Документ подписан квалифицированной электронной подписью
Сертификат: 025B3AE00099B2A2B548158CFF985138BF
Владелец: "АНО ВО ""РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ""; А
Действителен: с 07.03.2025 по 07.06.2026

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ТЕСТИРОВАНИЯ
ГРАЖДАН ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ТРЕБОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ. ОБЩЕЕ ВЛАДЕНИЕ

Второй вариант

Электронный аналог печатного издания
2-е издание

По договору между издательством «Златоуст» и интернет магазином «Books.Ru Книги России» единственный легальный способ получения данного файла с книгой ISBN 978-5-86547-381-6 «Требования по русскому языку как иностранному» — покупка в интернет-магазине «Books.Ru Книги России» или через сайт издательства. Если вы получили данный файл каким-либо другим образом, вы нарушили международное законодательство и законодательство Российской Федерации об охране авторского права и несете за это ответственность вплоть до уголовной. Вам необходимо удалить данный файл, а также сообщить издательству «Златоуст» (editor@zlat.spb.ru), где именно вы получили данный файл.

Москва — Санкт-Петербург
“Златоуст”
2007

Электронный аналог печатного издания, 2009

Разработчиками требований являются авторские коллективы, созданные на базе МГУ им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургского государственного университета, Российского университета дружбы народов и Санкт-Петербургского государственного технического университета.

Авторы:
Часть I — Андрюшина Н.П., Битехтина Г.А., Иванова А.С., Клобукова Л.П., Красильникова Л.В., Нахабина М.М., Норейко Л.Н., Соболева Н.Т., Стародуб В.В., Степаненко В.А., Сучкова Г.А.
Часть II — Андрюшина Н.П., Битехтина М.М., Владимирова Т.Е., Клобукова Л.П., Красильникова Л.В., Нахабина М.М., Степаненко В.А.

Требования по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение. Второй вариант / Н.П. Андрюшина и др. [Электронный ресурс] : электронный аналог печатного издания — 2-е изд. — М. — СПб. : Златоуст, 2009. — 32 с. — Режим доступа : http: // www.zlat.spb.ru или с сайтов дистрибьюторов, платный. — Системные требования для использования: Adobe Acrobat Reader 3.0 и выше. — Заглавие с экрана.

Главный редактор: А.В. Голубева

Корректор: И.В. Евстратова
Оригинал-макет: Л.О. Пащук
Оформление: Е.С. Дроздецкий

Данные требования являются одним из компонентов Государственной системы тестирования по русскому языку как иностранному. В соответствии со статьей 7 «Закона об образовании» РФ в них представлены минимальные обязательные требования к Первому уровню владения русским языком. Требования лежат в основе Российской государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку. Предназначены для преподавателей, авторов учебных пособий, администрации вузов и учреждений довузовского обучения, специалистов в области международного образования.

ISBN 978-5-86547-381-6

© Министерство образования и науки РФ (Головной центр тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку), 2006, 2007
© Коллектив авторов, 2006, 2007
© ЗАО «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2006, 2007
© ЗАО «Златоуст» (электронный аналог печатного издания), 2009

Настоящее издание охраняется Законом РФ об авторском и смежных правах. Никакая часть настоящего издания не подлежит копированию никаким способом без письменного разрешения Головного центра тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку.

Подготовка оригинал-макета — издательство «Златоуст».
Дата записи электронного ресурса 07.08.09. Формат 60x90/8. Печать офсетная. Тираж 500 экз.
Код продукции: ОК 005-93-953005.
Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 062426 от 23 апреля 1998 г.
Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.001928.03.05 от 11.03.2005 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, кв. 24.
Тел. (+7-812) 346-06-68, факс (+7-812) 703-11-79, e-mail: sales@zlat.spb.ru, http://www.zlat.spb.ru

ЦМО МГУ: 117259, Москва, ул. Кржижановского, 18, корп.1, комн. 40, тел. (+7-495) 125-32-61.

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии «Береста».
196006, С.-Петербург, ул. К. Томчака, 28. Тел. 388-90-00.

Содержание

Предисловие 5
Часть I. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРВОМУ СЕРТИФИКАЦИОННОМУ УРОВНЮ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ 7
1. Содержание коммуникативно–речевой компетенции 7
1.1. Интенции. Ситуации и темы общения 7
1.2. Требования к речевым умениям 8
1.2.1. Аудирование 8
1.2.2. Чтение 9
1.2.3. Письмо 9
1.2.4. Говорение 10
2. Содержание языковой компетенции 11
2.1. Фонетика. Графика 11
2.2. Словообразование и морфология 11
2.2.1. Состав слова 11
2.2.2. Имя существительное 12
2.2.3. Местоимение 16
2.2.4. Имя прилагательное 16
2.2.5. Глагол 16
2.2.6. Имя числительное 17
2.2.7. Наречие 17
2.2.8. Служебные части речи 17
2.3. Синтаксис 18
2.3.1. Виды простого предложения 18
2.3.2. Понятие о субъекте и предикате в предложении, их согласование 18
2.3.3. Способы выражения логико-смысловых отношений в простом предложении 20
2.3.4. Порядок слов в предложении 20
2.3.5. Виды сложного предложения 21
2.3.6. Прямая и косвенная речь 21
2.4. Лексика 21

Часть II. ОБРАЗЕЦ ТИПОВОГО ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ. ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ. ОБЩЕЕ ВЛАДЕНИЕ (фрагменты) 22
Субтест 1. ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА 22
Субтест 2. ЧТЕНИЕ 25
Субтест 3. АУДИРОВАНИЕ 27
Субтест 4. ПИСЬМО 30
Субтест 5. ГОВОРЕНИЕ 32

Электронный аналог печатного издания, 2009

ТРЕБОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ. ОБЩЕЕ ВЛАДЕНИЕ

Достижение данного уровня владения русским языком позволяет иностранцу удовлетворять основные коммуникативные потребности при общении с носителями языка в социально-бытовой и социально-культурной сферах.

Этот уровень обеспечивает необходимую базу для успешной коммуникации в условиях языковой среды с использованием ограниченного набора языковых средств.

