

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ**

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать аспирантам систематизированные знания по актуальным теоретическим и прикладным проблемам реализации научного исследования в вопросах истории и философии науки, профессиональной деятельности психолога; сформировать у аспирантов целостные представления о содержании, специфике и методике организации научного исследования в общей психологии, содействовать исследованию психологии личности; научить аспирантов создавать новое знание в области психологических наук, а также проводить концептуализацию и представлять профессиональному сообществу свои исследовательские достижения.

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «История и философия науки» относится к элективным дисциплинам образовательного компонента «Дисциплины (модули)» учебного плана аспирантуры по осваиваемой научной специальности.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «История и философия науки» аспирант должен:

Знать:

- 1) Методологию и теорию профессиональной деятельности в сфере финансы, денежное обращение и кредит в различных сферах общества;
- 2) Содержание и структуру критического анализа и оценки современных научных достижений в профессиональной деятельности;
- 3) Концептуальные основы современных методов критического анализа и оценки современных научных достижений в профессиональной деятельности;
- 4) Современные стандарты и форматы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- 5) Общее и особенное в методологических подходах и теориях профессиональной деятельности в различных сферах общества;
- 6) Методологические основы оценки научных исследований и современных научных достижений.

Уметь:

- 1) Анализировать возможности и условия критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- 2) Осуществлять научно-исследовательскую деятельность в разных сферах культурологии;
- 3) Реализовывать в практике современные методы научного исследования для генерации новых научных идей;
- 4) Предоставлять результаты исследовательских достижений в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества;
- 5) Определять стратегию научного исследования с учетом специфики вида профессиональной деятельности;
- 6) Разрабатывать новые методы научного исследования в сфере культурологии, искусствоведения.

Владеть:

- 1) Системой знаний объектов и видов профессиональной деятельности в различных сферах общества;
- 2) Приемами научно-исследовательской деятельности в различных сферах общества;
- 3) Современными методами научно-психологического исследования и

пользованиями информационно-коммуникационными технологиями;

4) Навыками интерпретации, обобщения и оформления результатов исследовательских достижений в профессиональной деятельности;

5) Методологическими подходами исследования, адекватными различным практическим задачам с учетом специфики профессиональной деятельности в сфере культурологии;

6) Владеть приемами решения возникающих проблем научно-исследовательской деятельности в различных сферах искусствоведения.

Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки. Основные стадии исторической эволюции науки.

Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры. Современная философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте. Эволюция подходов к анализу науки. Логикоэпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого: человек – творец с маленькой буквы; манипуляция с природными объектами – алхимия, астрология, магия. Западная и восточная средневековая наука. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Р. Бэкон, У. Оккам. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы: Г. Галилей, Ф. Бэкон, Р. Декарт. Мировоззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Формирование науки как профессиональной деятельности. Возникновение дисциплинарно организованной науки. Технологические применения науки. Формирование технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук. Мировоззренческие основания социально-исторического исследования.

Тема 2. Структура и динамика науки.

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения. Особенности эмпирического и теоретического языка науки. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта. Структура теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории.

Развертывание теории как процесс решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории. Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности. Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа). Операциональные основания научной картины мира. Отношение онтологических постулатов науки к мировоззренческим доминантам культуры. Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру. Логика и методология науки. Методы научного познания и их классификация.

Динамика науки как процесс порождения нового знания. Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий. Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Генезис образцов решения задач. Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.

Тема 3. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.

Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутридисциплинарные механизмы научных революций. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов. Научные революции как точки бифуркации в развитии знания, Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Проблема потенциально возможных историй науки. Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука. Роль и значение революционного развития науки в совершенствовании вычислительной техники и иных информационных средств.

Тема 4. Особенности современного этапа развития науки.

Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемноориентированных исследований. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий

исследовательской деятельности. Расширение этоса науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Проблемы экологической этики в современной западной философии (Б. Калликот, О. Леопольд, Р. Аттфильд). Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре. Научная рациональность и проблема диалога культур. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов. Роль науки в становлении информационного общества. Методы научного моделирования.

Тема 5. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук, их роль и значение в профессиональной деятельности исследователя.

Методологические программы социально-гуманитарного познания. Специфика социального познания и его методов. Методы гуманитарных наук: описание, объяснение, понимание, диалог, полилог, индивидуализация. Открытый характер методологии гуманитарных наук. Дискуссии о методологии социально-гуманитарного познания. Религиозные, этические, эстетические, культурно-исторические ориентиры социальнугуманитарного знания. Мера гуманитарности знания как мера человеческих смыслов науки. Метод исторической реконструкции как особый тип теоретического знания об уникальных исторических процессах. Специфика методологии исторического материализма (общество как естественно-исторический процесс, практика, общественное бытие и общественное сознание, экономический базис). Методология социально-гуманитарного знания в философии постмодернизма. Радикальный плюрализм философских дискурсов. Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ как основа философского анализа развития современного общества.

Тема 6. Место экономики в системе наук и в современном мире.

Становление экономики как науки. Объект, предмет и функции экономики. Система экономических наук, их основа и перспективы развития. Связь экономики с другими науками. Сущность образования как экономических знаний. Генезис образования как социального явления. Образование как процесс и результат педагогической деятельности. Понятие методологии в сфере экономических наук.

Методологические принципы исследования. Методы исследования в сфере экономики. Структура научного исследования.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать аспирантам систематизированные знания по актуальным теоретическим и прикладным проблемам реализации навыков и новых знаний в вопросах подготовки кандидатской диссертации, научных статей, технологии публикации научных статей, подготовке к защите кандидатской диссертации, составлении отзывов на автореферат, знания правил подготовки автореферата, перечня трудов; а в перспективе, - и в рамках докторской диссертации; сформировать у аспирантов целостные представления о содержании, специфике и методике организации работы аспиранта на 1 курсе и знания принципов работы с научными рецензируемыми журналами, издательствами, на базе которых проводятся конференции и публикуются сборники тезисов, работы с базами защищенных диссертаций, монографий, статей ВАК для проведения научного исследования; научить аспирантов создавать тексты собственных научных статей в области выбранной научной специальности, а также писать аннотации к статьям, составлять план диссертации, уметь выступать с научным докладом, отвечать аргументированно на вопросы аудитории, представлять профессиональному сообществу свои исследовательские достижения, уметь вести грамотную переписку с диссертационными советами и научными издательствами, уметь фокусировать работу над диссертацией с учётом научных положений паспорта специальности.

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Организационно-методологические основы научных исследований» относится к элективным дисциплинам образовательного компонента «Дисциплины (модули)» учебного плана аспирантуры по осваиваемой научной специальности.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Организационно-методологические основы научных исследований» аспирант должен:

Знать:

- 1) методологию и теорию профессиональной деятельности в сфере публикации научных статей и докладов конференций;
- 2) содержание и структуру баз диссертаций как результатов работы учёных-предшественников над исследуемой научной проблемой;
- 3) концептуальные основы современных методов поиска релевантной информации, принцип работы научного журнала как группы рецензентов по нескольким научным специальностям;
- 4) принцип работы программ антиплагиат, принцип устранения замечаний по обнаруженным участкам неоригинального текста в статье;
- 5) современные стандарты и форматы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- 6) методологические основы оценки научных исследований и современных научных достижений.

