

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Российский новый университет»
Колледж**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Профессионального модуля

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

для специальности среднего профессионального образования

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Москва 2020

Одобрена предметной (цикловой) комиссией по специальности: 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для специальности среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании


Протокол № 04
от «03» декабря 2020 г.

Председатель ПЦК:

Заместитель директора по учебно-методической работе:



/ Кутищева М.С.



/ Харчевникова Е.М.

Составитель (автор): Юдина Е.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогического образования АНО ВО «Российский новый университет»

Рецензент: Сапожникова О.Б., преподаватель ГАОУ ВО «МГПУ» Института среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Специальность 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

01 «Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования»:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1.Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> – оптимальность выбора УМК; – точность учета особенностей возраста учащихся и отдельных учеников при выборе форм работы и методов деятельности; – обоснованность разработки методобеспечения для осуществления профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; – экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; – экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – экзамен по профессиональному модулю; – экспертная оценка на практическом занятии.
ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия.	<ul style="list-style-type: none"> – точность и обоснованность в определении целей и задач учебных занятий различных типов и видов; – оптимальность планирования учебных занятий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников; – точность соблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение проведения учебного занятия на практике; – экспертная оценка соблюдения педагогических и гигиенических требований к организации учебного занятия; – экспертная оценка на экзамене по профессиональному

	<p>педагогических и гигиенических требований к организации учебных занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильность выбора соответствия содержания форм, методов и средств обучения на учебном занятии возрастным и индивидуально-психологическим особенностям обучающихся; – методическая грамотность, соответствие результата поставленным целям; – качество проведения учебного занятия; 	<p>модулю;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;
<p>ПК 1.3. Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определение целей, мотивации к освоению учебных предметов обучающимися; – целесообразность установления педагогических взаимоотношений с обучающимися; 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение организации учебной деятельности обучающихся на практике; – экспертная оценка на экзамене по профессиональному модулю; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;
<p>ПК 1.4. Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективность владения предметными, метапредметными и личностными компетенциями; – принятие на себя ответственности за качество образовательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – экспертная оценка на практике; – экспертная оценка на экзамене по профессиональному модулю;
<p>ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и, оценку результатов обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – объективность оценки риска в принятии решений в нестандартных ситуациях; – эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения 	<ul style="list-style-type: none"> – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – экспертная оценка на практике;
<p>ПК 1.6. Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умение разрабатывать учебно-методические материалы, рабочие программы, оценочные средства для 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка разработки учебно-методических материалов, рабочих программ,

программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов.	проверки результатов освоения учебных предметов	оценочных средств учебных предметов; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – экспертная оценка на практическом занятии; – экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.7. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.	– сформированность навыков создания предметно-развивающей среды в кабинете	– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – экспертная оценка правильности создания предметно-развивающей среды в кабинете; – экспертное наблюдение на практике; – экзамен по профессиональному модулю.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– точность выбора учебно-методического комплекта и материалов, с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; – экспертная оценка на практике; – экзамен по профессиональному модулю.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	– грамотность осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	– экспертная оценка презентаций и программ профессионального самосовершенствования и портфолио педагогических достижений; – экзамен по профессиональному модулю
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	– осмысленность осуществления профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей и содержания;	– экспертная оценка и самооценка результатов психолого-педагогической диагностики уровня готовности к профессиональному развитию;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,	– сформированность навыков эффективного взаимодействия с однокурсниками, преподавателями	– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; – экспертная оценка на учебных занятиях, учебной

руководством, клиентами.		и производственной практике;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	– эффективность владения коммуникативной компетенцией с учетом особенностей социального и культурного контекста	– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; – экспертное наблюдение на практике; – экзамен по профессиональному модулю.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	– принятие на себя гражданско-патриотической позиции, ответственности за осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в образовательном процессе	– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; – экспертная оценка на практике;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	– принятие на себя ответственности за сохранение окружающей среды; – объективность оценки риска в принятии решений в чрезвычайных ситуациях;	– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; – экспертное наблюдение на практике; – экзамен по профессиональному модулю.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	– применение здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности	– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; – экспертное наблюдение на практике; – экзамен по профессиональному модулю.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	– эффективность владения ИКТ технологиями в профессиональной деятельности	– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; – экспертное наблюдение на практике; – экзамен по профессиональному модулю.
ОК 10. Пользоваться профессиональной	– эффективность владения государственным и	– самооценка, педагогическая рефлексия

документацией на государственном и иностранном языках	иностранном языками для пользования профессиональной документацией	сформированности ОК; – экспертное наблюдение на практике; – экзамен по профессиональному модулю.
---	--	--

**Примерный состав КОС
для текущего контроля знаний, умений обучающихся
по учебной дисциплине/темам, разделам, МДК
профессионального модуля**

№ п/п	Наименование КОС	Материалы для представления в ФОС
1	Практическое занятие – решение ситуационных задач	Образцы ситуационных задач*

материалы, отмеченные * должны содержать критерии оценки показателей результатов обучения, эталоны решений заданий, ключи к тестам.