Предполагается, что для достижения I сертификационного уровня общего владения русским языком при обучении с нуля необходимо примерно 440—460 часов[1].

[1] Следует учитывать, что указанное число часов является лишь примерным и может существенно варьироваться в зависимости от условий обучения, избранной специальности и индивидуальных особенностей учащегося.

Электронный аналог печатного издания, 2009

ПРЕДИСЛОВИЕ

Разработка системы уровней владения русским языком как иностранным, лингвометодическое описание данных уровней в форме государственных требований, а также создание соответствующей системы тестирования имеет определяющее значение для современной теории и практики преподавания русского языка. Интеграционные процессы в области языковой политики, происходящие в последнее время в мире, выдвинули задачу установления общих уровней владения для одного языка в разных странах и для разных языков в одной стране, что создает основу для обеспечения международного признания языковых сертификатов, эквивалентности академических дипломов.

В настоящее время создана Российская система сертификационных уровней общего владения русским языком как иностранным:

- Элементарный уровень;
- Базовый уровень;
- Первый уровень (основной);
- Второй уровень (продвинутый);
- Третий уровень (высокий);
- Четвертый уровень (свободного владения).

Российская многоуровневая система тестирования включена в европейскую структуру языкового тестирования ALTE. Уровни владения русским языком как иностранным соотносятся с уровнями владения другими европейскими языками следующим образом:

Европейская система					
A 1	A 2	B 1	B 2	C 1	C 2
Российская система					
Элементарный уровень (ТЭУ)	Базовый уровень (ТБУ)	Первый уровень (ТРКИ-1)	Второй уровень (ТРКИ-2)	Третий уровень (ТРКИ-3)	Четвертый уровень (ТРКИ-4)

Минимальные обязательные требования, определяющие цели и содержание обучения на каждом конкретном уровне, описаны в соответствующих изданиях. Данные диагностические лингвометодические описания способствуют унификации и совершенствованию процесса преподавания русского языка как иностранного, интеграции российской высшей школы в мировую систему образования.

Электронный аналог печатного издания, 2009

В данном издании представлены требования к **первому уровню общего владения**. Требования разделены на две части, что облегчает пользователю работу с этим нормативным документом.

В первой части описываются требования к данному уровню владения русским языком как иностранным. Овладение языковым, речевым и собственно коммуникативным материалом, представленным в настоящих требованиях, является достаточным для получения российского сертификата первого уровня **общего владения** русским языком как иностранным. Достижение I уровня является также обязательным для поступления в высшие учебные заведения РФ. Дополнительным условием поступления является прохождение тестирования по русскому языку с учетом профессиональной ориентации учащегося (профессиональный модуль).[2] Этот сертификат свидетельствует о возможности осуществления некоторых видов профессиональной деятельности в коллективах, где рабочим языком является русский.

Во второй части издания представлены образцы типовых тестов данного уровня.[3]

Разработчиками Российской системы тестирования являются авторские коллективы, созданные на базе МГУ им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургского государственного университета, Российского университета Дружбы народов и Санкт-Петербургского государственного технического университета.

---

[2] См. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый и второй уровни. Профессиональные модули. — М.—СПб: Златоуст, 2000.

[3] Типовой тест по русскому языку как иностранному. I уровень. Общее владение. — М: ЦМО МГУ—СПб: Златоуст, 2005.

Электронный аналог печатного издания, 2009

Часть I
ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРВОМУ УРОВНЮ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

1. СОДЕРЖАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Интенции. Ситуации и темы общения

1.1.1. При решении определенных коммуникативных задач иностранец должен уметь вербально реализовывать следующие интенции:

— в соответствии с нормами русского речевого этикета вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять; инициировать и поддерживать общение, изменять тему (направление) беседы; привлекать внимание, просить повторить, переспрашивать, напоминать, завершать беседу;

— запрашивать и сообщать информацию: задавать вопрос или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине и цели действия или события; о возможности, необходимости, вероятности, невозможности осуществления действия;

— выражать намерение, желание, просьбу (требование), пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрещение, обещание, неуверенность, сомнение;

— выражать свое отношение: давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление.

1.1.2. Иностранец должен уметь ориентироваться и реализовывать свои основные коммуникативные намерения в следующих ситуациях общения:

— в административной службе (в деканате, в дирекции, в офисе и т. п.);

— в магазине, киоске, кассе;

— на почте;

— в банке, в пункте обмена валюты;

Электронный аналог печатного издания, 2009

— в ресторане, буфете, кафе, столовой;
— в библиотеке;
— на занятиях;
— на улицах города, в транспорте;
— в театре, музее, на экскурсии;
— в поликлинике, у врача, в аптеке;
— в ситуации общения по телефону, факсу;
— в гостинице;
— на вокзале, в аэропорту.

1.1.3. Иностранец должен уметь осуществлять речевое общение в устной и письменной формах в рамках актуальных для данного уровня тем:

1. Биография: детство, учеба и работа, интересы. Семья.

2. Выбор места учебы или работы, профессии и др.; выражение отношения к ним.

3. Система образования: школы, колледжи, институты и университеты в России и в родной стране.

4. Роль иностранных языков в жизни человека. Изучение русского языка.

5. Образ жизни (режим работы, отдых, традиции, общение с коллегами и друзьями).

6. Свободное время. Отдых, интересы, увлечения (искусство, спорт, путешествия и т. п.).

7. Город. Столица страны. Родной город. Город как центр культуры и туризма. Проблемы современного города. Жизнь в городе и деревне.

8. Страна. Россия. Её регионы. Родная страна: география, экономика, культура, история и т. п.

9. Известные деятели науки и культуры России и родной страны.

10. Природа. Природа и человек. Экология.

1.2. Требования к речевым умениям[4]

1.2.1. АУДИРОВАНИЕ

А. Аудирование монологической речи

Иностранец должен уметь:

понять на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, основную идею, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой, глубиной и точностью.

[4] Требования к речевым умениям в аудировании, чтении, письме и говорении обеспечиваются соответствующим объемом языковой компетенции учащегося на первом уровне. См. раздел 2 данного издания, а также «Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение». — М.: ЦМО МГУ; СПб: «Златоуст», 2005.

