

**КАРТЫ КОМПЕТЕНЦИЙ
КАРТЫ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: основные методы научно-исследовательской деятельности.

УМЕТЬ: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: основные концепции современной философии и науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира.

УМЕТЬ: использовать положения и категории философии и науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений.

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: особенности работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

УМЕТЬ: уяснять научную проблему, работая в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.

ВЛАДЕТЬ: навыками участия в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, **направленность «Теория и история культуры».**

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: межкультурные особенности ведения научной деятельности.

УМЕТЬ: выявлять языковые различия в жанрово-стилистических разновидностях научных текстов, оформлять высказывания по правилам соответствующего жанра, в соответствии с конкретными коммуникативно-прагматическими задачами;

ВЛАДЕТЬ: лексическим минимумом с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

УК-5 – способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, **направленность «Теория и история культуры».**

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: этапы эволюции форм социокультурной организации, регуляции и коммуникации в ходе истории, исторических типах ценностно-экзистенциальных ориентаций в текстах культуры.

УМЕТЬ: применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию с онтологической, гносеологической и аксиологической точек зрения

ВЛАДЕТЬ: навыками аксиологического анализа, формирования ценностного дискурса в текстологической концепции.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

УК-6 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: общие основы методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.

УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать успешность реализации этих вариантов.

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа базисных методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач.

КАРТЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ОПК-1 - Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность **«Теория и история культуры»**.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: методику выполнения основных технологических операций, связанных с проведением научно-исследовательской работой в сфере культуры.

УМЕТЬ: выполнять основные технологические операции, связанные с проведением научно-исследовательской работы в сфере культуры.

ВЛАДЕТЬ: навыками выполнения основных технологических операций, связанных с проведением научно-исследовательской работы в сфере культуры.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ОПК-2 – Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность **«Теория и история культуры»**.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: методы осуществления научно-исследовательской деятельности в своей профессиональной области исследования и информационно-коммуникационных технологий с использованием современных методов.

УМЕТЬ: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ВЛАДЕТЬ: навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в своей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ОПК-3 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: методику творческой разработки новых методов исследования и применения их в сфере культуры.

УМЕТЬ: творчески разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры.

ВЛАДЕТЬ: способностью к разработке новых методов исследования.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ОПК-4 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: различные типы текстов в их специфике и структурной общности, текстологические принципы русского и зарубежного структурализма и постструктурализма.

УМЕТЬ: анализировать и воспринимать информацию различного типа, критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа.

ВЛАДЕТЬ: техниками анализа текстов различного происхождения, навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над «текстом культуры», методиками представления результатов аналитической работы.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ОПК-5 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность «Теория и история культуры».

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: знать методику применения теоретико-методологических основ психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

УМЕТЬ: применять теоретико-методологические основы психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

ВЛАДЕТЬ: навыками применения теоретико-методологических основ психологии и педагогики высшей школы для осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

КАРТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК -1 - способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность **«Теория и история культуры»**.

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: методы критического анализа современной культуры для получения научных достижений и проведения научной работы.

УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач на основе изучения современного состояния культуры.

ВЛАДЕТЬ: навыками генерирования новых, в том числе междисциплинарных идей изучая и анализируя методологические проблемы, возникающие при решении исследовательских и практических задач современной культуры.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК -2 способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность **«Теория и история культуры»**.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: онтологию культуры, многообразие ее определений и ракурсов познания, социальных функций и параметров, философские основы семиотики в аспекте применимости в локальном контексте.

УМЕТЬ: анализировать и критически воспринимать информацию из источников различного типа в текстологическом измерении, критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследования локальных текстов, применять при необходимости накопленный опыт и современные методики анализа в процессе концептуализации локальных текстов.

ВЛАДЕТЬ: принципами взаимодействия культурологии с другими социо-гуманитарными дисциплинами, сравнительно-исторического анализа основных школ и направлений развития культурологии, различия специфики философского и научного подхода к культуре в поле локальных текстов.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК -3 - способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология»**, направленность **«Теория и история культуры»**.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: основные методы моделирования всех видов культурологических позиций, матриц, моделей для успешного проведения научной работы.

УМЕТЬ: применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских научных исследований текстов культуры.