В результате выполнения практических работ обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся;

ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия;

ПК 1.3. Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов;

ПК 1.4. Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут;

ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и оценку результатов обучения;

ПК 1.6. Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов;

ПК 1.7. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.

Оценочные средства текущего контроля

Анализ музыкального произведения

1. Музыкальный жанр.

2. Форма музыкального произведения.

3. Анализ каждой части:

а) Характер музыки, его изменения (Какие чувства передает музыка?)

б) Программность и изобразительность в музыке при их наличии (О чем рассказывает музыка?)

в) Средства музыкальной выразительности: регистровые особенности, темп, ладовая окраска, динамика, тембровое звучание, штрихи (Как рассказывает музыка?)

Критерии оценки анализа музыкального произведения:

«отлично» - обучающийся определяет музыкальный жанр, форму музыкального произведения, выделяет черты изобразительности в музыке(при их наличии), характер частей и основные средства выразительности;

«хорошо» - обучающийся определяет музыкальный жанр, форму музыкального произведения, характер частей, выделяет черты изобразительности в музыке (при их наличии), затрудняется в определении средств выразительности;

«удовлетворительно» - не выполнено (или выполнено неправильно) более трех пунктов плана анализа;

«неудовлетворительно» -не выполнено (или выполнено неправильно) более четырех пунктов плана анализа;

Музыкальная викторина

Для проведения викторины предлагается прослушать 10 музыкальных произведений (фрагменты) на определение музыкальных тембров и знание музыкального репертуара. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания:

9-10баллов –«отлично»;

7-8баллов–«хорошо»;

5-6 баллов –«удовлетворительно»;

0-4 балла –«неудовлетворительно».

Исполнение и разыгрывание народных песен

Качество работы оценивается по показателям:

- знание песенного репертуара наизусть;
- чистота интонирования;
- выразительность исполнения.

Критерии оценки:

«отлично» -обучающийся знает песенный репертуар наизусть, чисто и выразительно интонирует;

«хорошо» -обучающийся знает песенный репертуар и выразительно исполняет наизусть, интонация неточная;

«удовлетворительно» - обучающийся допускает текстовые и интонационные ошибки в исполнении репертуара;

«неудовлетворительно» - обучающийся не знает репертуар.

Слушание музыки и анализ произведений. Подготовка фрагментов беседы о музыкальном произведении.

Задание выполняется в мини-группе (2-3 чел).

Качество работы оценивается по показателям:

- наличие грамотно выстроенного конспекта;
- доступность информационного материала;
- знание музыкального произведения;
- качество воспроизведения музыки;
- эмоциональность подачи материала;
- ответы на вопросы по содержанию работы.

Критерии оценки:

«отлично» - конспект написан в соответствии с требованиями; материал адаптирован для соответствующего возраста; музыкальное произведение проанализировано с точки зрения формы, содержания, средств музыкальной выразительности; эмоциональность подачи материала; качество воспроизведения музыки; согласованность между докладчиками; четкие ответы на вопросы по содержанию работы;

«хорошо» - отсутствие двух показателей;

«удовлетворительно» - отсутствие трех показателей;

«неудовлетворительно» - работа не выполнена, отсутствие четырех и более показателей.

Защита реферата с презентацией

Качество работы оценивается по показателям:

- выполнение работы в соответствии с планом;
- содержание представленного материала;

- представление слайда презентации.

Критерии оценки:

«отлично» - работа выполнена в соответствии с планом, содержание раскрыто полностью; музыкальный файл отражает содержание, соответствует требованиям; обучающийся владеет информацией, выразительно излагает содержание;

«хорошо» - работа выполнена в соответствии с планом, превышен ее объем; музыкальное произведение не соответствует требованиям; обучающийся владеет информацией;

«удовлетворительно» - работа частично выполнена; работа оформлена с существенными отклонениями от требований к содержанию.

