размер шрифта оптимальный 8. Все ссылки работают
II. Содержание	1. Содержание не является научным 2. Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту 3. Много орфографических, пунктуационных,	1. Содержание включает в себя элементы научности 2. Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) в определенных случаях соответствуют тексту 3. Есть орфогра-	1. Содержание в целом является научным 2. Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту 3. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют	1. Содержание является строго научным 2. Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации 3. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки

	стилистических ошибок 4. Наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами 5. Информация не представляется актуальной и современной 6. Ключевые слова в тексте не выделены	фические, пунктуационные, стилистические ошибки 4. Наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами 5. Информация является актуальной и современной 6. Ключевые слова в тексте чаще всего выделены	4. Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами 5. Информация является актуальной и современной 6. Ключевые слова в тексте выделены	отсутствуют 4. Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее адекватной форме 5. Информация является актуальной и современной 6. Ключевые слова в тексте выделены

Критерии оценивания устного ответа.

«*Отлично*», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

«*Хорошо*», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

«*Удовлетворительно*» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

«*Неудовлетворительно*» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Критерии оценивания тестовых заданий

«отлично» - коэффициент, представляющий собой отношение правильно выполненных студентом операций к общему числу существующих операций теста Ка = 0,85 – 1,0.

«хорошо» - коэффициент, представляющий собой отношение правильно выполненных студентом операций к общему числу существующих операций теста Ка = 0,70 – 0,85

«удовлетворительно» - коэффициент, представляющий собой отношение правильно выполненных студентом операций к общему числу существующих операций теста Ка = 0,50 – 0, 69.

«неудовлетворительно» - коэффициент, представляющий собой отношение правильно выполненных студентом операций к общему числу существующих операций теста Ка = < 0,5.

6. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых для текущей и промежуточной аттестации

6.1 Оборудование учебного кабинета

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Специальной педагогики и специальной психологии».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;

- наглядные пособия (схемы, таблицы, портреты психологов и др.)

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, телевизор, компакт диски и другие носители информации.

«Детская литература с практикумом»

Раздел 1. Устное народное творчество

Тема 1.1. Специфика литературы для детей

Тема 1.2. Фольклор и детская литература

Контрольно – оценочный тест.

1. Детская литература-это:
   а) то, что создано для детей
   б) то, что создано детьми
   в) то, что читается детьми
2. Кто из этих поэтов не является детским?
   а) Маршак С. Я.
   б) Михалков С. В.
   в) Лермонтов М. Ю.
3. Что не учитывается при создании детской книги?
   а) интересы
   б) познавательные возможности
   в) национальность
4. Что подразумевает занимательность сюжета детского произведения?
   а) в детском изображении должно быть изображено все близкое ребенку
   б) детское произведение должно воспитывать доброту, любовь, сочувствие
   в) в детском произведении должно быть много приключений, фантастики
5. «Унылая пора очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса...» К чему относится это стихотворение?
   а) к детской литературе
   б) к детскому чтению

6 . Что означает слово «фольклор»?
   а) народная песня
   б) народная мудрость
   в) народный язык
   г) народное изречение

7 В чем заключается отличительная черта детской литературы?
   а) в ней сливаются искусство и педагогика
   б) она создается детскими поэтами и писателями
   в) она является частью общей литературы

г) она создается детскими издательствами

8 Теория аристократического происхождения фольклора объявляла устное народное творчество

а)творчеством народа

б)специальных верхов

в)детей

г)подростков

9 Герой каких сказок надеется на самого себя, свой ум, изворотливость и на тупость своего врага?

а)волшебных сказок

б)бытовых сказок

в)сказках о животных

г)литературных сказок

10. К какому жанру малого фольклора относится следующий отрывок: *«Дали Клаше каши с простоквашей, Ела Клаша кашу с простоквашей».*

а)потешка

б)прибаутка

в)скороговорка

г)считалка

11. К какому жанру относится следующий отрывок:

«Потягунушки-потягунушки

Поперек толстунушки

А в ножки ходунужки

А в ручки хватунушки

А в роток говорок

А в головку разумок.»

а) пестушки

б) потешки

в) прибаутки

12. К какому жанру малого фольклора относится «Ладушки- ладушки»

а)пестушки

б) потешки

в) прибаутки

13. Какой жанр малого фольклора характеризует следующее определение: «Рифмованное обращение к главам команд, партий, созданное на основе сказок, пословиц, поговорок »

а) закличка

б) жеребьевка сговорка

в) скороговорка

14. Для какого вида народных сказок характерно троекратное повторение сюжета с последующим усилением эффекта?

а) сказкам о животных
б) волшебным сказкам
в) бытовым сказкам

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
а	в	в	в	б	б	а	б	б	в	а	б	б	б

Нормы оценки:

0 – 1 –«5»
2 - 3 – «4»
4 - 6 – «3»
7 и больше – «2»

Тема 1.3. Былины Оценочный

тест

1.Кому Илья Муромец говорил таковы слова: "Ах ты, волчья сыть, травяной мешок!"?

1. князю Владимиру
2. соловью-разбойнику
3. своему коню
4. дочерям соловья

2. *Кем быть предлагали Илье в Черниговграде мужички?*

1. боярином
2. воеводою
3. князем
4. царем

3. *От чего "все травушки-муравы заплеталися, а лазоревы цветочки осыпалися, темны лесушки к земле все преклонялися"?*

1. от воя диких зверей

2. от ветра
3. от соловьиного свиста
4. от покрика богатырского

4. ***Чей сын Соловей-разбойник?***

1. Владимиров
2. богатырский
3. Одихмантьев
4. Змеинов

6. Сколько дочерей было у Соловья-разбойника?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

7. ***К кому повез Соловья Илья Муромец?***

1. к жене и детям
2. к отцу-матери
3. к мужичкам Черниговским
4. к Киевскому князю

8. ***Куда хотел поспеть Илья Муромец к обеденке?***

1. в Муром
2. в Чернигов
3. в Киев
4. в Рязань

9. ***Как звали коня Ильи Муромца?***

1. Буравушка-Муравушка
2. Бурушка-Косматушка
3. Сивушка-Бурушка
4. Муравушка-Сивушка

10. ***"Как у той ли то у Грязи у Черной,***
Да у той ли у березы у покляпой,
Да у той ли что у речки у Смородины,
У того ли креста у Леванидова …"
Что или кто там находится?

1. три ворона на дубу
2. сидит Соловей-разбойник
3. нагнано силушки полным-полно
4. мужички-разбойнички

11. Чья это характеристика?

«Одаренный, культурный, воспитанный, умный, хорошо стреляет из лука, играет в шахматы, поет, играет на гуслях»

1. Илья Муромец
2. Соловей-разбойник
3. Добрыня Никитич
4. Алеша Попович

12. В какой композиционной части былины показан подвиг богатыря?

1. в завязке
2. в развитии действия
3. в кульминации
4. в развязке

13. В какой части былины описывается расправа с врагом?

1. в завязке
2. в развитии действия
3. в кульминации
4. в развязке

14. Что общего между былиной и сказкой?

1. индивидуальная композиция
2. герои
3. вымысел

15. Уберите (выделите) лишнее слово

1. ссора
2. спор
3. схватка
4. соперничество

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	б	в	в	б	б	г	в	б	б	в	в	г	в	в

Нормы оценки:

0 – 1 –«5»
2 - 3 – «4»
4 - 6 – «3»
7 и больше – «2»

Раздел 2. Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв.
Тема 2.1. Произведения древнерусской литературы, вошедшие в детское чтение.

Оценочный тест

1. ***К какому времени приходится начало славянской письменности?***
   а) 863
   б) 1869
   в) 963
   г) 1963

2. ***Что появилось раньше?***
   а) Азбука
   б) Алфавит

3. ***Какое прозвище имел один из основоположников славянской письменности Кирилл?***
   а) Философ
   б) Полиглот
   в) Патриот

4. ***Эти книги делали из кожи животных. Только на одну книгу могло уйти целое стадо, поэтому такие книги стоили очень дорого, и купить их могли очень богатые люди***

а) деловые личные бумаги б)
любовные романы

в) богослужебные книги г)
исторические книги

5. Какому стилю письма характерны следующие особенности: буквы пишутся на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона, буквы строго геометричны

а) уставу
б) полууставу в)
скорописи

6. При каком стиле письма были исключены из алфавита 11 букв?

а) устав
б) полуустав в)
скоропись г)
пропись

7. Каким стилем письма написаны Древнерусские рукописи IX-XIV веков?

а) уставом
б) полууставом в)
скорописью г)
прописью

8. Какой стиль письма получил название «гражданский»?

а) устав
б) полуустав в)
скоропись

9. Когда начала складываться Древнерусская литература?

а) с к. X до сер. XIIIв. б) с к.
XI до к.XIIв.
в) с к. X до к. XIIIв.

10. О ком идет речь: «Почти всю жизнь он провел в Киево-Печерском монастыре. Обладал даром историка-летописца, он был одновременно и превосходным писателем»

а) Нестор
б) Владимир Мономах в)
князь Владимир

11. На чем основана «Повесть временных лет»?

а) На предшествующих летописных сочинениях
б) На исторических событиях
в) На материалах устного народного творчества

12. Поучение Владимира Мономаха относится

а) к книжной словесности б) к
устной словесности

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
а	б	а	в	а	в	а	в	а	а	а	б

Нормы оценки:

0 – 1 –«5»
2 - 3 – «4»
4 - 6 – «3»
7 и больше – «2»

Тема 2.2. Детская книга в России XV –XVII.

Оценочный тест

Русская детская литература стала зарождаться

а) во 2-ой половине 15 века б) во
2-ой половине 16 века, в) во2-ой
половине 17 века

2 . Для детей стали перерабатывать известные грамматические статьи

а) чтобы создать детскую литературу,
б) чтобы ускорить процесс обучения грамоте, в)
чтобы развивать образное мышление детей.

3. В чѐм заключается заслуга известного русского дипломата Дмитрия Герасимова?

а) создал скорописные азбуки,
б) создал рассказы по русской истории,
в)перевѐл на русский язык и переработал для детей латинскую грамматику.

4. Когда была первая рукописная книга для детей?

а) в 1491г., б) в
1496г., в)
в1673г.

5. В какой книге науки как бы сами рассказывали о себе?

а) « Сказание о седми свободных мудростях», б)
«Донатус»,
в) «Тестамент».

6. Когда на Руси появилось книгопечатание?

а) в 1 ой половине 15 века,

б) во 2 –половине 16 века, в) во 2-
ой половине 17 века.

7. Кому принадлежит первая печатная Азбука?

а) Дмитрию Герасимову, б)
Симеону Полоцкому, в) Ивану
Фѐдорову.

8. Как называлась первая печатная книга по русской истории?

а) «Синопсис»,
б) «Донатус», в)
«Тестамент».

8. Листы ,на которых они писались, не складывались для переплѐта, а подклеивались друг к другу, составляя полотно, доходившее до 15- 20 метров. Что это?

а) Грамматические статьи,
б)Приключенческие рассказы о жизни царей и князей, в)
Азбуки- прописи.

9. Сколько книг Кариона Истомина для детей вышли при его жизни?

а) 3,
б) 4,
в) 5.

10. В каком году был издан «Лицевой букварь Кариона Истомина»?

а) В 1694 г., б) В
1696 г., в) В
1698г.

11. В какой книге Кариона Истомина рассказывалось о науках , временах года, частях света, разных странах?

а) В «Лицевом букваре», б) В
книге «Полис»,
в) В книге «Домострой».

12. Основное содержание какой книги К. Истомина сводилось к требованию: «Провождать день за полезным делом, заниматься изучением наук свободных, относиться с приятством ко всем...» а) В
«Лицевом букваре»,
б) В книге «Полис»,
в) В книге «Домострой».

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Нормы оценки:

0 – 1 –«5»
2 – «4»
3- 5 – «3»
6и больше – «2»

Тема 2.3. Развитие культуры и просвещения в XVIII веке Оценочный тест

1. На сколько периодов делится история русской детской литературы?

а) На 3 периода, б) На 4 периода, в) На 5 периодов.

2. Какой период истории детской литературы совпадает с эпохой царствования Петра 1?

а) первой четверти 18 века, б) С 1726 по 1768гг.,
в) Последняя треть века.

3.Какая книга, изданная в 18веке, начиналась с предисловия: «Хорошая книга для детей ценнее чистейшего золота и камней драгоценных»?

а) Трѐхъязычный букварь Фѐдора Поликарпова», б) «Юности честное зерцало»,
в) «Письмовник».

4. Укажите неверное утверждение:

а) Книга «Юности честное зерцало» была издана для детей и юношества по инициативе Петра1,
б) Задача книги «Юности честное зерцало»- подготовить из юношей ловких, изворотливых, хорошо воспитанных придворных, способных угождать царю и не забывающих о собственных интересах.
в) Идея книги «Юности честное зерцало»- судьба молодого человека зависит от его происхождения, анне от его собственных заслуг.

5. Детям какой возрастной категории был адресован журнал «Детское чтение для сердца и разума»?

а) От 3 до 6 лет,
б) От 6 до 12 лет, в) От12 до 14 лет.

6. На страницах журнала «Юности честное зерцало» они рисовались отрицательными красками. О ком идѐт речь?

а) О трудовых крестьянах,

б) О прогрессивной молодѐжи, в) О представителях дворянства.

Нормы оценки:

0 –«5»
2 – «4»
3 – «3»
4 и больше – «2»

Оценочный тест 1

1. В тексте в основном говорится о том,

1) как Мороз Иванович раздавал всем подарки;
2) об отношении к труду Рукодельницы и Ленивицы;
3) что умела делать Рукодельница.

2. Какое высказывание наиболее точно отражает главную мысль текста?

1) Не всѐ то золото, что блестит.
2) Что припасѐшь зимой, летом пригодиться.
3) По работе и награда.

3. Теперь ты знаешь, что:

1) Рукодельница прожила у Мороза Ивановича три дня.
2) Рукодельница чистила воду так: свернѐт лист бумаги, наложит в неѐ песку крупного, вставит ту бумагу в кувшин да нальѐт в неѐ воды.
3) Мороз Иванович тряхнѐт головой – от волос снег сыплется, дохнѐт – валит густой дым.

4. После знакомства с текстом стало понятно, что Рукодельница получила ведѐрко с пятачками, потому что

1) уронила ведѐрко в колодец;
2) была трудолюбива;
3) угощала Мороза Ивановича пирожками и яблочками.

5. Выбери из текста предложения, соответствующие содержанию текста.

1) Рукодельница меж тем всѐ в доме прибрала, пошла на кухню, кушанье изготовила, платье у старика починила и бельѐ постирала.

2) С этими словами Мороз Иванович дал Ленивице пребольшой золотой слиток, а в другую руку – пребольшой брильянт.

3) Рукодельница подошла к дереву, потрясла его за сучок, и золотые яблочки так и посыпались к ней в передник.

6. Зачем Мороз Иванович стучится зимой в окошки изб?

А) Чтобы испугать детей.

Б) Чтобы не забывали печей топить. В)

Чтобы окна инеем украсить.

Г) Чтобы люди не забывали трубы вовремя закрывать.

Укажи верный ответ:

1. АБ; 2) БГ; 3) АГ; 4) БВ

7. Зачем Мороз Иванович держит зелѐную травку под периной?

1) чтобы мягче было спать;

2) чтобы зима еѐ не захватила и не заморозила;

3) чтобы все спрашивали;

4) чтобы травка весной не взошла.

8. Поставь пункты плана в правильной последовательности.

А) Рукодельница уронила ведѐрко в колодец. Б)

Подарки Рукодельнице.

В) Рукодельница прибирается в доме у Мороза Ивановича. Г)

Рукодельница встретила Мороза Ивановича.

Укажи верный ответ:

1. ГАВБ; 2) АВГБ; 3) АГВБ; 4) БГАВ

9. Каким словом можно заменить слово «почивать»?

1) кушать;

2) спать;

3) благодарить;

4) чинить.

10. Как ты думаешь, в какой сборник можно включить этот текст?

1) Русские народные сказки.

2) Рассказы о детях.

3) Рассказы о природе.

4) Авторские сказки.

11. Для каждого слова из левого столбца найди верное толкование его значения из правого столбца, обозначенное буквой.

СЛОВО	ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА
1. Студенец	А) Колодец
	Б) Холодильник
2. Горница	В) Подставка для лучины, освещавшееежильѐ,
	Г) Чистая половина крестьянской избы

Укажи верный ответ:

1. АВ; 2) БГ; 3) БВ; 4) АГ

Оценочный тест 2.
Антоний Погорельский сказочная повесть ««Черная курица, или Подземные жители»

1. **Укажите верный вариант названия сказочной повести Антония Погорельского:**

«Черная курица, или Подземные жители»
«Черная птица, или Подземные жители»
«Черная курица, или Подземные обитатели»

2. Где происходит действие сказочной повести?

В тридевятом государстве В
Москве
В Санкт-Петербурге

3. Как зовут главного героя повести?

Антоша Андрюша
Алеша

4. Где воспитывался мальчик?

в пансионате в
пансионе
в гимназии

5. Что такое дортуар?

спальные комнаты детей
учительская
ванная комната

6. Укажите возраст героя

6-7 лет
8-9 лет
9-10 лет

7. Чем он занимался по воскресеньям и праздничным дням?

1. отправлялся в родительский дом
2. оставался один и читал
3. работал

8. О ком идет речь: «…которые жили около забора в нарочно для них

выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе»?

1. о воспитанниках
2. о собаках
3. о курочках

9. Что такое «зимние вакации»

1. зимние каникулы
2. прививки зимой
3. катание на санках

10. О чем попросила мальчика кухарка с большим ножом?

1. нарезать лук
2. проследить за кастрюлей
3. поймать курицу

11. Как удалось мальчику убедить Кухарку не жаловаться учителю?

