

Документ подписан квалифицированной электронной подписью

Сертификат: 029405EA0073B7683A4E437330BA7A4D1

Владелец: "АНО ВО "РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Действителен: с 23.05.2024 по 23.05.2029

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Одобрена Ученым советом
АНО ВО «РосНОУ»

Протокол № 78/144 от «20» марта 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
работе

Т.С. Сливин

«20» марта 2024 г.

**ПРОГРАММА НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА
ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ**

Специальность: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Москва, 2024

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и рекомендована на заседании Ученого совета АНО ВО «РосНОУ» протокол № 78/144 от 20 марта 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выработка у аспиранта компетенций и навыков ведения самостоятельных научных исследований и развития способностей, связанных с решением сложных профессиональных задач в условиях инновационных процессов в области теории и истории культуры, искусства.

Задачи:

- приобретение умения в определении целей и задач исследования;
- умение обосновывать актуальность научной и практической значимости темы научно-исследовательской работы, определять ее места в мировом тренде;
- умение выбирать научно-методические подходы для проведения научно-исследовательской работы;
- умение обосновывать и формулировать исходные научные гипотезы;
- умение анализировать результаты исследований, формулировать выводы, теоретические положения, выносимые на защиту диссертации;
- подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

2. МЕСТО НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

«Научная деятельность относится к Блоку «1. Научный компонент» и реализуется на 1-3 годах обучения (1-6 семестры).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате научной деятельности аспирант должен закрепить знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплин программы аспирантуры, и в частности:

Знать:

- ключевые результаты предшествующих исследований отечественных и зарубежных ученых по выбранной тематике исследования в теории и истории культуры, искусства;
- перечень актуальных задач по выбранной тематике исследования в области теории и истории культуры, искусства;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Уметь:

- формулировать исследовательскую задачу, ставить научную проблему и выбирать адекватные методы исследования;
- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований.

Владеть:

- методиками организации и проведения научно-исследовательской работы в области теории и истории культуры, искусства;
- способностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Трудоемкость научной деятельности

Общая трудоемкость научной деятельности аспиранта составляет 4608 часов (128 з.е.).

№ п/п	Курс	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Трудоемкость (в часах)
1.	1	Первый год обучения	<p>1. Обсуждение на профильной кафедре совместно с научным руководителем аспиранта темы диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.</p> <p>2. Составление индивидуального плана научной деятельности аспиранта совместно с научным руководителем.</p> <p>3. Формулирование целей и задач научного исследования как научного результата, который должен быть получен в итоге проведенного исследования на основе выявленных актуальных проблем в области теоретической, прикладной и сравнительно-сопоставительной лингвистики.</p> <p>4. Выбор литературных источников (по ключевым понятиям тематики исследования, рекомендации научного руководителя, случайный выбор; с учетом жанра, периода издания, авторских научных школ) первичное ознакомление и беглое чтение источника, глубокое чтение и анализ. На основании анализа литературных источников, посвященных научному исследованию, в сжатом изложении показать, какие задачи стоят в проблемной области, указать на</p>	1188

			<p>необходимость, а также своевременность изучения и решения проблемы. Сделать краткий обзор предпосылок для исследования: что сделано предшественниками, и что осталось нераскрытым, что предстоит сделать (с указанием авторов, которые занимались исследованиями в данной области). Выявить объект и предмет исследования.</p> <p>5. Работа в библиотеке университета (читальный зал или электронная библиотека РосНОУ). Изучение работ по теме диссертационного исследования отечественных и зарубежных ученых. Сбор информации. Выделение актуальных задач, оставшихся ранее нерешенными, но представляющие значительный интерес для мировой науки и общества.</p> <p>6. В соответствии с поставленной целью и сформулированными задачами с учетом характеристик обрабатываемой/передаваемой информации и методов, используемых предшественниками осуществить выбор/разработку методов, адекватных поставленной цели. Освоить методы. Собрать данные.</p>	
2.	2	Второй год обучения	<p>1. Подготовка глав диссертации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней», изменениями и дополнениями от 30 июля 2014 г., 21 апреля, 2 августа 2016 г., 29 мая, 28 августа 2017 г., 1 октября 2018 г., 20 марта, 11 сентября 2021 г.).</p> <p>2. Обсуждение на профильной кафедре совместно с научным руководителем аспиранта подготовленного материала по теме диссертации. Исправление замечаний и внесение исправлений в текст диссертации.</p> <p>3. Подготовка доклада по теме диссертационного исследования и выступление на научном семинаре или конференции кафедры РосНОУ или иного университета/института.</p> <p>4. Подготовка докладов по теме диссертационного исследования и выступлений на международных и (или)</p>	1476