Электронный аналог печатного издания, 2009

Тематика текста актуальна для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

Тип текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).

Объем текста: 500—600 слов.

Количество незнакомых слов: до 3 %.

Темп речи: 210—230 слогов в минуту.[5]

Количество предъявлений: 1—2.[6]

Б. Аудирование диалогической речи

Иностранец должен уметь:

понять на слух основное содержание диалога, коммуникативные намерения его участников.

Тематика диалога актуальна для бытовой и социально-культурной сфер общения.

Объем диалога: не менее 10—12 развернутых реплик.

Количество незнакомых слов: до 2 %.

Темп речи: 210—230 слогов в минуту.

Количество предъявлений: 1—2.

1.2.2. ЧТЕНИЕ

Иностранец должен уметь:

— использовать различные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной установки:

— определить тему текста, понять его основную идею;

— понять как основную, так и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной;

— адекватно понять информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора.

Вид чтения: чтение с общим охватом содержания, изучающее чтение.

Тип текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации) с учетом лексико-грамматического материала данного уровня.

Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения.

Объем текста: 900—1000 слов.

---

[5] Темп речи учитывает как время звучания, так и естественные паузы.

[6] Одноразовое предъявление предусматривается для иностранных граждан, поступающих в российские вузы.

Электронный аналог печатного издания, 2009

Количество незнакомых слов: до 5—7 %.

Скорость чтения: при изучающем чтении — 40—50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания — 80—100 слов в минуту.

1.2.3. ПИСЬМО

Иностранец должен уметь строить:

— письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой;

— письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прочитанного текста в соответствии с коммуникативно заданной установкой.

Тип предъявляемого **текста**: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).

Тематика текста актуальна для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

Объем предъявляемого текста: 600—700 слов.

Количество незнакомых слов в предъявляемом тексте — до 5 %.

Письменные тексты учащегося должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка. Тексты продуктивного характера должны содержать не менее 20 предложений.

1.2.4. ГОВОРЕНИЕ

А. Монологическая речь.

Иностранец должен уметь:

— самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой;

— строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прочитанного или прослушанного текста различной формально-смысловой структуры и коммуникативной направленности;

— передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

Объем предъявляемого текста: 600—700 слов.

Количество незнакомых слов в предъявляемом тексте: до 3 %.

Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).

Объем продуцируемого учащимся **текста**: не менее 20 фраз.

Электронный аналог печатного издания, 2009

Б. Диалогическая речь.

Иностранец должен уметь:

— понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в определенных ситуациях;

— адекватно реагировать на реплики собеседника;

— инициировать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в речевых ситуациях, актуальных для данного уровня владения языком.

Тип диалога: диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение.

Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые и социально обусловленные нормы речевого этикета.

2. СОДЕРЖАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

2.1. Фонетика. Графика

Алфавит. Соотношение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Слово, слог. Ударение и ритмика. Правила произношения. Синтагматическое членение. Типы интонационных конструкций: ИК-1 (законченное высказывание, перечисление), ИК-2 (специальный вопрос, просьба, требование, обращение), ИК-3 (общий вопрос, неконечная синтагма, просьба, переспрос, перечисление), ИК-4 (сопоставительный вопрос с союзом «а», перечисление, неконечная синтагма, официальный вопрос с оттенком требования); ИК-5 (эмоциональная оценка), ИК-6 (восклицание, переспрос).

Владение кириллическим письмом, владение правилами написания прописных и строчных букв.

2.2. Словообразование и морфология

2.2.1. СОСТАВ СЛОВА

Понятие об основе слова; основа слова и окончание; корень, префикс, суффикс.

Распознавание достаточно широкого круга словообразовательных моделей:

— существительные, обозначающие: лиц мужского/женского пола (по профессии, занятиям, национальности и др.) с суффиксами *-тель/*

Электронный аналог печатного издания, 2009

-ниц(а), -ник/-ниц(а), -чик/-чиц(а), -/-к(а), -ец/-к(а), -анин/-анка, -ин/-к(а), -ик/-; абстрактные понятия, действия, признаки, качества и др. с суффиксами *-ни(е), -ени(е), -ств(о), -к(а), -аци(я), -ость* и др.;

— прилагательные: с суффиксами *-н-, -енн-, -ск-, -ов-, -еньк-, -ическ-, -ейш-, -айш-*;

— наречия: с суффиксами *-о*, с префиксом *по-* и суффиксом *-ски*;

— глаголы: с суффиксами *-ыва-/-ива-, -ва-, -а-, -и-, -ова-/-ева-, -ну-*; с префиксами *на-, пере-, по-, про-, о-*;

— глаголы движения с префиксами *в-, вы-, у-, по-, при-, пере-, про-, о-, за-, подо-, до-, от-*.

Основные чередования звуков в корне.

Понятие об аббревиатурах и сложных словах.

2.2.2. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Одушевленные и неодушевленные существительные. Род и число имен существительных. Падежная система имен существительных. Формообразование; значение и употребление падежей.

Основные значения падежей:

1. Именительный падеж

— субъект активного действия	*Нина* смотрит телевизор.
— субъект состояния	*Мальчик* спит.
— лицо (предмет) — носитель признака	*Девушка* красивая. *Книга* интересная.
— общая идентификация лица (предмета)	Это *Андрей*. Это *книга*.
— персональная идентификация лица, предмета	Её зовут *Лена*. Гостиница называется *«Дружба».*
— обращение	*Андрей*, иди сюда!
— характеристика лица, предмета	Брат — *врач*.
— характеристика события	Завтра *экзамены*.
— наличие предмета	В городе есть *театр*.
— предмет обладания	У меня есть *книга*.
— дата	*Какое* сегодня *число*?
— предмет необходимости	Мне нужна *книга*.
— предмет сравнения	Брат старше, чем *сестра*.
— событие, действие во временной фазе	*Лекция* начинается в 2 часа.
— называние дня недели, месяца, времени года и т.п.	Сегодня *среда*. Сейчас *осень*.
— предмет (лицо) в пассивной конструкции	*Книга* написана известным писателем.

