

**КАРТЫ КОМПЕТЕНЦИЙ  
КАРТЫ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** основные методы научно-исследовательской деятельности.

**УМЕТЬ:** выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

## ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** основные концепции современной философии и науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира.

**УМЕТЬ:** использовать положения и категории философии и науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Универсальная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

## ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** особенности работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

**УМЕТЬ:** уяснять научную проблему, работая в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками участия в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Универсальная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, **направленность «Теория и история культуры».**

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** межкультурные особенности ведения научной деятельности.

**УМЕТЬ:** выявлять языковые различия в жанрово-стилистических разновидностях научных текстов, оформлять высказывания по правилам соответствующего жанра, в соответствии с конкретными коммуникативно-прагматическими задачами;

**ВЛАДЕТЬ:** лексическим минимумом с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**УК-5 – способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Универсальная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, **направленность «Теория и история культуры».**

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** этапы эволюции форм социокультурной организации, регуляции и коммуникации в ходе истории, исторических типах ценностно-экзистенциальных ориентаций в текстах культуры.

**УМЕТЬ:** применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию с онтологической, гносеологической и аксиологической точек зрения

**ВЛАДЕТЬ:** навыками аксиологического анализа, формирования ценностного дискурса в текстологической концепции.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**УК-6 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Универсальная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** общие основы методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.

**УМЕТЬ:** анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать успешность реализации этих вариантов.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками анализа базисных методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач.

#### КАРТЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ОПК-1 - Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Общепрофессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность **«Теория и история культуры»**.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** методику выполнения основных технологических операций, связанных с проведением научно-исследовательской работой в сфере культуры.

**УМЕТЬ:** выполнять основные технологические операции, связанные с проведением научно-исследовательской работы в сфере культуры.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками выполнения основных технологических операций, связанных с проведением научно-исследовательской работы в сфере культуры.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ОПК-2 – Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Общепрофессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность **«Теория и история культуры»**.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** методы осуществления научно-исследовательской деятельности в своей профессиональной области исследования и информационно-коммуникационных технологий с использованием современных методов.

**УМЕТЬ:** самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в своей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ОПК-3 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Общепрофессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** методику творческой разработки новых методов исследования и применения их в сфере культуры.

**УМЕТЬ:** творчески разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры.

**ВЛАДЕТЬ:** способностью к разработке новых методов исследования.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ОПК-4 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Общепрофессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** различные типы текстов в их специфике и структурной общности, текстологические принципы русского и зарубежного структурализма и постструктурализма.

**УМЕТЬ:** анализировать и воспринимать информацию различного типа, критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа.

**ВЛАДЕТЬ:** техниками анализа текстов различного происхождения, навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над «текстом культуры», методиками представления результатов аналитической работы.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ОПК-5** - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Общепрофессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность «Теория и история культуры».

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** знать методику применения теоретико-методологических основ психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

**УМЕТЬ:** применять теоретико-методологические основы психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками применения теоретико-методологических основ психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

#### КАРТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ПК -1 - способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Профессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры.

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность **«Теория и история культуры»**.

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** методы критического анализа современной культуры для получения научных достижений и проведения научной работы.

**УМЕТЬ:** анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач на основе изучения современного состояния культуры.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками генерирования новых, в том числе междисциплинарных идей изучая и анализируя методологические проблемы, возникающие при решении исследовательских и практических задач современной культуры.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ПК -2 способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Профессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность **«Теория и история культуры»**.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** онтологию культуры, многообразие ее определений и ракурсов познания, социальных функций и параметров, философские основы семиотики в аспекте применимости в локальном контексте.

**УМЕТЬ:** анализировать и критически воспринимать информацию из источников различного типа в текстологическом измерении, критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследования локальных текстов, применять при необходимости накопленный опыт и современные методики анализа в процессе концептуализации локальных текстов.

**ВЛАДЕТЬ:** принципами взаимодействия культурологии с другими социо-гуманитарными дисциплинами, сравнительно-исторического анализа основных школ и направлений развития культурологии, различия специфики философского и научного подхода к культуре в поле локальных текстов.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ПК -3 - способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Профессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, **направленность «Теория и история культуры».**

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** основные методы моделирования всех видов культурологических позиций, матриц, моделей для успешного проведения научной работы.