ВЛАДЕТЬ: основными правилами ведения текстологического дискурса в культурологии.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК -4 - способность ставить учебные цели и задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: принципы постановки целей и задач, проектирования образовательных результатов и образовательной деятельности.

УМЕТЬ: анализировать психолого-акмеологические основы формирования личности обучающихся для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа психолого-акмеологических основ формирования личности обучающихся для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК -5 - способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) «Культурология»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры по направлению подготовки **51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры».**

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: методы самостоятельного проведения научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) «Культурология»

УМЕТЬ: использовать методы самостоятельного проведения научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) «Культурология»

ВЛАДЕТЬ: методами самостоятельного проведения научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) «Культурология»

Таблица –Матрица соотнесения целей и содержания учебного процесса

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Универсальные компетенции | | | | | |
|--------|--|--|---|---|---|---|---|
| | | Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1) | Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2) | Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3) | Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4) | Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5) | Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личного роста (УК-6) |
| Блок 1 | Базовая часть | | | | | | |
| | История и философия науки | + | + | | | + | + |
| | Иностранный язык | | | + | + | | |
| | Вариативная часть | | | | | | |
| | Теория и история культуры | + | | | | + | |
| | Психология и педагогика высшей школы | | | | | + | |
| | Методология и методы научного исследования | + | + | + | | | + |
| | Информационные технологии в науке и образовании | | | | + | | |
| | Культура как система текстов | | | | | + | + |
| | Культурология. Культурно-исторические типы | | | + | | | |
| | Культурология. Культурная идентичность | + | + | | | | + |
| | Религиоведение. История Религий | + | + | | | | + |
| Блок 2 | Вариативная часть | | | | | | |
| | Педагогическая практика (стационарная) | | | | | + | + |
| | Производственная практика (стационарная) | | | + | + | | |
| Блок 3 | Вариативная часть | | | | | | |
| | Научно-исследовательская деятельность | + | + | | | | + |
| | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) | + | | | | | |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Общепрофессиональные компетенции | | | | |
|--------|--|---|---|--|---|--|
| | | Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1) | Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2) | Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3) | Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4) | Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5) |
| Блок 1 | Базовая часть | | | | | |
| | История и философия науки | | | | | |
| | Иностранный язык | | | | | |
| | Вариативная часть | | | | | |
| | Теория и история культуры | + | | | + | |
| | Психология и педагогика высшей школы | | | | | + |
| | Методология и методы научного исследования | + | + | + | | |
| | Информационные технологии в науке и образовании | | + | | | |
| | Культура как система текстов | | | | + | |
| | Культурология. Культурно-исторические типы | | | | + | |
| | Культурология. Культурная идентичность | + | | | | |
| | Религиоведение. История Религий | + | | | | |
| Блок 2 | Вариативная часть | | | | | |
| | Педагогическая практика (стационарная) | | | | | + |
| | Производственная практика (стационарная) | | | | + | |
| Блок 3 | Вариативная часть | | | | | |
| | Научно-исследовательская деятельность | + | + | + | + | |
| | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) | + | + | | | |

| | Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом | Профессиональные компетенции | | | | |
|--------|--|--|--|---|--|--|
| | | Способность применять общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1) | Способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2) | Способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3) | Способность ставить учебные задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности (ПК-4) | Способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направлению «Культурология» (ПК-5) |
| Блок 1 | Базовая часть | | | | | |
| | История и философия науки | | | | | |
| | Иностранный язык | | | | | |
| | Вариативная часть | | | | | |
| | Теория и история культуры | + | + | + | | + |
| | Психология и педагогика высшей школы | | | | + | |
| | Методология и методы научного исследования | | | | | + |
| | Информационные технологии в науке и образовании | | | | + | + |
| | Культура как система текстов | + | + | + | | |
| | Культурология. Культурно-исторические типы | + | + | + | | |
| | Культурология. Культурная идентичность | + | | + | | |
| | Религиоведение. История Религий | + | | + | | |
| Блок 2 | Вариативная часть | | | | | |
| | Педагогическая практика (стационарная) | | | | + | |
| | Производственная практика (стационарная) | | + | + | | |
| Блок 3 | Вариативная часть | | | | | |
| | Научно-исследовательская деятельность | + | + | + | | + |
| | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) | + | + | + | | + |

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.06.01
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ» (АСПИРАНТУРА)
УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Б1.Б. Базовая часть
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.1. ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ**

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «История и философия науки» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология».