1. он дал ей империал
2. он пригрозил ей расправой
3. он сбежал из учебного заведения

12. Почему Алеша не чувствовал удовольствия, когда его хвалил учитель за выученный урок?

1. у него болел живот
2. урок не стоил ему труда
3. учитель льстил ему

13. Что происходило с характером Алеши после того, как он прославился на весь Петербург своим умом?

1. он начал важничать перед другими и вообразил себя умнее всех
2. он впал в депрессию
3. он получил Нобелевскую премию

14. Выучил ли Алеша свое самое большое задание в 20 страниц (без помощи зернышка)?

1. да
2. нет

3 .Наполовину

15. Каким было наказание за невыученный урок?

1. сидеть в комнате на хлебе и воде
2. убираться в пансионе
3. исключение из пансиона

16. Каким образом Алеше удалось вернуть себе зернышко?

1. он отыскал его на заднем дворе
2. оно было в другом кармане
3. ему вернула его Чернушка

17. Закончи мудрое изречение, произнесенное Чернушкой: «Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в …»

1. окно
2. трубу
3. в щѐлочку

18. Почему Алеша рассказал учителю о Черной курице и подземных жителях?

1. его собирались высечь розгами
2. он хотел похвалиться своими знакомствами
3. его об этом попросила Черная курица

19. Что случилось с подземными жителями после того, как Алеша выдал их тайну?

1. они переселились в пансион
2. они вынуждены были переехать
3. всѐ осталось по-прежнему

20. Сколько недель Алеша пробыл в горячке?

1. 2 недели
2. 4 недели
3. 6 недель

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	3	3	2	1	3	2	3	1	3	1	2	1	2	1	3	3	1	2	3

Оценочный тест 3.

1. каком произведении А. С. Пушкин отзывался так: «Я перечел два раза и О одним духом всю повесть»?

+ А) «Черная курица»
Б) « Городок в табакерке» В) «Мороз Иванович».

2. Кто из писателей 1 половины 19 века продемонстрировал искусство говорить с детьми о сложных вещах простым языком?

+ А) В.Ф. Одоевский Б) А. Погорельский В) В. А. Жуковский

3. Почему Одоевский смягчил финал сказки «Мороз Иванович» . В отличии от народной сказки, где ленивая девочка умирает?

А) считал, что жестокие сцены отрицательно воздействует на психологию ребенка
+Б) давал возможность исправиться Ленивице В) не пропускала цензура

4. В каком городе разворачиваются действия в повести « Черная курица»?

А) в Москве
+Б) в Санкт- Петербурге В) в Нижнем Новгороде

5. Кто сопровождал Мишку в путешествие по табакерке?

+А) Мальчик- колокольчик Б) Девочка- пружинка
В) Старик- молоточек

6. **Какова идея сказки «Городок в табакерке»?**

+ А) все в мире движется трудом Б) дорожи дружбой
В) люби Родину

7. **Какому произведению принадлежит следующий эпиграф: « Нам даром, без труда, ничего не дается; Недаром исстари пословица ведется»**

А) « Городок в табакерке»
+Б) « Мороз Иванович» В) «
Черная курица»

8. **Кому посвятил А. Погорельский свою повесть « Черная курица»?**

А) сыну Б) брату
+В)племяннику

9. Как мальчик Мишка узнал об устройстве табакерки?

А) рассказал папа
+Б) увидел во сне
В) разобрал по частям

10. Какова идея повести «Черная курица»

А) уважай старших
+Б) умей держать слово
В) отнесись добросовестно к домашнему заданию

Оценочный тест 4

1.Когда А. С. Пушкин обратился к жанру сказки?

а) В начале творческого пути,
б) В период наивысшего расцвета творчества. в) В
последние годы жизни.

2. На каком материале основаны сказки А.С. Пушкина?

а) На материале русских народных сказок, б) На
реальных фактах,
в) На основе греческой мифологии.

3. Назовите первую сказку А.С. Пушкина, появившуюся в печати

а) «Сказка о рыбаке и рыбке», б)
«Сказка о царе Салтане…», в)
«Сказка о золотом петушке».

4. К какому виду сказок относится «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях»?

а) К сказке-поэме, б) К
сказке-новелле.

5. НА материале какой народной сказки основан сюжет сказки «О попе и работнике его Балде»?

а) Сказки «Жадная старуха», б)
Сказки «Батрак Шабарша», в)
Сказки «О чудесных детях».

6. В какой сказке Пушкина высмеиваются обманывающие народ служители церкви?

а) В «Сказке о царе Салтане…», б) В
«Сказке о золотом петушке»,
в) В сказке «О попе и о работнике его Балде».

7. В «Сказке о рыбаке и рыбке» представлена сатира на

а) Самодержавие и крепостничество, б)
Служителей церкви,
в) Любителей подслушивать.

8. Какая сказка Пушкина не была напечатана при жизни, а была опубликована В. А. Жуковским в 1840 году?

а) «Сказка о царе Салтане…», б)
«Сказа о золотом петушке»,
в) В сказке «О попе и о работнике его Балде».

9. Из какой сказки Пушкина взят следующий отрывок:

« Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч.
Ты волнуешь сине море
Всюду веешь на просторе…»

а) «Сказка о рыбаке и рыбке»,
б) «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях» в) В
сказке «О попе и о работнике его Балде».

10. Из какой сказки Пушкина взят следующий отрывок:

«Помнишь, за мою услугу
Обещался мне , как другу,
Волю первую мою
Ты исполнить, как свою.»?

а) «Сказка о рыбаке и рыбке»,
б) В «Сказке о золотом петушке»,
в) В сказке «О попе и о работнике его Балде».

Ответы к тесту по сказкам А. С. Пушкина

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	б	б	б	в	а	в	б	б

Оценочный тест 5

1. Как называлась книга К. Д. Ушинского изданная в 1962 году?

А) «Детское чтение и хрестоматия»
Б) «Детский мир и хрестоматия»
В) «Детская литература и хрестоматия»

2. **Какое из нижеперечисленных рассказов К. Д. Ушинского не относится к циклу рассказов о детях?**

А) Жалобы зайки
Б) Четыре желания
В) Вместе тесно, а врозь скучно

3. **В подзаголовке к какому произведению Некрасов писал «Посвящаются детям»?**

А) Накануне светлого праздника
Б) Железная дорога
В) Дедушка Мазай и зайцы

4. **Укажите фамилию поэта, чье творчество не относится к «чистоту искусству»?**

А) А. А. Фет
Б) Л. Н. Майков
В) Л. Н. Плещеев

5. **Какая книга Л. Н. Толстого переиздавалось 28 раз?**

А) «Азбука»
Б) « Новая Азбука»
В) «Русские книги для чтения»

6. **Какая книга К. Д. Ушинского ставила своей целью- дать ученикам младших классов полное представление о мире?**

А) «Детская литература и хрестоматия»
Б) «Детский мир и хрестоматия»
В) «Детское чтение и хрестоматия»

7. **Какое из нижеперечисленных произведений К. Ушинского не относится к сказкам?**

А) Мена
Б) Плутишка- кот
В) Пилки на разведке

8. **Какое стихотворение Н. А. Некрасова перекликается с судьбой М. В. Ломоносова?**

А) Мужичок с ноготок
Б) Школьник
В) Славная осень

9. Кому принадлежит стихотворение «Вот моя деревня…»?

А) А. Толстому
Б) Ф. Тютчеву
В) И. З Сурикову

10. Почему Л. Н. Толстой критиковал язык произведений Ушинского?

А) считал язык его произведение условным
Б) считал сложным недоступным
В) считал слишком простым

II. Оценка освоения теоретического курса ПМ

2.1. Тематика МДК, осваяемого ок пк

№ задания	Текст задания	Проверяемые результаты обучения	
		Освоенные умения	**Усвоенные знания**
1	Детская литература и детское чтение. Специфические особенности литературы для детей. Требования, которым должна отвечать хорошая детская книга. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
2	Произведения фольклора в чтении младших школьников. Характеристика и педагогическая ценность произведений малых фольклорных жанров. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
3	Фольклорная сказка. Особенности жанра и поэтики. Классификация фольклорных сказок. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	выразительные средстваречи, основные приемы выразительного чтения;
4	Волшебные сказки: особенности, композиция, художественные особенности. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК	анализировать художественный текст, адресованный детям	детской художественной литературы и историю

5	. Сказки о животных: особенности, композиция, художественные особенности. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	пропагандировать детскую книгу среди родителей;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
6	. Сказки о животных: особенности, композиция, художественные особенности. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
7	. Бытовые сказки: особенности, виды, художественные особенности. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
8 9	Литературная сказка, ее особенности. Отличие литературной сказки от фольклорной.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
10	Литературная сказка, ее особенности. Отличие литературной сказки от фольклорной.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
11	. Сказки А. С. Пушкина, их художественное своеобразие, эстетическая и педагогическая ценность ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
12	. Идейно - художественное своеобразие сказки П. Ершова «Конек-горбунок».	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
13	Тематическое и жанровое многообразие произведений Д. Н.Мамина-Сибиряка, вошедших в круг детского чтения. Особенности художественной	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
	манеры писателя. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08		

14	Творчество Л. Н. Толстого для детей. Сложность проблематики, тематическое и жанровое многообразие, особенности языка. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
15 16	Лирические произведения А. С. Пушкина в детском чтении. Основные темы произведений А. П. Чехова для детей.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
17	Басенное творчество И. А. Крылова. Художественные особенности его басен, их новаторский характер. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
18	. Роль А. М. Горького в становлении детской литературы XX века. Творчество писателя для детей. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
19	Роль К. Чуковского в становлении детской литературы XX века. Новаторский характер его стихов и сказок для детей. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
20	. "Заповеди детским поэтам" К. Чуковского и их роль в становлении современной детской поэзии. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;

21	Тематическое и жанровое многообразие произведений С. Я. Маршака. Особенности стихотворных произведений С. Я Маршака. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
22	Творчество А. Барто для детей. Особенности художественной манеры.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
23	Творчество А. Барто для детей. Особенности художественной манеры. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
24	Тематическое и жанровое многообразие произведений С. Михалкова для детей. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
25	Художественное своеобразие и педагогическая ценность произведений А. П. Гайдара. Основные темы. Ценность произведений Гайдара на современном этапе. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08		детской художественной литературы и историю русской детской литературы;

26	Своеобразие произведений М. Пришвина, их педагогическая ценность.. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
27	Творчество Б. Житкова для детей. Основные темы его произведений, их особенности, педагогическая ценность. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
28	Природоведческая тема в творчестве В. Бианки. Жанровое многообразие, особенности, значение его произведений. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
29	Природоведческая тема в творчестве Н. Сладкова, И. Акимушкина, Е. Чарушина, С. Сахарнова, И. Соколова-Микитова и др. (по выбору).	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
30	Творчество Н. Носова для детей, роль юмора и педагогическая ценность его произведений.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
31	Особенности современной поэзии для детей. Характеристика творчества одного из современных поэтов (по выбору). ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;

32	Справочная литература для детей. Особенности детских справочников. Характеристика некоторых справочных изданий для детей (по выбору). ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
33	Характеристика детской периодической печати. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08		закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
34	Проблематика и гуманистический пафос сказки А. Погорельского «Чернаякурица, или Подземные жители». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
35	Педагогические взгляды в творчестве В. Одоевского. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
36	Творчество Г. Х.Андерсена. Сказки Г. Х.Андерсена, их особенности, изучение в начальной школе.	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
37	Творчество Б Заходера. Особенности его стихотворений. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
38	Своеобразие произведений В.	отбирать произведения	детской

	Осеевой, их педагогическая ценность. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	для детского чтения;	художественной литературы и историю русской детской литературы;
39	Анализировать волшебную сказки. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
40	Анализировать сказку о животных. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
41	Анализировать бытовую сказку. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
42	Анализ сказки А. С.Пушкина. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
43	Анализ сказки П. Ершова "Конек-горбунок". ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
44	Анализ сказки В. Одоевского "Мороз Иванович». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;

		школьников;	
45	Анализ сказки А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители» ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01- ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
46	Анализ природоведческой сказки В. Бианки (по выбору). ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
47	Анализ произведения М. Пришвина «Золотой луг». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
48	Анализ книги Б. Житкова "Что я видел". ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
49	Сделать анализ рассказов Б. Житкова. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01- ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
50	Сделать анализ рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01- ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;

51	Сделать анализ рассказа Л. Толстого (по выбору). ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
52	Анализ рассказа А. П. Чехова «Белолобый»	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
53	Анализ произведения А. П.Гайдара. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
54	Анализ сказки М. Мамина - Сибиряка «Серая шейка». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
55	Анализ рассказа М. Мамина - Сибиряка «Медведко».	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
56	Прочитать наизусть стихотворение Ф. Тютчева. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средстваречи, основные приемы выразительного чтения;
57	Прочитать наизусть стихотворение А. Пушкина. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средстваречи, основные приемы выразительного чтения;

58	Прочитать наизусть стихотворение Б. Заходера. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	выразительные средстваречи, основные приемы выразительного чтения;
59	Прочитать наизусть стихотворение А. Фета. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средств аречи, основные приемы выразительного чтения;
60	Прочитать наизусть стихотворение А. Барто. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
61	Прочитать наизусть стихотворение С. Михалкова. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средстваречи, основные приемы выразительного чтения;
	Прочитать наизусть отрывок из сказки А. С. Пушкина.	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средстваречи, основные приемы выразительного чтения;
62	Прочитать наизусть отрывок из стихотворной сказки К. Чуковского.	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
63	Прочитать наизусть басню И. А. Крылова. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;

Русский язык с методикой преподавания

3. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля

Тема 1.1. Введение

Практическая работа. Качества хорошей речи. Нормы русского языка

1. Зачем нужен язык? Прочитайте отрывок из книги К.К. Платонова «Занимательная психология» и ответьте на вопросы.

В 1920 г. в Индии доктор Синг обнаружил в волчьем логове вместе с волчатами двух девочек. Одной на вид было лет семь-восемь, другой – года два. Младшая вскоре умерла, а старшая, ее назвали Камалой, прожила около десяти лет. Все это время Синг вел подробный дневник наблюдения за ней. Камала ходила на четвереньках, опиралась на руки и колени, а бегала опираясь на руки и ступни. Пила она лакая, а мясо ела только с пола, из рук не брала. Когда во время еды к ней подходили, девочка рычала. По ночам она выла.

Девочка хорошо видела в темноте и боялась сильного света, огня и воды, не давала себя мыть. Днем она спала, сидя на корточках, лицом к стенке. Одежду с себя срывала и даже в холод сбрасывала одеяло.

Через два года Камала научилась, и то плохо, стоять; через шесть лет – ходить, но бегала по-прежнему на четвереньках. В течение четырех лет она выучила только шесть слов, а через семь – сорок пять. К этому времени она полюбила общество людей, перестала бояться темноты и научилась есть руками и пить из стакана. К семнадцати годам ее умственное развитие было как у четырехлетнего ребенка.

1) Чем можно объяснить, что, прожив с людьми семь лет, Камала выучила только сорок пять слов?
2) Почему в семнадцатилетнем возрасте, когда девушка уже около десяти лет прожила среди людей, ее умственное развитие было как у четырехлетнего ребенка?
3) «Единственная роскошь – это роскошь человеческого общения»,- писал известный писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Можно ли на этом основании считать, что основное назначение языка состоит в том, чтобы приносить людям удовлетворение от общения?

2. Орфоэпические нормы.

1) Поставьте ударение, проверьте себя по словарю:

статуя, паралич, аристократия, алфавит, каталог, языковая норма, облегчить, процент, намерение, свекла, фарфор, баловать, библиотека, компас, шофер, мышление, обеспечение, маркетинг, звонит, откупорить, переперченный, пересоленный, индустрия, ветеринария, туфля, углубить, завидно, умно, усугубить, христианин, цемент, эксперт, километр, квартал, доллар, красивее, оптовый, средства.

2) Произнесите следующие слова, обращая внимание на то, как вы произносите согласный перед звуком [э], твердо или мягко:

Бартер, бизнесмен, бутерброд, гангстер, компьютер, лазер, лотерея, темп, тезис, тенденция, энергия, шатен, брюнет, агрессия, бандероль, депо, дефис, музей, сейф, термин, террор, фанера. **Распределите слова**

Согласный перед буквой «е» произносится твердо	Согласный буквой «е» перед произносится мягко

3. Логическое ударение. Что такое логическое ударение? Произнесите фразу «Он вчера вернул журнал» четыре раза, каждый раз выделяя логическим ударением следующее слово (сначала сделайте на слове «он», затем на слове «вчера» и т.д.). Как каждый раз изменяется смысл фразы?
4. Прямое и переносное значение слов. Определите, в каких из следующих словосочетаний слова употребляются в прямом значении:

   Благородный человек, благородный металл, благородная красота; бледный ребенок, бледный цвет, бледные впечатления, бледный язык произведения; близкий путь, близкий родственник, близкий отъезд; богатый опыт, богатый дом, богатый подарок; боевая тревога, боевая подготовка, боевая девчонка; буква алфавита, буква закона; бурный поток, бурный восторг, бурные аплодисменты, бурный век, бурная жизнь; быстрый бег, быстрый поезд, быстрый ручей, быстрая походка; великий человек, великий труженик, великая цель, великий грех; внешний вид, внешний эффект, внешняя среда, внешняя политика; внутренний мир, внутренний монолог, внутренний карман, внутренний дворик.
5. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:
   а) Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.
   б) наступило глубокое лето.
   в) Это писатель заслужил известность.
   г) В таких обстоятельствах удача нам не грозит.
   д) Этот фильм обречен на успех.
   е) Нам слишком долго зажимали языки.
   ж) В этом заплыве мы одержали поражение.
6. Подберите к каждому пароними соответствующий синоним и антоним. К какому выводу вы пришли?