Уметь:

- 1) находить и анализировать актуальные научные исследования последних 5 лет в базах диссертаций и научных статей, составлять список полученной научной новизны, делать вывод по результатам анализа проработанных исследований учёных-предшественников;
- 2) вычленять из темы диссертации релевантные ключевые слова; искать диссертации предшественников и регулярно проверять результаты научной жизни по ключевым словам своей диссертации;
- 3) работать с практическими базами для исследования, уметь отбирать целевые

области и нецелевые области для сбора данных;

4) составлять план диссертации на основе сформулированных целей и задач, выделять предмет и объект исследования, разбивать план работы на этапы и формировать график выполнения работ каждого этапа, публиковать статьи по результатам каждого этапа;

5) умение работать с сайтом Минобрнауки (ВАК РФ) и уметь заполнять документы, необходимые для защиты в диссертационном совете;

б) анализировать возможности и условия к критическому анализу и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в разных сферах информационного общества.

Владеть:

1) современными методами научно-психологического исследования и пользования информационно-коммуникационными технологиями;

2) навыками интерпретации, обобщения и оформления результатов исследовательских достижений в профессиональной деятельности специалистов в области теории и истории культуры, искусства;

3) методологическими подходами исследования, адекватными различным практическим задачам с учетом специфики профессиональной деятельности в сфере теории и истории культуры, искусства;

4) приемами решения возникающих проблем научно-исследовательской деятельности в различных сферах философии и культурологии;

5) навыками разработки новых методов научного исследования теории и истории культуры, искусства;

б) навыками разработки новых методов научного исследования и комплексных программ теории и истории культуры, искусства.

Содержание дисциплины

Тема 1. Система подготовки в аспирантуре. Права и обязанности аспиранта и научного руководителя.

Нормативные основы обучения в аспирантуре. Основные термины, отражающие содержание обучения в аспирантуре. Цель аспирантуры как системы обучения, кто такой аспирант. Формы прикрепления: аспирант и соискатель. Задачи обучения в аспирантуре: Высшая аттестационная комиссия Министерства образования и науки РФ.

Научная задача и научная проблема. Научная специальность и паспорт специальностей научных работников. Аттестационное дело аспиранта по присуждению ученой степени: структура. Выработка системы конструктивных умений по организации, коррекции и контролю научных исследований, а также учебного и воспитательного процесса в вузе. Планируемые результаты обучения в аспирантуре соискателями в течение 3 лет. Базовые условия обучения в аспирантуре, нормативно-правовая основа.

Социальная поддержка аспирантов. Преимущества обучения в аспирантуре. Участники процесса обучения в аспирантуре и подготовки диссертации. Условия и порядок приёма в аспирантуру, требования РФ. Формы обучения в аспирантуре. Условия выбора формы обучения. Организация начального этапа обучения в аспирантуре.

Права обязанности аспиранта и приоритеты статуса аспиранта в рамках Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 года № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов

(адъюнктов).

Условия отчисления из аспирантуры. Требования к научному руководителю. Научный руководитель и научный консультант. Обязанности научного руководителя. Условие назначения соруководителя. Обязанности научной организации.

Права научной организации. Информационно-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации программ аспирантуры. Факультативные и элективные дисциплины. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам аспирантуры.

Содержание программы аспирантуры. Содержание научно-образовательного компонента программы. Требования к индивидуальному плану научной деятельности. Организация обучения по индивидуальному плану. Обязанности организации при реализации программы аспирантуры. Промежуточная аттестация в аспирантуре. Оценка результативности обучения в аспирантуре в рамках компетентностного подхода. Критерии готовности аспиранта к государственной итоговой аттестации и представлению автореферата диссертации.

Организационные основы обучения в аспирантуре в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Российский новый университет». Академический отпуск (Основания для получения академического отпуска), восстановление в программе обучения, отсрочка от призыва. Цели деятельности отдела аспирантуры: методическое обеспечение, научный консалтинг.

Тема 2. Этапы работы над диссертацией. Технология работы с научными текстами.

Диссертация: сущность, виды, отличия. Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук; доктора наук; доктора философии. Исторический путь появления диссертаций как научных трудов. Диссертация - единоличный труд.

Оформление и язык диссертации, формат диссертации. Порядок представления и защиты диссертации в специализированном диссертационном совете по научной специальности. Правила оформления текстов диссертаций, авторефератов, Гост РФ.

Как пишется диссертация. Ход работы над диссертацией. Конкретизация плана, этапов, правило формулировки положений новизны (из примеров авторефератов по выбранной научной специальности).

Порядок разделения литературы по общеметодологическим дисциплинам, теории систем, отбор целевых источников для вычленения проблемы, решаемой в диссертации.

Литературный обзор, что такое научные и ненаучные источники литературы, Выполнение задачи № 1. – Выяснить закономерности изучаемого явления. (Для 1 главы диссертации), научиться подбирать ключевые слова по прогнозной теме диссертации. Работа с терминами. Работа с понятийным аппаратом. Работа с введением диссертации. Объект и предмет исследования.

Подготовка 1 раздела диссертации. Второй этап: подготовка к эмпирическому исследованию. Сбор и изучение практической эмпирической информации. Источники целевой практической информации: сбор данных и Росстат, источники эмпирических данных. Составление списка литературы по 1 главе Диссертации. Метод составления аннотации (по каждой целевой работе литобзора). Написание комплексного текста 1 раздела диссертации. Плагиат. Виды программ. Суть целевого поиска: релевантные и нерелевантные источники. Социальная функция науки. Метод и методология.

Тема 3. Технология работы с научными статьями. Этапы работы над тезисами конференций и статьями.

Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,

на соискание ученой степени доктора наук (по состоянию на дату лекции), ссылка на страницу ВАК в аудитории, выгрузить перечень.

Научная статья. Виды статей, категоризация научных журналов, уровни квартилей в перечне журналов. Требования к количеству статей в квартилированных журналах ВАК РФ. Что такое тезис докладов, какие бывают виды конференций. База РИНЦ РФ. Оформление, объём и язык статьи, структура научной статьи. Что нужно подготовить для статьи. Постановка задачи и выводы, правила составления аннотации, размер аннотации, правило подготовки ключевых слов. Принципы, этапы подготовки научной статьи. Название статьи. Каким должно быть?

Паспорт специальности. Диссертационный совет: правило контроля ключевых слов в научных статьях. Что такое Форма 2-отчет по статьям. Контроль в работе с журналами ВАК. Учёт поданных статей, переписка с журналами, контроль аккредитации журналов до подачи статьи. Постраничная структура статьи. Виды статей, сколько статей требует ВАК, участие соавторов в статье, принцип контроля по разделению авторского права. Эмпирическая статья ВАК.