«неудовлетворительно» - работа не выполнена, не соответствует требованиям.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Оценочное средство - контрольная работа: разработка и защита конспекта внеклассного мероприятия по музыке

Качество работы оценивается по показателям:

- соответствие содержания теме (выбор музыкальных произведений) и возрастным особенностям учащихся;
- разнообразие видов деятельности, в т.ч. музыкальной;
- оформление конспекта в соответствии с требованиями;
- защита конспекта (формулировка целей и задач мероприятия; четкое представление плана мероприятия с указанием видов деятельности; соблюдение регламента).

Критерии оценки:

«отлично»- содержание конспекта раскрывает тему, отличается разнообразием видов деятельности, в т.ч. музыкальной; соответствует возрастным особенностям учащихся, обоснован выбор музыкальных произведений; конспект оформлен в соответствии с требованиями; четко сформулированы цели и задачи мероприятия; представлен план мероприятия с указанием видов деятельности; защита сопровождается презентацией; соблюден регламент;

«хорошо»- содержание конспекта раскрывает тему, отличается разнообразием видов деятельности, в т.ч. музыкальной; соответствует возрастным особенностям учащихся, обоснован выбор музыкальных произведений; конспект оформлен в соответствии с требованиями; однако изложение материала носит непоследовательный характер, нарушен регламент.

«удовлетворительно» - содержание конспекта раскрывает тему, однако отличается однообразием видов деятельности, изложение материала носит непоследовательный характер.

«неудовлетворительно» -отсутствие конспекта.

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущая аттестация обучающихся

Оценочное средство – анализ музыкального произведения

План анализа (на слух) инструментального произведения детского музыкального репертуара

1. Музыкальный жанр.
2. Форма музыкального произведения.
3. Анализ каждой части:

а) Характер музыки, его изменения (Какие чувства передает музыка?)

б) Программность и изобразительность в музыке при их наличии (О чем рассказывает музыка?)

в).Средства музыкальной выразительности: регистровые особенности, темп, ладовая окраска, динамика, тембровое звучание, штрихи (Как рассказывает музыка?)

Оценочное средство - музыкальная викторина

Для проведения викторины предлагается прослушать 10 музыкальных произведений (фрагменты) на определение музыкальных тембров и знание музыкального репертуара.

Оценочное средство - исполнение и разыгрывание народных песен

Примерный перечень детских народных песен:

«Выходили красны девицы»,

«Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Он ты, речка, реченька»,

«Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

«Светит месяц», русская народная песня-пляска.

Оценочное средство - слушание музыки и анализ произведений;

- подготовка фрагментов беседы о музыкальном произведении.

Музыкальный репертуар (по выбору) из программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П.

Сергеевой, Т.С. Шмагиной

Оценочное средство – тестовые задания

Тестовые задания по теме: Средства музыкальной выразительности

Найти правильный ответ

1.Участок диапазона голоса или музыкального инструмента, отличающийся определенной звуковой окраской.

- а) регистр
- б) звукоряд
- в) октава

2.Организованная последовательность звуков одинаковой или различной длительности.

- а) метр
- б) ритм
- в) размер

3.Взаимосвязь устойчивых и неустойчивых звуков.

- а) лад
- б) тембр
- в) гармония

4.Окраска звука.

- а) темп
- б) регистр
- в) тембр

5.Структура, построение музыкального произведения.

- а) фактура
- б) форма
- в) такт

6.Струнно-смычковая группа

- а) скрипка, альт, контрабас
- б) скрипка, кларнет, виолончель, контрабас
- в) скрипка, альт, виолончель, контрабас

Дополнить

7. Перерыв в звучании –

8. Скорость исполнения произведения –

9. Расстояние от самого низкого до самого высокого звука инструмента или голоса –

10. Громкость (сила) звучания –

Установить соответствие

11.

- | | |
|------------|------------|
| 1.Быстро | а)allegro |
| 2.Умеренно | б) adagio |
| 3.Медленно | в) andante |

12.

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| 1.p(пиано) | а) усиливая звучание (крещендо) |
| 2.f (форте) | б) тихо |
| 3. | в) затихая (диминуендо) |
| 4. | г) громко |

13.

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1. Светлый, яркий, уверенный | а) минор |
| 2. Грустный, печальный | б) мажор |

14.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1. Высокий мужской голос | а) сопрано |
| 2. Низкий мужской голос | б) тенор |
| 3. Высокий женский голос | в) бас |
| 4. Низкий женский голос | г) контральто |

15.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1.Легато | а) отрывисто |
| 2. Стаккато | б) плавно |

Установить правильную последовательность

16.Длительности в порядке увеличения.