Паронимы	**Синонимы**	**Антонимы**
Сытый		

Сытный		
Невежа		
Невежда		
Дружеский		
Дружественный		
Скрытый		
Скрытный		
Удачный		
Удачливый		

7. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

а) Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.

б) наступило глубокое лето.

в) Это писатель заслужил известность.

г) В таких обстоятельствах удача нам не грозит.

д) Этот фильм обречен на успех.

е) Нам слишком долго зажимали языки.

ж) В этом заплыве мы одержали поражение.

8. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой недостаточностью:

а) Язык Пушкина отличается от Гоголя.

б) Условия в городе не такие, как в деревне.

в) на стене висела картина маслом.

г) В связи с эпидемией гриппа на занятиях присутствовало только 0,5 студента.

д) Каждый классный руководитель должен обеспечить явку своих родителей.

9. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью:

а) Перед своей смертью он написал завещание.

б) Продолжительность занятий длится в течение часа.

в) Ваши требования основаны на необоснованных предположениях.

г) Величина монумента поразила нас своим величием.

д) Он принял решительное решение.

е) Толпа людей шла по улице.

ж) Каковы ваши планы на будущее.

з) Люди должны взаимно уважать друг друга.

и) Я написал свою автобиографию.

к) Внешняя наружность ее была вполне привлекательна.

10. Определите род следующих существительных:

Рояль, какао, госпиталь, лебедь, мозоль, шампунь, дитя, тезка, картофель, задира, непоседа, забияка, кенгуру, Баку, СМИ, жалюзи, Сочи, пенальти, алиби, тюль, повидло, вуаль, вестибюль.

Тема 1.2. Методика обучения русскому языку в начальных классах как наука

Практическая работа

Методическая система обучения младших школьников русскому языку.

Прочитайте. Упражнения на уроках русского языка.

Упражнения по русскому языку – «виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях» [Львов, 1997, с.230]. На уроках русского языка различные упражнения занимают около 80% времени, поэтому очень важно, чтобы они обеспечивали высокую активность и самостоятельность учащихся.

Классификация упражнений. В словаре-справочнике по методике русского языка **М.Р. Львова** упражнения по русскому языку подразделяются на: а) наблюдения над языком с заданиями обнаружить то или иное явление, те или иные его свойства и пр.; б) различные виды разбора (грамматического, фонетического, словообразовательного, орфографического и пр.); в) различного вида списывания с заданиями; г) конструирование слов, словосочетаний и предложений по заданным моделям и без них; образование грамматических форм; д) творческие упражнения, направленные на употребление изучаемых языковых явлений в собственной речи » [Львов, 1997, с.230-231]. **Классифицируются упражнения и в соответствии с типом применяемых в них умственных операций**: а) аналитические упражнения (анализ готового материала) формируют навык распознавания языковых фактов и обеспечивают развитие чувства языка (наблюдения над языковыми явлениями; языковой разбор; распределение слов по гнѐздам; семантизация аффиксов; составление схем и пр.); б) аналитико-синтетические упражнения (преобразование данного языкового материала) формируют умения отбирать лексические, морфологические, синтаксические средства с точки зрения смысла и стиля речи, грамматически их связывать (видоизменение речевых форм; лингвистический эксперимент; моделирование; синонимическая замена языковых фактов; построение различных единиц языка по опорным элементам, предложенным моделям, схемам; реконструирование текста); в) синтетические упражнения (упражнения продуктивного характера) формируют навыки анализа текста, обеспечивают понимание особенностей функционирования языковых элементов в речи, развивают умения строить высказывание в соответствии с нормами литературного языка (построение словосочетаний и предложений различных типов; составление обобщающих схем и таблиц, редактирование

деформированного текста; конструирование текста – изложения и сочинения разных видов).

1. Анализ учебника русского языка Т.М. Андриановой, В.А. Илюхиной «Русский язык», 1 класс

1) Рассмотрите систему упражнений по теме «Речь устная и письменная» (с.4-5). Заполните таблицу:

№	**Вид упражнения по классификации в соответствии с типом применяемых в них умственных операций**
1	Аналитическое упражнение
2	
3	
4	
5	

2) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Слово и предложение» (6-7). Заполните таблицу:

№	**Вид упражнения по классификации М.Р. Львова**
	Наблюдение над языком с заданиями обнаружить то или иное явление, те или иные его свойства
2	
3	
4	
5	
6	
7	

3) Рассмотрите систему упражнений по теме «Предложение и текст» (с.8-9). Заполните таблицу.

№	**Цель данного упражнения (для формулировки цели используйте учебник «Методика преподавания русского языка» с.19)**
1	Развитие речи, мышления. Овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка. Овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.
2	
3	
4	
5	

4) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Знаки препинания» (с.10-11). Заполните таблицу:

№	**Принцип обучения русскому языку (учебник «Методика преподавания русского языка, с. 21)**
1	Принцип развития чувства языка
3	
4	
5	
6	

5) Рассмотри систему упражнений по теме: «Слог» (с. 12-13). Заполните таблицу:

№	**Методы обучения (учебник «Методика преподавания русского языка, с. 21 -22)**
1	Метод индукции (от частного к общему). Сначала дети рассмотрели языковой материал, а потом вывели или прочитали правило.
2	
3	
4	
5	
6	
7	

6) Рассмотри систему упражнений по теме: «Перенос слов» (с. 14-17). Разработайте памятку для детей по теме: «Перенос слов».
7) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Звуки и буквы» (18-19). Выполните задания учебника. Какие ошибки могут допустить первоклассники при выполнении данных заданий.
8) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Алфавит» (с. 20-21). Какую наглядность Вы должны приготовить на этот урок, кроме учебника?
9) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Гласные звуки» (с.22-23). В упражнении № 3 какую ошибку могут сделать первоклассники. Как еѐ избежать? Какой инструктаж Вы проведѐте перед этим упражнением для школьников?
10) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Ударение. Ударный слог» (с.24-25) и «Ударные и безударные гласные» (с. 26-29). Какие типы заданий Вы бы вынесли в контрольную работу?

11) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Согласные звуки» (с.32-33). Для выполнения какого задания Вы бы попросили детей принести на урок зеркальце?

Рассмотрите систему упражнений по теме: «Парные твѐрдые и мягкие согласные звуки» (с.34-35). Какое бы задание вы предложили детям в качестве домашнего задания? Какой инструктаж Вы бы провели с детьми по выполнению домашнего задания?

Тема 1.3. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах

Лабораторное занятие. Методы изучения русского языка в школе. Анализ урока Хлыпиной Н.В., участницы Всероссийского конкурса «Учитель года-2014» с точки зрения методов изучения русского языка

Практическое занятие по теме: «*Метод моделирования в методике развития речи*» Задание. Проиллюстрируйте примерами из учебника русского языка (УМК «Планета знаний», 4 класс) метод моделирования:

Метод	Примеры (страница учебника, номер упражнения, формулировка задания или своѐ задание)
Моделирование на уровне слов и морфем (Задание. Образовать имена существительные с суффиксом -ость от прилагательных смелый, храбрый, правдивый.)	
Моделирование на уровне словосочетаний (Задание. Составить словосочетания с предлогом с, чтобы зависимые слова были разными членами предложения)	
Моделирование на уровне предложений (Задание. Закончить предложение, употребив союзы и, однако, чтобы)	
Моделирование на уровне текста (создать текст по опорным словам, написать сочинение по готовому плану, восстановить деформированный текст)	

Тема 1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Практическая работа. Возможности предмета русский язык в формировании личностных универсальных учебных действий.

1. Прочитайте требования ФГОС к личностным результатам. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Требования ФГОС	Достижение требований
Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Ученик осознаѐт свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявлять эти чувства в добрых поступках.
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Ученик воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий. Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважать иное мнение историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Ученик умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп

	продлѐнного дня, дополнительного образования, во временных творческих группах…
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Ученик воспринимает важность (ценность) учѐбы как интеллектуального труда и познания нового. Ответы на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Ученик активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач.
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных	Ученик осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами.
нормах, социальной справедливости и свободе	Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ученик умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда…
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Ученик понимает ценности нравственных норм, закреплѐнных в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей. Ученик проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране,…

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ученик позитивно участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта ищет пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Ученик ориентирован на здоровый образ жизни, придерживается здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, имеет увлечение к творческому труду или спортивным занятиям. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Познакомьтесь с требованиями к личностным результатам, формируемых на уроках русского языка.

У учащихся будут сформированы:

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа; эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

2. ***Проанализируйте учебник русского языка 1 класса УМК «Планета знаний» по следующим направлениям:***

Страница учебника	Личностные УУД	Языковой материал учебника, способствующий формированию УУД.
С. 71 С. 4 С.10	осознание языка как основного средства мышления и общения людей;	
С.65 С. 59	восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;	
С. 83 С. 73 С. 75	понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;	
С. 11	внимание к мелодичности народной звучащей речи;	
С. 90-91 С. 69 С.23 С.29 С.41	положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;	
С. 42 С.60	способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	

3. Какие упражнения из учебника 1 класса способствуют: а) формированию основ российской гражданской идентичности; б) развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Практическая работа

Тема: «Формирование регулятивных УУД на уроке русского языка»

Цель: понять, какими средствами, методами и приёмами учитель начальных классов может воспользоваться при формировании регулятивных УУД на уроке русского языка.

Задачи:

1. Вспомнить, что такое универсальные учебные действия. Какие универсальные учебные действия относятся к регулятивным? Какие требования ФГОС НОО к формированию регулятивных УУД?
2. Рассмотреть на примере фрагмента урока, как учитель работает по формированию регулятивных УУД.
3. Смоделировать фрагмент урока по формированию регулятивных УУД самостоятельно.

Выполнение практической работы.

1. Прочитайте.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Выразите свою позицию! Напишите, для чего нужно формировать УУД у младших школьников?

2. Прочитайте.

В блок **регулятивных** действий включаются действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий

от эталона; коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Наконец, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

3. Рассмотрим на примере фрагмента урока русского языка, как учитель работает по формированию регулятивных УУД. Тема: «Ударение. Ударный слог» (фрагмент)

Регулятивные УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Целеполагание	-Дети, найдите в учебнике на с. 25 упр. 6. -Наташа, прочитай текст В. Осетровой. - Молодец, Наташа! Прочитала без ошибок! - Саша, прочитай задания к тексту. - Саша, прочитал очень хорошо: громко, чѐтко, без ошибок. Молодец! - Дети, как вы думаете, для чего сегодня на уроке нам нужно выполнить это упражнение? - А зачем нам нужно закреплять эти знания? - Молодцы, вы правы. Мы должны быть грамотными людьми. Это вам нужно для дальнейшего образования.	Наташа читает текст упражнения. Саша читает задания. - Для того, чтобы закрепить знания по теме: «Ударение. Ударный слог» - Чтобы написать контрольную работу хорошо. - Чтобы порадовать маму. - Чтобы быть грамотнее.
Планирование	У меня на слайде план выполнения этого задания. Установите нужную	

	последовательность: 1. Поставьте в словах знаки ударения. 2. В каких словах вы не поставили ударение? 3. Спишите первое предложение. 4. Вспомните, как оформляется предложение. 5. Ответь на вопрос: в каких словах не ставится ударение? 6. Подчеркни слово, у которого при изменении ударения изменится и значение. 7. Придумайте предложения с этими словами.	1. Вспомните, как оформляется предложение. 2. Спишите первое предложение. 3. Ответь на вопрос: в каких словах не ставится ударение? 4. Поставьте в словах знаки ударения. 5. В каких словах вы не поставили ударение? 6. Подчеркни слово, у которого при изменении ударения изменится и значение. 7. Придумайте предложения с этими словами.
Прогнозирование	Дети устанавливают нужную последовательность коллективно: Ребята, спрогнозируйте при помощи «волшебной линеечки», как вы справитесь с этим заданием?	Дети отмечают на линеечке.
Осуществление действий.	Ребята выполняют упражнение.	учебных
Контроль и самостоятельно сравнивают	Ребята, посмотрите на доску. Я тоже самоконтроль свою работу выполнила это упражнение. Сравните с вашу работу с моей.	Ребята эталоном.
Коррекция	Найдите ошибки у себя, исправьте.	Исправляют ошибки.
Оценка	Поменяйтесь тетрадями и оцените работу товарища по критериям: Без ошибок – «Молодец» 1-2 ошибки – «Хорошо»	Взаимооценка
Саморегуляция	Ребята, у кого в тетради «Молодец!» Я рада за вас. Вы очень внимательны. Дети, у кого в тетради «Хорошо»	Выходят к доске. Встают у своих парт.

Скажите, какую ошибку вы совершили. Нужно потренироваться дома, Что нужно сделать, чтобы их не повторить правило и др.
совершать?
Ребята, у кого 3 и более ошибок, нужно приложить более усилий, и у вас всѐ получится.

4. Смоделируйте фрагмент урока по теме: «Ударные и безударные гласные» (на примере упр. 5 на с. 29. Учебник Т. М. Андриановой, В.А. Илюхиной «Русский язык. 1 класс»)

Практическая работа. Умение работать с информацией как планируемый результат. Виды смыслового чтения.

1. **Прочитайте.**

Вид чтения	Цель	Умения
Ознакомительное чтение	Извлечение фактуальной информации (определение глав	Умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: □ определять главную тему, общую цел
	темы и назначения текста, формулирование тезиса, т.д.)	текста; • формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; • выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; • предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; • объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; • сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: • обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей,

		сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
Поисковое (просмотровое) чтение	Нахождение конкретной информации	Умение находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, находить необходимую единицу информации в тексте);

Изучающее чтение	Извлечение и исчерпывающей с полной информации последующей интерпретацией содержания текс□а	Умение решать задачи, требующие полного и критического понимания текста: • ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; • различать темы и подтемы специального текста; • выделять не только главную, но и избыточную информацию; • прогнозировать последовательность изложения идей текста; • сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; • выполнять смысловое свѐртывание выделенных фактов и мыслей; • формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определѐнной позиции; • понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и еѐ осмысления; • умение структурировать текст; • умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; □ составление плана, тезисов □ умение интерпретировать текст: • сравнивать и противопоставлять заключѐнную в тексте информацию разного характера; • обнаруживать в тексте доводы в

		подтверждение выдвинутых тезисов; • делать выводы из сформулированных посылок; • выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. • умение выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста); • умение логически запоминать учебную информацию.
Рефлексивное чтение	Оценка информации	Умение откликаться на содержание текста: □ связывать информацию, обнаруженную в тексте, со
		знаниями из других источников; • оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; • находить доводы в защиту своей точки зрения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать

		недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • умение откликаться на форму текста: оценивать форму текста, мастерство его исполнения.
Усваивающее чтение		Умение отвечать на контрольные вопросы; реферативный пересказ, аннотирование, комментирование, составление сводных таблиц, рефератов и докладов по нескольким источникам
Выразительное чтение	Выражение своего отношения к информации	Умение средствами устной речи передать слушателям свое отношение к прочитанному

2. Продумайте все возможные вопросы к тексту в учебнике литературного чтения 4 класса по УМК «Планета знаний» и оформите таблицу (можно воспользоваться заданиями к тексту, но обязательно придумать свои):

Вид чтения	Вопросы и задания к рассказу Б.Полевого «Последний день Матвея Кузьмина» с. 97-105
Ознакомительное чтение	
Поисковое (просмотровое) чтение	
Изучающее чтение	
Рефлексивное чтение	
Усваивающее чтение	
Выразительное чтение	

Практическая работа. Моделирование на уроке. Технология интеллект-карт для планирования проектной деятельности по русскому языку.

1. Что такое интеллект – карты?

Интеллект-карты – очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других.

2. Рассмотрим применение интеллект-карт для планирование проектов

Любой проект – разбивается на этапы. Эти этапы разбиваются на подэтапы… Если информация по проекту прописана в виде текста или таблицы, то часто в этих этапах и подэтапах легко запутаться. Представление проекта в виде интеллект-карты - позволяет увидеть и удержать в голове всю картину целиком.

План в виде Интеллект-карт дает нам ряд преимуществ:

1. Легко отслеживать, что уже сделано, а что нет. Просто

выделяем текстовыделителем выполненные шаги и сразу видим что уже сделали.

2. Легко дополнять план. Если нужно добавить новый шаг – просто рисуем новую ветку и план становиться более подробным.