Электронный аналог печатного издания, 2009

— состояние лица (физическое, эмоциональное)	У меня *грипп*. У них *радость*.
— объект оценки	Мне нравится этот *журнал*.

2. Родительный падеж

а) без предлога:	
— лицо, которому принадлежит что-либо	Вот машина *брата*.
— определение предмета (лица)	Это центр *города*. Это сестра *моего друга.*
— субъект действия	Нам понравилось выступление *поэта*.
— отсутствие лица (предмета)	У меня нет *брата*. В городе не было *театра*.
— обозначение количества, меры в сочетании с количественными числительными и словами «много», «мало», «несколько»	В этой группе восемь *студентов*. Он всегда покупает много *фруктов*.
— при обозначении части целого, меры	Выпейте чашку *чая*. Я купил литр *молока*.
— при назывании точной даты (месяц, год)	Сегодня первое *января 2005-го года.*
— точная дата действия или события	Мы встретились *первого мая 2003-го года.*
— объект желания, ожидания	Все люди хотят *счастья*. Мы ждём *приезда* делегации.
— объект, на который направлено действие	Изучение *иностранных языков* очень важно.
— при пожелании	Желаем Вам *здоровья*.
— объект сравнения	Антон старше *Лены*.
— характеристика, описание лица, предмета	Человек *высокого роста*. Шарф *красного цвета*.
б) с предлогами:	
— исходный пункт движения (место — *из, с,* лицо — *от*,	Они приехали *из Англии*. Мы пришли *с концерта*.
расстояние от исходного до конечного пункта — *от ... до*)	*От Москвы до Петербурга* 650 км.
— конечный пункт движения (до)	Как доехать *до Парка культуры*?
— лицо-отправитель	Марина получила письмо *от брата*.

Электронный аналог печатного издания, 2009

— время действия *(после, во время, до, с … до)*	Он пришел *после обеда / во время обеда / до обеда*.
— удаление от объекта (лица)	Машина отъехала *от дома*.
— лицо, у которого есть что-либо, которому принадлежит что-либо *(у)*	*У меня* есть вопрос (проблема). *У Андрея* есть машина.
— местонахождение предмета, лица *(около, у, (не)далеко от, справа от, слева от, вокруг, напротив, посреди)*	Магазин находится *около (у, недалеко от, …) станции* метро. Дедушка был *у врача.*
— отсутствие предмета, лица *(без)*	Он вышел *без зонта*. Они приехали *без детей.*
— определение предмета *(для, без)*	На столе лежит книга *для чтения*. Коля любит чай *без сахара*.
— причина *(из-за, от)*	*Из-за дождя* мы не пошли гулять. Голова болит *от шума*.

3. Дательный падеж

а) без предлога:	
— адресат действия	Каждый вечер я звоню *отцу*.
— логический субъект в конструкциях с *надо, нужно, можно, нельзя* и др.	*Антону* нужно пойти к врачу.
— лицо (предмет), о возрасте которого идет речь	*Моему другу* двадцать лет.
— лицо, испытывающее какое-либо состояние, желание	*Детям* было очень весело. *Брату* хочется отдохнуть. *Молодёжи* нравятся компьютерные игры.
б) с предлогами:	
— предмет, к которому направлено движение *(к)*	Машина подъехала *к дому*.
— лицо как цель движения *(к)*	Вечером мы пойдем *к Нине*.
— место движения лица (предмета) *(по)*	Я иду *по улице*.
— средство связи *(по)*	Я видел этот фильм *по телевизору.*
— определение *(по)*	Это учебник *по математике.*
— причина *(благодаря)*	*Благодаря помощи* Игоря я быстро перевёл текст.
— время регулярно повторяющегося действия *(по)*	*По субботам* я хожу в бассейн.

Электронный аналог печатного издания, 2009

4. Винительный падеж

а) без предлога:	
— лицо (предмет) как объект действия	Я встретил *Анну*. Люба купила *журнал*.
— логический субъект при глаголе *звать*	*Моего друга* зовут Сергей.
— время действия (продолжительность, повторяемость)	Я не видел тебя *неделю*. Мы встречаемся *каждый год*.
— объект ожидания	Я жду *сестру*.
б) с предлогами:	
— направление движения *(в, на, за, через)*	Утром я езжу *в институт*. Мы едем *за город*. Здесь нельзя переходить *через дорогу.*
— время (час, день недели, период времени) *(через, в, на, за)*	*В среду* в 2 часа жду тебя в гости. *Через минуту* конец урока.
— уступка *(несмотря на)*	*Несмотря на* дождь мы не ушли со стадиона.

5. Творительный падеж

а) без предлога:	
— характеристика лица, предмета (при глаголах *быть, стать, являться* и др.)	Сын будет *врачом*. Институт стал *крупным научным центром.* Отец работает *директором* школы.
— объект (при глаголах *заниматься, интересоваться, владеть*)	Брат занимается *спортом*. Подруга интересуется *музыкой*. Он владеет *русским языком*.
— орудие, средства действия	Я пишу *ручкой*.
— производитель действия (в пассивных конструкциях)	Город основан *Петром Первым*.
б) с предлогами;	
— совместность	Отец разговаривает *с сыном*.
— местонахождение *(над, под, рядом с, между, за)*	Лампа *над столом*. *Рядом с аптекой* есть магазин.
— время действия *(перед)*	*Перед обедом* я пойду в магазин.
— определение лица, предмета *(с)*	Девушка *с серыми глазами*. Мы жили в номере *с телефоном*.
— цель *(за)*	Он пошёл *за газетой.*

Электронный аналог печатного издания, 2009

6. Предложный падеж

— объект речи, мысли *(о)*	Я часто думаю *о семье*.
— место *(в, на)*	Мы были *в магазине, на стадионе*.
— время *(в, на)*	Друг приехал *в сентябре, на прошлой неделе*. *В будущем году* я поеду в Китай.
— условие *(при)*	*При гриппе* надо принимать витамины.
— средство передвижения *(на)*	Туристы едут на экскурсию *на автобусе.*
— определение *(о, на)*	Я купил книгу *о Москве.* У вас есть газета *на английском языке*?