**УМЕТЬ:** применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских научных исследований текстов культуры.

**ВЛАДЕТЬ:** основными правилами ведения текстологического дискурса в культурологии.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ПК -4 - способность ставить учебные цели и задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Профессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры.

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** принципы постановки целей и задач, проектирования образовательных результатов и образовательной деятельности.

**УМЕТЬ:** анализировать психолого-акмеологические основы формирования личности обучающихся для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками анализа психолого-акмеологических основ формирования личности обучающихся для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

**ПК -5 - способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) «Культурология»**

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

**Профессиональная компетенция** выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

**ЗНАТЬ:** методы самостоятельного проведения научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) «Культурология»

УМЕТЬ: использовать методы самостоятельного проведения научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) «Культурология»

ВЛАДЕТЬ: методами самостоятельного проведения научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) «Культурология»

Таблица – Матрица соотнесения целей и содержания учебного процесса

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции					
		Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4)	Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личного роста (УК-6)
Блок 1	<b>Базовая часть</b>						
	История и философия науки	+	+			+	+
	Иностранный язык			+	+		
	<b>Вариативная часть</b>						
	Теория и история культуры	+				+	
	Психология и педагогика высшей школы					+	
	Методология и методы научного исследования	+	+	+			+
	Информационные технологии в науке и образовании				+		
	Культура как система текстов					+	+
	Культурология. Культурно-исторические типы			+			
	Культурология. Культурная идентичность	+	+				+
	Религиоведение. История Религий	+	+				+
Блок 2	<b>Вариативная часть</b>						
	Педагогическая практика (стационарная)					+	+
	Производственная практика (стационарная)			+	+		
Блок 3	<b>Вариативная часть</b>						
	Научно-исследовательская деятельность	+	+				+
	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	+					

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				
		Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)	Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5)
Блок 1	<b>Базовая часть</b>					
	История и философия науки					
	Иностранный язык					
	<b>Вариативная часть</b>					
	Теория и история культуры	+			+	
	Психология и педагогика высшей школы					+
	Методология и методы научного исследования	+	+	+		
	Информационные технологии в науке и образовании		+			
	Культура как система текстов				+	
	Культурология. Культурно-исторические типы				+	
	Культурология. Культурная идентичность	+				
	Религиоведение. История Религий	+				
Блок 2	<b>Вариативная часть</b>					
	Педагогическая практика (стационарная)					+
	Производственная практика (стационарная)				+	
Блок 3	<b>Вариативная часть</b>					
	Научно-исследовательская деятельность	+	+	+	+	
	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	+	+			

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции				
		Способность применять общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1)	Способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2)	Способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3)	Способность ставить учебные задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности (ПК-4)	Способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направлению «Культурология» (ПК-5)
Блок 1	<b>Базовая часть</b>					
	История и философия науки					
	Иностранный язык					
	<b>Вариативная часть</b>					
	Теория и история культуры	+	+	+		+
	Психология и педагогика высшей школы				+	
	Методология и методы научного исследования					+
	Информационные технологии в науке и образовании				+	+
	Культура как система текстов	+	+	+		
	Культурология. Культурно-исторические типы	+	+	+		
	Культурология. Культурная идентичность	+		+		
	Религиоведение. История Религий	+		+		
Блок 2	<b>Вариативная часть</b>					
	Педагогическая практика (стационарная)				+	
	Производственная практика (стационарная)		+	+		
Блок 3	<b>Вариативная часть</b>					
	Научно-исследовательская деятельность	+	+	+		+
	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	+	+	+		+

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.06.01  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ» (АСПИРАНТУРА)  
УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Б1.Б. Базовая часть  
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.1. ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ**

**Наименование и цель освоения дисциплины**

Учебная дисциплина «История и философия науки» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология».