Разворачивание научных позиций авторов данной научной сферы. Способы аргументации в статье, выстраивание авторской позиции, формулировки, построение фраз. Практические рекомендации «сильной» статьи. Как достичь соответствующего качества статьи? Список литературы к статье ВАК, правила работы с ссылками. Составление аннотации (к каждой научной статье), умение достигать компактности стиля, объема, охвата задач статьи, выводов, предложений автора.

Тема 4. Методология и методы научных исследований. Методология научного исследования: отличие методики от методологии.

Методология науки: сущность.

4 уровня в структуре методологического знания.

Особенности и принципы применения системного подхода при проведении научных исследований.

Принципы системного подхода.

Сущность методологии при проектировании социально-экономических систем, технико-экономических систем, экономических систем регионального значения, транспортно-промышленных систем.

Личностно-ориентированный подход, конкретно-научный уровень методологии.

Деятельностный подход при проведении исследований (гуманитарные науки).

Виды исследований в зависимости от направленности.

Особенности проведения юридических, экономических, педагогических, психологических, педагогических, социологических, языковых исследований, исследований в области компьютерных наук и информационно-компьютерных технологий.

Сущность научной новизны. Категории научной новизны, принципы построения текста с элементами научной новизны, обнародование научной новизны, участие соавторов в научных статьях, подтверждение вклада автора в разработку (новизну).

Постулаты исследователя.

Методика контроля текущих защит диссертаций - правило постоянного мониторинга разработок.

Последовательность этапов при работе над диссертацией:

1) проблема - очерчиваем в начале пути; 2) тема - формулируем после поиска проблемы;

3) объект и предмет исследования; 4) цель исследования; 5) задачи; 6) гипотеза; 7) защищаемые положения новизны, выносимые на защиту (5-7 элементов для кандидатской диссертации гуманитарного характера), (4-6 для диссертации технического характера).

Схема непрерывного мониторинга литературных источников научного характера.

Эффективный мониторинг литературы - один из ключевых этапов написания

диссертации (3-4 цикла обновлений).

Три типа литературных источников по уровню значимости при работе над диссертацией. Международные базы данных и охват ими журналов и диссертаций. Части 1,2,3. (Международные научные базы данных с ссылками на источники). Принцип составления библиографии. Обязательные библиографические сведения о печатных изданиях. Глоссарий: активные термины для науки (российского и иностранного происхождения). Характерные черты исследования: принципы поиска причины рассматриваемой проблемы, путей решения.

Экономические исследования: особенности и черты. Исследовательская стратегия в экономике и коэффициент корреляции. Приёмы сбора данных путем анкетирования, наблюдения, проведение интервью, так и статистические и нестатистические методы обработки данных. Методы математической статистики. Корреляционный анализ, факторный анализ, методы сравнения. Нестатистические методы. Сущность методологии. Докторские диссертации и кандидатские диссертации – отличительные черты.

Тема 5. Процедура защиты диссертации: организационно-правовой механизм в РФ.

Композиция диссертационного исследования. Структура диссертации. Структура автореферата. Требования к уровням оригинальности текста. Правило проверки оригинальности. Правило составления автореферата диссертации. Тиражирование автореферата. Работа с ученым секретарем и председателем диссертационного совета. Сроки и этапы защиты, правила вывешивания документов на сайт ВУЗА.

Особенности и правила поведения на предзащите диссертации. Что такое заключение организации. Принцип подготовки, структурные части, подписанты, срок действия. Правила подготовки и перечень документов, представляемых в диссертационный совет от заявления до ответов на замечания оппонентов. Рассылка автореферата диссертации: список обязательных адресов рассылки (за месяц до защиты) с отметкой почты, датой и штампом.

Значение первого и второго оппонента. Критерии подбора оппонентов по выбранной научной специальности.

Значение отзывов на автореферат, минимальное и достаточное количество, правило ответов на замечания по представленным отзывам на автореферат.

Ведущая организаций. Критерии выбора, ответы на замечания ведущей организации.

Регламент выступления на защите, доклад и презентация, рекомендации к составлению.

Какие реквизиты нужно отслеживать в выписках и протоколах документов, вывешиваемых на сайт диссертационного совета на базе ВУЗА – ответственность аспиранта.

Предзащита – организационный механизм. Защита – поведенческо-организационный механизм. Регламент утверждения диссертации ВАКом.

Сценарий защиты в России и за рубежом. Виды дипломов о присуждении ученой степени кандидата и доктора наук. Очная защита и дистанционная. Отличительные особенности, работа с замечаниями.

Западный стандарт учёных степеней и званий по Болонской системно-стрификация в России.

Нормативная база:

1) Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 26.09.2022 года) «О порядке присуждения ученых степеней» (Вместе с «Положением о присуждении ученых степеней»). (основные статьи);

2) Приказ № 721 от 11.06.2020 года «Об утверждении административного регламента Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по

предоставлению государственной услуги по признанию ученых степеней и званий, полученных в иностранном государстве, выдаче свидетельства о признании ученой степени или ученого звания, полученных в иностранном государстве». (по результатам защиты PhD диссертации за рубежом).

Комплект документов для признания ученой степени за рубежом. Правила оформления согласно приказу № 721 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Подача заявления в ВАК. Актуальные сведения при нострификации.

Критерии допуска к защите кандидатской диссертации в России.

Докторантура. Диссертация на соискание ученой степени доктора наук. Кому присуждается ученая степень доктора наук.

Экспертные советы в ВАК РФ: значение, состав, страница Сайта ВАК. Президиум ВАК.

Отличие ученых степеней и ученых званий в России.

Постановление Правительства РФ от 10.12.2013 N 1139 (ред. от 18.03.2023) «О порядке присвоения ученых званий» (вместе с "Положением о присвоении ученых званий").

Ученое звание доцента; ученое звание профессора: требования к стажу при получении ученых званий, к количеству защищенных аспирантов.

Тема 6. Наука как основа формирования конкурентоспособности государства.

Конкурентоспособность государства определение. Международная конкурентоспособность государства. Стратегическая конкурентоспособность. Конкурентоспособность национальной экономики. Анализ критериев по четырем основным показателям: эффективность правительства, состояние экономики, деловой среды и инфраструктуры. Структура внутренних текущих затрат в России на исследования и разработки по видам работ. Внутренние затраты на исследования и разработки (НИР). Структура внутренних текущих затрат на исследования и разработки по видам работ и секторам науки (2020 г., %). Структура внутренних текущих затрат на исследования и разработки по видам работ в РФ и за рубежом. Тенденции динамики затрат на науку в России и в мире. Глобальный рейтинг стран по уровню технологического развития по состоянию на 2021 год.

Инновационная модель тройной спирали. Глобальная цепочка добавленной стоимости: восходящие и нисходящие связи. Индекс участия в глобальных производственных цепочках отдельных стран мира: (2022-2024 г., доля в общем объеме валового экспорта, %).