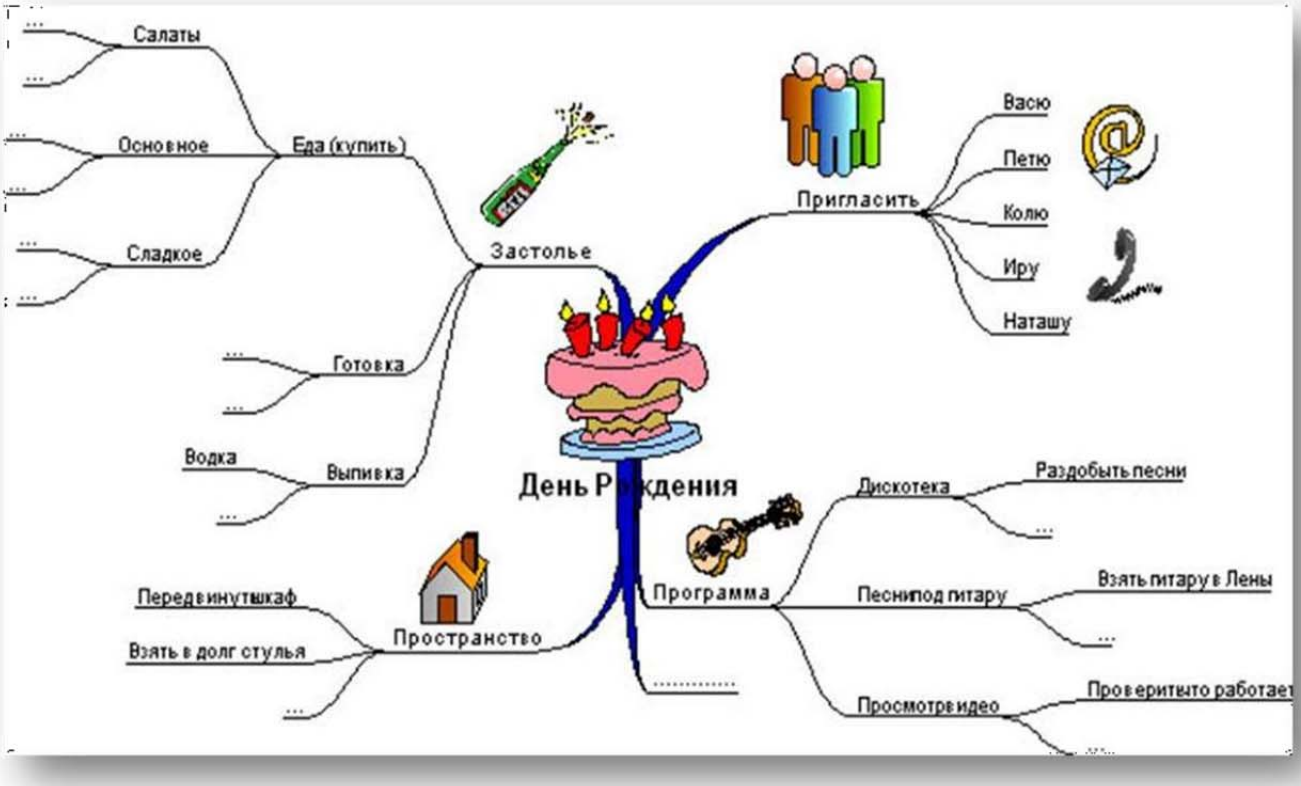
3. Легко увидеть первоочередной фронт работ. Когда все шаги перед глазами – то меньше шансов, что завязнем в мелких, второстепенных шагах. И не выполним самые важные!

Разберем на примере.

"День рождения"

Скоро день рождения.

1. В центре листа рисуем образ, символизирующий этот праздник.
2. На главных ветках записываем основные части этого проекта.
3. На ветках 2-го уровня – разукрупняем информацию.
4. Проставляем везде где возможно время, которое потребуется у нас на выполнение того или иного шага. И по возможности дату, когда этим шагом планируем заняться.

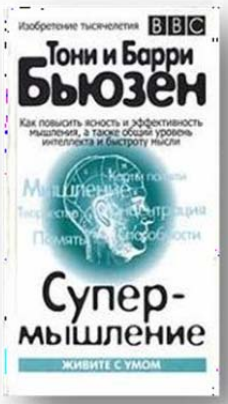


3. Коллективное составление интеллект – карты для планирования проекта «Сборник отзывов «Советуем прочитать» (4 класс по УМК «Планета знаний»)
4. Работа в парах. Составление интеллект – карты для планирования проекта

«Пословица – всем делам помощница» (4 класс по УМК «Планета знаний»)

5. Индивидуальное задание. Составление интеллект - карты для планирования

проекта «Художественный журнал класса» (3 класс по УМК «Планета знаний»)



КАК РИСОВАТЬ ОТ ТОНИ БЬЮЗЕНА

Приведем фрагмент из книги Тони Бьюзена «Супермышление», в котором описывается ***технология рисования интеллект-карт.***

Законы интеллект-карт и рекомендации по их составлению

Законы интеллект-карт разделяются на законы содержания и оформления и законы структуры.

Законы содержания и оформления

1. ***Используйте эмфазу***

- Всегда используйте центральный образ.
- Как можно чаще используйте графические образы
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов

эмоционально-чувственного восприятия).

2. ***Ассоциируйте***

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами интеллектkарты.
- Используйте цвета.
- Используйте кодирование информации.

3. ***Стремитесь к ясности в выражении мыслей***

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Старайтесь располагать слова горизонтально.

4. ***Вырабатывайте собственный стиль.***

Тема 1.5. Современный урок русского языка в начальной школе

Практическая работа

Урок как единица учебного процесса.
Выполните задания:

1. Что такое понятие в науке о русском языке? Чем оно отличается от правила?
2. Сформулируйте этапы обучения, по которым, согласно теории П.Я. Гальперина, целесообразно организовать урок. Составьте фрагмент урока по введению понятия «Склонение имени существительного», руководствуясь данными установками.
3. Как вы понимаете метод «решения задач» в обучении русскому языку?
   Сформулируйте принципиальные положения этого метода.
4. Работа в группах:
   - Составьте конспект урока изучения нового материала во 2 классе по теме: «Корень слова»
   - Составьте конспект урока закрепления в 3 классе по теме: «Правописание падежных окончаний имен существительных
   - Составьте конспект повторительно-обобщающего урока в 4 классе по теме: «Спряжение глагола» Обсудите конспекты на занятии.

Практическая работа

Методическая деятельность учителя. Выполните задания

1. Воспроизведите схему деятельности. Из каких трѐх этапов складывается деятельность?
2. Что стоит за понятием продукт, процесс изменения в обучении? Приведите примеры конкретного продукта или конкретного процесса изменения в деятельности учителя начальных классов.

Что входит в понятия средства, материал? Приведите примеры конкретных средств и конкретного материала для урока в 1 классе.

Практическая работа. Алгоритм подготовки учителя к уроку

Тема: Употребление мягкого знака после шипящих (4 класс)

1. Рассмотреть требования ФГОС НОО к результатам по русскому языку, например:
   - сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

2. Рассмотреть требования ООП НОО к результатам по вышеуказанной теме: применять при письме правила орфографические: употребление мягкого знака после шипящих в глаголах

   Классификация слов мягким знаком. Повторение орфограммы «Мягкий знак после шипящих». Коллективное выделение правила.

   Применять правила правописания мягкого знака после шипящих в глаголах

3. Изучить ЕК ЦОР и электронные ресурсы по теме «Глагол»

   Форма глагола: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0042df83-acfb-4acd-8d9cd30b1bb4acb6/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BQS_037%5D.html

   Составь глаголы: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/cc6797bf-7db2-43bb83bb-8c6eb5105b2f/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BIG_038%5D.swf

   Разбери слова по составу: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/fa55abff-7728-4a74-8ec2-0f12d838e0e7/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BIG_041%5D.swf

   Порядок разбора слов по составу: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1294a0b7-487d-4a39-b436-a28836c47aab/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BTQ_039%5D.swf

   В какой форме стоят глаголы: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a64c88a9-1839-4e7c-9471-53be5295588e/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BTQ_040%5D.swf

4. Сформулировать цель для учителя и учеников

   Цель для учителя: научить применять орфографическое правило: употребление мягкого знака после шипящих в глаголах

   Цель для ученика: разработать алгоритм применения правила: употребление мягкого знака после шипящих в глаголах Задачи:

   1) Повторить спряжение глаголов и личные местоимения глаголов

2) Потренироваться в разборе глаголов по составу
3) Вывести правило употребления мягкого знака после шипящих в глаголах
4) Разработать алгоритм применения правила: употребление мягкого знака после шипящих в глаголах
5) Научиться применять алгоритм употребление мягкого знака после шипящих в глаголах

Тема 2.1. Лексика

Контрольные вопросы:

1. Что такое лексикология?
2. Что такое лексика?
3. Что такое омонимы?
4. Что такое омографы?
5. Что такое омоформы?
6. Что такое омофоны?
7. Что такое оксюморон?
8. Что такое антонимы?
9. Что такое синонимы?
10. Какая бывает лексика с точки зрения стилистической?
11. Какая бывает лексика с точки зрения еѐ происхождения?
12. Какая бывает лексика с точки зрения еѐ активного и пассивного запаса?

Практическая работа «Лексика современного русского языка с точки зрения еѐ активного и пассивного запаса

1. ***Прочитайте статью учебника с. 35-37. Выпишите понятия:***

Историзмы – Архаизмы –

Неологизмы –

2. ***Ответьте на вопросы (письменно):***

- Возможно ли возвращение историзмов в состав активной лексики?
- Чем архаизмы отличаются от историзмов?
- С какими целями используются архаизмы в художественной литературе?

- На какие две группы делятся неологизмы?

3. ***Выпишите из текста историзмы и архаизмы. Укажите слова, которые вернулись из пассивного словарного запаса в активный.***

Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности, а именно искать приличного своему званию места: если удастся, то вице-губернаторского, а не то - экзекуторского в каком-нибудь видном департаменте. Майор Ковалев был не прочь и жениться; но только в таком случае, когда за невестою случится двести тысяч капиталу. <...>

Вдруг он стал как вкопанный у дверей одного дома, в глазах его произошло явление неизъяснимое: перед подъездом остановилась карета, дверцы отворились; выпрыгнул, согнувшись, господин в мундире и побежал вверх по лестнице. Каков же был ужас и вместе изумление Ковалева, когда он узнал, что это был собственный его нос! При этом необыкновенном зрелище, казалось ему, всѐ переворотилось у него в глазах... Он был в мундире, шитом золотом, с большим стоячим воротником, на нем были замшевые панталоны; при боку шпага. По шляпе с плюмажем можно было заключить, что он считался в ранге советника.

4. ***Выпишите новые слова, определите их тип. Укажите стилистические функции этих слов в контексте (придание речи особой образности, звуковой выразительности, иронического звучания, создание каламбура и т.д.).***

1. Доктор выслушал младенца. А потом и говорит: - Инфлюэнца-симуленца, притворенца, лодырит! (Марш.) 2. Как будто грома грохотанье, тяжелозвонкое скаканье по потрясенной мостовой. (П.) 3. Ты не освистал себя, а обыкал (Ч.). 4. Сквозь звезды утро протекало; заря ткалась прозрачно, ало, и грязью в розоватой кальке на грандиозье Монте-Карло поганенькие монте-карлики. (М.). 5. Светит месяц. Синь и сонь. Хорошо копытит конь. (Ес.). 6. Ушли облака невесомо, и все осиянно кругом на миг. Тепло и сосенно. Тепло и сонно. (Корн.) 7. А рядом веселый стоит, как ребенок, весь

в листьях бескорый эвка липтенок (В. Г.). 8. Метротрам - так назвали подземный скоростной трамвай (Из газ.). 9. Главное детище института - акватрон. Это большой закрытый аквариум для рыб с управляемыми параметрами среды (Из газ.) 10. Друзья, во многих из нас еще сильны элементы детсадизма (Из газ.).

Тема 2.2. Фразеология

Тема: Слово и фразеологизм как разновидности лексических единиц. Работа со словарями русского языка.

Цель работы: сформировать представление о происхождении, употреблении русской лексики, признаках и употреблении фразеологизмов; научиться пользоваться словарями русского языка для выработки умения определять лексическое значение слова, предотвращения нарушения норм литературного языка в устной и письменной речи.

Применяемое оборудование: компьютер, проектор.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить материал по теме «Лексика и фразеология».

Ход работы

1. Выпишите в две колонки исконно русские и старославянские слова.

Пищать, жажда, пища, ровный, невежественность, сидящий, раздор, розвальни, вовлекать, воскресить, молодость, предатель, висячий, союз, ягненок, рвение, олень, молоко, возбранить, прибрежный, согласие.

2. Пользуясь «Словарем новых иностранных слов» Н. Г. Комлева, установите, из каких языков заимствованы следующие слова.

Квота, кейс, кантри, кутюрье, курсор, нордический, ноосфера, ноу-хау, приватный, презентация, пресс-релиз, фрейм, харизма, бартер.

3. Выпишите сначала историзмы, потом — архаизмы. Подберите к архаизмам синонимы из активного запаса русской лексики.

1. Старики в серых сермягах встретили ее у дороги, кланялись в пояс и жаловались на бедность. 2.Через два дня Николай ушел и не вернулся. Вся дворня ходила молчаливая. 3. Надежду Осиповну словно ветром понесло в девичью. Девки сидели не дыша. 4. Арина перекрестилась и пошла. В людской она села на скамью, прямо и сложа руки на коленях. Уже бежал казачок с розгами на барынин зов; она еще больше побелела и взялась рукой за сердце. 5. Оды писались и печатались ежедневно; многие из них были посвящены градоначальнику, а под конец всем прискучили. 6. Зимою был взят к Александру гувернер. 7. Долго выбирали, и, наконец, Александра взялся воспитывать не кто иной, как сам граф Монфор).

4. Пользуясь словарем-справочником «Новые слова и значения», определите значение и стилистическое употребление новых слов и слов, изменивших значение.

Экология, шоумен, суперхит, спонсор, менеджер, диск-жокей, телеметрия, ди-джей, галерист, ноу-хау, голография, Дума (в значении 'парламент'), губернатор, мэр, телемост, боевик, реформатор, киношник.

5. Выпишите все разговорные, просторечные, диалектные сло¬ва. Объясните значение диалектизмов. Укажите 3 многозначных слова. Определите по словарю их значения, подберите к каждому синонимы и антонимы (если возможно).

1. Во дворе перед глазами мужиков без всякой надобности, просто так, по своей охоте, кудахтали и били крыльями куры, чирикали молодки, от тепла и удовольствия повизгивал привалившийся к огородному пряслу боров. 2. Я-то по-городскому не умею, во всю жисть только раз там и была, а она-то, поди, из деревни вышла, могла бы со мной и подеревенски поразговаривать. 3. Было спокойно, ровно, с редкими, привычными звуками: животина ли прокричит, или скрипнет калитка, или где-то сорвется как бы ненароком человеческий голос — все не для слыху и не для отклика, а для того лишь, чтобы кругом при живых не казалось пусто и мертво (В. Распутин).

6. Используя «Школьный фразеологический словарь» В. П. Жукова, «Фразеологический словарь» А. И. Молоткова, объясните значение и происхождение фразеологизмов. Употребите их в предложениях.

Буриданов осел, ариаднина нить, кануть в Лету, калиф на час, танталовы муки, прометеев огонь, прокрустово ложе, ма¬рафонский бег, синяя птица, живой труп, блоху подковать, на деревню дедушке, рыцарь печального образа, пиррова победа, темное царство, гордиев узел.

Указания по составлению отчета: выполненные письменно в тетради упражнения.

Контрольные вопросы:

1. В чем отличие многозначных слов от слов-омонимов?
2. Дайте определение синонимов, антонимов, паронимов.
3. Назовите группы слов по происхождению и употреблению.
4. Назовите сферы употребления русской лексики.
5. В чем отличие свободного словосочетания от фразеологизма?

Контрольная работа по теме: «Лексика и фразеология»

1. **Чем являются эти пары слов: синонимами, антонимами, омонимами, паронимами ?**

   Приобрести – обзавестись

   Факт – фактор

   Пришвартоваться – отчалить

   Брак (неравный) – брак (производственный)

   Сытый – сытный

2. ***Установите соответствие между словами первого и второго столбика.***

А. Диалектизм	1. Принтер
Б. Устаревшее слово	2. Электорат
В. Заимствованное слово	3. Мшара
Г. Неологизм	4. Волость

3. **В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в прямом значении?** а***) железное*** здоровье

б) ***дубовый*** лист

в***) кислое*** настроение

г) ***гибкость*** политики

д) ***кислое*** яблоко

е) ***драгоценное*** время

4. ***Найдите слово, не имеющее отношения к остальным с точки зрения происхождения.***

Азбука, бульон, подберѐзовик, большевик, незабудка.

5. ***Каждое толкование замените одним словом.***

а) Искусство составления букетов, распространѐнное в Японии.

б) Краткая приветственная застольная речь.

в) Плитка из обожжѐнной глины, покрытая глазурью.

г) Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы.

д) Тоска по родине.

(*Изр…зец, ик…бана, спич…, н…ст…льгия, г...ральдика*)

6. ***Установите синонимические пары фразеологизмов.***

а) тѐртый калач	а) два сапога пара
б) втирать очки	б) вывести на чистую воду
в) вставлять палки в колѐса	в) стреляный воробей
г) одного поля ягоды	г) водить за нос
д) сорвать маску	д) в два счѐта
е) в мгновение ока	е) портить обедню

7. ***Значение какого слова определено неверно?***

1) **УСУГУБИТЬ** – усилить, увеличить действие чего-либо

2) **ФЕНОМЕН** – чрезвычайное происшествие

3) **КОСНЫЙ** – невосприимчивый к новому, прогрессивному

4) **СКРУПУЛЁЗНО** – тщательно, точно до мелочей

8. ***Какое слово может быть использовано вместо выделенного в предложении?***

Молодые люди удобно расположились на сиденьях и с **показным** пренебрежением посматривали на стоящих вокруг.

1) наглядным
2) показательным
3) демонстрационным
4) демонстративным

9. **Какое слово имеет значение *«картина, воспроизведѐнная типографским способом»?***

1) копия
2) иллюстрация
3) гравюра
4) репродукция

10. ***Какое слово имеет значение, противоположное слову ПРОГРЕССИВНЫЙ?***

1) консервативный
2) отсталый
3) оппозиционный
4) деструктивный

11. ***Какое слово лишнее в ряду синонимов?***

1) преобразовать
2) реорганизовать
3) реформировать
4) превратить

12. ***Определите, какой из указанных глаголов имеет омоним?***

1)топить
2) собирать
3) расцветать
4) продвигать

13. ***В каких предложениях выделенные слова употреблены в переносном значении?***

а) **Февраль**. Достать чернил и плакать!

б) Писать о феврале **навзрыд**,

в) Пока **грохочущая** слякоть

г) Весною чѐрною **горит**.

(Б. Пастернак)

14. ***В какой строке синоним подобран неверно?***

а) вояж – путешествие

б) равнодушный - индифферентный

в) хилый – немощный

г) кумир – идол

д) фатальный – неизбежный

е) обучение – обсуждение

15. ***Значение какого слова определено неверно?***

а) Пассат – сухой тропический ветер.