2.2.3. МЕСТОИМЕНИЕ

Значение, формы изменения и употребление следующих местоимений: личных (*я, ты, он, она, мы, вы, они*), вопросительных (*кто, что, какой, чей, сколько, который*), притяжательных (*мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их*), указательных (*тот, этот, такой*), определительных (*сам, самый, каждый, весь, любой*), отрицательных (*никто, ничто, никакой, ничей*), возвратного (*себя*).

2.2.4. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Значения прилагательных. Полные и краткие прилагательные (*красивый — красив*). Их функции в предложении (определение или предикат: *интересная книга — книга интересна*). Согласование полных прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*С добрым утром! Спокойной ночи!*) и кратких прилагательных — в роде и числе (*Эта песня популярна. Эти песни популярны*). Падежная система полных прилагательных. Степени сравнения прилагательных, образование и употребление сравнительной и превосходной степени: *умный — умнее — самый умный, умнейший; молодой — моложе — самый молодой; плохой — хуже — самый плохой*.

2.2.5. ГЛАГОЛ

Инфинитив. Несовершенный и совершенный виды глагола. Их основные значения и правила употребления. Изъявительное наклонение. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Образование и значение форм времени. Основы глагола, 1 и 2 спряжение глагола. Основные классы и группы глаголов (1: *читать — читаю*; 2: у*меть — умею*; 3: *чув-*

Электронный аналог печатного издания, 2009

ствовать — чувствую; 4: *встретить — встречу*; 5: *отдохнуть — отдохну*); 6: *давать — дают*; 7: *ждать — ждут*; 8: *писать — пишут*; 9: *петь — поют*; 10: *мочь — могут*; 11: *идти — идут*; 12: *ехать — едут*; 13: *хотеть — хотят*; 14: *брать — берут*; 15: *жить — живут*; 16: *пить — пьют*; 17: *есть — едят*. Императив. Условное наклонение. Глагольное управление. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы с частицей *-ся*. Глаголы движения без приставок и с приставками.[7]

Понятие о причастии; способы образования действительных и страдательных причастий. Образование и употребление полной и краткой формы страдательных причастий.

Понятие о деепричастии. Образование и значение деепричастий совершенного и несовершенного вида.

2.2.6. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Количественные, порядковые и собирательные (*двое, трое* ...) числительные. Простые и составные числительные. Сочетание числительных с существительными и прилагательными. Склонение числительных (в ограниченном объеме).

2.2.7. НАРЕЧИЕ

Разряды наречий по значению: наречия места (*далеко, близко*), времени (*утром, зимой*), качества, образа действия (*хорошо, плохо; пешком*), меры и степени (*очень хорошо*). Предикативные наречия (*нужно, можно, нельзя*), вопросительные наречия (*как, когда, где, куда, откуда*), отрицательные наречия (*нигде*), неопределённые наречия (*где-то, где-нибудь*). Степени сравнения наречий (*интересно — интереснее, дорого — дороже — дороже всего, хорошо — лучше — лучше всего*). Употребление наречий.

2.2.8. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлоги (*в, о, на, над, под, за, без, во время, через, после, с, до, к, по, от, из, у* и др.),[8] их значение и функционирование.

Союзы и союзные слова (*и, или, а, но, не только..., но и..., потому что, поэтому, что, чтобы, если, где, куда, который* и др.), их значение и функционирование.

---

[7] См. Программу по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение. — М.—СПб: «Златоуст», 2002.

[8] Полный список предлогов, актуальных для данного уровня владения русским языком, см. в Программе по русскому языку как иностранному I-го сертификационного уровня и в кн. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение. — М.—СПб: «Златоуст», 2000.

Электронный аналог печатного издания, 2009

Частицы (*ведь, же, не, ни, ли, неужели, разве*), их значение и употребление.

2.3. Синтаксис

2.3.1. ВИДЫ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Повествовательные	*Вчера приехал мой друг.*
Вопросительные	*Сколько стоит эта книга?*
Побудительные	*Пойдём в парк.*
2. Утвердительные	*Андрей смотрит телевизор.*
	Сегодня тепло.
Отрицательные	*Гости не пришли.*
	В комнате никого нет.

Типы простого предложения по структуре

Двухкомпонентные модели:

А. Предложения, имеющие грамматический субъект и предикат:

— модели со спрягаемой формой глагола *(Антон работает в банке)*;

— модели без спрягаемой формы глагола *(Сегодня прекрасная погода)*;

Б. Предложения, не имеющие грамматического субъекта (S) *(Завтра можно поехать на экскурсию. Мне холодно)*.

Однокомпонентные модели:

— модели со спрягаемой формой глагола *(Здесь продают газеты)*;

— модели без спрягаемой формы глагола *(Сегодня тепло)*.

2.3.2. ПОНЯТИЕ О СУБЪЕКТЕ И ПРЕДИКАТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ, ИХ СОГЛАСОВАНИЕ

Основные способы выражения субъекта

Способы выражения грамматического субъекта:

— имя существительное и местоимение в формах именительного падежа	*Анна (она) танцует.*
— сочетание существительных с числительными и местоименными наречиями	*Два брата учились вместе.* *На экскурсии было много студентов.*

Электронный аналог печатного издания, 2009

Способы выражения логического субъекта:

имя существительное и местоимение в формах	
— родительного падежа с предлогом *у*	*У Олега есть брат.*
— дательного падежа	*Марине (мне) двадцать лет.* *Нам нравится танцевать.* *Мне нужно позвонить.*

Основные способы выражения предиката

— глагол в изъявительном, повелительном наклонении	*Антон читает.* *Читай(те)!*
— сочетание личной формы глагола с инфинитивом	*Я иду гулять.*
— существительное	*Виктор инженер.*
— прилагательное, местоимение в им./тв. падеже	*Концерт был замечательным.* *Эта книга моя.*
— сочетание личной формы глагола с существительным	*Игорь будет (станет) врачом.* *Девочка вырастет красивой.*
— сочетание предикативного наречия *можно, нужно, надо, нельзя*, … с инфинитивом	*Мне нужно работать.*
— предикативное наречие	*Холодно. Зимой холодно.* *Мне холодно.*
— краткое пассивное причастие	*Магазин закрыт.*
— прилагательное в полной или краткой форме	*Дима болен. День чудесный.*
— сочетание краткого прилагательного с инфинитивом	*Я рад вас видеть.*
— прилагательное в форме сравнительной или превосходной степени	*Эта статья интереснее.*