Стратегия научно-технологического развития РФ. Характерные черты ускоренного, интенсивного развития науки. Рейтинг стран мира по уровню научно-исследовательской активности. Система научных показателей. Группировка стран-лидеров по уровню развития науки. Страны с высоким, средним, низким уровнем развития науки. Способы закрепления прав на объекты интеллектуальной собственности: Роспатент, виды объектов интеллектуальной собственности по законодательству РФ.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Цель изучения учебной дисциплины – освоение систематизированных знаний по актуальным аспектам формирования педагогического мастерства, сформировать у них целостные представления о сущности и проявлениях педагогического мастерства и путях его формирования.

Изучение учебной дисциплины играет важную роль в формировании профессионального мировоззрения, практически значимых способностей, умений и навыков аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности.

Задачи дисциплины:

- получение совокупности знаний о сущности, содержании и проявлениях педагогического мастерства;
- получение совокупности знаний о психолого-педагогических основах педагогического общения;
- приобретение умений и навыков в обнаружении и разрешении педагогических конфликтов;
- освоение технологии педагогического требования;
- освоение технологии этической защиты;
- освоение технологии создания ситуации успеха.

Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к ФТД. Факультативы учебного плана аспирантуры по осваиваемой научной специальности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» аспирант должен:

Знать:

- 1) Теоретико-методологические основы педагогического мастерства.
- 2) Психолого-педагогические основы, функции и структуру педагогического общения.
- 3) Сущность и феноменологию педагогических конфликтов.
- 4) Технологии разрешения педагогических конфликтов.
- 5) Педагогические технологии и техники.
- 6) Функции этической защиты.

Уметь:

- 1) Применять технологию саморегуляции как одного из аспектов педагогического мастерства.
- 2) Анализировать мимику и пантомимику как средства общения.
- 3) Анализировать компоненты педагогического мастерства.
- 4) Оценивать индивидуальный педагогический стиль.
- 5) Анализировать приемы аттракции .

Владеть:

- 1) Навыками поиска источников развития педагогического мастерства.
- 2) Навыками разрешения педагогических конфликтов.
- 3) Навыками предъявления педагогических требований.
- 4) Приемами преодоления трудностей противоречия между предъявлением педагогического требования и уважением к личности обучающегося.
- 5) Навыками структурирования педагогического требования и предъявления его.

6) Алгоритмом создания ситуации успеха обучающегося

7) Приемами этической защиты.

Содержание дисциплины. Сущность, содержание, проявления педагогического мастерства. Предмет педагогического мастерства. Методологические принципы педагогического мастерства. Источники педагогического мастерства. Понятийный аппарат педагогического мастерства: субъект, объект, педагогическая стратегия, педагогическая тактика, ситуация, воздействие, операция, взаимодействие, «прикосновение к личности», этическая парадигма, ценностное содержание, социально-психологическое самочувствие. Принципы воспитания в педагогическом мастерстве и собственно технологические принципы.

Педагогическое общение. Педагогическое общение. Средства общения: вербальные и невербальные. Функции общения: познание личности, обмен ролями, сопереживание, самоутверждение. Специфика педагогического общения: «Открытие», «соучастие», «возвышение» как функции педагогического общения. Аттракция, ее приемы. Пластический образ педагога.

Моделирование предстоящего педагогического общения: определение целей, анализ состояния своего и группы, анализ ситуации. Технические умения: воображение, распределение внимания (способность охватить все обстоятельства), умение воспринимать, владеть собой и выражать определенное состояние. Упражнение в этих качествах. Собственно общение: обмен информацией, обмен оценками по поводу этой информации, оценка собеседника и самого себя. Технические умения: проявление интереса, восприятие и оценивание информации, высказывание суждений, некатегорическое отношение к информации.

Технологические правила организации педагогического общения: формирование чувства «Мы»; установление личностного контакта; показ ярких целей деятельности; демонстрация собственной расположенности; проявление интереса.

Этические нормы педагогического общения.

Обнаружение и разрешения педагогического конфликта. Понятие педагогического конфликта. Умение разрешить конфликт как элемент педагогического мастерства. Конфликтная ситуация, конфликт, инцидент. Виды конфликтов. Конфликт как характеристика противоречия между субъектами и его значение. Характеристика конфликта по содержанию.

Технология разрешения педагогического конфликта. Установление конфликта: обнаружение, изменение, отношение; анализ состояния субъектов; анализ обстоятельств. Упражнения на обнаружение конфликта.

Анализ ситуации: четкое обрисовывание события; рассмотрение сложившейся коллизии (определение взглядов, стремлений, интересов), оценка случившегося с позиций перспективы развития личности студента. Упражнение в этих умениях.

Разрешение конфликта: снятие психического напряжения; выработка поливариантов и реализация моноварианта решения; педагогическая инструментовка обоюдной удовлетворенности от разрешения конфликта. Упражнения в этих умениях.

Разновидности конфликтов: недовольство, разногласия, противодействия, противостояние, жесткое принуждение, разрыв отношений. Формы разрешения конфликта: нежность, юмор, шутка, компромисс, третейский суд, обоюдный анализ, временное расставание.

Педагогическое мастерство в предъявлении педагогического требования. Понятие педагогического требования. Требование как стимул поведения и метод педагогического воздействия. Особенности педагогических требований: предъявление социально-культурной нормы поведения, отношения. Требование и уважение личности обучающегося. Требование педагога, коллектива и его членов друг к другу.

Психологические формы педагогического требования: слово, мимика, пантомимика, пластика, поза, пауза, и др. Упражнение в различных формах педагогического требования.

Статические требования, их значение в воспитательном процессе. Динамические (операционные) требования: первичные, исходные, требования-правила, требования - моральные нормы, требования – нравственные принципы.

Структура педагогического требования. Технология предъявления педагогического требования: доведение до логического конца; инструктивность; позитивность; доступность; переакцентировка внимания на детали; инструментовка требования через постановку вопросов; создание впечатления легкости и доброжелательности выполнения требования. Упражнение в этих умениях.

Технология этической защиты. Функции этической защиты. Скрытые способы защиты. Сильные формы защиты открытого плана.

Упражнения на отработку следующих умений: «вопрос об адресате»; «вопрос на воспроизведение»; «окультуренное воспроизведение»; «ссылка на особенности своего характера»; «оправдание поведения»; «проявление доброжелательности»; «великодушное прощение»; «сопоставление с достоинствами партнера»; «оставить наедине с собой»; «доведение до абсурда».

Технология создания ситуации успеха. Ситуация успеха как средство личностного развития человека. Алгоритм педагогического воздействия для создания субъективного проживания личностного успеха деятельности студента. Связь психологического климата группы и ситуации успеха, проживаемой обучающимися.

Упражнения на отработку шагов - операций по заданным парадигмам.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Цель изучения учебной дисциплины – освоение систематизированных знаний об актуальных теоретико-методологических и практических проблемах психологии и педагогики высшего образования, сформировать у них целостные представления о психологии участников образовательного процесса в высшей школе, педагогической теории и практике в высшей школе, организации и реализации образовательного процесса в высшей школе и самообразования студентов.

Изучение учебной дисциплины играет важную роль в формировании научного и профессионального мировоззрения, практически значимых способностей, умений и навыков аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности.