Основная цель и задачи изучения учебной дисциплины состоят в формировании целостных представлений:

- о генезисе и основных исторических этапах развития науки;
- об общих философских подходах к пониманию сущности и смысла научной деятельности, критериев научности, структуры научного знания, его типов и уровней, общей методологии научного познания и концепций развития научного знания, взаимодействия науки с другими формами общественного сознания;
- о системе актуальных философских проблем конкретной области научного знания (культурология).

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части базового Блока 1 (Б1.Б.1) программы аспирантуры и является обязательной для освоения аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение двух семестров: для аспирантов очной формы обучения – в 1 и 2 семестрах.

Дисциплина «История и философия науки» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии культуролог (философский понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением филологических и культурно-исторических моделей профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием философских концепций культурологии.

Дисциплина «История и философия науки» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над диссертацией.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **Наименование и цель освоения дисциплины**

**Цель курса** — формирование и совершенствование профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенции аспирантов (соискателей) в сфере культурологии, развитие языковых навыков и речевых умений на основе межкультурного подхода; обучение самостоятельному применению этих знаний в научной и профессиональной деятельности, в том числе при осуществлении письменного перевода документов по культурологии с иностранного языка на русский, а также для использования иностранного языка как средства профессионального общения в научной сфере. Реализация указанной цели обеспечивается в процессе решения следующих задач:

- формирование и совершенствование орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической норм изучаемого языка в пределах программных требований и их правильное использование в разнообразных ситуациях межкультурного общения в научной сфере;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в различных видах профессионально ориентированной речевой деятельности культурологов;
- формирование и совершенствование профессионально ориентированной переводческой компетенции;
- овладение нормами иноязычного этикета в профессиональной и научной сферах сотрудничества культурологов.

### **Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры**

Дисциплина «Иностранный язык» предусмотрена для изучения в аспирантуре в качестве дисциплины цикла обязательных дисциплин.

Изучение дисциплины предполагает наличие иноязычной коммуникативной компетенции и предусматривает реально существующие различия в исходных уровнях владения языком аспирантов (соискателей). Она предназначена для аспирантов (соискателей) по специальности культурология, прошедших обучение иностранному языку по программе подготовки бакалавров и магистров и сдавших экзамены по итогам освоения соответствующих дисциплин.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими универсальными компетенциями:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

**Б1.В. Вариативная часть**  
**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ОД.1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Наименование и цель освоения дисциплины**

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», по профилю «Теория и история культуры».

Современный этап развития российской культуры пришёлся на период экологических, технических, иных проблем научно-технического прогресса, на создание нанотехнологий двойного использования и на рост культурноинформационной агрессивной активности зарубежных этнокультур.

Они требуют повышения внимания к гуманитарному и культурноисторическому просвещению специалистов технических и гуманитарных вузов России, формированию у аспирантов знаний об основных теоретических параметрах культурологического анализа и на этнокультурную роль и место межнациональных взаимоотношений в государстве на современном этапе.

*Цель курса.* Познакомить аспирантов (в соответствии с проблемнохронологическим принципом изложения) с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии как науки: раскрыть тем самым сущность основных научных проблем современной культурологии, научить аспирантов владеть и уметь использовать культурологический анализ для выявления причинно-следственных факторов своей и социума культурной деятельности, с целью повышения объективности её аксеологической оценки и прогнозирования результатов её последствий.

Задачи курса:

- проследить становление и развитие структуры, методов культурологического научного знания и исследований на основе методологии и научных выводов философии, социологии и психологии, истории культуры, культурной антропологии, иных частных наук о культуре человека и социума;

- научить аспирантов не только знать, но и правильно использовать основные понятия культурологии: культура и цивилизация; морфология, функции, язык, символы, ценности и нормы, коды и типы, динамика и тенденции, социальные институты культуры, культурогенез, предмет, объекты и субъекты исследования культурологии как науки; типология и классификация культур, инкультуризация и социологизация культуры;

- сформировать у аспирантов научные представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; специфике взаимообусловленности культуры личности и социума, культуры и природы, этнических и социальных, восточных и западных, иных культур, а также гражданскопатриотическое мировоззрение на основе освоения ими научных точек зрения на место, роль, значимость, взаимодействие и взаимообусловленность биологических и социальных факторов и проявлений культуры в деятельности её субъектов;

- рассмотреть, исходя из принципов культурно-цивилизационного подхода, историко-культурный материал, выделив доминирующие в той или иной культуре, как системе, структурные элементы и позиции, их значения, смыслы и ценности, которые в целом определяют ее историко-культурную сущность и специфику.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» относится к Вариативной части Блока 1 программы аспирантуры и является обязательной для освоения ее аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение одного семестра.