Электронный аналог печатного издания, 2009

2.3.3. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

— **объектные отношения** (предложно-падежные конструкции): *Я читаю книгу. Я читаю о России.*

— **атрибутивные отношения** — согласованное определение: *красивая девушка*, несогласованное определение: *Книга брата. Книга об искусстве.*

— **пространственные отношения** (предложно-падежные конструкции, наречия): *Джон живёт в Америке. Наташа живёт далеко.*

— **временные отношения** (предложно-падежные конструкции, наречия, деепричастные обороты): *Друг приедет в сентябре. Я долго ждала тебя. Посмотрев налево и направо, Сергей перешёл улицу.*

— **целевые отношения** (сочетание личной формы глагола с инфинитивом, предложно-падежные конструкции): *Мы приехали в Москву учиться. Здесь хорошие условия для учёбы.*

— **причинно-следственные отношения** (предложно-падежные конструкции): *Из-за дождя мы не выходили на улицу. Благодаря новой роли актриса стала очень известной.*

2.3.4. ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Нейтральный порядок слов в предложении.

1. Препозиция группы подлежащего, постпозиция группы сказуемого: *Брат читает.*

2. При детерминанте в начале предложения — препозиция группы сказуемого, постпозиция группы подлежащего: *Зимой начались каникулы.*

Порядок слов и актуальное членение предложения: *Игорь вернулся поздно вечером (Когда вернулся Игорь?). — Поздно вечером вернулся Игорь (Кто вернулся поздно вечером?).*

Особенности словорасположения в словосочетаниях при нейтральном порядке слов в предложении.

1. В субстантивных словосочетаниях прилагательное предшествует существительному: *Сегодня была интересная лекция.*

2. Зависимая падежная форма следует за стержневым словом: *Дождь начался в середине дня.*

3. В глагольных сочетаниях наречия на *-о, -е* предшествуют глаголу: *Зимой быстро темнеет.* Наречия типа *по-русски* следуют после глагола: *Я не говорю по-японски.*

4. Зависимая падежная форма следует за глаголом: *Мы пришли в парк.*

Электронный аналог печатного издания, 2009

2.3.5. ВИДЫ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложносочиненные предложения с союзами: *и, а, но, или.*

Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений с различными союзами и союзными словами:

— изъяснительные *(что, чтобы, ли, кто, как, какой, чей, где, куда)*;

— определительные *(который, где, куда, откуда, когда)*;

— временные *(когда, пока, пока не, после того как, перед тем как, до того как)*;

— условные *(если, если бы)*;

— причинно-следственные *(потому что, так как, поэтому)*;

— целевые *(чтобы, для того чтобы)*;

— уступительные *(хотя, несмотря на то что)*;

— образа действия *(как)*;

— меры и степени *(чем … тем)*.

2.3.6. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Правила перевода прямой речи в косвенную.

Союзные слова и союзы в косвенной речи: *что, чтобы, где, когда, сколько, почему, ли* и т. п.

2.4. ЛЕКСИКА[9]

Лексический минимум первого уровня составляет 2300 единиц, обеспечивающих общение в рамках тематического и интенционального минимумов данного стандарта. Основной состав активного словаря данного уровня обслуживает бытовую и социально-культурную сферы общения.

[9] См. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение. — 2-е изд., испр. — М.—СПб., «Златоуст», 2005.

Электронный аналог печатного издания, 2009

Часть II
ОБРАЗЕЦ ТИПОВОГО ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ. ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ. ОБЩЕЕ ВЛАДЕНИЕ (фрагменты)

Субтест 1. ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

ЧАСТЬ 1

Выберите правильный вариант.

12. Бабушка не пьёт очень … чай.	(А) крепкий (Б) сильный (В) твёрдый
13. Мы поднялись … .	(А) наверх (Б) вниз (В) вверху
16. Отношение человека к природе — важная … .	(А) задача (Б) проблема (В) цель
21. Мы попросили Виктора Ивановича … новые слова.	(А) обсудить (Б) объяснить (В) рассказать
25. Имея компьютер, я могу … говорить по-русски самостоятельно.	(А) научиться (Б) изучить (В) выучить

Электронный аналог печатного издания, 2009

ЧАСТЬ 2

Выберите правильную форму.

30. У меня болит рука, завтра пойду … .	(А) к хирургу (Б) с хирургом (В) у хирурга
55. Я обещала … позвонить вечером. 56. Сегодня мне надо поговорить … .	(А) моя подруга (Б) мою подругу (В) моей подруге (Г) с моей подругой
57. Виктор давно интересуется … .	(А) Древняя Греция (Б) Древнюю Грецию (В) Древней Грецией
73. Для работы мне нужны … .	(А) большие словари (Б) больших словарей (В) большим словарям

ЧАСТЬ 3

Выберите правильную форму.

81. Банк уже закрыт, я не успел … деньги.	(А) поменять (Б) поменяю (В) поменял
82. Кто-то позвонил, и Дима … дверь.	(А) откроет (Б) открыл (В) открывал
86. Андрей несколько дней думал о книге, … недавно.	(А) прочитанной (Б) прочитанную (В) прочитавший
120. Сегодня я свободен, … в парк!	(А) пойдём (Б) придём (В) перейдём

Электронный аналог печатного издания, 2009

125. На какой вокзал … ваш коллега?	(А) доезжает (Б) заезжает (В) приезжает

ЧАСТЬ 4

Выберите правильный вариант.