б) Пассы – броски мяча в футболе, хоккее.

в) Левретка – служанка императрицы.

г) Фуэте – танцевальная фигура.

16. ***Определите, кто является автором крылатых выражений?***

1) А Васька слушает да ест Хлеб насущный вечный бой! Покой нам только снится

а) Б. Франклин 2)

б) Н.В. Гоголь 3) И

в) И.А. Крылов

4) Дама, приятная во всех отношениях

г) С. Есенин

5) Время – деньги

д) Евангелие

6) Братья наши меньшие

е) А. Блок

17. Подберите к словам первого столбика антоним из второго.

а) анализ	а) литота
б) демократический	б) неологизм

в) гипербола	в) инкогнито
г) архаизм	г) синтез
д) колосс	д) сибарит
е) легально	е) лилипут
ж) аскет	ж) авторитарный

18. Определите выразительные средства языка.

1. И золотеющая осень слезами плачет на песок. (С. Есенин)	а) метафора
2. Век живи – век учись.	б) олицетворение
3. Вас притягивали луны двух огромных глаз. (М. Цветаева)	в) метонимия
4. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А. Пушкин)	г) гипербола

19. Подберите русские синонимы к словам иноязычного происхождения.

Актуальный, ажиотаж, адаптация, абсурд, алогизм, абрис, антагонизм.

20. ***Поставьте ударение в словах.***

Блюда, включит, дозвонишься, запломбировать, пуловер, повторит, языковая (школа), языковая (колбаса), каталог, квартал, столяр, жалюзи.

21. Составьте синонимические пары.

Легитимный - вывоз.

Индифферентный - расстояние.

Дистанция - жизнерадостный.

Экспорт - равнодушный.

Оптимистический - законный.

22. ***Подберите к фразеологизмам левого столбика антонимические фразеологизмы правого столбика.***

а) задать перцу
б) курить фимиам
в) идти ва-банк
г) кошки скребут на душе
д) лучше синица в руках
е) отлегло от сердца
ж) гладить по шерсти
з) обливать грязью

23. ***Какими омонимами можно заменить данные слова и словосочетания?***

а) спокойствие – вселенная

б) вид, облик – икона

в) часть речи – совокупность местных говоров

г) сборник географических карт – ткань

д) несложный – вынужденное бездействие

е) изменяться по падежам – нагибаться

ж) сорт мягкой кожи – порода собаки

24. ***Подберите к данным прилагательным слова с противоположным значением так, чтобы начальные буквы сложились в слово антоним.***

Бескорыстный - **а**

обычный - **н**

комичный - **т**

трусливый - **о**

спокойный - **н**

пассивный - **и**

постылый - **м**

25. Найдите ошибки в данных словосочетаниях: приснилось во сне в конечном итоге в апреле месяце прейскурант цен ведущий лидер народная демократия прогноз на будущее странный парадокс частная собственность совместное сотрудничество

26. ***В каждой строчке найдите пары слов, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение.***

- Рука, справа, собрала, чернила, у брата, земляника.
- Ушло, озеро, надо, одно, болото, красиво.
- В тайге, ущелье, красивые, вдалеке, новые, здание.

27. ***Подберите к данным словам синонимы.***

Осьминог, робкий, сообщник, номинация, скупой, ненависть, спор, груз, обмануть, нонсенс, израсходовать, надоесть.

28. ***Подберите к данным словам антонимы.***

Великан, зажечь, факультативный, гипертония, слепой, истинный, ласковый, мать, женатый, ленивый, потеря, совесть, возвышенный, разум.

29. ***Найдите лишнее слово в синонимическом ряду.***

- Всадник, наездник, водитель, верховой, конный.
- Отзывчивый, сердечный, наблюдательный, душевный, чуткий.
- Краткость, сжатость, содержательность, немногословность, лаконизм.
- Высокомерный, надменный, надутый, спесивый, высокопарный.

30. ***В каких случаях антоним подобран неверно?***

А) реформатор – консерватор

Б) дилетант – специалист

В) созидать – отказать

Г) докучный – весѐлый

Д) корректный – невежливый

Е) ералаш – порядок

Ё) рентабельный – убыточный

Ж) транжирить – создавать

31. ***Назовите омонимы.***

- Самец коровы – промежуточная опора моста.
- Вид спорта – мужская причѐска – изолятор в лечебном учреждении.
- Вьючное животное – монах в буддизме.
- Хищная птица – часть струнного инструмента – печать.
- Лицо (просторечное) – кожная болезнь.
- Хищное животное – бег лошади.
- Огородное растение – кукла.

32. ***Определите омофоны, омоформы и омографы:***

а) пишу стихи я – морская стихия

б) много белок – белок яйца

в) мой друг – мой посуду

г) печь пирожки – сложить печь

д) вбей гвоздики – гвоздики в букете

е) отворить окно – отварить мясо

33. ***Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:***

а) *золотая* осень
б) *воздушное* платье
в) *хрустальная* ваза
г) *сердечная* мышца
д) стальная *игла*
е) сердце *растаяло* от любви

34. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами. а) *клуб* охотников – *клуб* дыма

б) *неверный* глаз – *неверный* друг

в) *железное* здоровье – *железные* двери

г) колхозные *поля* – *поля* тетради

д) *косить* глазом – *косить* траву

35. ***Укажите, какая из омонимичных форм использована в стихотворении?***

Снег сказал:
- Когда я стаю,
Станет речка голубей,
Потечѐт, качая стаю
Отражѐнных голубей.

а) омоформы
б) омофоны
в) омографы

36. ***Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем предложении:***

Вся гимназия бьѐтся в истерически судорожных рыданиях (А.С. Серафимович).

а) олицетворение б) метонимия в) гипербола

37. Найдите словосочетания с речевой избыточностью. А) Креативное воплощение.

Б) Промышленная индустрия. В) Период времени.

Г) Льготное кредитование. Д) Гигантский колосс.

38. Подберите к словам из первого столбика синонимы из второго.

1. нотация	1. доказательство
2. презумпция	2. деловитость
3. организация	3. противоборство
4. аудиенция	4. излучение
5. аргументация	5. приѐм
6. конфронтация	6. наставление
7. радиация	7. предположение
8. практицизм	8. учреждение

39. Найдите в каждом столбике «лишнее» словосочетание, значение которого отличается от остальных.

1. одет со вкусом 2. приятный на вкус 3. вкус лимона	1. неправильная дробь 2. барабанная дробь 3. дробь дождя по крыше	1. вывести на парад 2. вывести цыплят 3. вывести из класса детей	1. свадебный наряд 2. наряд вне очереди 3. осенний наряд леса

40. Замените выделенные слова синонимами.

- Я не **гарантирую**, что ты застанешь меня дома.
- В лесных массивах сосна **доминирует** над елью.
- На горизонте чѐтко вырисовываются **контуры** далѐких гор.
- Своѐ предложение он подтвердил вескими **аргументами.**
- Спортсмены праздновали свой **триумф.**
- Данную пьесу можно **интерпретировать** по-разному.
- Пассажиры с **комфортом** расположились в шезлонгах на палубе лайнера.

41. Объясните, какое значение придаѐт приставка АНТИ- следующим словам: Антигриппин, антистатик, антимоль, антифашист, антиправительственная демонстрация, антипатия, антихрист.

42. *Подберите подходящие по смыслу антонимы к выделенным словам.*

- **Мягкий** климат, **мягкий** хлеб.
- **Старая** женщина, **старая** история.

- **Живые** цветы**, живой** человек.
- **Интересное** лицо, **интересный** фильм.
- **Тяжѐлый** фильм, **тяжѐлый** чемодан.
- **Трудный** ребѐнок, **трудная** задача.

43. ***Объясните, как возникли данные слова:***

Спасибо, здравствуйте, до свидания, кощей, беспризорный, беспечный, благополучный, затылок, предки, потомки, копейка.

44. ***Определите разновидности омонимов (омоформы, омофоны, омографы).***

- С ели упала шишка. Мы съели весь торт.
- Порог дома. Порок сердца.
- У машины образовался снежный занос. Он взял себя за нос.
- Переведи стрелки часов. Стрелки прицелились, раздался залп.
- Снежное покрывало всѐ поле покрывало.
- Сорок сорок прилетели из леса.
- Я слежу за ходом событий. Очень вкусно, слижу всю сметану.

45. ***Объясните этимологию следующих фразеологизмов:***

ушки на макушке

не видно ни зги

стоять на часах

зарубить на носу

начать с азов

дело в шляпе без

сучка и задоринки

попасть в переплѐт

46. ***Замените данные фразеологизмы на синонимичные:***

отдать Богу душу

даром хлеб есть

перебиваться с хлеба на

квас как гром среди

ясного неба валять

дурака держать себя в

узде

нашему забору двоюродный плетень

(Для справок: седьмая вода на киселе; бить баклуши; сыграть в ящик; держать себя в руках; как снег на голову; сидеть сложа руки; не иметь гроша за душой).

47. ***Замените данные фразеологизмы на антонимичные:***

трудиться до седьмого

пота краше в гроб

кладут жить как птица

небесная у чѐрта на

куличках тянуть кота

за хвост медный лоб

(Для справок: светлая голова; одним махом; палец о палец не ударит; кровь с молоком; рукой подать; забот полон рот).

48. ***Найдите ошибки в следующих фразеологизмах:***

идти во банк

ниже воды, тише травы

без года неделя кривая

сажень в плечах на тебе,

боже, что нам негоже

скрепя сердцем

Тема 2.4.

Методика изучения лексики русского языка в начальной школе

Практическая работа: «Общие вопросы методики изучения лексики русского языка в начальной школе»

Линия развития речи на лексическом уровне	Класс, стр. учебника	Типовые упражнения

Обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в словарном запасе. Это достигается средством прибавления к словарю ребенка ежедневно 4-6 новых словарных единиц.		
Уточнение словаря — это словарно-стилистическая работа, развитие гибкости словаря, его точности и выразительности, которая включает в себя: — наполнение содержанием тех слов, которые усвоены не вполне точно, что обеспечивается включением их в контекст, сопоставлением и сравнением с другими словами; - усвоение лексической сочетаемость слов, в том числе во фразеологичеких единицах; - усвоение иносказательных значений слова, многозначности слов; - усвоение синонимики лексической и тех оттенков смысловых значений слов, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе.		

Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный. Слова включаются в предложения и словосочетания, вводятся в пересказ прочитанного, в беседу, в рассказ, изложение и сочинение.		
Устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды.		

Практическая работа «Использование интернет – ресурсов для формирования знаний и умений младших школьников по разделу языкознания «Лексикология»

1. Зайдите на официальный сайт «Русский медвежонок» по ссылке http://www.rm.kirov.ru/tasks.htm
2. Проанализируйте 5 вариантов заданий конкурса. Составьте текстовый документ с заданиями по лексике: работа с омонимами, синонимами, антонимами, многозначными словами, фразеологизмами, лексическими значениями слов и др. Как вы будете использовать этот материал в своей профессиональной деятельности?
3. Зайдите на канал «Шишкина школа». https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEzbm3COhJ9vNDvWPmcvcZdfj Проанализируйте тематику видеоуроков по лексикологии. Запишите их названия. Будете ли Вы, как учитель использовать этот ресурс на уроке? Почему?
4. Зайдите на сайт синонимов http://словарь-синонимов.рф/ Запишите слова-синонимы к слову ярко-красный, холодный
5. Зайдите на сайт http://sinonim.org/. Сколько синонимов к слову красивый вы обнаружили?

6. Зайдите на сайт антонимов http://antonymonline.ru/ Выберите букву Д. Запишите любых 10 пар антонимов
7. Изучите сайт http://frazbook.ru/frazeologizmy/ В словаре фразеологизмов найдите фразеологизмы: ворона в павлиньих перьях, умывать руки, ни пуха ни пера. Запишите их значения.
8. Зайдите на сайт учебных омонимов http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0a1e9c661b4f-4e47-8a7f-18ec428e4ef1/%5BRUS5_059%5D_%5BTD_021%5D.html#1 Приведите примеры 7 омонимов.

Зайдите на сайт однозначных и многозначных слов http://files.schoolcollection.edu.ru/dlrstore/4466e7c7-2aec-444b-a560-16eb99e99331/%5BRUS5_057%5D_%5BTD_010%5D.html Выберите букву Г. Запишите сначала однозначные слова (без лексического значения), затем многозначные слова с лексическими значениями.

Тема 3.1. Язык. Речь. Мышление.

Практическое занятие

Понятие речевой коммуникации.

Выполните практические задания.

1. Сравните акт коммуникации и диалог: что между ними общего и в чѐм различие?
2. Рассмотрите сказку «Теремок» с точки зрения коммуникации. Кто из персонажей какую занимает позицию, какое намерение у каждого коммуниканта, почему не получилась коммуникация с медведем?
3. Анализ фрагмента урока развития речи.

Подберите из учебника по чтению отрывки текстов, подходящие для иллюстрации ситуации коммуникации

Практическая работа

Выполните комплексную работу для 4 класса

Какие типы заданий на развитие речи вам встретились?

Какие метапредметные УУД проверяются данной работой? Докажите на примерах.

Практическая работа по теме: «Совершенствование навыков слушания»

1. **Прочитайте правила эффективного слушания, которые призваны привести к успеху в деловой беседе.** Сформулируйте правила слушания для учеников начальной школы.

1) настройтесь на тему беседы, ощутите внутреннюю заинтересованность;

2) сядьте поудобнее, но не расслабляйтесь, так как расслабленность отрицательно действует на мозг, мешает внимательно слушать. Правильная поза помогает сосредоточиться;

3) во время беседы не смотрите на посторонние предметы – это отвлекает, нервирует собеседника. Отмечено, что женщины больше мужчин подвержены обратной связи, поэтому чаще смотрите в глаза женщине, слушая ее;

4) слушайте с интересом – это поможет создать атмосферу взаимной симпатии и уважения между вами и собеседником;

5) не прерывайте партнера в разговоре, дайте ему возможность высказать свою мысль до конца;

6) слушая, выделяйте главные мысли говорящего и постарайтесь правильно понять их; 7) быстро сопоставляйте полученную информацию с собственной и сразу мысленно возвращайтесь к основному содержанию разговора;

8) за время беседы постарайтесь два-три раза мысленно обобщить услышанное (во время пауз в разговоре);

9) по ходу беседы старайтесь прогнозировать то, что будет сказано дальше. Это хороший метод запоминания главных положений беседы;

10) не спешите с оценкой результатов беседы. Выслушайте все полностью, а затем оценивайте.

2. ***Ниже в случайном порядке перечислены характеристики хорошего и плохого слушателя.***

1. Экономит время, слушая рационально.
2. Получает как вербальную, так и невербальную информацию.
3. Рассматривает саму тему как скучную и неинтересную.
4. Считает, что хранит композицию выступления в голове.
5. Работает, чтобы улучшить коммуникативные навыки.
6. Тратит время на обдумывание посторонних тем.
7. Не хочет концентрироваться на трудных моментах.
8. Помогает оратору.
9. Внутренне реагирует на любое эмоциональное выражение.
10. Сосредоточен и терпелив, не перебивает оратора.
11. Избегает ненужного несогласия, непонимания и повторений.
12. Расслабляется, позволяя себе отвлекаться.
13. Видит, чувствует и слышит.

14. Улавливает голые факты и не понимает главной идеи.
15. Терпим к идеям, не совпадающим с его собственными.
16. Считает скучным внимательно слушать.
17. Отвлекается на критику оратора.
18. Пытается осмыслить недопонятое.
19. Способен абстрагироваться от визуальных и эмоциональных факторов.
20. Слишком возбужден и часто отвлекается.

Проанализируйте их и заполните следующую таблицу:

Хороший слушатель	Плохой слушатель

3. ***Прослушайте какое-либо публичное выступление и ответьте на вопросы.***

1. Какова главная цель оратора – информирование, убеждение или развлечение?
2. Можете ли вы определить структуру речи?
3. Какова главная тема речи? Определил ли оратор ее особо или развертывал ее в процессе?
4. Сколько проблем затронул оратор в речи? Адекватно ли они подтверждали главную тему?
5. Сделал ли оратор детальное резюме в заключении?

Практическое занятие

Виды речевой деятельности.

Выполните задания:

1. Объясните, как происходит порождение речи. Почему это нужно знать учителю?
2. Что происходит при восприятии речи? На что должен обратит внимание учитель при построении урока.
3. Дайте характеристику понятиям *речевая способность, речевая готовность, речевое умение, речевой навык.* В каждом из определений можно выделить характерологические черты речевой деятельности. Выделите существенные признаки понятия «речь». Что такое рефлексия? Чем она отличается от рефлексии? Какое место занимают в учебном процессе рефлексивные умения?

Моделирование фрагмента урока по формированию рефлексивных умений.

Тема 3.2. Организация и проведение уроков письменных работ.

Практическое занятие: «Развитие связной речи на уроке русского языка в первом классе»

Задачи:

1. Проанализировать урок русского языка в первом классе
2. Выяснить, какие методы и приѐмы использует учитель для формирования положительной мотивации школьников к учению.
3. Пронаблюдать этап целеполагания на уроке русского языка.
4. Заполнить таблицу: «Осуществление контроля движения к цели»
5. Проанализировать, как организуется на уроке педагогическая поддержка
6. Выяснить, какие методы и приѐмы использует учитель для формирования коммуникативных универсальных учебных действий **План наблюдения урока русского языка в 1 классе**

1. Запишите подробный конспект урока в таблицу:
   Тема урока
   Класс
   Учитель

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся

2. В ходе наблюдения за уроком и последующего анализа урока ответьте на вопросы:

- Какие методы и приѐмы использует учитель для формирования положительной мотивации школьников к учению?
- Как учитель организует этап целеполагания? Участвуют ли дети в данном этапе? Формулируются ли критерии достижения каждой задачи и осуществляется ли контроль движения к цели. Соотносятся ли результаты обучения с целью урока? Как данный этап влияет на мотивацию учеников?
- Заполните таблицу: «Осуществление контроля движения к цели»

№	**Задачи урока**	**Учебная ситуация**	**Учебные действия**	**Критерий достижимости**	**Методы и средства**

					оценивания

- Как организуется на уроке педагогическая поддержка? (индивидуальные траектории для отдельных обучающихся; организация взаимообучения и взаимопомощи; использование различных видов опор (смысловых, эмоциональных, зрительных, клише для построения речевого высказывания и т.д.); помощь в прояснении, конкретизации мнений обучающихся; уважительное выслушивание дополнений, предложений, идей обучающихся и др.)
- Какие методы и приѐмы использует учитель для формирования коммуникативных универсальных учебных действий?
- Какие задания использует учитель на уроке по теме: «Лексикология и фразеология»?
- Какие приѐмы использует учитель для развития речи первоклассников?