Дисциплина «Теория и история культуры» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии культуры (понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением культурно-исторических моделей профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием культурологических концепций.

Дисциплина «Теория и история культуры» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над диссертацией.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);
- способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2);
- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3);
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности «Культурология» (ПК-5).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

**Наименование и цель освоения дисциплины** Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» изучается студентами, обучающихся по программе (направленность) «Теория и история культуры» по направлению подготовки 51.06.01 – «Культурология» (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать студентам систематизированные знания по актуальным теоретико-методологическим и практическим проблемам психологии и педагогики высшего образования, сформировать у них целостные представления о психологии участников образовательного процесса в высшей школе, педагогической теории и практике в высшей школе, организации и реализации образовательного процесса в высшей школе и самообразования студентов.

Изучение учебной дисциплины играет важную роль в формировании научного и профессионального мировоззрения, практически значимых способностей, умений и навыков аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных дисциплин утвержденных ректором АНО ВО РосНОУ.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры**

Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» предназначена для аспирантов, обучающихся по ОПОП ВО подготовки 51.06.01 – Культурология, направленность программы - Теория и история культуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Она изучается аспирантами на 2 курсе и относится к обязательным дисциплинам вариативной части дисциплин. Учебная дисциплина содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми аспирантами. Предшествуют освоению аспирантами данной дисциплины такие учебные дисциплины, как «Методология и методы научного исследования», «История и философия науки», «Культура как система текстов» и другие. Параллельно с указанной дисциплиной аспиранты изучают «Информационные технологии в науке и образовании». Изучение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» поможет аспирантам в разработке и реализации программ исследования.

**Планируемые результаты обучения аспирантов по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП**

В результате изучения учебной дисциплины аспиранты должны овладеть общекультурной, универсальной и профессиональной компетенциями:

- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК -5);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);
- способность ставить учебные цели и задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности (ПК-4).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ОД.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

#### **Наименование и цель освоения дисциплины**

Процесс информатизации общества меняет традиционные взгляды на перечень умений и навыков специалистов. Преподаватель и исследователь в современных условиях должен:

- уметь всю палитру современных информационных технологий для решения практических и научных задач;
- иметь высокий уровень владения технологиями доступа к локальным и глобальным сетевым информационным ресурсам, работать в «облачных» хранилищах информации;
- знать основные тенденции развития современных информационных технологий и возможности их применения в профессиональной деятельности.

Без использования информационных технологий невозможно решение ряда практических задач:

- структурирование и интерпретация результатов экспериментов;
- математическое моделирование и прогнозирование различных процессов в сфере профессиональной деятельности;
- изучение человеческого фактора в технике методами инженерной психологии;
- участие и реализация программ дистанционного образования, оказание дистанционных информационных услуг;
- поддержание и установление профессиональных контактов с работодателями, коллегами, потенциальными клиентами и заказчиками.

Чтобы реализовать поставленную цель, необходимо выработать у аспирантов позицию активного пользователя информационных технологий.

Учебная дисциплина способствует углублению и расширению базовой профессиональной подготовки аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры**

Дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» входит в вариативную часть цикла Б1 и изучается во 2-м семестре заочной формы обучения. Учебная дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» предназначена для аспирантов, по направлению подготовки: 51.06.01 Культурология. Направленность программы: Теория и история культуры.

## **Планируемые результаты обучения аспирантов по дисциплине «Информационные технологии в науке и образовании», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП**

Изучение учебной дисциплины направлено на профессиональную подготовку и развитие аспирантов, на овладение ими новейших информационных технологий, системой сбора, анализа и обработки информации, средствами компьютерной обработки психологопедагогической и социальной информации. Учебная дисциплина способствует углублению и расширению базовой профессиональной подготовки аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности. При этом в процессе изучения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность ставить учебные цели и задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности (ПК-4);
- способность к самостоятельному проведению научноисследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности «Культурология» (ПК-5).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

### **Наименование и цель освоения дисциплины**

Учебная дисциплина предназначена для аспирантов, обучающихся по ОПОПВО по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 Культурология.