135. Я не забыл, … продукты вы заказали. 136. Олег хорошо понимает, … людям можно верить.	(А) какие (Б) каких (В) каким (Г) какими
137. Я не знаю, … звонил Николай. 138. Да, я знаю, … он ждал весь вечер.	(А) о ком (Б) кто (В) кого (Г) кому
164. Надо рано вставать, … много сделать.	(А) чтобы (Б) если (В) тогда

Электронный аналог печатного издания, 2009

Субтест 2. ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст 1 — фрагмент из путеводителя по Русскому музею в Петербурге. Выполните задания после него. Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

ТЕКСТ 1

В центре Петербурга на площади Искусств находится всемирно известный Русский музей. Это один из крупнейших музеев русского искусства, которому в 1998 году исполнилось сто лет.

Музей занимает целый комплекс зданий, соединённых между собой. Главное из них — Михайловский дворец — считается одним из красивейших зданий Петербурга. Этот дворец принадлежал царской семье. Решение превратить Михайловский дворец в музей принял царь Александр III. В 1898 году, уже после его смерти, царская семья выполнила его желание. В Михайловском дворце было открыто 37 залов, и первые посетители музея увидели коллекцию произведений русского искусства, собранную Александром III и его семьёй.

За прошедшие годы общая площадь музея увеличилась и составила 72 000 квадратных метров. Значительно расширилась и коллекция музея. В неё вошли произведения, подаренные разными коллекционерами, а также работы, купленные музеем. Сейчас музей насчитывает 382 000 произведений, отражающих тысячелетнюю историю отечественного искусства. Музею принадлежит одна из лучших коллекций гравюр и рисунков русских художников и крупнейшее в стране собрание скульптуры. Кроме того, здесь можно увидеть оригинальные произведения народного творчества.

Сегодня коллекция музея представляет собой своеобразную энциклопедию русского искусства, которой гордится не только Петербург, но и вся Россия. И неудивительно, что каждый год музей посещает почти полтора миллиона посетителей из разных городов России и всего мира.

Задания 1—6. **Выберите правильный вариант ответа.**

1. Русский музей был открыт … .
   (А) Александром III
   (Б) царской семьёй
   (В) городскими властями Петербурга

Электронный аналог печатного издания, 2009

2. Музей расположен ... .
(А) только в Михайловском дворце
(Б) в большом современном здании
(В) в нескольких зданиях

3. В Государственном Русском музее собраны ... .
(А) только произведения древнерусских мастеров
(Б) только произведения, созданные за последние 100 лет
(В) произведения искусства с глубокой древности до наших дней

4. В конце XIX века основную коллекцию музея составляли произведения, ...
(А) купленные музеем
(Б) переданные царской семьёй
(В) подаренные коллекционерами

5. В Русском музее находится самая большая в стране коллекция ... .
(А) русской скульптуры
(Б) русской живописи
(В) произведений народного творчества

6. В музее бывает ежегодно около ... человек.
(А) 1 500 000
(Б) 1 000 000
(В) 500 000

Электронный аналог печатного издания, 2009

Субтест 3. АУДИРОВАНИЕ

Задания 1—5. **Прослушайте текст 1 и выполните задания к нему.**

Слушайте текст 1
(звучат текст и задания к нему)

ТЕКСТ 1

Мама! Ты помнишь Иру, мою подругу, которая жила у нас летом? Я получила от неё письмо. Послушай, что она пишет.

«Дорогая Лена! Извини, что я тебе давно не писала. Я была очень занята. Дело в том, что мы переезжали на новую квартиру. Это главная новость. Мы купили квартиру в другом районе. Это очень тихий и престижный район. Теперь мы живём рядом с метро. А кроме того, институт, в котором я учусь, находится не очень далеко от нашего дома. Теперь я дохожу до института за 10 минут, а раньше приходилось ездить на метро и на автобусе. Мы все очень рады, что переехали на новую квартиру, и только мой брат Костя не хотел ехать сюда, потому что теперь он должен будет ходить в другую школу, а его школьные друзья остались в старом районе. Мы все его успокаиваем. Костя такой веселый и общительный, поэтому у него и здесь скоро появятся друзья. А со старыми друзьями он тоже может часто встречаться.

У нас сейчас много дел. Мы хотим купить новую мебель, и тогда я приглашу тебя в гости. Если ты приедешь к нам на каникулы, мы с тобой будем гулять по Москве, ходить в театр, на дискотеку.

Передай привет маме. Я часто вспоминаю, как летом я отдыхала на юге и жила у вас дома, как мы ходили на море купаться.

Как дела у тебя? Пиши.

Твоя Ира».

1. Ира написала письмо своей ... .
   (А) маме
   (Б) подруге
   (В) сестре

2. Теперь Ира на занятия ... .
   (А) ходит пешком
   (Б) ездит на метро
   (В) ездит на автобусе

Электронный аналог печатного издания, 2009

3. Брат Иры учится … .
(А) в институте
(Б) в университете
(В) в школе

4. Костя хотел … .
(А) учиться в старой школе
(Б) поехать летом на море
(В) переехать на новую квартиру

5. Ира хочет пригласить к себе Лену, когда … .
(А) купит новую квартиру
(Б) купит новую мебель
(В) перейдёт в другой институт

Задания 16— 20. **Прослушайте диалог и выполните задания.**

ТЕКСТ 4

— Привет, Дэн! Я вчера вспоминала о тебе.

— Очень приятно! А почему вдруг?

— Смотрела по телевизору передачу «Клуб путешественников», там рассказывали об Англии, показывали Лондон.

— И как тебе понравился мой родной город?

— Лондон — прекрасный город. Мне очень захотелось поехать туда и увидеть всё своими глазами. Мне вообще нравятся передачи о других странах и городах.

— Ты знаешь, Марина, а я, честно говоря, больше люблю сам ездить по разным странам, и в России уже был во многих городах.

— А в каких городах ты был?

— Я был во Владимире и Новгороде. А ещё я был в Сибири, на озере Байкал. Теперь я хочу поехать на Дальний Восток.

— Ты так много путешествуешь, у тебя, наверное, совсем нет времени смотреть телевизор.

— Да, я редко смотрю телевизор. У меня, действительно, мало свободного времени. В основном я смотрю музыкальные программы, а по воскресеньям — спортивные передачи.

— А новости? Тебе их тоже нужно смотреть, чтобы знать о событиях в мире…

— Да, конечно. Мне очень полезно слушать «Новости». Это помогает мне изучать русский язык.