- 1.Половинная
2. Восьмая
3. Четверть
4. Целая

Ключ.

- 1.а
- 2.б
- 3.а
- 4.в
- 5.б
- 6.в
7. пауза
- 8.темп
- 9.диапазон
- 10.динамика
11. 1а,2в,3б
- 12.1б,2г,3а,4в
- 13.1б,2а

14.1б,2в,3а,4г

15.1б,2а

16.2,3,1,4

Критерии оценки теста:

Правильность выполненного задания оценивается в 1 балл.

15-16 баллов – «отлично»

13-14 баллов – «хорошо»

9-12 баллов – «удовлетворительно»

менее 9 баллов – «неудовлетворительно»

Оценочное средство - защита реферата с презентацией

Примерные темы рефератов:

1. Использование информационно - коммуникационных технологий на уроках музыки как средства активизации познавательного интереса младших школьников.
2. Использование народной песни на уроках музыки и во внеурочной музыкальной работе как средства воспитания толерантности младших школьников.
3. Восприятие музыки как средство развития нравственных чувств детей младшего школьного возраста во внеурочной музыкальной работе.
4. Выразительное исполнение детской песни как средство развития эмоций у детей младшего школьного возраста.
5. Использование русской народной песни во внеурочной работе как средства приобщения младших школьников к народной музыкальной культуре.
6. Игра как средство развития музыкальных способностей учащихся младшего школьного возраста во внеурочной работе.
7. Использование информационно - коммуникационных технологий как средства активизации восприятия музыкального произведения младшими школьниками на уроках музыки.
8. Использование музыкально-ритмических движений как средства развития чувства ритма у младших школьников на уроках музыки.
9. Игра как средство развития мелодического слуха у младших школьников во внеурочной работе.
10. Развитие динамического слуха в процессе игровой деятельности во внеурочное время.
11. Развитие чувства ритма у младших школьников посредством использования музыкальных игр и сказок.
12. Формирование первоначальных знаний о музыке у детей младшего школьного возраста посредством использования информационно - коммуникационных технологий на внеклассных занятиях по музыке.
13. Использование музыкально-дидактических игр на уроках музыки как средства развития познавательного интереса младших школьников.
14. Формирование музыкально - творческих навыков младших школьников в процессе певческой деятельности на уроках музыки и внеклассных занятиях.

Промежуточная аттестация обучающихся – дифференцированный зачет

Оценочное средство – контрольная работа

Примерные темы для подготовки конспекта мероприятия по музыке

1. Колыбельная.
2. Жанры танцевальной музыки.
3. Маршевая музыка. Виды маршей.
4. Русские народные музыкальные инструменты.
5. Инструменты симфонического оркестра.
6. Опера.
7. Балет.
8. Музыкальный театр.
9. Творчество П.И. Чайковского.
10. Творчество Э. Грига.
11. Творчество С. Прокофьева.
12. Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».
13. П.И. Чайковский «Детский альбом».
14. Сказка в музыке.
15. Музыкальные портреты.
16. Животные в музыке.
17. Природа и музыка (Весна в музыке).
18. Музыка в цирке.
19. Композиторы- песенники (В. Шаинский, Е. Крылатов).
20. 8 марта – международный женский день.
21. 23 февраля – день защитника Отечества.
22. Широкая масленица.
23. 9 мая - день Победы.
24. Юмор и музыка.

Практическая работа №1.

Сравнительный анализ систем музыкального воспитания.

Практическая работа №2.

Слуховое восприятие и анализ средств музыкальной выразительности.

Практическая работа №3.

Представление и анализ сообщения о музыкальном жанре.

Практическая работа №4.

Анализ современных школьных программ по музыке и их краткая характеристика.

Практическая работа №5.

Анализ конспекта урока по музыке.

Практическая работа №6.

Проведение фрагмента учебного занятия по музыке для начальной школы, в том числе начальной школы компенсирующего и коррекционно-развивающего образования по теме «Восприятие музыки».

Практическая работа №7.

Проведение фрагмента учебного занятия по музыке для начальной школы, в том числе начальной школы компенсирующего и коррекционно-развивающего образования по теме «Пение».

Практическая работа №8.

Проведение фрагмента учебного занятия по музыке для начальной школы, в том числе начальной школы компенсирующего и коррекционно-развивающего образования по теме «Музыкально-пластическая деятельность».

Практическая работа №9.

Составление и исполнение ритмического сопровождения к музыкальным произведениям.

Практическая работа №10.

Представление конспекта урока музыки с презентацией.