Практическая работа

Методика проведения изложения. Выполните практические задания:

1. Воспроизведите структуру урока изложения. Чем он отличается от урока сочинения?
2. Какие виды анализа текста могут использовать учителя для обучения связному пересказу? Почему необходима предварительная аналитическая работа?
3. Какие ошибки могут быть предупреждены при подготовке к сочинению и какими методами?
4. Докажите, что изложения и сочинения являются речевыми упражнениями комплексного характера

Составьте конспект урока изложения

Победитель

Жили-были петух, курица-хохлатка и их детки - пушистые цыплятки. Около дома кружили хорек и хитрая лиса, но петух зорко охранял свою семью.

Один раз хохлатка вывела цыплят погулять, а хорек тут как тут. Закудахтала испуганно хохлатка, позвала деток к себе.

Все цыплята подбежали и спрятались под маминым крылом. Только самый маленький не успел. Его схватил хорек.

Но тут подлетел петух. Он громко закричал, захлопал крыльями и стал клевать хорька. Испугался хорек, бросил бедного цыпленка, скок в кусты - и нет его.

А петух-победитель гордо и радостно закричал на весь двор: «Ку-каре-ку!» (92)

1. Продумайте подготовительную работу к написанию изложения до урока (на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира)
2. Напишите конспект урока
3. Проведите анализ предполагаемых ошибок

Виды ошибок	Пример из текста	Пример задания по устранению ошибки
Фактические		
Логические		
Речевые		
Орфографические		
Пунктуационные		

Практическая работа «Методика работы над сочинением в первом классе»

1. Изучите учебник русского языка 1 класс (авторы Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина). Запишите задания, требующие устных сочинений . А также напишите образец выполнения

Страница, № упр.	Задание	План	Образец выполнения
с. 9 упр. 5	Рассмотри рисунок. Составь по нему рассказ из 3-4 предложений. Как ты думаешь, почему надо помогать птицам?	1. Пришла весна. 2. Кого ждут дети? 3. Что сделали Коля и Надя? 4. Прилетайте, скворцы на новоселье!	Пришла весна. Скоро прилетят скворцы. Коля и Надя сделали скворечник и идут его вешать на дерево. Прилетайте, скворцы, на новоселье!
С. 33 упр. 6	Расскажи, как ты помогаешь		
	взрослым?		

С. 35 упр. 5	Пофантазируй, что могло дальше произойти с ѐжиком		
С. 84 упр.3	Дополни текст словами о своей маме.		
С. 87 упр. 5	Расскажи, где ты мечтаешь провести лето		

2. Какую бы тематику устных сочинений предложили бы вы своим первоклассникам. Воспользуйтесь учебником литературного чтения.

Практическая работа по теме: «Особенности работы над сочинением во втором классе»

Тематика устных рассказов определяется программой по чтению, но в основе их лежат личные впечатления и наблюдения. Работа может проводиться по такому плану:

1. Сообщение темы и цели работы.
2. Чтение вслух плана рассказа, данного учителем, или коллективное составление плана.
3. Коллективное составление плана рассказа по плану.
4. Обдумывание рассказа в целом каждым учеником.
5. Связные рассказы по плану.

Учебник «Литературное чтение» 2 класс предлагает много заданий на придумывание устных рассказов.

1. Проанализируйте раздел «Весеннее настроение» (с. 136-153) учебника 2 класса «Литературное чтение» (автор Э.Э. Кац). Заполните таблицу:

Произведение (автор, название)	Темы для устных рассказов (записать в точности задание, которое предлагает автор учебника)

2. На примере любого задания составьте план устного рассказа. Попробуйте составить эталон ответа.

Практическая работа. Урок анализа письменных работ.

Выполните практические задания:

1. Какие задачи решают уроки развития речи?
2. Докажите справедливость или ложность тезиса: «Формирование письменных речевых умений как задача речевой работы включает в себя развитие интеллектуальных и эмоциально-волевых способностей ученика».
3. Для чего проводится урок анализа письменных работ? Как приучить учеников анализировать свои сочинения или изложения?
4. Какова структура урока анализа письменных работ. Чем отличается работа над ошибками в сочинении от работы над ошибками в изложении?

Придумайте игровую форму для упражнений на исправление типичных речевых ошибок младших школьников

Практическое занятие по теме: «Неречевые и речевые ошибки. Анализ детских сочинений»

1. Каждое из представленных ниже детских сочинений на тему «Наш двор осенью» имеет недостатки. Проанализируйте эти сочинения с точки зрения следующих признаков текста: 1) наличие группы предложений; 2) их смысловая связность (единство предмета речи, т.е. темы; наличие основной мысли и ее развитие); 3) структурная связность предложений. Соотнесите характеристики сочинений с нужным вариантом текста: 1) в сочинении отсутствует основная мысль, объединяющая все предложения в единое целое; 2) текст не о том, о чем заявлено в заголовке; 3) в сочинении нет раскрытия высказанной в инициальном предложении основной мысли.

- В своем дворе я играю почти каждый день. Вчера во время прогулки я сначала собирал листья. Букет из листьев получился большой и красивый. Потом вышли мои друзья, и мы играли в наши любимые игры. Затем рассказывали друг другу разные интересные истории. Я очень люблю такие прогулки.

- Вчера вечером я играл во дворе. В нашем дворе много деревьев, кустарников. Было холодно, мы с друзьями тепло оделись. Я собрал много каштанов. Осенью очень красиво. Я и мои друзья пришли домой довольные и веселые.

- Наш двор осенью очень красивый. На деревьях золотые листья. Двор прекрасен в своем осеннем наряде. Хорошо осенью в нашем дворе.

2. Познакомьтесь с примерами детских речевых ошибок. Исправьте их.

Спотыкнулся; заместо; собакина конура; непоседка; облаки; рельса; с повидлой; красивше; ездиет; хочут; в польтах; на лбе; пекет; ихний; ехали метром; много мечт; закраснел; текет; ждут каникулов; ковер из хвоя; молодой котенок; красуется красавец клен; шесть карандашов; не ложи на стол; ворон завил гнездо; европцы; на клумбе растут цветы, пионы, ноготки; на полок лежат книги; зеркалы.

3. Проанализируйте определения понятий, данные детьми младшего школьного возраста, учитывая, что неправильным считается определение, если:

- в нѐм не указано родовое понятие, под которое подводится определяемое (Текст - это текст);
- в нѐм указаны неглавные признаки (Трактор. Он похож на танк); - оно является слишком широким (Книга - это то, что мы читаем); - оно является слишком узким (Книга - это учебник).

Укажите ошибки, дайте правильные определения.

1. Танк - это большая машина.
2. Танк — это боевая машина.
3. Дорога - это то, по чем ездят маршрутки.
4. Дорога - это шоссе.
5. Голова — это там, где уши и ум.
6. Голова — это часть тела.
7. Голова - это то, что у нас на плечах.
8. Книга - это то, в чем хранятся сказки.
9. Книга - это умные листы.
10. Книга — это куски листов со знаками.
11. Книга - это сборник стихов.
12. Сестра - это родная кровь женского рода.
13. Сестра - это человек.
14. Сестра — это член семьи.
15. Праздник - это, когда Новый год, 8 Марта.
16. Праздник - это выходной.
17. Шофѐр - это шофѐр маршрутки.
18. Шофѐр. У нас сосед шофѐр.
19. Нога - это нога.
20. Нога - это часть меня.

4. А сколько ошибок в морфологии! Найдите ошибки.

а) формы имѐн существительных И.п. мн. ч.; бухгалтерА, договорА, шоферА.
б) формы имен существительных Р.п. мн. ч.; чулкОВ, носОК, гектар, партизанОВ, туфЛЕЙ. Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актер.
Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвиным.
Купите мне пару чулок и две пары носок.
Периодически астрономам удается четко наблюдать Марса.
Яблоневый сад занимает свыше ста гектар.
Собран большой урожай помидор.
Разделите все это на несколько равных доль.
Мы находились в самом большом цеху завода.
Документы нужно представить к первому августу.
Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй.
Ученик был способный к математике.
У мальчика появились и более худшие привычки.
Стихи были удачные и по содержанию и по форме.
Первый ученик отвечал бойчее, чем второй.
Комната низкая для такой мебели.
Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.
Партия была отложена в более лучшем положении для белых.
Герой рассказа – маленький гимназист. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.
5. Очень часто нарушаются синтаксические нормы.
Найдите ошибки. Мать сильно беспокоилась за сына.
Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.
Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.
Нельзя было смириться с недостатками.
К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.
Мы наблюдали за солнечным затмением.
Мальчик бросил камнем в воду.
Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?
Успокойтесь, выпейте воду.
В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.
Ряд столов стояли посередине аудитории.
Пять учеников подошло к экзаменационному столу.
Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе. На совещание прибыли пятьдесят один делегат.

4. Осуществите анализ сочинений младших школьников по плану, содержащему критерии оценки (по М. Р. Львову).

Критерии оценки сочинения (по М. Р. Львову)

1. Раскрытие темы сочинения. Наличие основной мысли, соответствие содержания действительности.
2. Соблюдение плана, стройность композиции, логическая последовательность, наличие вступительной, основной, заключительной частей, выводов.
3. Стиль речи, тип текста, жанр; целесообразность и уместность использованных языковых средств с учетом речевой ситуации.
4. Лексический состав текста: правильность словоупотребления, богатство словаря, использование синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов с эмоциональной окраской.
5. Синтаксический строй текста: размеры предложений, разнообразие или однообразие синтаксических конструкций, сложность фразы.
6. Грамотность: графическая, орфографическая, пунктуационная; характер ошибок: грубые, негрубые.
7. Оформление: соблюдение норм каллиграфии, наличие полей, красной строки, аккуратность правки и т. п.
8. Объем сочинения: количество слов, предложений; излишний лаконизм или многословие.

Тексты сочинений младших школьников

1. Зима

Великолепная зима в этом году! Дни солнечные морозные. Погода холодная. Много снега. Мне нравится это время года. Пришла, рассыпалась; клоками, повисла на суках дубов; легла волнистыми коврами среди полей, вокруг холмов. Сковала морозом реки и озера. Вся земля укрыта теплым белым одеялом. А мы рады ее приходу и тем неожиданностям, которые она нам приготовила.

(Юлия П.)

2. Как дежурить по классу

Когда ты дежуришь по классу, надо вымыть доску, подмести, следить за порядком в столовой и на перемене. Дежурный — это мальчик, который убирается и следит за порядком в определенный день. И не надо делать плохие вещи. Надо слушать учителя и особенно получать хорошие оценки.

(Саша В.)

Раздел 3 . Обучение грамоте как составная часть курса русского языка. Контрольная работа

Тестовый контроль по разделу «Методика обучения грамоте»

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка

а) орфографической зоркости; б)

фонематического слуха;

в) орфоэпического чтения.

2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –

а) Л.Н. Толстой;

б) Д.И. Тихомиров; в) К.Д.

Ушинский.

3. В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит

а) характер деятельности учащихся на уроке;

б) уровень познавательной активности учащихся; в)

исходная языковая единица.

4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит

а) характер деятельности учащихся на уроке;

в) уровень познавательной активности учащихся; г)

исходная языковая единица.

5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –

а) букво-слагательный;

б) аналитико-синтетический;

в) звуковой аналитико-синтетический.

6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:

а) периодизация процесса обучения грамоте; б)

параллельное обучение чтению и письму;

в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):

а) периодизация процесса обучения грамоте; б)

введение элементов моделирования;

в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:

а) приобщение учащихся к учебной деятельности;

б) изучение гласных и согласных звуков;

в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

9. Традиционной задачей начальной школы является задача а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;

б) литературного образования младшего школьника;

в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

10. Приемы анализа (исключите лишнее):

а) подсчет звуков в слове (слоге); б)

отбрасывание отдельного звука;

в) составление предложений из данных слов.

11. Приемы синтеза (исключите лишнее):

а) составление и чтение слоговых таблиц; б)

выделение ударного слога;

в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это

а) типы уроков обучения грамоте; б)

периоды обучения грамоте;

в) этапы формирования навыка чтения;

13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это

а) ступени основного периода;

б) ступени подготовительного периода;

в) ступени повторительно-обобщающего периода.

14. Задачи основного периода (исключите лишнее):

а) выявление уровня готовности к обучению грамоте; б)

изучение согласных звуков и букв;

в) формирование навыков плавного слогового с переходом на

целые слова чтения.

15. Не является этапом формирования навыка чтения:

а) формирование навыков слогового чтения;

б) формирование навыков чтения целыми словами; в)

формирование навыков чтения по ролям.

16. Не относится к этапам формирования графических навыков:

а) обведение, штриховка, раскрашивание;

б) письмо слогов в различных соединениях в)

орфографически грамотное письмо.

17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:

а) копировальный;

б) линейный;

в) генетический.

18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:

а) копировальный;

б) ритмический; в) метод

Карстера.

19. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

а) виды речевой деятельности;

б) виды речи;

в) виды мышления.

20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):

а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;

б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или

обучение учащихся элементарному чтению и письму;

в) изучение языковой теории.

Раздел IV. Изучение разделов русского языка в начальной школе.

Глава 12. Изучение частей речи.

Имя существительное.

Контрольная работа с грамматическим заданием.

1 вариант.

1. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания.

Х..роши снежные зимы в Рос..ии! Непогоду см..няют ясные дни. Бл..стят (на)солнце глубокие сугробы, скрылись (подо)льдом б..льшие реки и маленькие реч..нки. Пр..порошила зима землю снежной шу..кой. О..дыхает земля _ наб..рает силу.

Нап..лняет(?)ся ж..знью зимний лес. Вот пр..стучал (по)сухому дереву дятел. По всему лесу отб..ва..т дробь л..сной барабан..ик. С шумом пр..летит ря..чик _ п..дним..тся из снежн..й пыли глухарь. Стайка в..сѐлых клѐстов рас..елась (на)ветках ели. Стоиш.. и любу..ш..ся _ как ловко они вонзают свои клювики в

ш..шки _ выб..рают из них с..мена. С суч(?)ка (на)суч..к перепрыг..ва..т шустрый бельч..нок.

Вот пр..л..тела бол(?)шая сова _ и п..дала гол..с. Ей от..звались другие совы. Пискнула т..хонько лесная мыш(?) _ пр..б..жала по снегу _ и скрылась (под)пнѐм в сугробе.

2. Определи род существительных: дробь, мышь, пень, ель, глухарь, день.
3. Определи падеж и склонение существительных:

на солнце -

из пыли -

по снегу

4. Напиши количество букв и звуков в словах: ясные - солнце- наполняется- клювики-
5. Разбери слова по составу: снежные , клювики , рябчик , сугробы.
6. Синтаксический разбор предложения.

Пр..порошила зима землю снежной шу..кой.

7. Морфологический разбор слова **землю.**

2 вариант.

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Я сделал дли(н,нн) ую пр..гулку по обрывам над морем _ и лѐг в камыш..вое кресло на б..лконе.Ноч(?)ная бе..до(н,нн)ость неба переполне(н,нн)а ра..ноцветными в..сящими в нѐм звѐздами _ и среди них сереет пр..зрач(?)ный _ и тоже полный звѐзд (М,м)лечный (П,п)уть _ двумя (не)равными дымами склоняющийся к южному г..ризонту _ бе(з,зз)вѐздному _ и поэтому поч(?)ти ч..рному. Б..лкон выходит в сад _ усыпа(н,нн)ый галькой _ редкий и низкорослый.С б..лкона открыва..тся ноч(?)ное море. Бледное _ (млечно)зеркальное _оно недвижно . Одн..образный _ ни на секунду (не)прерывающийся хрустальный звон стоит (во)всѐм этом молч..ливом ноч(?)ном мире_ подобно какому(то) звенящему сну.

Особый _ предра(с,сс)ветный покой царил ещѐ и (во)всѐм том огромн..м человеческ..м гнезде _ которое называет(?)ся городом. Молч..ливо и как(то) (по)иному _чем днѐм_ ст..яли многооко(н,нн)ые дома с их многочисле(н,нн)ыми обитат..лями.

2. Сколько букв и сколько звуков в словах :

днѐм – стояли- сереет -

3. Разобрать слова по составу : бездонность , по-иному , склоняющийся .

4. Сделать словообразовательный разбор :

беззвѐздному

обитателями по-

иному

5. Морфологический разбор сущ. (по выбору): бе..до(н,нн)ость, Млечный Путь.

6. Выполнить синтаксический разбор предложения (по выбору).

И нельзя утверждать_ что эта (не)зримая работа давалась ему легко.

Язык Чехова_ нежное и тонкое плетение _которое можно ра(с,сс)матривать и в лупу.

Имя прилагательное

Контрольная работа

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

С увере(н,нн)остью можно сказать _ что Чехов показал всю гибкость_ кр..соту_ изящество_ и разно..бразие русского языка.Однако он (ни)когда (не)пр..бегал к выковыванию новых_и(с,сс)ку(с,сс)твенных слов. Заслуга его в том и заключат(?)ся_ что он _(не)переставая_ учился языку всегда и везде. И нельзя утверждать_ что эта (не)зримая работа давалась ему очень легко.

