Документ подписан квалифицированной электронной подписью
Сертификат: 03489EA30058B4708C45B74E4D79B70F27
Владелец: "АНО ВО ""РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"""
Действителен: с 28.05.2025 по 28.08.2026

Автономная некоммерческая организация высшего образования
Российский новый университет
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика УП.04.01

ПМ.04. Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
на базе основного общего образования

Среднее профессиональное образование

Очная форма обучения

Москва 2026

Одобрена предметной (цикловой) комиссией по специальностям: Коррекционная педагогика в начальном образовании

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для специальности среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Протокол N 7
от «09» февраля 2026 г.

Председатель ПЦК:

/_Д.А. Абрамова

Заместитель директора по УМР

/О.В. Козловская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 3
1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы 3
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики 3
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 5
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики 5
2.2. Структура учебной практики 5
2.3. Содержание учебной практики 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 8
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики 8
3.2. Учебно-методическое обеспечение 9
3.3. Общие требования к организации учебной практики 9
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности ФГОС СПО 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом:

УП 04.01 Учебная практика	*ПМ. 04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья*	*МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья*

Учебная практика направлена на развитие профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ПК
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля данной ОПОП-П по виду деятельности: ВД 4 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	**Практический опыт:** проектирования, организация и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования; **Умения:** − определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; − формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; − разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла − владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; − проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; − формировать технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/ дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП. ХХ					
УП. ХХ					
Вариативная часть часов учебной практики отсутствует					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточенно)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 04.01	36	рассредоточенно	IV курс/ 87 семестр	Дифференцированный зачет

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП 04.01. Учебная практика				36
ПК 4.1	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальных классах, том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	1. Изучение и анализ образовательных программ по музыке. 2. Наблюдение и анализ структуры проведения урока 3. Наблюдение и анализ музыкального репертуара по программам музыкального образования для начальной школы	Тема 1.1. Организация обучения музыке в начальной школе	6
		1. Моделирование фрагмента урока по восприятию музыкального произведения 2. Моделирование фрагмента урока по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов. 3. Моделирование фрагмента урока по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов	Тема 1.2. Изучение методики проведения отдельных видов музыкальной деятельности обучающихся	12
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	18
ПК 4.1	Раздел 2. Теоретические и методические основы	1. Обзор и анализ педагогического опыта	Тема 2.1. Организация	12

	преподавания изобразительного искусства в начальной школе	по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной	обучения изобразительному искусству в	
		деятельности и вне уроков. 2. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов **3.** Наблюдение и анализ структуры проведения урока ИЗО	начальной школе	
		1. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе	Тема 2.2. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				18
ВСЕГО				36

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП 04.01. ПМ 04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах, том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		36
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		18
Тема 1.1. Организация обучения музыке в начальных классах, том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	**Содержание**	6
	Изучение и анализ образовательных программ по музыке	2
	Наблюдение и анализ структуры проведения урока	2
	Наблюдение и анализ музыкального репертуара по программам музыкального образования в начальных классах, том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	2
Тема 1.2.	**Содержание**	12

Изучение методики проведения отдельных видов музыкальной деятельности обучающихся	Моделирование фрагмента урока по восприятию музыкального произведения	4
	Моделирование фрагмента урока по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов	4
	Моделирование фрагмента урока по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов	4
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного		18
искусства в начальных классах, том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		
Тема 2.1. Организация обучения изобразительному искусству	**Содержание**	12
	Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков	4
	Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности в начальных классах, том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	4
	Наблюдение и анализ структуры проведения урока ИЗО	4
Тема 2.2. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	**Содержание**	6
	Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальных классах, том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для проведения учебной практики на базе АНО ВО «РосНОУ» и базовые образовательные организации обеспечены материально-технической базой, включающей в себя: учебные аудитории и классы для проведения занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.
2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701
3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL :https://urait.ru/bcode/493793
4. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL :https://urait.ru/bcode/495797
6. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196
7. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL :https://urait.ru/bcode/494617
8. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491217 (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
5. Конструктор рабочих программ – URL: https://edsoo.ru/constructor/
6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatelskoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnih_organizaciyah.htm
7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.
8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования
9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm
10. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводятся путем чередования с теоретическими занятиями по неделям при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится мастерами преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП.04.01	ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.	Правильно формулирует цели и задачи профессиональной деятельности: – точность формулировки целей и задач урока; – учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; – обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла	экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; оценка составления технологических карт; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; оценка на дифференцированном зачете