Целью дисциплины является:

- в области обучения – формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся в процессе усвоения системных, научно обоснованных знаний о методологии научного исследования, необходимых им для понимания сущности научной деятельности и подготовки диссертационного исследования;
- в области воспитания – формирование в процессе научнопедагогической социализации обучающихся высоких моральнопсихологических и личностных качеств, активной гражданской и жизненной позиции, педагогической культуры, навыков осознанного нравственноправового поведения, чувства патриотизма и любви к Родине;
- в области развития и профессиональной деятельности – формирование готовности обучающегося к ведению научноисследовательской деятельности; применению результатов научноисследовательской работы при решении конкретных профессиональных и образовательных задач.

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы аспирантуры**

Дисциплина изучается аспирантами очной формы в I семестре и относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Её преподавание и изучение основываются на общенаучном развитии и устойчивых социально-психологических характеристиках обучающихся, осознании ими смысла и социальной значимости будущей профессиональной деятельности, на их личностной установке.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам, необходимым для освоения учебной дисциплины, предъявляются на уровне знаний, приобретенных обучающимися при изучении предшествующих и сопутствующих дисциплин. Предполагается наличие у них знания законов и закономерностей общественного развития и философских категорий, полученного при изучении учебной дисциплины «Философия». Освоению и уяснению методологии и методов научного исследования способствует изучение дисциплины «История и философия науки».

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку аспирантов к решению следующих профессиональных задач:

- формирование у субъектов образования потребности в саморазвитии и самосовершенствовании;
- разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- осуществление контроля за выполнением образовательной программы и оказание необходимой педагогической и методической помощи для повышения эффективности образовательной работы.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения учебной дисциплины аспиранты должны обладать следующими компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности «Культурология» (ПК-5).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ**

### **Наименование и цель освоения дисциплины**

Учебная дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» по направлению «Теория и история культуры».

Современный этап развития российской культуры пришёлся на период экологических, технических, иных проблем научно-технического прогресса, на создание гуманитарных технологий двойного использования и рост культурно-информационной активности зарубежных этнокультур.

Это определяет повышение внимания к гуманитарному и культурно-историческому просвещению специалистов технических и гуманитарных вузов России, формирование у аспирантов знаний об основных теоретических параметрах культурологического анализа, значения этнокультурной роли и места межкультурных взаимоотношений на современном этапе.

**Цель курса.** Познакомить аспирантов (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии как науки: раскрыв тем самым сущность основных научных проблем современной культурологии, научить аспирантов владеть и уметь использовать культурологический анализ для выявления причинно-следственных факторов культурной деятельности индивида и социумов различного порядка с целью повышения объективности её аксиологической оценки и прогнозирования результатов её последствий.

### **Задачи курса:**

- проследить становление и развитие структуры, методов культурологического научного знания и исследований на основе методологии и научных выводов философии, социологии и психологии, истории культуры, культурной антропологии, иных частных наук о культуре человека и социума;

- научить аспирантов не только знать, но и правильно использовать основные понятия культурологии: культура и цивилизация; морфология, функции, язык, символы, ценности и нормы, коды и типы, динамика и тенденции, социальные институты культуры, культурогенез, предмет, объекты и субъекты исследования культурологии как науки; типология и классификация культур, инкультуризация и социологизация культуры;

- сформировать у аспирантов научные представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; специфике взаимообусловленности культуры личности и социума, культуры и природы, этнических и социальных, восточных и западных, иных культур, а также гражданско-патриотическое мировоззрение на основе освоения ими научных точек зрения на место, роль, значимость, взаимодействие и взаимообусловленность биологических и социальных факторов и проявлений культуры в деятельности её субъектов;

- рассмотреть, исходя из принципов культурно-цивилизационного подхода, историко-культурный материал, выделив доминирующие в той или иной культуре, как системе, структурные элементы и позиции, их значения, смыслы и ценности, которые в целом определяют ее историко-культурную сущность и специфику.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» относится к Вариативной части Блока 1 программы аспирантуры и является обязательной для освоения ее аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение одного семестра.

Дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии культуры (понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением теоретических основ и истории культуры профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием культурологических концепций и культурно-исторических типов.

Дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач, прививает навыки культурно-исторической идентификации.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над диссертацией.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);
- способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2);
- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА ТЕКСТОВ**

### **Наименование и цель освоения дисциплины**

Учебная дисциплина «Культура как система текстов» изучается аспирантами, осваивающими программу аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология.

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать аспирантам систематизированные знания в области осуществляемой самоорганизации современного гуманитарного знания в форме концептуализации локальных текстов культуры.

### **Место дисциплины в структуре программы аспирантуры**

Учебная дисциплина «Культура как система текстов» относится к вариативной части учебного плана для аспирантов в соответствии с принципами программной подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Содержание учебной дисциплины тесно связано с логикой и содержанием других изучаемых дисциплин: историей, философией, филологией, культурологией и методологией психологической и педагогической науки.

Успешное освоение дисциплины направлено на подготовку аспирантов к самостоятельной научно-исследовательской работе, которая соответствовала бы критериям, установленным для научно-квалификационной работы.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку аспирантов к решению следующих профессиональных задач:

- формирование у субъектов образования потребности в саморазвитии и самостоятельной научной работы, имеющей актуальное социальное значение;
- разработка совместно с научным руководителем траекторий такой работы с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, багажом приобретенного знания и проблемными ситуациями в современном гуманитарном знании;
- осуществление контроля за выполнением научно-образовательной программы и оказание необходимой консультационной и методической помощи для повышения эффективности исследовательской работы.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся по аспирантской программе должен овладеть следующими компетенциями:

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);
- способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2);
- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3).

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.2. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ**

### **Наименование и цель освоения дисциплины**

Учебная дисциплина «Религиоведение. История религий» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», по профилю «Теория и история культуры».

Основная цель и задачи изучения учебной дисциплины состоят в формировании целостных представлений о социальных корнях мировых религий, их основными мировоззренческими позициями, традициями и обычаями, роль религий в сознании личности, обществе и в государстве.

Задачи курса:

- дать аспирантам знания о структуре религии и методологическим основаниям религиоведения;
- прояснить роль, генезис и эволюцию религии в жизни общества;
- разъяснить подходы к происхождению религии, древнейшие истоки, особенности возникновения конкретных религий (буддизм, ислам, христианство, индуизм, иудаизм);
- научить классифицировать современные мировые религии;
- сформировать у аспирантов умения анализировать религиозную обстановку в обществе, коллективе;
- разъяснить политико-правовые основы государственно-религиозных отношений, зарубежный и отечественный опыт в этой сфере;
- раскрыть соотношение религии и науки, особенности выражения в религии знаний о человеке, обществе, мире в зависимости от исторических обстоятельств, от содержания религиозных и научных концепций;
- дать аспирантам целостное представление о тенденциях изменения религии в современном мире, о состоянии, уровне, характере и динамике религиозности, о процессах секуляризации, сакрализации, политизации, о модернизме и фундаментализме, об интеграционных процессах в религиях;
- раскрыть содержание принципа свободы мысли, совести, религии и убеждений, историю формирования и развития представлений о свободе совести, религии, вероисповедания и неисконфессии.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «Религиоведение. История религии» относится к вариативной части Блока1 программы аспирантуры и является дисциплиной по выбору для освоения ее аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение одного семестра.

Дисциплина «Религиоведение. История религии» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии и культурологии (философский понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением культурно-исторических моделей профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием философских концепций религиоведения и истории религии. Дисциплина «Религиоведение. История религии» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций: - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способностью осмысленно проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);

- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3).