Задачи дисциплины:

– получение совокупности знаний о теоретико-методологических основах психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования;

– получение совокупности знаний о психолого-акмеологических основах формирования личности выпускника вуза для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития;

– приобретение умений и навыков организации преподавательской деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования;

– освоение технологии профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях (прежде всего, в системе высшего профессионального образования) с целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры;

– освоение технологии организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях (прежде всего, в системе высшего профессионального образования) с целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры;

– освоение технологии планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» относится к элективным дисциплинам образовательного компонента «Дисциплины (модули)» учебного плана аспирантуры по осваиваемой научной специальности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате изучения дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» аспирант должен:

Знать:

1) Теоретико-методологические основы психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования.

2) Психолого-акмеологические основы формирования личности выпускника вуза для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

3) Сущность основных профессиональных образовательных программ высшего образования.

4) Технологии профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях (прежде всего, в системе высшего профессионального образования) с целью формирования системы

позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры.

5) Условия организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях (прежде всего, в системе высшего профессионального образования) с целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры.

6) Особенности планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

Уметь:

1) Применять теоретико-методологические основы психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования.

2) Анализировать психолого-акмеологические основы формирования личности выпускника вуза для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

3) Анализировать основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4) Применять технологии профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях (прежде всего, в системе высшего профессионального образования) с целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры.

5) Учитывать условия профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях (прежде всего, в системе высшего профессионального образования) с целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры.

6) Анализировать возможности планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

Владеть:

1) Навыками применения теоретико-методологических основ психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования

2) Навыками анализа психолого-акмеологических основ формирования личности выпускника вуза для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

3) Навыками организации преподавательской деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования.

4) Навыками применения технологии профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях (прежде всего, в системе высшего профессионального образования) с целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры.

5) Навыками учета условий профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях (прежде всего, в системе высшего профессионального образования) с целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры.

6) Навыками планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

Содержание дисциплины. Теоретико-методологические основы психологии высшей школы. Психология высшей школы, её предмет, задачи, методы.

Понятие психологии высшей школы, ее предмет, методы и задачи. Психологические закономерности и условия эффективности процессов обучения. Психология деятельности и проблемы обучения в высшей школе

Психологический анализ деятельности студентов: единство личности и деятельности студентов; психологические особенности основных видов деятельности студентов; психология деятельности студенческого коллектива.

Психологический анализ деятельности преподавателя высшей школы: психологическая характеристика педагогического мастерства и пути его формирования; психологические особенности деятельности преподавателя вуза; психология деятельности коллектива кафедры; психологические предпосылки повышения эффективности деятельности преподавателя вуза. Психологические основы педагогической рефлексии и мастерства преподавателя вуза.

Психолого-акмеологические основы формирования личности выпускника вуза. Свойства личности студента как предпосылки эффективности его деятельности. Формирование профессиональной направленности студентов. Эмоционально-волевые процессы и психические состояния в деятельности студентов. Формирование профессиональных особенностей познавательных процессов в ходе обучения в вузе. Формирование профессиональных знаний, умений и навыков студентов. Формирование готовности выпускников вуза к профессиональной деятельности после окончания вуза.

Теоретико-методологические основы педагогики высшей школы. Развитие высшего образования в России и за рубежом на современном этапе. Понятие педагогики высшей школы, ее объект и предмет. Основные категории педагогики высшей школы.

Тенденции развития современного высшего профессионального образования в России и за рубежом. Основные направления и принципы реформирования российской образовательной системы. Сущность новой образовательной парадигмы отечественной системы образования. Нормативно-правовые основы функционирования высшего профессионального образования России. Болонский процесс как интеграция высшего образования России в европейское образовательное пространство. Современные процессы в образовании.

Образовательный процесс в высшей школе: структура, особенности, цели, содержание. Организационная структура многоуровневого обучения и ее возможности для государства, общества, вузов, личности. Основные виды учреждений высшего образования в России. Педагогический процесс как система. Специфика, закономерности и этапы целостного педагогического процесса в вузе. Цели и содержание обучения в вузе. Дидактика высшей школы. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования как основа обучения в вузе. Типы формируемых компетенций.

Организационные формы обучения в вузе. Методы обучения в высшей школе. Активные методы обучения в вузе. Основные формы обучения в высшей школе, их классификация. Учебный процесс на всех уровнях и этапах лингвистического образования, включая высшее, послевузовское и дополнительное профессиональное образование. Вузовская лекция как главное звено дидактического цикла обучения. Классификация лекций. Семинарские занятия, их цель, функции, специфика. Характеристика основных видов семинаров. Практические занятия, их характеристика. Организация контроля в высшей школе. Лабораторные работы. Самостоятельная работа студентов. Средства обучения, их функции. Этапы разработки учебных программ, учебников, учебных пособий. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин. Группы компьютерных средств обучения. Современные технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения. Дистанционное образование в высшей школе.

Педагогические технологии управления качеством профессионального образования. Научные основы управления качеством образования. Свойства и методы управления качеством образования. Критерии и показатели профессионально-образовательной деятельности. Средства управления качеством профессионального образования. Способы (методы) обеспечения и развития качества образовательного процесса.

Технологии профессионального образования. Технологии информационно-предметного обеспечения учебной дисциплины. Технологии традиционного и нетрадиционного обучения. Технологии контроля знаний, умений и навыков студентов. Инновационные педагогические технологии. Технологии обратной связи как основа интерактивной коммуникации в высшей школе.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать аспирантам систематизированные знания по актуальным теоретическим и прикладным проблемам реализации научного исследования в вопросах истории и философии науки, профессиональной деятельности психолога; сформировать у аспирантов целостные представления о содержании, специфике и методике организации научного исследования в общей психологии, содействовать исследованию психологии личности; научить аспирантов создавать новое знание в области психологических наук, а также проводить концептуализацию и представлять профессиональному сообществу свои исследовательские достижения.

Место Дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Теория и история культуры, искусства» относится к базовым дисциплинам образовательного компонента «Дисциплины (модули)» учебного плана аспирантуры по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Теория и история культуры, искусства» аспирант должен:

Знать:

- 1) Методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- 2) Методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- 3) Содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;
- 4) Методы научно- исследовательской деятельности на основе полученной информации и экспериментальных исследований в сфере культуры;
- 5) основные концепции современной философии, культурологи и науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира;
- 6) методы организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры- основные концепции современной культурологи, исторические типы культур, их значение в научной картине мира;
- 7) Методы генерирования новых идей на основе изучения современного состояния культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Уметь:

- 1) Анализировать альтернативные варианты при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализмами, исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- 2) Формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально- личностных особенностей;

3) осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;

4) использовать основные положения и знания категорий культурологии, философии и науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

5) Анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач на основе изучения современного состояния культуры и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

6) Анализировать альтернативные варианты при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализмами, исходя из наличных ресурсов и ограничений;

7) использовать знания о всех видах культурологических позиций, матриц, моделей для проведения научной работы и получения научных результатов

Владеть:

1) Навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов

деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

2) навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития;

3) использовать основные положения и знания культурно- исторических типов для анализа и оценивания различных фактов и явлений в культуре и обществе;

4) Навыками критического анализа современной культуры и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в междисциплинарных областях;

5) использования в практической деятельности способности сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко- культурной интеграцией;

6) навыками анализа основных проблем в культурологических позициях, матриц, моделей, возникающих в науке на современном этапе ее развития;

7) технологиями моделирования различных видов профессиональной деятельности в сфере научных исследований.