			всероссийских конференциях с целью апробации полученных результатов научно-исследовательской деятельности. 5. Подготовка заявки на научный грант или участие в гранте; участие в научном конкурсе или олимпиаде.	
3.	3	Третий год обучения	1. Завершение работы над текстом диссертации. Обсуждение на профильной кафедре совместно с научным руководителем аспиранта завершённой диссертации, исправление замечаний и внесение изменений в текст диссертации. 2. Подготовка доклада по теме диссертационного исследования и выступление на научном семинаре кафедры университета /института. 3. Подготовка докладов по теме диссертационного исследования и выступлений на международных и (или) всероссийских конференциях с целью апробации полученных результатов научно-исследовательской деятельности. 4. Подготовка автореферата диссертации. 5. Подготовленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, соответствующая критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике»	1944
			Итого:	4608

4.2. Виды деятельности аспиранта в период научной деятельности

1. Методология научной деятельности по направлению 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. Научная деятельность - это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы. В науке под проблемой понимается противоречивая ситуация, возникающая в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических положений.

2. Ознакомление с актуальной тематикой исследовательских работ в лингвистике, направлениями научно-исследовательской деятельности кафедры.

3. Определение темы научной деятельности. Выдвижение аспирантом проблемы для научного исследования должно основываться на фактах окружающего мира. Наблюдение и анализ взаимодействия человека с природой, техникой, информационными системами, обществом, другими людьми, а также самопознание может способствовать открытию школьником для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.

4. Формулировка целей и задач НД. Составление плана НД по выбранной теме. Цели и задачи научно-исследовательской деятельности. Научная деятельность

представляет собой самостоятельно проведенное исследование аспиранта, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Деятельность должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения. Задачами научной деятельности являются: развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач; проведение анализа существующих в отечественной и зарубежной науке теоретических подходов, входящих в сферу выполняемого исследования; проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике; демонстрация умений систематизировать и анализировать полученные в ходе исследования данные; привитие интереса к научной деятельности.

5. Обзор и теоретический анализ научной литературы по теме научной деятельности. Научная деятельность должна быть оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ.

6. Обсуждение хода деятельности на сопровождающем научно-исследовательскую работу семинаре, корректировка плана проведения научной деятельности. Существует единый алгоритм, который отражает этапность деятельности над научно-исследовательской проблемой специалиста любого уровня: выбор проблемы; сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблематике; анализ и обобщение полученных знаний по проблеме; разработка концепции и планирование исследования; подбор методов и методик осуществления исследования.

7. Проведение исследования. Обработка полученного материала и формулировка выводов. Письменное оформление теоретического и эмпирического материала в виде целостного текста; представление деятельности на рецензирование; представление к защите и защита деятельности.

8. Оформление результатов НД. Подготовка материалов по теме НД для выступления на конференциях, круглых столах.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При прохождении научной деятельности используются следующие образовательные технологии:

- информационные (анализ и обзор источников информации);
- компьютерные (виртуальные и сетевые интернет-технологии);
- информационно-коммуникативные (компьютеры, телекоммуникационные сети);
- коммуникативные (обсуждение проблем на собеседованиях и консультациях);
- проблемные задания аспирантам, их представление, разбор конкретных ситуаций.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Отчет о результатах научных исследований аспиранта заслушивается один раз в год на заседании кафедры, по итогам которого выставляется дифференцированный зачет. Ежегодно отчеты аспирантов заслушиваются на заседании профильной кафедры (зачет с оценкой) или научном семинаре кафедры.

Прохождение промежуточной аттестации по научной деятельности должно быть отражено в индивидуальном плане аспиранта.

Отчет аспиранта по результатам научной деятельности.

Краткое содержание проделанной работы.

1. ВВЕДЕНИЕ. Указание сроков и объема научно-исследовательской работы. Краткое описание видов выполненных работ.

2. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.** Описание каждого вида задания по индивидуальному плану работы. Анализ его выполнения (что получилось, что требует доработки). Ссылки на информационные источники, которые были использованы аспирантом в процессе выполнения заданий

3. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** Самооценка сформированности умений и навыков в процессе научно-исследовательской работы, возможных сложностей, которые пришлось преодолевать, формирование путей личностно-профессионального развития. Предложения по организации и содержания дальнейшей работы.

6.1. Текущий контроль

- научный доклад по утвержденной теме научных исследований на заседании кафедральной комиссии по НИР;
- отчёт о промежуточных результатах (доклад на аспирантском научном семинаре, представление публикации, письменный отчет и пр.);
- отчёт об апробации работы и опыте практического применения её результатов (доклад на аспирантском научном семинаре, представление публикации, письменный отчет и пр.).

6.2. Промежуточный контроль

Аспирант должен предоставить по итогам научной деятельности:

- План научного исследования
- Обзор литературы
- Библиография
- Доклад на научном семинаре или конференции по теме исследования
- Публикация

Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом в установленные сроки.