Основная цель и задачи изучения учебной дисциплины состоят в формировании целостных представлений:

- о генезисе и основных исторических этапах развития науки;
- об общих философских подходах к пониманию сущности и смысла научной деятельности, критериев научности, структуры научного знания, его типов и уровней, общей методологии научного познания и концепций развития научного знания, взаимодействия науки с другими формами общественного сознания;
- о системе актуальных философских проблем конкретной области научного знания (культурология).

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части базового Блока 1 (Б1.Б.1) программы аспирантуры и является обязательной для освоения аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение двух семестров: для аспирантов очной формы обучения – в 1 и 2 семестрах.

Дисциплина «История и философия науки» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии культуролог (философский понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением филологических и культурно-исторических моделей профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием философских концепций культурологии.

Дисциплина «История и философия науки» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над диссертацией.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Наименование и цель освоения дисциплины

Цель курса — формирование и совершенствование профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенции аспирантов (соискателей) в сфере культурологии, развитие языковых навыков и речевых умений на основе межкультурного подхода; обучение самостоятельному применению этих знаний в научной и профессиональной деятельности, в том числе при осуществлении письменного перевода документов по культурологии с иностранного языка на русский, а также для использования иностранного языка как средства профессионального общения в научной сфере. Реализация указанной цели обеспечивается в процессе решения следующих задач:

- формирование и совершенствование орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической норм изучаемого языка в пределах программных требований и их правильное использование в разнообразных ситуациях межкультурного общения в научной сфере;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в различных видах профессионально ориентированной речевой деятельности культурологов;
- формирование и совершенствование профессионально ориентированной переводческой компетенции;
- овладение нормами иноязычного этикета в профессиональной и научной сферах сотрудничества культурологов.

Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры

Дисциплина «Иностранный язык» предусмотрена для изучения в аспирантуре в качестве дисциплины цикла обязательных дисциплин.

Изучение дисциплины предполагает наличие иноязычной коммуникативной компетенции и предусматривает реально существующие различия в исходных уровнях владения языком аспирантов (соискателей). Она предназначена для аспирантов (соискателей) по специальности культурология, прошедших обучение иностранному языку по программе подготовки бакалавров и магистров и сдавших экзамены по итогам освоения соответствующих дисциплин.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими универсальными компетенциями:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

Б1.В. Вариативная часть
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», по профилю «Теория и история культуры».

Современный этап развития российской культуры пришёлся на период экологических, технических, иных проблем научно-технического прогресса, на создание нанотехнологий двойного использования и на рост культурноинформационной агрессивной активности зарубежных этнокультур.

Они требуют повышения внимания к гуманитарному и культурноисторическому просвещению специалистов технических и гуманитарных вузов России, формированию у аспирантов знаний об основных теоретических параметрах культурологического анализа и на этнокультурную роль и место межнациональных взаимоотношений в государстве на современном этапе.

Цель курса. Познакомить аспирантов (в соответствии с проблемнохронологическим принципом изложения) с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии как науки: раскрыть тем самым сущность основных научных проблем современной культурологии, научить аспирантов владеть и уметь использовать культурологический анализ для выявления причинно-следственных факторов своей и социума культурной деятельности, с целью повышения объективности её аксеологической оценки и прогнозирования результатов её последствий.

Задачи курса:

- проследить становление и развитие структуры, методов культурологического научного знания и исследований на основе методологии и научных выводов философии, социологии и психологии, истории культуры, культурной антропологии, иных частных наук о культуре человека и социума;

- научить аспирантов не только знать, но и правильно использовать основные понятия культурологии: культура и цивилизация; морфология, функции, язык, символы, ценности и нормы, коды и типы, динамика и тенденции, социальные институты культуры, культурогенез, предмет, объекты и субъекты исследования культурологии как науки; типология и классификация культур, инкультуризация и социологизация культуры;

- сформировать у аспирантов научные представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; специфике взаимообусловленности культуры личности и социума, культуры и природы, этнических и социальных, восточных и западных, иных культур, а также гражданскопатриотическое мировоззрение на основе освоения ими научных точек зрения на место, роль, значимость, взаимодействие и взаимообусловленность биологических и социальных факторов и проявлений культуры в деятельности её субъектов;

- рассмотреть, исходя из принципов культурно-цивилизационного подхода, историко-культурный материал, выделив доминирующие в той или иной культуре, как системе, структурные элементы и позиции, их значения, смыслы и ценности, которые в целом определяют ее историко-культурную сущность и специфику.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» относится к Вариативной части Блока 1 программы аспирантуры и является обязательной для освоения ее аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение одного семестра.