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Социальные и теоретические предпосылки культурологии

Изменение аксиологической ориентации, смена парадигм мышления и социальной ориентации. Появление представлений об общемировой человеческой общности. Мир как система. Диалог и полилог культур. Теоретические основы культурологического знания (структура и состав). Атропология, этнология, этнография, философия и история культуры, социология культуры как теоретический базис культурологии. Взгляды Л.А. Уайта на развитие культуры (создание новой концепции понятия культуры: технологическая, социальная, идеологическая подсистемы; закон эволюции культуры; человеческое поведение как функция культуры, обоснование науки о культуре - культурологии). Формирование интегративных областей знания и междисциплинарных синтезов. Культурология как интегративное знание, методологическая основа комплекса наук о культуре. Предмет и задачи культурологии. Типология обозначений «культуры». Целостность, системность и комплексность подхода к изучению культуры. Содержание общественной деятельности людей как предмет культурологии. Понимание своей и иных культур как цель культурологического исследования. Цели и задачи культурологических исследований (эмпирическое описание культуры, сравнительный анализ культур, межкультурная коммуникация, общее и специфическое, устойчивое и изменчивое в

культуре). Методы анализа культуры - морфологический, цивилизационно-типологический, сравнительно- исторический, структурно-функциональный, структуральный, семиотический, информационный. Структура культурологического знания. История и теория культуры. Прикладные культурологические исследования. Культурологическая составляющая социальной компетенции и профессиональной культуры как необходимое условие существования развивающейся личности и, в частности, подготовки специалиста.

Тема 2. Сущность культуры

Многообразие подходов к определению феномена культуры и направления формирования современных парадигм культурологического знания. Обыденное понимание культуры (характеристика определенных исторических эпох, конкретных обществ, народностей, наций, специфических сфер деятельности, сфера духовной жизни человека, оптимальное функционирование социальных институтов). Культура как аксиологический аспект духовной жизни общества. Культура как историческая ступень совершенствования человечества в философии И.Г. Гердера; о взаимосвязи культуры и языка В. фон Гумбольдта. Культура как совершенство разума, обеспечивающее прогресс человечества И. Канта. Ступени культуры в философской системе Г. Гегеля. Философия Ф. Ницше (языческий натурализм). М. Вебер о рационализации как всемирно- историческом процессе. Материальное производство как основание культуры марксистов. Базисные элементы культуры: материальные и духовные виды культуры. Примат экономического начала Ф. Энгельса. Техника и природа человека Л. Мамфорда. Культура как организм. В. Оствальд о культуре как механизме переработки природной энергии в энергию, потребляемую человеком. Эволюционное направление в изучении культуры. Культурная антропология Э.Б. Тейлора. Многолинейность развития культуры как результат приспособления к различным экологическим средам. Рефлексия как импульс возникновения и развития культуры. Культурфилософское направление (природа и культура, культура и хаос). Противопоставление природного и нравственного в философии античных софистов. Отчуждение человека от природы посредством культуры в философии киников. Философия стоицизма и ресурсы человеческого духа. Теология культуры. Трансцендентальная природа культуры в христианских традициях европейского средневековья. Культурфилософские основания нравственно-этических и космологических концепций эпохи Возрождения. Концепция «диалога культур» В. Библера. Психологическое направление в исследовании культуры. Принуждение и запрет как основания культуры в теории З. Фрейда. К.Г. Юнг об архетипах культуры. Семиотический анализ культуры. Семиотика культуры Ф. де Соссюра (европейское направление) и Ч. Пирса (англо-американское). У. Эко как современный семиотик и культуролог. Информационно-семиотическая концепция культуры. Культура как совокупность знаковых систем. Язык культуры. Семиотика Ю.С. Степанова. Информационная модель трансляции культуры. Единицы культуры как единицы информации. Социодинамика культуры (П.А Сорокин, М.М. Бахтин, А. Моль). Структуральная антропология К. Леви - Стросса, М. Фуко, Ж. Деррида. Содержание понятия «культура». Культура как универсальная категория, охватывающая предельно широкий мир разнородных явлений. Многообразие подходов к определению сущности культуры от идей, поведения и материальных артефактов до информации, которая создается или принимается, передается, используется, утрачивается.

Тема 3. Типология культуры

Функции культуры (гуманистическая, гносеологическая, информационно-коммуникативная, аксиологическая, семиотическая, регулятивная, трансляция исторического опыта). Разнообразие культурных форм и сложное строение культуры, неоднородность и множественность социокультурного мира в синхронном и диахронном срезах. Классификация культурных типов как метод исследования культур. Выявление связей между феноменами культуры (систематизация и классификация); выявление различий и контрастов (типология). Синхронные структурные классификации. Единство культурно- исторического процесса в культурно-исторической типологии И.Г. Гердера, Вл. С. Соловьева, Н.А. Бердяева, К. Ясперса.

Концепции (модели) локальных культур. Концепция Н.Я. Данилевского. Понятие «локальных культурно- исторических» типов. Культуры одноосновные, двуосновные и четырехосновные. О. Шпенглер о дискретном характере истории, прасимволы как основания культурно-исторической типологии. Характеристика основных культурных типов. Круговорот локальных цивилизаций А. Тойнби. Представления о роли творческого меньшинства. в драматическом понимании истории. Структура культуры. Сферы культуры: нравственность, искусство, религия, право, экономика, политика, образование, философия и т.д. Культура как система, единство образующих ее элементов. Понятие культурной ценности. Ядро культуры как стабильная целостность ведущих ценностных ориентации. Уровни культуры: мировой и национальный. Характер социодинамики культуры (кумулятивный и трансляционный). Каналы трансляции культуры от систем образования и учреждений культуры до СМИ. Механизмы трансляции культуры как информации. Структурирование культуры по носителю внутри общества. Виды культуры. Понятия базовой (доминирующей) культуры и специфических культур (субкультуры и контркультуры). Формы культуры (структурирование по создателю культуры): элитарная, народная, массовая, маргинальная. Феномен массовой культуры. Работы Х. Ортеги-и-Гассета. Манипулятивные функции массовой культуры. Проблемы культуры индустриального общества. Э. Фромм, Ж. Бодрийяр. Культура и общество. Культура организации как система представлений, символов, ценностей и образцов поведения, норм. Организующая роль культуры: языки культуры, обряды, ритуалы, церемонии. Типы организационной культуры: культуры власти, роли, задачи, личности. Концепция культурных суперсистем П.А. Сорокина. Социальная и культурная динамика. Дихотомия «Восток - Запад», сравнительное изучение восточных и западных культур. Типология культуры по коммуникационным основаниям. Межкультурная коммуникация. Ю.М. Лотман о «письменном», «книжном», «экранном» типах культуры и культуре «новейших информационных технологий». Проблемы универсализации в современном мировом процессе. А.С. Панарин о культуре и глобальных проблемах современности.