6.3. Критерии оценки уровня знаний

Оценка результатов научной деятельности аспирантов дается на основе:

- анализа выполнения заданий аспирантами в процессе научно-исследовательской работы;
- беседы с научным руководителем;
- критического самоанализа аспирантами своей работы и определения степени готовности к практической деятельности.

При оценивании результатов деятельности аспирантами учитываются следующие показатели:

- степень сформированности профессиональных умений и навыков, способности к профессиональному саморазвитию;
- уровень теоретического осмысления аспирантами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- качество подготовки отчетной документации.

Фонд оценочных средств включает в себя:

№ п/п	ФОС	Критерии оценивания	Максимальн
-------	-----	---------------------	------------

			ый балл
1	План научного исследования	Логичность Соответствие теме исследования Соответствие цели и задачам исследования	5
2	Обзор литературы	Полнота Систематичность изложения Критический анализ Общая стилистика Оформление текста	5
3	Библиография	Полнота и разнообразие цитированных источников Соответствие оформления требованиям ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документов»	5
4	Доклад на научном семинаре или конференции по теме исследования	Содержание доклада Техническое оформление доклада (мультимедийная презентация) Коммуникативная компетентность докладчика	5
5	Публикация	Вид публикации (статья, раздел коллективной монографии, тезисы доклада на Международной или российской конференции, тип доклада – устный или стендовый)	5

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493089>
2. Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды / Г. В. Плеханов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 526 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12139-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496211>
3. Теория культуры в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492015>
4. Теория культуры в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492799>

Дополнительная литература

1. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493439>
2. Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493522>
3. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум: учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493857>
4. Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490601>
5. Культурология: учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490052>

Источники:

- Автономова, Н.С. Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках М, 1977
- Бердяев, Н.А. Русская идея / гл. 1 // Вопросы философии. М., 1990. № 1.
- Бердяев, Н.А. Психология русского народа // Бердяев, Н.А. Судьба России. М., 1990.
- Бердяев, Н.А. Новое средневековье. М., 1991.
- Библер, В. С. На гранях логики культуры Книга избранных очерков М. 1997
- Вебер, А. Германия и кризис европейской культуры // Культурология 20 века М., 1995.
- Браун, Дмс. Психология Фрейда и постфрейдисты. М.-Киев, 1997
- Гадамер, Г. Г. Актуальность прекрасного М, 1991
- Гайденко, П. П. Прорыв к трансцендентному. М, 1997.
- Гердер, И.Г. Идеи к философии истории человечества М., 1977
- Данилевский, Н.Я. Россия и Европа. М., 1991; СПб, 1995.
- Ильин, И. Постмодернизм. От истоков до конца столетия М., 1998.
- Ильин, И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм М, 1996 Маркс, К. К критике политической экономии Предисловие. (Любое издание) Проблемы философии культуры. Опыт историко-материалистического анализа. М., 1984.
- Ортега - и - Гассет Х. Дегуманизация искусства. М., 1991.
- Ортега - и - Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
- Ортега - и - Гассет Х. Восстание масс // Х. Ортега - и - Гассет. Эстетика. Философия. Культура. М., 1991.
- Ранк, О, Захс, Х. Значение психоанализа в науках о духе // Ранк О. Миф о рождении героя. М -Киев, 1997.
- Фрейд, З. Психоанализ. Религия. Культура М., 1992.
- Фромм, Э. Душа человека. М., 1992.
- Фукуяма, Ф. Конец истории // Вопросы философии, 1990 №3.