*Кадровое обеспечение основной образовательной программы аспирантуры  
по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры»*

Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	ФИО преподавателя, должность по штатному расписанию	Базовое образование, соответствующее номенклатуре специальности научных работников	Ученая степень, ученое (почетное) звание	Доктор наук/ профессор	Стаж педагогической (научно-педагогической) работы		Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности и (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
					всего	В т.ч. педагогической		
История и философия науки	Рябова Марина Эдуардовна	09.00.11 Социальная философия	кандидат педагогических наук, доктор философских наук	профессор	32	32	профессор кафедры теории и практики перевода	штат
Иностранный язык	Алексеева Марина Николаевна	10.02.04 Германские языки	кандидат филологических наук, доцент		30	30	заведующий кафедрой иностранных языков	штат
Теория и история	Чилингир Елена	24.00.01 Теория и	Кандидат культурологи		17	13	доцент кафедры	штат

культуры	Юрьевна	история культуры	и				рекламы и связей с общественностью	
Культурология. Культурно-исторические типы	Чилингир Елена Юрьевна	24.00.01 Теория и история культуры	Кандидат культурологи и		17	13	доцент кафедры рекламы и связей с общественностью	штат
Психология и педагогика высшей школы	Хмелькова Марина Пнатовна	19.00.07 Педагогическая психология	кандидат психологических наук		18	9	доцент кафедры общей психологии и психологии труда	штат
Информационные технологии в науке и образовании	Клименко Игорь Семенович	01.04.03 Радиофизика, включая квантовую радиофизику	доктор физико-математических наук	профессор	53	41	профессор кафедры информационных систем в экономике и управлении	штат
Методология и методы научного исследования	Костин Анатолий Викторович	23.00.02 Политические институты, этнополитическая конфликтология,	доктор политических наук	профессор	48	18	профессор кафедры философии	штат

		национальные и политические процессы и технологии						
Культура как система текстов	Синекопова Галина Васильевна	10.02.04 Германские языки	кандидат филологическ их наук		37	37	доцент кафедры культурологии и социокультур ных коммуникаций	штат
Культурология. Культурная идентичность	Сугай Лариса Анатольевна	10.01.01 Русская литература	доктор филологическ их наук	професс ор	47	41	профессор кафедры культурологии и социокультур ных коммуникаций	штат
Религиоведение . История Религий	Циндренко Юрий Павлович	09.00.01 Онтология и теория познания	кандидат философских наук	доцент	56	56	доцент кафедры философии	штат
Практика по получению профессиональ ных умений и опыта профессиональ	Рябова Марина Эдуардовна	09.00.11 Социальная философия	кандидат педагогическ их наук, доктор философских наук	професс ор	32	32	профессор кафедры теории и практики перевода	штат

ной деятельности								
Педагогическая практика	Рябова Марина Эдуардовна	09.00.11 Социальная философия	кандидат педагогическ их наук, доктор философских наук	професс ор	32	32	профессор кафедры теории и практики перевода	штат
Научно- исследовательс кая деятельность. Подготовка научно- квалификацион ной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Рябова Марина Эдуардовна	09.00.11 Социальная философия	кандидат педагогическ их наук, доктор философских наук	професс ор	32	32	профессор кафедры теории и практики перевода	штат

## СОДЕРЖАНИЕ

### Общие положения 3

1. Характеристика направления подготовки.....	3
3. Характеристики профессиональной деятельности выпускников .....	4
3.1. Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО .....	4
3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО.....	4
3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО.....	4
3.4 Задачи профессиональной деятельности .....	4-5
4. Результаты освоения образовательной программы .....	5
5. Структура образовательной программы .....	6-7
5.1. Календарный учебный график.....	7
5.2. Учебный план подготовки аспиранта.....	7
5.3. Основы формирования рабочих программ дисциплин (модулей).....	8-10
5.4. Основы формирования программы ГИА .....	10-11
5.5. Оценка качества освоения образовательной программы .....	11
6. Характеристика научной среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных и общепрофессиональных компетенций аспиранта .....	12-21
7. Условия реализации образовательной программы.....	21
7.1 Кадровые условия реализации.....	21-22
7.2 Материально-технические и учебно-методические условия реализации.....	23
Приложение 1 Карта компетенций	
Приложение 2 Матрица соотнесения целей и содержания учебного процесса	
Приложение 3 Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана	
Приложение 4 Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы аспирантуры	