Дисциплина «Теория и история культуры» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии культуры (понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением культурно-исторических моделей профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием культурологических концепций.

Дисциплина «Теория и история культуры» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над диссертацией.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);
- способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2);
- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3);
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности «Культурология» (ПК-5).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Наименование и цель освоения дисциплины Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» изучается студентами, обучающихся по программе (направленность) «Теория и история культуры» по направлению подготовки 51.06.01 – «Культурология» (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать студентам систематизированные знания по актуальным теоретико-методологическим и практическим проблемам психологии и педагогики высшего образования, сформировать у них целостные представления о психологии участников образовательного процесса в высшей школе, педагогической теории и практике в высшей школе, организации и реализации образовательного процесса в высшей школе и самообразования студентов.

Изучение учебной дисциплины играет важную роль в формировании научного и профессионального мировоззрения, практически значимых способностей, умений и навыков аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных дисциплин утвержденных ректором АНО ВО РосНОУ.

Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры

Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» предназначена для аспирантов, обучающихся по ОПОП ВО подготовки 51.06.01 – Культурология, направленность программы - Теория и история культуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Она изучается аспирантами на 2 курсе и относится к обязательным дисциплинам вариативной части дисциплин. Учебная дисциплина содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми аспирантами. Предшествуют освоению аспирантами данной дисциплины такие учебные дисциплины, как «Методология и методы научного исследования», «История и философия науки», «Культура как система текстов» и другие. Параллельно с указанной дисциплиной аспиранты изучают «Информационные технологии в науке и образовании». Изучение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» поможет аспирантам в разработке и реализации программ исследования.

Планируемые результаты обучения аспирантов по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП

В результате изучения учебной дисциплины аспиранты должны овладеть общекультурной, универсальной и профессиональной компетенциями:

- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК -5);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);
- способность ставить учебные цели и задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности (ПК-4).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Наименование и цель освоения дисциплины

Процесс информатизации общества меняет традиционные взгляды на перечень умений и навыков специалистов. Преподаватель и исследователь в современных условиях должен:

- уметь всю палитру современных информационных технологий для решения практических и научных задач;
- иметь высокий уровень владения технологиями доступа к локальным и глобальным сетевым информационным ресурсам, работать в «облачных» хранилищах информации;
- знать основные тенденции развития современных информационных технологий и возможности их применения в профессиональной деятельности.

Без использования информационных технологий невозможно решение ряда практических задач:

- структурирование и интерпретация результатов экспериментов;
- математическое моделирование и прогнозирование различных процессов в сфере профессиональной деятельности;
- изучение человеческого фактора в технике методами инженерной психологии;
- участие и реализация программ дистанционного образования, оказание дистанционных информационных услуг;
- поддержание и установление профессиональных контактов с работодателями, коллегами, потенциальными клиентами и заказчиками.

Чтобы реализовать поставленную цель, необходимо выработать у аспирантов позицию активного пользователя информационных технологий.

Учебная дисциплина способствует углублению и расширению базовой профессиональной подготовки аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности.

Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры

Дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» входит в вариативную часть цикла Б1 и изучается во 2-м семестре заочной формы обучения. Учебная дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» предназначена для аспирантов, по направлению подготовки: 51.06.01 Культурология. Направленность программы: Теория и история культуры.

Планируемые результаты обучения аспирантов по дисциплине «Информационные технологии в науке и образовании», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Изучение учебной дисциплины направлено на профессиональную подготовку и развитие аспирантов, на овладение ими новейших информационных технологий, системой сбора, анализа и обработки информации, средствами компьютерной обработки психологопедагогической и социальной информации. Учебная дисциплина способствует углублению и расширению базовой профессиональной подготовки аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности. При этом в процессе изучения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность ставить учебные цели и задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности (ПК-4);
- способность к самостоятельному проведению научноисследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности «Культурология» (ПК-5).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина предназначена для аспирантов, обучающихся по ОПОПВО по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 Культурология.