Тема 4. Культура и цивилизация

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Генезис термина «цивилизация», соотношение с культурой, материальными и духовными сторонами жизни. Полисемантность понятия «цивилизация». Цивилизация как степень развития личности и межкультурных отношений в концепциях В. фон Гумбольдта и И. Канта. Цивилизация как внешний, культура как внутренний мир человека. Цивилизация как ступень развития культуры, как противостояние «варваризации» (Ф. Вольтер, Ж.Ж. Руссо, А. Фергюссон). Идея однолинейности в понимании цивилизации - концепция «исторических» и «неисторических» народов Г. Гегеля; теория общественно-экономических формаций К. Маркса.-Ф. Энгельса. Локально-историческое понятие цивилизации Н.Я. Данилевского, А. Тойнби. Противопоставление культуры и цивилизации И. Канта, О. Шпенглера, А. Вебера. Всемирно-исторический вариант интерпретации понятия «цивилизация» К. Ясперса. Этнопсихологический подход к определению сущности цивилизации Л.Н. Гумилева; культурологический - «круговорот локальных цивилизаций» в концепции А. Тойнби. Концепция цивилизации как социокультурного образования и способа бытия человечества в условиях общественного разделения труда (Н.С. Злобин, В.Ж. Келле и др.). Региональные структуры «Запад», «Восток», Север», «Юг».

Тема 5. Пространство культуры. Модели и теории развития культуры.

Культура как процесс: динамика устойчивого и изменчивого в культуре (традиций и инноваций); непрерывно накапливающегося культурного слоя. Сохранение, тиражирование, воспроизведение, развитие нового, способы передачи информации, обуславливающие естественноисторический процесс человеческой жизнедеятельности. Социодинамика культуры как изменения под воздействием внешних и внутренних условий существования человеческого общества. Научно-технический прогресс как условие развития и активизации межкультурной коммуникации. Трехмерная модель культуры (когнитивные, ценностные, регулятивные координатные оси культуры). Культурные формы и их носители (адепты). Семантический и

социальный потенциал. Последовательные (постепенные) и взрывные процессы в различных сферах культуры (Ю.М. Лотман). Механизмы трансляции культуры как информации. Макродинамические модели культуры. Циклическая модель социокультурных динамических процессов. Идея повторяемости, обратимости в древнекитайской и античной философии. Цикл жизни «культурных организмов» в теории О. Шпенглера. «Круговорот локальных цивилизаций» в концепции А. Тойнби. Основные элементы социокультурного цикла А. Моля. Социокультурная динамика П.А. Сорокина. Макроисторические процессы социокультурных циклов смены основных типов культур. Культура как определенная система ценностей по Дж. Фейблману (модели, основанные на логических, абстрагированных системах ценностей, соответствующих идеальным типам культур). Культура как синергетическая система. Идеи самоорганизации и самоконструирования систем. Диалектика хаоса и порядка. Случайности и малые флуктуации (дислокации) как механизмы, способствующие неустойчивости системы. Точки бифуркации (полифуркации) и поливариантные сценарии развития системы.

Тема 6. Культура как мир знаков и значений. Семиотика культуры

Типология знаковых систем культуры. Понятие знака и знаковой системы. Семиотическое поле и 5 основных типов знаков и знаковых систем: естественные, функциональные, конвенциональные, вербальные, знаковые системы записи. Культура как процесс выработки, упорядочения, передачи, использования и утрачивания информации. Язык и культура. Язык как наиболее развитая система. Сущность языка: наделение отдельных элементов мира значениями, сущностями. Понятие культурного кода. Различные языки как различные культурные картины мира. Виды языков: вербальные и невербальные, естественные и искусственные. Структурная организация языка: фонетика, лексика, грамматика, стилистика. Гипотеза Э. Сепира - Б.Л. Уорфа. Праязыки. Пиктограммы, идеограммы, алфавиты. Сущность и виды знаков: знаки-индексы, иконические знаки, знаки-символы. Семиотический анализ культуры (Ф. де Соссюр, Ч. Пирс, А.Ф., Лосев, У. Эко.) Знак-символ, несущий в себе обобщенный принцип дальнейшего развертывания заключенных в нем смыслов. Символ - пароль культуры, А.Ф. Лосев. Архетип. Знак - символ - образ. Аллегория и логически разработанный символ. Определяющая роль символа в религиозных культурах. Сакральные тексты как символически закодированные целостные метафизические знания. Символика религиозного искусства (языка). Культура как тотальная символическая система. У. Уорнер «Живые и мертвые» - повседневные ритуалы в современных обществах. Культура как текст. Чтение как явление культуры. Специфика и сущность текста. Интерпретация смыслов культурологического текста. Герменевтика как теория и практика толкования текстов. Проблема понимания как фундаментальная проблема культуры, как проблема внутрикультурной и межкультурной коммуникации. Культурная компетентность.

Тема 7. Человек. Общество. Культура.

Проблема сущности человека и смысла человеческого бытия. Проблемы человека в античной мысли. «12 тезисов об античной культуре» А.Ф. Лосева. Место человека в философии Сократа и Протагора. Социокультурная природа человека. Различные модели природы человека. Механонатуралистическая модель. Механистическая тенденция в современной когнитивной психологии. Психоаналитическая модель. Учение З. Фрейда. Экзистенциальная модель (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Идея абсолютной уникальности человеческого бытия. Обреченность человека (А. Камю) на творчество, на неизбежность выстраивания культурных миров. Социологическая модель. Социальное - главное атрибутивное свойство человека. Аристотель о социокультурной природе человека. Экологические модели (Э. Фромм, Э. Шумахер, Римский клуб). Идеи единства человека с космосом. Человек как носитель и потребитель социокультурных ценностей. Понятие ценностных ориентации. Природа, смысл, функции ценностей. Культурная картина мира. Культурная идентификация. Национальные культуры. Этнокультурные стереотипы. Инкультурация и социализация.

Тема 8. Культура как общий объем творчества человечества.

Творчество в понимании И. Канта. Роль творческого меньшинства в концепции А.

Тойнби. Направление культурной творческой деятельности в концепции Н.Я. Данилевского.

Тема 9. Культурные регулятивы.

Обычай – простые типы социокультурного поведения на основе целостных, привычных культурных образцов. Стандарты и стереотипы культуры как архетипы, традиции, жизненный опыт общества, группы, личности. Нравственность как основа культуры; интегративные свойства нравственности. Нравственные нормы - координаты культуры. Добро и зло - полюсы нравственных отношений. Динамика нравственности. Эволюция нравственности как проблема развития культуры. Кризис нравственности в результате смены культурных эпох и цивилизаций. Этические или нравственные идеалы. Совесть как культурный фактор. Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства. Право, как минимум морали. Право и закон. Право и сила.