Юношеские его ра(с,сс)казы далеко (не)свободны от (южно)русских оборотов и речений _ а последние произведения изумит..льны по чист..те языка. У Чехова ещѐ долго будут учит(?)ся языку русские писатели. Язык Толстого напом..нает постройку_возводимую великанами. Что(бы) о ней судить _ надо гл..деть на неѐ
(из)дали. Язык Чехова_ нежное и тонкое плетение_ которое можно ра(с,сс)матривать и в лупу.

Пути русской литературы всегда были отмече(н,нн)ы _ точно пр..дорожными маяками_внутре(н,нн)им сиянием о..дельных личн..стей_их душевным теплом. К ним мы смело можем отнести А.П.Чехова.

2. Сколько букв и сколько звуков в словах :

ещѐ – плетение –

нельзя- сиянием-

3. Разобрать по составу слова : *придорожными , возводимую , издали* .
4. Морфологический разбор прилагательного (по выбору): *искусственных, нежное.*

Имя числительное.

Изложение.

Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливость в одежде - очень распространѐнное явление, и свидетельствует оно о незащищѐнности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости.

По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды громко говорить и ругаться. Ведь давно известно, что каждый наш поступок, каждое наше слово отражается на окружающих и враждебно самому дорогому, что есть на свете, - человеческой жизни. И сильный человек, понимая всѐ это, как раз и силѐн своим благородством и великодушием.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно - прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно - это нужно, действительно нужно! Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

Местоимение

Тестирование.

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

А) весь, таков,

Б) себя, сколько;

В) никто, ничто;

Г) кто-либо, ваш;

Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

А) притяжательные;

Б) неопределенные;

В)вопросительно-относительные;

Г) определительные;

Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

А) всякий, таков, тот, вас;

Б) ты, сам, самый, каждый;

В) иной, другой, себя, свой;

Г) свой, их, его, этот;

Д) мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

7. А) неопределенное;

Б) определительное;

В) притяжательное;

Г) возвратное;

Д) отрицательное.

8. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

В) (ни) за что;

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

9. Укажите слово с частицей не:

10. А) н..о чем не жалеть;

Б) н..за что н..про что;
В) н..от кого не ждал;
Г) н..кому написать;
Д) н..с кем договориться.
11. Определите слово с дефисным написанием:
А) кого..же нет;
Б) кое..какой товар;
В) не было ни..у..кого;
Г) пришел ни..с..чем;
Д) рассказать кое..про..кого.
12. Определите правильный вариант написания:
Это был н…кто иной, как маршал.
Он н…от кого н…ждал одобрения.
Н…кто другой н…мог это сделать.

А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Ответы

1 А
2 Д
3 В
4 В
5 Д
6 Г
7 В
8 Д
9 Б
10 А

Глагол.

Самостоятельная работа

1. Какой форме глагола соответствует написание *-ться*?

а) Инфинитиву (неопред. форме)

б) Форме 3-го лица

2. В каком словосочетании в глагольной форме пишется *-тся*?

а) Расстат..ся трудно с другом.

б) Со слезами расстаѐт..ся с другом.

3. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с *тся*.

а) Кое-где только светят..ся узенькие окна. (*Н. Гоголь*.) б) Меж

тем Руслан далѐко мчит..ся. (*А. С. Пушкин*.)

в) Желая светлым днѐм вполне налюбоват..ся, орѐл по поднебесию летал... (*И. Крылов*.)

4. Частица *не* с глаголами пишется раздельно. Есть ли исключения из этого правила? а) Нет.

б) Да. Это глаголы, включающие приставку *недо-* со значением неполного, недостаточного действия.

в) Да. Это глаголы, без *не* не употребляющиеся.

5. Какие глаголы пишутся слитно с *не*?

а) (Не)домогать, (не)годовать, (не)навидеть. б)

(Не)догнать, (не)годиться, (не)накрывать.

6. Какие глаголы пишутся раздельно с *не*?

1) (Не)доехать, (не)переправляться, (не)решить.

2) (Не)досолить суп, (не)достаѐт зарплаты, (не) довыполнить задание.

7. Какая гласная буква пишется в глаголах *се..л, ве..л, ре..л*? а) *е*; б) *я*.

8. В каком глаголе пишется *а*?

а) Кле..л автомобиль.

б) Та..л снег.

9. Пишется ли *ь* в глаголах?

а) Молчиш.., заиграеш.. .

б) Скроеш..ся, проговориш..ся.

10. Укажите глаголы I спряжения.

а) Леп..т, смотр..шь, завис..т, леч..м, держ..те.

б) Просе..т, стел..шь, зелене..т, красне..те, ропщ..т.

11. Глаголы какого спряжения даны в словосочетаниях?

а) Верт..шь головой.

б) Бре..шься по утрам. в)

Беж..шь быстро.

г) Хоч..т конфет.

12. В каких глаголах повелительного наклонения следует писать *ь*? а) Отреж..

.

б) Ляг.. .

в) Съеш.. .

13. Надо ли в глаголах повелительного наклонения *спряч.., спряч..ся, спряч..тесь* писать *ь*? а) Писать *ь* надо.

б) Писать *ь* не надо.

14. Если при изменении глагола сохраняется суффикс *-ыва-, -ива-* в 1-м лице ед.

ч., то в прошедшем времени и в неопределѐнной форме он также пишется. Какие глаголы отвечают этому правилу?

а) Развинч..вать, прикруч..вал, отворач..вался. б)

Протанц..вал, разрис..вал, завед..вал.

15. Найдите глаголы с суффиксами *-ова-, -ева-*.

1) Рассказ..вать, наста..вал, заинтересов..вать.

2) Облиц..вать, продикт..вать, посовет..вал.

Ответы:

1. — а); 2. — б);

3. — а); 4. — б), в);

5. — а); 6. — а);

7. — б); 8. — а);

9. — а) да, б) да; 10. — б);

11.— а) II спряжения, б) I спряжения, в), г) разноспрягаемые;

12.— а), в); 13. — а);

14. — а); 15. — б).

Контрольный диктант.

Утро только наступает. Золотистый туман стелется по долине. Веет утренней прохладой. Первые лучи солнца пробиваются сквозь густые верхушки деревьев.

Бредешь по заречному лугу и видишь много цветов в высокой зеленой траве. От легкого ветерка качаются их нарядные головки в желтых колпачках и белых веночках, прячутся в густой траве. На резных листочках серебром лежат капельки росы. Сорвешь цветочную чашечку, осторожно поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и она вкуснее всякого напитка покажется.

Днем ветер далеко по окрестностям разнесет медовые запахи луговых цветов и сочных трав.

Тропка приводит нас в самую глубь лесной чащи. Изящные цветы ландыша здесь знает каждый. Он скромно таится от посторонних глаз всюду: в тени лесов, на лесных опушках, по оврагам. В народе цветы называют ожерельем Белоснежки. Спасаясь от злой мачехи, девочка рассыпала его, и оно превратилось в душистые колокольчики. В погожее утро крошечные колокольчики «вызванивают» прекрасную мелодию, еѐ подхватывают лесные обитатели: птицы, насекомые.

Небо над головой синее и радостное. Глядишь и не можешь глаз оторвать. Дышится легко. Воздух душистый и свежий. *Наречие.*

1. Отметить случаи слитного написания наречий:

1) Сыграть (в)ничью, 2) зайти (в)ничью квартиру, 3) быть (на)чеку, 4) действовать (в)открытую, 5) действовать (на)искось, 6) быть (по)одаль, 7) (с)просонок, 8) попасть (в)просак, 9) сыграть (на)зло, 10) закричать (в)догонку, 11) быть (на)верху блаженства, 12) будь (по)вашему, 13) (по)видимому, 14) склониться (на)бок, 15) повернуться (на)бок, 16) туго(натуго), 17) с бухты(барахты), 18) (в)насмешку 19) (в)рассрочку, 20) (в)полголоса, 21) (в)плотную, 22) (в)полоборота, 23) разодет (в)пух и прах, 24) (в)рассыпную, 25) видимо (невидимо).

Ответы:

1, 3, 5-11, 14, 20, 21, 22, 24.

2. Отметить случаи раздельного написания наречий:

1) (В)высь подняться, 2) взлететь (в)высь небесную, 3) (в)век не забыть друзей,
4) (в)век компьютеризации, 5) уйти (в)конец коридора, 6) (в)конец разобидеться,
7) (в)косую расчертить, 8) (в)накидку носить пальто, 9) (во)время прийти, 10) (в)пору испытаний, 11) (в)пору сшит костюм, 12) говорить (в)растяжку, 13) отдать сапоги (в)растяжку, 14) (в)тайне готовить сюрприз, 15) (в)тайне кроется ответ, 16) раздаться (в)ширь, 17) (к)верху поднять голову, 18) прикрепить (к)верху двери, 19) (на)верх взойти, 20) взойти (на)верх горы, 21) (на)завтра будет праздник, 22) (на)завтра отложить дела, 23) надеяться (на)удачу, 24) (на)утро выпал снег, 25) строить планы (на)утро.

Ответы:

2, 4, 5, 10, 13, 15, 18, 20, 22, 23, 25.

3. Осложнѐнное списывание

Настроен (по)боевому, сидел (по)турецки, поступал (по)змеиному, жилось (по)всякому, болтали (по)приятельски, (во)первых, говорил (по)московски, прилечь (где)нибудь, (чуть)чуть рассвело, знал (по)латыни, уйти (подобру)поздорову, сделал (шиворот)навыворот, (в)тридцать(шестых), (худо)бедно.

4. Индивидуальные задания

Карточка № 1 Раскройте скобки:

(В)проголодь, (чуть)чуть, (с)размаху, (крест)накрест, (на)двое, (во)первых,

(на)прокат, (на)смарку, (в)обнимку, (по)человечески, (худо)бедно, (до)упаду, (в)полголоса, (черес)чур, честь(по)чести, (на)бок, (по)итальянски, (по)боку.

Ответ:

Впроголодь, чуть-чуть, с размаху, крест-накрест, надвое, во-первых, напрокат, насмарку, в обнимку, по-человечески, худо-бедно, до упаду, вполголоса, чересчур, честь по чести, на бок, по-итальянски, побоку.

Карточка № 2 Раскройте скобки:

Говорить (по)французски, тепло (по)летнему, (по)осеннему небу, встретить (по)дружески, устроиться (по)походному, ползти (по)пластунски, разлившаяся (по)весеннему река, плакать (по)ребячьи, (по)настоящему договору, пригревало (по)настоящему.

Ответ:

Говорить по-французски, тепло по-летнему, по осеннему небу, встретить подружески, устроиться по-походному, ползти по-пластунски, разлившаяся повесеннему река, плакать по-ребячьи, по настоящему договору, пригревало понастоящему.

Карточка № 3 Раскройте скобки:

Переночуем где(нибудь), сделал кое(как), темно(синее) платье, (во)первых, говорил (по)латыни, получил (давным)давно, смотрел (в)глубь, (в)глубь моря, увидел (в)дали, (в)дали голубой, держать (в)тайне, вернулся (на)утро, (на)утро не найдѐтся.

Ответ:

Переночуем где-нибудь, сделал кое-как, темно-синее платье, во-первых, говорил по-латыни, получил давным-давно, смотрел вглубь, в глубь моря, увидел вдали, в дали голубой, держать втайне, вернулся наутро, на утро не найдѐтся.

Индивидуальные задания.

Карточка № 1 Вставьте пропущенные буквы:

Горяч.., доч.., обжеч..ся, зареж.., кулич.., мелоч.., острич.., сплош.., тон..ше, уж.., фальш.., вскач.., вояж.., глуш.., пейзаж.., проч.., свар..щик, убереч..ся,

тягуч.., январ..ский, платѐж.., пожарищ.., стриж.., воз..меш.., колюч.., ѐж.., испеч.., кон..чик, ералаш.., невтерпѐж.. .

Ответы:

Горяч, дочь, обжечься, зарежь, кулич, мелочь, остричь, сплошь, тоньше, уж, фальшь, вскачь, вояж, глушь, пейзаж, прочь, сварщик, уберечься, тягуч, январский, платѐж, пожарищ, стриж, возьмешь, колюч, ѐж, испечь, кончик, ералаш, невтерпѐж.

Карточка № 2 Вставьте пропущенные буквы:

Ноч.., камен..щик, куч.., вет..ви, клян..чить, среж.., тон..чайший, бережѐш..ся, зон..тик, брич..ка, щѐлоч.., биш.., стрич..ся, декабр..ский, свеч..ка, брош.., пил..щик, сроч..ный, ден..-ден..ской, плющ.., мел..чайший, хрящ.., кумач.., наотмаш.., навзнич.., замуж.., горяч.., молодѐж.., сторож.., невмоч.., с плеч.., хорош.., умнож..те, назнач..те.

Ответы:

Ночь, каменщик, куч, ветви, клянчить, срежь, тончайший, бережѐшься, зонтик, бричка, щѐлочь, бишь (частица), стричься, декабрьский, свечка, брошь, пильщик, срочный, день-деньской, плющ, мельчайший, хрящ, кумач, наотмашь, навзничь, замуж, горяч, молодѐжь, сторож, невмочь, с плеч, хорош, умножьте, назначьте.

Служебные части речи. Предлог. Тема 1.14. *Союз.* Тема 1. 15.*Частицы.*

Контрольный диктант

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелѐный шѐлк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет.

Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тѐмную полоску, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всѐ же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело.

Подходим к другой глубине или приближается шторм? *Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины*.

В чѐтком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец, догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всѐ больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая кверху брюхом.

(167 слов) (По А. Соболеву)

Грамматические задания

1. Объяснить графически знаки препинания в выделенном предложении.
2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

В первом и втором абзаце - 1-й вариант

в третьем абзаце - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

Выспавшийся, расстилается, теряясь - 1-й вариант

голубизной, оглядев, плавающая - 2-й вариант

4. *Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тѐмную полоску, вроде как от набежавшей тучки.* – 1-й вариант

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. - 2-й вариант

Междометие.

Тестирование.(итоговое по теме "Морфология") Морфология - это

A) Система правильного написания слов.
B) Раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения звуков и звукосочетаний.
C) Система знаков, с помощью которых устная речь передаѐтся на письме.
D) Раздел грамматики, в котором слова изучаются как части речи.

E) Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи. Правильный ответ: D

Определите правильный вариант названий частей речи в предложении. Относитесь к родному языку бережно и любовно.

A) Глагол, местоимение, прилагательное, существительное, союз, наречие, наречие.

B) Глагол, предлог, прилагательное, существительное, наречие, союз, наречие.

C) Наречие, союз, глагол, предлог, существительное, прилагательное, частица.

D) Междометие, союз, предлог, прилагательное, глагол, существительное, наречие.

E) Глагол, предлог, прилагательное, существительное, наречие, наречие, частица.

Правильный ответ: B

Определите вариант со служебными частями речи.

A) Двадцать, красивый, этот

B) Хорошо, иной, себя

C) Приехать, другой, телефон

D) Через, бы, зато

E) Дом, шѐл, мы

Правильный ответ: D

Определите, сколько служебных частей в предложении.

В одной из поэтических легенд рассказывается о том, будто бог войны не смог однажды отправиться в поход, потому что в его шлеме свила гнездо и вывела птенцов белая голубка.

A) 9

B) 8

C) 6

D) 7

E) 5

Правильный ответ: A

Морфология -это раздел науки о языке, изучающий : A) словосочетания и предложения

B) знаки препинания и правила их употребления на письме C)
словарный состав
D) слова как части речи E)
звуки речи
Правильный ответ: D

Обозначают предмет, изменяются по падежам :
A) глаголы
B) прилагательные

C) существительные
D) наречия
E) числительные
{Правильный ответ}=C

Обозначает действие предмета, спрягается :
A) глагол
B) прилагательное C)
существительное
D) наречие
E) числительное Правильный
ответ: A

Служебные части речи
A) называют предметы, качества
B) указывают на количество, предметы
C) имеют самостоятельные лексические и грамматические значения D)
выступают в роли главных или второстепенных членов предложения E) не являются членами предложения, не имеют лексического значения Правильный ответ: E

Определите, какие части речи использованы в предложении: Мы
постоянно заботимся об охране памятников культуры.
A) местоимение, наречие, глагол, союз, существительное, существительное, существительное
B) местоимение, наречие, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное
C) существительное, наречие, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное

D) местоимение, краткое прилагательное, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное

E) местоимение, краткое прилагательное, глагол, союз, существительное, существительное, существительное Правильный ответ: B

Определите предложение по схеме : глагол, существительное, предлог, порядковое числительное, существительное

A) Из класса пришло всего девять девочек.

B) Семеро мальчиков быстро шагали по тропинке. C) Рассмотрите чертѐж на девятой странице.

D) Приходите в музей к девяти часам.

E) Должны прийти на конкурс семь девушек. Правильный ответ: C

Синтаксис. *Словосочетание.*

Составление связного текста

Дополните предложения подходящими по смыслу словами так, чтобы получился связный рассказ. Подберите к тексту название.

№ 1

Ели надели белые _____,

Спрятали в _____колкие _____.

Скачет под елками белый зайчишка,

Белый зайчишка в _____пальтишке.

Ни рукавиц у косого, ни _____,

Греют его только быстрые _____.

(И. Пивоварова)

Слова для справок: *ша...ки, варе...ки, ла...ки, ле...кое, ша...ка, ла...ки.*

№ 2

Маша _____на берегу реки в мячик. Вдруг мячик _____и _____в воду. Маша _____по берегу, а мячик _____по воде. _____он, _____да и _____к рыбакам в сеть.

Слова для справок: *играла, покатился, упал, побежала, поплыл, плыл, попал*.