Целью дисциплины является:

- в области обучения – формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся в процессе усвоения системных, научно обоснованных знаний о методологии научного исследования, необходимых им для понимания сущности научной деятельности и подготовки диссертационного исследования;
- в области воспитания – формирование в процессе научнопедагогической социализации обучающихся высоких моральнопсихологических и личностных качеств, активной гражданской и жизненной позиции, педагогической культуры, навыков осознанного нравственноправового поведения, чувства патриотизма и любви к Родине;
- в области развития и профессиональной деятельности – формирование готовности обучающегося к ведению научноисследовательской деятельности; применению результатов научноисследовательской работы при решении конкретных профессиональных и образовательных задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы аспирантуры

Дисциплина изучается аспирантами очной формы в I семестре и относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Её преподавание и изучение основываются на общенаучном развитии и устойчивых социально-психологических характеристиках обучающихся, осознании ими смысла и социальной значимости будущей профессиональной деятельности, на их личностной установке.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам, необходимым для освоения учебной дисциплины, предъявляются на уровне знаний, приобретенных обучающимися при изучении предшествующих и сопутствующих дисциплин. Предполагается наличие у них знания законов и закономерностей общественного развития и философских категорий, полученного при изучении учебной дисциплины «Философия». Освоению и уяснению методологии и методов научного исследования способствует изучение дисциплины «История и философия науки».

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку аспирантов к решению следующих профессиональных задач:

- формирование у субъектов образования потребности в саморазвитии и самосовершенствовании;
- разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- осуществление контроля за выполнением образовательной программы и оказание необходимой педагогической и методической помощи для повышения эффективности образовательной работы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения учебной дисциплины аспиранты должны обладать следующими компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности «Культурология» (ПК-5).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» по направлению «Теория и история культуры».

Современный этап развития российской культуры пришёлся на период экологических, технических, иных проблем научно-технического прогресса, на создание гуманитарных технологий двойного использования и рост культурно-информационной активности зарубежных этнокультур.

Это определяет повышение внимания к гуманитарному и культурно-историческому просвещению специалистов технических и гуманитарных вузов России, формирование у аспирантов знаний об основных теоретических параметрах культурологического анализа, значения этнокультурной роли и места межкультурных взаимоотношений на современном этапе.

Цель курса. Познакомить аспирантов (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии как науки: раскрыв тем самым сущность основных научных проблем современной культурологии, научить аспирантов владеть и уметь использовать культурологический анализ для выявления причинно-следственных факторов культурной деятельности индивида и социумов различного порядка с целью повышения объективности её аксиологической оценки и прогнозирования результатов её последствий.

Задачи курса:

- проследить становление и развитие структуры, методов культурологического научного знания и исследований на основе методологии и научных выводов философии, социологии и психологии, истории культуры, культурной антропологии, иных частных наук о культуре человека и социума;

- научить аспирантов не только знать, но и правильно использовать основные понятия культурологии: культура и цивилизация; морфология, функции, язык, символы, ценности и нормы, коды и типы, динамика и тенденции, социальные институты культуры, культурогенез, предмет, объекты и субъекты исследования культурологии как науки; типология и классификация культур, инкультуризация и социологизация культуры;

- сформировать у аспирантов научные представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; специфике взаимообусловленности культуры личности и социума, культуры и природы, этнических и социальных, восточных и западных, иных культур, а также гражданско-патриотическое мировоззрение на основе освоения ими научных точек зрения на место, роль, значимость, взаимодействие и взаимообусловленность биологических и социальных факторов и проявлений культуры в деятельности её субъектов;

- рассмотреть, исходя из принципов культурно-цивилизационного подхода, историко-культурный материал, выделив доминирующие в той или иной культуре, как системе, структурные элементы и позиции, их значения, смыслы и ценности, которые в целом определяют ее историко-культурную сущность и специфику.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» относится к Вариативной части Блока 1 программы аспирантуры и является обязательной для освоения ее аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение одного семестра.

Дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии культуры (понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением теоретических основ и истории культуры профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием культурологических концепций и культурно-исторических типов.

Дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач, прививает навыки культурно-исторической идентификации.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над диссертацией.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);
- способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2);
- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА ТЕКСТОВ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Культура как система текстов» изучается аспирантами, осваивающими программу аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология.

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать аспирантам систематизированные знания в области осуществляемой самоорганизации современного гуманитарного знания в форме концептуализации локальных текстов культуры.

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Учебная дисциплина «Культура как система текстов» относится к вариативной части учебного плана для аспирантов в соответствии с принципами программной подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Содержание учебной дисциплины тесно связано с логикой и содержанием других изучаемых дисциплин: историей, философией, филологией, культурологией и методологией психологической и педагогической науки.

Успешное освоение дисциплины направлено на подготовку аспирантов к самостоятельной научно-исследовательской работе, которая соответствовала бы критериям, установленным для научно-квалификационной работы.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку аспирантов к решению следующих профессиональных задач:

- формирование у субъектов образования потребности в саморазвитии и самостоятельной научной работы, имеющей актуальное социальное значение;
- разработка совместно с научным руководителем траекторий такой работы с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, багажом приобретенного знания и проблемными ситуациями в современном гуманитарном знании;
- осуществление контроля за выполнением научно-образовательной программы и оказание необходимой консультационной и методической помощи для повышения эффективности исследовательской работы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся по аспирантской программе должен овладеть следующими компетенциями:

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);
- способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2);
- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.2. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Религиоведение. История религий» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», по профилю «Теория и история культуры».

Основная цель и задачи изучения учебной дисциплины состоят в формировании целостных представлений о социальных корнях мировых религий, их основными мировоззренческими позициями, традициями и обычаями, роль религий в сознании личности, обществе и в государстве.

Задачи курса:

- дать аспирантам знания о структуре религии и методологическим основания религиоведения;
- прояснить роль, генезис и эволюцию религии в жизни общества;
- разъяснить подходы к происхождению религии, древнейшие истоки, особенности возникновения конкретных религий (буддизм, ислам, христианство, индуизм, иудаизм);
- научить классифицировать современные мировые религии;
- сформировать у аспирантов умения анализировать религиозную обстановку в обществе, коллективе;
- разъяснить политико-правовые основы государственно-религиозных отношений, зарубежный и отечественный опыт в этой сфере;
- раскрыть соотношение религии и науки, особенности выражения в религии знаний о человеке, обществе, мире в зависимости от исторических обстоятельств, от содержания религиозных и научных концепций;
- дать аспирантам целостное представление о тенденциях изменения религии в современном мире, о состоянии, уровне, характере и динамике религиозности, о процессах секуляризации, сакрализации, политизации, о модернизме и фундаментализме, об интеграционных процессах в религиях;
- раскрыть содержание принципа свободы мысли, совести, религии и убеждений, историю формирования и развития представлений о свободе совести, религии, вероисповедания и неистоведания.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Религиоведение. История религии» относится к вариативной части Блока1 программы аспирантуры и является дисциплиной по выбору для освоения ее аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение одного семестра.

Дисциплина «Религиоведение. История религии» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии и культурологии (философский понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением культурно-исторических моделей профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием философских концепций религиоведения и истории религии. Дисциплина «Религиоведение. История религии» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций: - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способностью осмысленно проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);

- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3).

*Кадровое обеспечение основной образовательной программы аспирантуры
по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры»*

| Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом | ФИО преподавателя, должность по штатному расписанию | Базовое образование, соответствующее номенклатуре специальности научных работников | Ученая степень, ученое (почетное) звание | Доктор наук/ профессор | Стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности и (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
|--|---|--|---|------------------------|--|-----------------------|--|---|
| | | | | | всего | В т.ч. педагогической | | |
| История и философия науки | Рябова Марина Эдуардовна | 09.00.11 Социальная философия | кандидат педагогических наук, доктор философских наук | профессор | 32 | 32 | профессор кафедры теории и практики перевода | штат |
| Иностранный язык | Алексеева Марина Николаевна | 10.02.04 Германские языки | кандидат филологических наук, доцент | | 30 | 30 | заведующий кафедрой иностранных языков | штат |
| Теория и история | Чилингир Елена | 24.00.01 Теория и | Кандидат культурологи | | 17 | 13 | доцент кафедры | штат |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|-----------------------------------|-----------|----|----|--|------|
| культуры | Юрьевна | история культуры | и | | | | рекламы и связей с общественностью | |
| Культурология. Культурно-исторические типы | Чилингир Елена Юрьевна | 24.00.01 Теория и история культуры | Кандидат культурологи и | | 17 | 13 | доцент кафедры рекламы и связей с общественностью | штат |
| Психология и педагогика высшей школы | Хмелькова Марина Пнатовна | 19.00.07 Педагогическая психология | кандидат психологических наук | | 18 | 9 | доцент кафедры общей психологии и психологии труда | штат |
| Информационные технологии в науке и образовании | Клименко Игорь Семенович | 01.04.03 Радиофизика, включая квантовую радиофизику | доктор физико-математических наук | профессор | 53 | 41 | профессор кафедры информационных систем в экономике и управлении | штат |
| Методология и методы научного исследования | Костин Анатолий Викторович | 23.00.02 Политические институты, этнополитическая конфликтология, | доктор политических наук | профессор | 48 | 18 | профессор кафедры философии | штат |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|---------------|----|----|---|------|
| | | национальные и политические процессы и технологии | | | | | | |
| Культура как система текстов | Синекопова Галина Васильевна | 10.02.04 Германские языки | кандидат филологическ их наук | | 37 | 37 | доцент кафедры культурологии и социокультур ных коммуникаций | штат |
| Культурология. Культурная идентичность | Сугай Лариса Анатольевна | 10.01.01 Русская литература | доктор филологическ их наук | професс ор | 47 | 41 | профессор кафедры культурологии и социокультур ных коммуникаций | штат |
| Религиоведение . История Религий | Циндренко Юрий Павлович | 09.00.01 Онтология и теория познания | кандидат философских наук | доцент | 56 | 56 | доцент кафедры философии | штат |
| Практика по получению профессиональ ных умений и опыта профессиональ | Рябова Марина Эдуардовна | 09.00.11 Социальная философия | кандидат педагогическ их наук, доктор философских наук | професс ор | 32 | 32 | профессор кафедры теории и практики перевода | штат |

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|---|---------------|----|----|--|------|
| ной деятельности | | | | | | | | |
| Педагогическая практика | Рябова Марина Эдуардовна | 09.00.11 Социальная философия | кандидат педагогическ их наук, доктор философских наук | професс ор | 32 | 32 | профессор кафедры теории и практики перевода | штат |
| Научно- исследовательс кая деятельность. Подготовка научно- квалификацион ной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук | Рябова Марина Эдуардовна | 09.00.11 Социальная философия | кандидат педагогическ их наук, доктор философских наук | професс ор | 32 | 32 | профессор кафедры теории и практики перевода | штат |

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения 3

| | |
|---|-------|
| 1. Характеристика направления подготовки..... | 3 |
| 3. Характеристики профессиональной деятельности выпускников | 4 |
| 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО | 4 |
| 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО..... | 4 |
| 3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО..... | 4 |
| 3.4 Задачи профессиональной деятельности | 4-5 |
| 4. Результаты освоения образовательной программы | 5 |
| 5. Структура образовательной программы | 6-7 |
| 5.1. Календарный учебный график..... | 7 |
| 5.2. Учебный план подготовки аспиранта..... | 7 |
| 5.3. Основы формирования рабочих программ дисциплин (модулей)..... | 8-10 |
| 5.4. Основы формирования программы ГИА | 10-11 |
| 5.5. Оценка качества освоения образовательной программы | 11 |
| 6. Характеристика научной среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных и общепрофессиональных компетенций аспиранта | 12-21 |
| 7. Условия реализации образовательной программы..... | 21 |
| 7.1 Кадровые условия реализации..... | 21-22 |
| 7.2 Материально-технические и учебно-методические условия реализации..... | 23 |
| Приложение 1 Карта компетенций | |
| Приложение 2 Матрица соотнесения целей и содержания учебного процесса | |
| Приложение 3 Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана | |
| Приложение 4 Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы аспирантуры | |