Электронный аналог печатного издания, 2009

16. Марина больше всего любит смотреть ... .
(А) информационные программы
(Б) передачи о путешествиях
(В) музыкальные программы

17. Марина хочет поехать в Лондон, потому что ... .
(А) там живёт Дэн
(Б) она хочет учить английский язык
(В) это красивый город

18. Дэн любит ... .
(А) путешествовать
(Б) заниматься спортом
(В) смотреть телевизор

19. Марина советует Дэну ... .
(А) побольше путешествовать
(Б) поехать на озеро Байкал
(В) смотреть телевизионные новости

20. Дэн считает, что теленовости помогают ему ... .
(А) изучать русский язык
(Б) узнавать о событиях в мире
(В) знакомиться с городами России

Электронный аналог печатного издания, 2009

Субтест 4. ПИСЬМО

Задание 1. **Вас интересует проблема «Женщины в современном обществе». Прочитайте текст и письменно изложите все мнения, которые были высказаны по этой проблеме. Напишите, с чем Вы согласны или не согласны и почему. Ваше изложение должно быть достаточно полным, логичным и связным.**

Современные женщины, как правило, работают. Многие любят работу и гордятся своими успехами. Но не слишком ли много работают сегодня женщины? Ведь после работы их ещё ждут домашние дела, которые требуют много сил и времени.

Может быть, женщине лучше не работать, а заниматься домом и воспитанием детей? С этим вопросом газета «Московские новости» обратилась к своим читателям. Вот наиболее интересные ответы.

Георгий Гречко, лётчик-космонавт: «Моя мать работала главным инженером завода. Помню, как на следующий день после того, как она ушла на пенсию, она мне сказала: “Первый раз я спала спокойно”. До этого она каждую ночь беспокоилась, не случилось ли что-нибудь на заводе, но если бы кто-нибудь предложил моей матери не работать, а только заниматься домашним хозяйством, она бы не согласилась — она любила свой завод, свою работу. Конечно, жизнь женщины трудна, часто очень трудна, и всё-таки никто не может лишить её права заниматься любимым делом. Я считаю, что государство должно помнить: женщина нуждается в заботе и помощи».

Шократ Тадыров, работающий в Академии наук в Туркмении: «Я хочу поговорить о воспитании детей. Ответственность мужчин в этом вопросе не может равняться с ответственностью женщин. Воспитание детей должно быть главной задачей женщины. И, конечно, забота о доме и о муже. Ведь муж зарабатывает деньги на содержание своей семьи и, естественно, нуждается во внимании жены. Работающие женщины — вот главная причина того, что во многих странах теперь рождается так мало детей. Кроме того, работающая женщина становится материально самостоятельной, поэтому родители часто расходятся, и дети растут без отца».

Эльвира Новикова, депутат Государственной Думы: «У женщины должен быть выбор: где, сколько и как работать и работать ли вообще. Пусть свою судьбу выбирают сами женщины в зависимости от того, что для них главное — дом, работа или и то и другое вместе. Не нужно искать один вариант счастья для всех, ведь у каждой женщины свои представления о счастье. И государство должно принимать свои решения, заботясь о работающих женщинах и их детях».

Электронный аналог печатного издания, 2009

Алексей Петрович Николаев, пенсионер: «Время очень изменило женщин. Или, лучше сказать, женщина сама изменилась. Мы уже привыкли к тому, что нас учат и лечат женщины, что среди инженеров, экономистов, юристов много женщин. Сегодня мы нередко встречаем женщин-милиционеров, политиков и даже лётчиц. Женщина овладела, кажется, всеми мужскими профессиями. А вы знаете, о чём мечтают такие женщины? Они мечтают о букете цветов и не хотят потерять право на внимание мужчин».

Александр Данверский, журналист: «До сих пор все войны, катастрофы, социальные эксперименты происходили потому, что решения принимали мужчины. Женщин, к сожалению, не приглашали обсуждать важные проблемы.

В последние годы социологи всё чаще говорят, что XXI век будет веком женщины, потому что так называемые “мужские ценности” (личный успех, решение проблем с позиции силы) уступят место “женским ценностям”: заботе о мире и общем благополучии. Если мы хотим, чтобы положение изменилось, мы, мужчины, должны помочь женщинам занять в обществе достойное место».

Дорогие читатели! Наша редакция ежедневно получает десятки писем, посвящённых этой актуальной проблеме, поэтому мы продолжим обсуждение темы «Женщины в современном обществе». Ждём ваших писем.

(по материалам газеты «Московские новости»)

Электронный аналог печатного издания, 2009

Субтест 5. ГОВОРЕНИЕ

Задание 1 (позиции 1—5). **Примите участие в диалогах. Ответьте на реплики собеседника.**

1. — Я давно не видел вашего друга. Где он сейчас? Чем занимается?

— …

2. — Какой сувенир Вы хотите (хотели бы) привезти из России?

— …

3. — Извините, мне хочется посмотреть центр города. Это далеко? Как доехать отсюда до центра города?

— …

4. — Я хочу купить сувениры, но сегодня воскресенье. Скажите, пожалуйста, когда в воскресенье закрываются магазины в вашем городе?

— …

5. — Скажите, пожалуйста, Вы не знаете, где здесь можно хорошо и недорого поужинать?

— …

Задание 4 (позиция 13). **В гостях Вы познакомились с молодыми людьми, которые рассказали Вам, как они с друзьями проводят свободное время. Расскажите и Вы о своих интересах, увлечениях, о том, как Вы проводите свободное время.**

Вы можете рассказать:

• где Вы учитесь (работаете), остаётся ли у Вас свободное время после учёбы (работы);

• чем Вы интересуетесь, как, когда и почему появился у Вас этот интерес;

• что Вы любите делать в свободное время;

• как Вы предпочитаете отдыхать (дома, за городом, в кафе, на дискотеке и т.д.);

• любите ли Вы театр, живопись, музыку, танцы, компьютерные игры и т.д.

В Вашем рассказе должно быть не менее 20 фраз.

Электронный аналог печатного издания, 2009