Тема 10. Религия как форма культуры.

Понятие религии. Надприродный, надчеловеческий статус религии. «Теология культуры» П. Тиллиха. Религия как результат связи человека с богом. Представления о монотеизме. Философия деизма о Боге как о высшем Разуме. Философия пантеизма о тождестве Бога и Природы. Социокультурные концепции сущности религии. Религия как основание культуры, особый социокультурный институт, определяющий ценностную ориентацию индивида и общества (М. Вебер). Религии Писания. Мировые религии, их нравственные основания и законы.

Тема 11. Наука как культурный феномен, специализированная форма культуры.

Социокультурные смыслы науки. Научное и мифологическое мышление. Формирование науки как типа рациональности, особого вида духовной деятельности, производства, основывающее гося на теоретико-логическом систематическом знании в античном мире. Характеристика феномен в европейской культуре Нового времени. Гносеологические и аксиологические аспекты науки. Эпистемологический подход к знанию. Критерии научности: доказательность, аргументированность, обоснованность, воспроизводимость, естественность, причинно-следственная связь. Динамичность истины и форм ее удостоверения. Научные мифы. Наука и мировоззрение. Научная, религиозная и художественная картина мира. Вера и знание. Условное деление науки на естественные, гуманитарные, общественные и технические. Наука и религия в контексте динамических сдвигов в структуре культуры. Культурные смыслы научно-технической революции. Влияние на межкультурную коммуникацию, культурную самоидентификацию. Глобальные проблемы современности и вопросы универсализации культуры. Научно-технический прогресс как противостояние самооценности человека (Н.А. Бердяев, М. Хайдеггер, К. Ясперс). Концепция «ноосферы» В.И. Вернадского, универсум Н.Н.Моисеева. Множественность культур. Теория «осевого времени» К. Ясперса, А.Н.Чумакова.

Тема 12. Политика и политическая культура.

Содержание понятия политика, политика как феномен культуры. Политика - поле напряжения между цивилизациями, культурами и субкультурами. Структура политики (политическое сознание, нормативные идеи, институты власти и борьбы за нее, отношения властвования). Место политики в системе культуры. Политика и экономика. Политика и мораль.

Политика и искусство. Политика и религия. Политические технологии. Политическая культура как совокупность элементов и феноменов сознания, политического поведения, формирования и функционирования государства и политических институтов, обеспечивающих воспроизводство средневековой культуры. Схоластика. Научный эксперимент как культурный. Политическая культура как универсальное социокультурное явление, пронизывающее уровни, фазы политического процесса. Особенности политических культур западного и восточного типа. Особенности отечественной политической культуры. Угрозы выживанию человека как гражданина мира (глобальные войны). С.Хантингтон. Столкновение цивилизаций. Проблемы «ВостокЗапад» и «Север - Юг». Политическое прогнозирование. А.С. Панарин.

Тема 13. Искусство и художественная культура.

Рациональное и чувственное восприятие мира. Искусство как чувственный образ мира,

совокупность эстетических знаков, направленных на возбуждение эмоций (Л.С. Выготский). Художественная картина мира. Художественная культура как совокупная сфера различных форм искусства. Место искусства в социокультурной системе. Искусство и мифотворчество. Искусство и религия. Искусство и наука. Искусство и нравственность. Политизация искусства.

Многообразие подходов к определению сущности искусства: социобиологический, фрейдистский и неопрейдистский, социологический. Герменевтический, структуралистский. Социокультурные смыслы искусства. Искусство как культурные коды. Искусство как создание новых реальностей. Структурализм К. Леви - Строса, Р. Барта. Ж. Деррида. Структуралистское литературоведение (структурная лингвистика: И.А. Бодуэн де Куртенэ, Ф. Соссюр; структурная поэтика: Вяч. Иванов, В.Н. Топоров, А.Н. Колмогоров). Искусство как деятельность. Народное и профессиональное искусство. Повседневная эстетика. Элитарное и массовое искусство. Динамическая характеристика искусства. Каноны, традиции, новации в искусстве. Эстетический идеал различных культур. Искусство как культурное наследие и культурная память. Законы развития мирового искусства по Х. Ортеги-и-Гассета: от реализма (как изображения предметов) через импрессионизм (изображение чувств) до абстракции (изображение идей). Концепция динамики искусства П.С. Сорокина. Особенности европейской культуры. Перспективы европоцентризма. Самобытность русской культуры. Социокультурные отношения Европы и России. Понятия «золотого», «серебряного» и «бронзового века» русской культуры. Русская идея (Вл. С. Соловьев, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, В.В. Зеньковский, П.А. Флоренский). Смысл американоцентризма. Интеграция систем Востока и Запада как условие глобальных социокультурных революций.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель курса - формирование и совершенствование профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенции аспирантов (соискателей) в сфере системного анализа, управления и обработки, развитие языковых навыков и речевых умений на основе межкультурного подхода; обучение самостоятельному применению этих знаний в научной и профессиональной деятельности, в том числе при осуществлении письменного перевода документов информатики и вычислительной техники с иностранного языка на русский, а также для использования иностранного языка как средства профессионального общения в научной сфере.

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Иностранный язык» относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры по осваиваемой научной специальности.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» аспирант должен:

Знать:

- особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;
- деловую и профессиональную лексику иностранного языка в объеме, необходимом для чтения и перевода иноязычных текстов профессиональной направленности;
- общую, деловую лексику иностранного языка, необходимую для ведения деловой дискуссии, презентации;
- тонкости и нюансы правил речевого этикета, характерных для общения на иностранном языке;

Уметь:

- принимать активное участие в дискуссиях на иностранном языке;
- извлекать необходимую информацию из устных и письменных источников на иностранном языке;
- свободно читать и переводить аутентичные не адаптированные статьи по направлению исследования;
- следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;

Владеть:

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;
- навыками понимания лекций по общим вопросам;
- навыками чтения и нахождения информации в текстах по широкому профилю специальности;
- основными навыками письма, необходимыми для ведения переписки, реферирования, аннотирования и составления резюме;

Содержание дисциплины

Тема 1. Последипломное образование. Аспирантские исследования. Написание кандидатской диссертации.

Научно-ориентированная иноязычная коммуникация в профессиональной сфере с учетом отраслевой специализации. Лексико-грамматические и стилистические особенности жанров научного стиля изложения в устной и письменной разновидностях

Тема 2. Методы исследования. Использование компьютерных технологий в исследованиях. Презентация исследования.

ИКТ в иноязычной научно-исследовательской деятельности специалиста, коммуникация в профессиональной сфере. Иноязычная терминология в профессиональной сфере.

Тема 3. Научные конференции. Научные статьи.

Профессионально ориентированный перевод коммуникаций в профессиональной сфере с учетом отраслевой специализации. Речевые стратегии и тактики устного и письменного представления информации по теме научного исследования в конкретной отрасли профессиональной коммуникации.

Тема 4. Гранты для аспирантов. Поиск работы для аспирантов. Использование иноязычных инфокоммуникационных ресурсов сети для работы с профессиональными документами.