- Шпенглер, О. Закат Европы. Новосибирск, 1993. Ясперс, К. Смысл и назначение истории. М., 1991.
- ПО ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ**
Древние цивилизации. М., 1989. Цивилизации. Вып. 1-4 М., 1992, 1995, 1997.
Ясперс, К. Смысл и назначение истории. М., 1991.
- ПЕРВОБЫТНАЯ КУЛЬТУРА**
Семенов, Ю. И. На заре человеческой истории М, 1989.
Токарев, С. А. Ранние формы религии и их развитие. М, 1964.
Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия // Сост. И. А. Химик. СПб, 1994.
Энгельс, Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства Любое издание.
- ЕГИПЕТ**
Ассман, Я. Египет: теология и благочестие ранней цивилизации М, 1999.
Жак, К. Египет великих фараонов. История и легенда. М., 1992.
Матье, М. Э. Избранные труды по мифологии и идеологии Древнего Египта. М., 1996.
- ИНДИЯ**
Бонгард-Левш, Г. М. Древнеиндийская цивилизация М, 1980, 1993. Древо индуизма. М, 1999.
Ольденбург, С. Ф. Культура Индии. М, 1991.
- КИТАЙ**
История и культура Китая. М., 1974.
Китай традиции и современность. М., 1976.
Концепция человека в традиционной китайской культуре. М., 1992.
Социокультурные характеристики индивида в системе китайской цивилизации. М, 1992.
Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1988.
- КУЛЬТУРА МУСУЛЬМАНСКИХ СТРАН**
Бартольд, В. В. Ислам и культура мусульманства. М., 1992.
Еремеев, Д. Е. Ислам, образ жизни и стиль мышления. М, 1990. Классический ислам традиции науки и философии. М., 1988.
Мец, А. Мусульманский Ренессанс. М., 1996.
- КУЛЬТУРА ЯПОНИИ**
Григорьева, Т. П. Красотой Японии рожденный. М., 1993.
Пронников, В. А., Лобанов, И. Д., Японцы. Этнопсихологические очерки. М., 1996.
Человек и мир в японской культуре. М, 1985.
- АНТИЧНОСТЬ, КАК ТИП КУЛЬТУРЫ**
Андреев, Ю. В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб, 1998.
Зелинский, Ф. Ф. История античной культуры. СПб, 1995.
Кнабе, Г. С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М, 1993.
Культура Древнего Рима. В 2-х т М., 1985.
Куманецкий, К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
Лосев, А. Ф. Двенадцать тезисов об античной культуре // Лосев А. Ф. История античной эстетики. Т. 8. Кн. 1. М., 1992. С. 314-323.
Он же. Очерки античного символизма и мифологии. М., 1993.
Штаерман, Е. М. Проблема римской цивилизации // Цивилизации. Вып. 1. М., 1992.
- СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА**
Бицилли, П. М. Элементы средневековой культуры. СПб, 1995.
Гуревич, А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.

- Дюби, Ж. Европа в средние века. Смоленск, 1994.
Карсавин, Л. П. Культура средних веков. Киев, 1995.
Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
- ВИЗАНТИЯ**
Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977, 1997.
Бычков, В. В. Малая история византийской эстетики. Киев, 1991. Каждая, А.
П. Византийская культура (X-XII вв.). М., 1968, 1997. Культура Византии. В 3 т. М., 1984-1991.
- «РОЖДЕНИЕ ЗАПАДА»
Бердяев, Н. А. Смысл истории. М., 1990.
Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. В 3 т. М., 1986-1992.
- Косырева, Л. М. Социокультурный генезис науки Нового времени. М., 1989.
Соловьев, Э. Ю. Прошлое толкует нас. Очерки по истории философии и культуры. М., 1991.
Фуко, М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб, 1994.
- ВОЗРОЖДЕНИЕ**
Боткин, Л. М. Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. М., 1995.
Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1990.
Бицилли, П. М. Место Ренессанса в истории культуры. СПб, 1996.
Лосев, А. Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978.
- РЕФОРМАЦИЯ**
Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
Культура эпохи Возрождения и Реформации. Л., 1981.
Ревуненкова, Н. В. Ренессансное свободомыслие и Реформация. М., 1988.
- РАЦИОНАЛИЗМ-ПРОСВЕЩЕНИЕ-РОМАНТИЗМ**
Берковский, Н. Я. Романтизм в Германии. М., 1974. Век Просвещения. М., Париж, 1970.
Фуко, М. История безумия в классическую эпоху. СПб, 1997.
Хоркхаймер, Т., Адорно, Т. В. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты М.-СПб, 1997.
- МОДЕРН: ОТ РАСЦВЕТА К КРИЗИСУ**
Гидденс, Э. Постмодерн // Философия истории. Антология / Под ред. Ю. А. Кимелева. М., 1995.
Манхейм, К. Диагноз нашего времени. М., 1994.
Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс // Избранные труды. М., 1997. Постмодернизм и культура. М., 1991.
Социально-политический контекст философии постмодернизма. М., 1994.
Фромм, Э. Бегство от свободы. М., 1990.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://urait.ru> Образовательная платформа Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru/>

<https://iprbooks.ru> Электронная библиотечная система

8. РУКОВОДСТВО И КОНТРОЛЬ ЗА НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ АСПИРАНТА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ

Научный руководитель помогает аспиранту определить сроки подготовки диссертации в зависимости от индивидуального уровня научной подготовки; обсуждает с аспирантом план работы и вносит предложения по усовершенствованию организации и кроме этого:

- утверждает общий план-график научной деятельности, его место в системе индивидуального планирования аспиранта, дает согласие на допуск аспиранта к научной деятельности;

- определяет вид деятельности аспиранта для проведения научно-исследовательской работы;

- оказывает научную и методическую помощь в планировании и организации научной деятельности аспиранта;

- контролирует работу аспиранта, принимает меры по устранению недостатков в организации работы.