№ 3

Скоро зима

Ночью ударил сильный _____. Он сковал лужи на _____и _____. _____ветер гулял по лесу. Холодно стало _____. _____спрятались в гнѐздышки. Там птичкам тепло. _____стали готовить _____для птиц.

Слова для справок: *мороз, дорожка, тропинка, холодный, птицы, они, ребята, кормушки*.

№ 4

Было _____утро. В _____овраге журчал _____ручей. В кустах заливался _____соловей. В поле чуть-чуть колыхалась _____рожь. В воздухе слышалась _____песенка жаворонка. _____солнышко всѐ выше и выше поднималось по _____небу.

Слова для справок: *тѐплое, лазурному, весѐлая, голосистый, летнее, глубоком, звонкая, студѐный, яркое.*

№ 5

Тихо в _____лесу. Снегопад замѐл _____следы. Вот из сосняка раздался _____перестук. Это _____дятел трудится над _____шишкой. _____умелец загнал шишку в расщелину _____ сосны. Дятел _____разбивал шишку клювом и доставал _____ семена.

Слова для справок: *зимнем, лесные, знакомый, пѐстрый, сосновой, красногрудый, сухой, старательно, вкусные.*

№ 6

Осень _____в лес. Цветы _____и _____. Часто _____дожди. Сердитый ветер _____листья с деревьев. Он _____их над лесом. Осенью _____из ульев пчѐлы. Под высокой елью _____ѐжик. _____муравьи. В лесу _____голоса птиц. Скоро _____зима.

Слова для справок: *играла, покатился, упал, побежала, поплыл, попал*.

№ 7

Ночью грянул _____мороз. На снегу образовалась_____корка. Ребята бегут на лыжах по_____дорожке. На каждом шагу тут загадки. Под деревьями_____шишки, скорлупки. Это работа_____белочки. А вот_____зверек в _____шубке сидит у_____куста. Это заяц!

Слова для справок: *сильный, крепкая, ледяная, лесной, пустые, пушистой, робкий, белой, заснеженного.*

Простое предложение.

Контрольный диктант.

Скрипучие половицы.

Дом рассохся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен все лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками, которые в изобилии цвели перед крыльцом. Растрѐпанные, высохшие они напоминали клочья пуха, прилипшего к стебелькам.

Единственное, что раздражало композитора- скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как потрескивая, пропоѐт то одна, то другая половица. Это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклѐнной прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал еѐ. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стѐкол с обвалившейся замазкой, ветра, постучавшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всѐ это он воплотит в своей музыке.

(172 слова) (По К.Паустовскому.)

Дополнительные задания.

1. Разберите слова по составу*: проиграть, пробирался, постучавшего, оконных.(по вариантам)*

2. Выполните морфологический разбор слов: *Чайковскому, инструментами. (по вариантам)*

3. Выполнить синтаксический разбор:

1 в. *Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен все лето тянуло жаром.*

2 в. *Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц.*

Изложение.

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всѐ не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Нынешних подростков, как и их родителей в своѐ время, волнует всѐ то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви?

Юношеская мечта о любви - это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о взаимопонимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов его понять.

Любовь - это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всѐ то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаѐм за другим человеком полное право на всѐ то, что составляет наш мир.

Осложненное простое предложение.

Изложение

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанные с ними светлые и нежные воспоминания, которые он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка - это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные, но, несмотря на все появляющиеся новинки такие, как телефоны и компьютерная техника, игрушка всѐ-таки остаѐтся неповторимой и незаменимой в своѐм роде. Ведь ничто так не учит и не развивает ребѐнка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нѐм положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбрать игрушку, помня, что она внесѐт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а так же систему ценностей и мировоззрений. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

Сложное предложение.

Контрольный диктант.

Судьба человека.

Отгремели военные грозы, и уже свыше десяти лет строил наш народ мирную жизнь, когда М.А.Шолохов снова обратился к военной теме.
Читаешь его небольшой рассказ под названием "Судьба человека", и сердце сжимается от бесхитростного повествования, которое ведѐт бывалый шофѐр, солдат, прошедший самые страшные испытания.

Два года в немецких лагерях смерти. Побег, когда уже не было сил бороться за жизнь. Но на родной земле Андрея Соколова подстерегают новые удары. Он узнаѐт, что жена и дочери убиты во время бомбѐжки, а сын ушѐл неизвестно куда. Незадолго до конца войны находит Андрей сына, чтобы потерять его в последний военный день.

И вот немолодой человек, который лишился всего, что составляет смысл жизни, встречает крошечное беззащитное существо. Не очерствел душой, не сделался равнодушным к чужому горю тот, кто перенѐс столько своего. Ванюшка стал для Андрея всем. И живѐт старый солдат для своего

нового сынка, для того чтобы никогда больше не почувствовал себя сиротой шестилетний ребѐнок.

Грамматическое задание:

Во втором абзаце найти все сложное предложение, определить вид придаточных.

Контрольная работа «Виды придаточных предложений».

Вариант №1.

Задание: Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте схемы предложений и определите вид придаточных предложений.

1. Лед уже тронулся так что переправит (ся) на другой берег было (не)возможно.
2. Чем выше человек по умстве (н, нн)ому и нравстве (н, нн)ому развитию тем он свободнее.
3. (Не)смотря на то что доктора л..чили его пускали кровь д..вали пить лекарства он все(таки) выздоровел.
4. Ох лето красное! Любил бы я тебя когда б не зной не пыль да комары да мухи.
5. Цветы (от)того что их только что п..лили изд..вали влажный р..здр..жающий запах.
6. Лес рубили так что(бы) вековые дубы и ели своими верш..нами падали к югу.
7. Что(бы) (не)выдать себя (не)осторожным стуком весла рыбак осторожно поднял его.

Вариант №2

Задание: Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте схемы предложений и определите вид придаточных предложений.

1. Надо было работать в выходной что меня вовсе (не)устраивало.

2. Я (не)мог (не)признат(ся) в душе что поведение мое симбирском трактире было глупо и чув..вовал себя виноватым перед Савеличем.
3. Где тонко там и рвет(ся).
4. Кто смел тот и с..ел.
5. (В)течени.. (не)скольких дней было так холодно что занятия отменили.
6. Есть люди без которых трудно пр..дставить себе существование общества и литературы.
7. Сердце мое заныло когда очутились мы в давно знакомой комнате.

Раздел V. Обучение орфографии.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.(или тест ,по выбору преподавателя)

О приметах.

Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы. Находить приметы или самим создавать их – очень увлекательное занятие. Мир примет бесконечно разнообразен.

Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и время. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звѐздного света. Есть приметы простые и сложные. Самая простая примета – это дым костра. То он поднимается столбом к небу, спокойно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется внизу туманом по траве, то мечется вокруг огня.

Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. Иногда в безоблачный день вдруг перестаѐт клевать рыба. Это верный признак близкого и длительного ненастья.

(По Паустовскому).

1. Фонетический разбор: чтобы, вдруг.
2. Морфемный разбор: заблудиться, безветрие.
3. Синтаксический разбор: 1 абзац 3 предложение,3 абзац 2 предложение.

Тест

1. Отметьте слова, в которых пишется буква *а*.

1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовщичество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение, 11) вск..кивать, 12) зар..стание, 13) р..внина, 14) откл..няться, 15) разг..реться, 16) м..кание, 17) спл..влять, 18) р..вноденствие, 19) утв..рь, 20) р..сток.

2. Отметьте слова, в которых пишется буква *и*.

1) Расст..лить, 2) отт..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь, 11) ц..плѐнок, 12) обж..гание, 13) станц..я, 14) сестриц..н, 15) выч..тать.

3. Отметьте слова, в которых пишется буква *è*.

1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) сгущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч.., 11) ещ.., 12) камыш..вый, 13) подж..г дом, 14) княж..н, 15) копч..ный.

4. Отметьте слова, в которых пишется буква *е*.

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватньий, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий, 11) замоч..л 12) пальч..к, 13) платоч..к, 14) сит..чко, 15) луков..чка.

5. Отметьте слова, в которых пишется буква *ъ*.

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый, 11) раз..единѐнный, 12) с..èмочный, 13) фельд..егерь, 14) четырèх..ярусный, 15) кан..он.

6. Отметьте слова, в которых пишется буква *з*.

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шабашный.

Ответы к тесту:

1. 1, 11-14, 16-19.

2. 2, 4, 5, 8, 10, 12, 13, 15.

3. 1-5, 8, 11, 13, 15.

4. 1, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14.

5. 1, 4, 5, 6, 11-14.

6. 1, 3, 4, 8.

Раздел VI Методика чтения и развития речи.

Контрольная работа

Тестовый контроль по разделу «Методика обучения чтению и развития речи.

1. Традиционно основной задачей начальной школы является

а) обучение младшего школьника чтению;

б) литературное образование младшего школьника;

в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики

а) объяснительного чтения; б)

творческого чтения;

в) воспитательного чтения.

3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе

а) объяснительного чтения; б)

творческого чтения;

в) воспитательного чтения.

4. Родоначальником метода объяснительного чтения является

а) К.Д. Ушинский;

б) Ф.И. Буслаев;

в) Л.Н. Толстой.

5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит сторонникуи продолжателю идей Ушинского

а) Н.Ф. Бунакову;

б) Д.И. Тихомирову; в) В.П.

Вахтерову.

6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

а) Ц.П. Балталоном;

б) Д.И. Тихомировым; в) В.П.

Вахтеровым.

7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода

а) литературно-художественного чтения; б)

творческого чтения;

в) объяснительного чтения.

8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

а) беглостью;

б) сознательностью; в)

выразительностью.

9. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

а) басни; б)

сказки;

в) научно-популярных текстов.

10. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя --

а) творческий; б)

подробный; в)

выборочный.

11. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка -- это

а) стилистический анализ;

б) анализ развития действия; в)

проблемный анализ.

12. Выразительность чтения напрямую связана

а) с правильностью;

б) с беглостью;

в) с сознательностью.

13. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

а) проблемного анализа;

б) анализа развития действия; в)

стилистического анализа.

14. Наибольшие трудности у учащихся вызывает

а) подробный пересказ;

б) выборочный пересказ; в)

сжатый пересказ.

15. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

а) лирических произведений; б)

эпических произведений;

в) драматических произведений.

16. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется

а) правильностью; б)

беглостью;

в) сознательностью.

17. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется

а) правильностью; б)

сознательностью;

в) выразительностью.

18. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

а) подготовка к восприятию текста;

б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста; в)

чтение и анализ произведения.

19. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется

а) антиципацией; б)

транспозицией; в)

интерференцией.

20. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

а) в лирических произведениях;

б) в эпических произведениях;

в) в драматических произведениях.

21. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии

а) в лирических произведениях; б) в

эпических произведениях;

в) в драматических произведениях.

22. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении

а) рассказа;

б) сказки; в)

басни.

23. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

а) подготовки к восприятию текста; б)

чтения и анализа произведения; в)

обобщающей беседы.

24. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

а) драматизация;

б) чтение по ролям;

б) творческий пересказ.

25. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

а) первичным синтезом; б)

вторичным синтезом; в)

анализом.

26. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл а) загадку;

б) поговорку;

в) пословицу.

27. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

а) эпическое стихотворение; б) басня;

в) сказка. 28. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера -- это

а) эпическое стихотворение; б) басня;

в) сказка.

29. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

а) 25 минут;

б) 30 минут;

в) 40 минут.

30. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;

б) проведение литературоведческой пропедевтики; в)

глубокое изучение языка и литературы.

4. Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации

Экзаменационные вопросы по МДК01.02. Русский язык с методикой преподавания.

ЗАДАНИЕ №1

Текст задания: Произведите каллиграфическое списывание с печатного текста; проведите комплексный анализ текста в рамках требований к УДД по русскому языку учащихся начальной школы:

Вариант 1.

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

(В)весе…ем л…су

Мы (в)весе…ем л…су. Зорко оглядываюсь (по)ст…ронам и замеч…ю что(то) розовато(синее). Бегу п…смотреть.

Это распустился цв…ток м…дуницы. На толстом з…леном стебл… кр…суются отдельные цв…точки, похож…е на крошечные кувш…нчики. Верхние (из)них нежно(розовые), а те, что пониже, - л…ловые.

Выходим на (не)большую п…лянку. Вокру… нее толпятся молодые бере…ки. Пос…редине с…неет, как продолговатое зеркало, весе…яя лужа. Она полна (до)краев пр…зрачной сн…говой в…ды.

Я заглядываю (в)воду. Она так чиста, что на дне отчетливо виден каждый прошл…годний листок, каждая (за)т…нувшая веточка.

Как хорош… кругом!

(По Г.Скребицкому)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.

4. Выполните синтаксический разбор предложения:

На толстом зеленом стебле красуются отдельные цветочки, похожие на крошечные кувшинки.

5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Запишите предложение, разделив каждое слово на слоги, поставив ударение в словах:

Посередине синеет, как продолговатое зеркало, весенняя лужа.

Запишите это же предложение, разделив слова черточкой для переноса.

8. Запишите слова 1-3 предложений в алфавитном порядке.
9. Составьте схемы-модели слов: *выходим, полянку, березки*.
10. Затранскрибируйте слова*: заглядываю, каждый, хорошо.*
11. Выполните фонетический разбор слова: *веточка*
12. Выполните орфографический разбор слова: *толпятся*
13. Выполните морфологический разбор слова: *толпятся*
14. Выполните разбор слов по составу: *заглядываю, прошлогодний, распустился, цветочки, молодые.*

Вариант 2

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

Последняя льдина

Ле… на реке тронулся. Б…льшая грязная льдина п…плыла вни… (по) течению. Речка вышла и… б…рего…, и льдину пон…сло (в)луга.

Ра… около льдины вынырнул ч…рный зв…рек и зале… (на)нее. Это был крот. Льдина задела одним своим краем сухой холм…к. Крот соск…чил на него и живо з…рылся (в)землю. Льдину гнало в лес. Она наехала на пень и

застр…ла. Тут на ней, как на островк…, с…брались зв…рьки. Это были л…сные мыш…, мал…нький зайчишка, др…жащие (от)страха и хол…да. Зверьки жались дру… к другу. Б…да у них была общ…я.

(По В. Бианки)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:

Около льдины вынырнул черный зверек и налез на нее.

5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Запишите предложение, разделив каждое слово на слоги, поставив ударение в словах: *Это были лесные мыши, маленький зайчишка, дрожащие от страха и холода.*

Запишите это же предложение, разделив слова черточкой для переноса.

8. Запишите слова 1-3 предложений в алфавитном порядке.
9. Составьте схемы-модели слов: *поплыла, соскочил, пень.*
10. Затранскрибируйте слова*: льдины, маленький, островке*
11. Выполните фонетический разбор слова: *зверьки*
12. Выполните орфографический разбор слова: *вниз*
13. Выполните морфологический разбор слова: *лесные (мыши)*
14. Выполните разбор слов по составу: *зарылся, соскочил, маленький, лесные, зверек*

Вариант 3.

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

Шкатулка пр…снулась

Как(то) ос…нью, поз…ней ночью, в старом и гулком доме р…здался стекля…ый перел…вающийся звон, будто кто(то) уд…рял мал…нькими м…лоточками по колокольчикам. Из этого чудес…ного звона возникла и пол…лась м…лодия…

Это неожида…о проснулась после многолетнего сна и заиграла шк…тулка. (В) первую минуту мы испугались. Оч…видно, в шкатулке соск…чила какая(нибудь) пруж…на.

Шкатулка играла долго, то останавл…ваясь, то снова наполняя дом таинстве…ым звоном. И даже ходики притихли (от)изумления.

Шкатулка проиграла все свои песни, зам…лчала, и как мы (ни)бились, но заст…вить ее снова играть мы (не)могли.

(По К.Паустовскому)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:

Неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка.

5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Запишите предложение, разделив каждое слово на слоги, поставив ударение в словах:

Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звуком.

Запишите это же предложение, разделив слова черточкой для переноса.

8. Запишите слова 1-2 предложений в алфавитном порядке.
9. Составьте схемы-модели слов: *долго, звуком, молоточками*
10. Затранскрибируйте слова*: шкатулка, звоном, притихли*
11. Выполните фонетический разбор слова: *возникла*
12. Выполните орфографический разбор слова: *таинственным*
13. Выполните морфологический разбор слова: *звуком*
14. Выполните разбор слов по составу: *маленькими, заиграла, стеклянный, ходики, испугались.*

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

Критерии оценки*:*

-овладение основными лингвистическими основами методики преподавания русского языка, операционным составом графических действий при письме строчных и заглавных букв и их соединений с другими буквами:

-соответствие письменного текста нормам каллиграфического начертания букв и их соединений, соблюдение гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;

-орфографическая и пунктуационная грамотность написания текста;

-эффективность применения теоретических знаний при выполнении практических заданий и грамматических разборов в соответствии с требованиями начальной школы, умение применять теоретические знания на практике:

- моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука;

-построение слогоударных схем;

-группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв;

-проведение фонетического анализа слова в соответсвии с установленным алгоритмом;

-определение наличия орфорграмм в тексте;

-анализ грамматических признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола;

-установление морфемного состава слова и сопособов его образования;

-характеристика предложения по интонации, по структуре, по наличию главных и второстепенных членов, с применением общепринятых графических обозначений;

«5» - ставится в том случае, если экзаменуемый глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, а при выполнении практической работы (в установленное нормативом время) не допускает ошибок

«4» - ставится тогда, когда экзаменуемый твердо знает теоретический материал, а при выполнении практической работы допускает незначительные 1-2 ошибки.

«3» - ставится при условии, если экзаменуемый знает основной материал, а при выполнении практической работы допускает ошибки в 3—6 заданиях

«2» - ставится в том случае, когда экзаменуемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при выполнении практической работы допущены ошибки более, чем в 6 заданиях.