

ВЕЧЕРНИЕ

МОСКВИЧИ

Автор: Ольга Летуновская

Фотограф: Анастасия Чупик

Верстальщик: Олег Саркисов

Что такое вечерняя Москва? Если учесть, что в столице проживает более 12 миллионов человек, для каждого из них Москва своя, особенная.

Отдельный житель мегаполиса смотрит на город через призму своих интересов и окружения. Деятельность, которой человек посвящает большую часть своего времени, напрямую влияет на формирование взгляда и отношения к пейзажам и локациям. В этом тексте мы посмотрим на Москву глазами её жителей, ведь каждый видит город по-своему.



Например, как проходит пятница среднестатистического москвича? Вероятно, он возвращается с работы или учёбы, а уже далее проводит время согласно своим представлениям об идеальном досуге. Но есть и те, кто, как и Максим, явно не думает о предстоящем отдыхе. В начале учебного года наш первокурсник нашёл подработку и теперь вечерами он преодолевает огромные расстояния, изучая всё новые столичные маршруты.

Курение, алкоголь и другие зависимости вредят вашему здоровью! Все описанные сюжеты и герои вымышлены, а любые совпадения с реальностью случайны.

МАКСИМ



Парень разносит газеты во многом для того, чтобы иметь возможность самостоятельно обеспечивать хотя бы личные нужды. Поступив в столицу, он переехал сюда из Перми и пока лишь привыкает к новым реалиям. Такая ситуация знакома большинству иногородних студентов, и он далеко не одинок в своём стремлении обустроиться в мегаполисе.

Макс часто работает после учёбы, когда его окутывает вечерняя прохлада и видны все красоты спальных районов. Каждый раз он открывает для себя что-то новое в московской архитектуре, зачатую обращая внимание на тусклые и неприметные на первый взгляд районы. Парень видит в этом определённую эстетику: под бархатным светом фонарей и последних солнечных лучей хрущёвки словно оживают. Перед закатом у тихих и оттого спокойных бетонных кварталов появляется определённый шарм, а унылые серые здания начинают казаться намного более уютными.

Чем быстрее Максим справляется с работой, тем быстрее он возвращается в общагу. Вот он уже открывает дверь в комнату, где живёт со своей девушкой. Он привык, что Ульяна всегда занята чем-то креативным, поэтому даже не удивляется беспорядку вокруг. «Наверняка опять что-то задумала!» — размышляет студент в своих мыслях.

УЛЬЯНА



— У меня дедлайн по заданию Студвесны, а я только сегодня придумала, как реализовать свою идею. Кстати, ты не мог бы дать мне одну из своих газет? Хочу вырезать оттуда буквы для аппликации.

Максим, конечно, вспоминает об их договорённости: если Уля проходит на всероссийский этап конкурса, он покупает билет в Пермь, чтобы поехать туда вместе с ней. Наконец он сможет показать ей свой чудесный город, как они давно хотели!

Сама же Уля из деревни, а в Москве живёт всего 2 года. Она в восторге от столичной жизни, ведь именно здесь у неё появилась возможность реализовать свой творческий потенциал. Это и сподвигло девушку принять участие в Московской студенческой весне.

Ульяна с детства питала страсть к рисованию, и это увлечение переросло в любовь к искусству. Сейчас она может посещать любые выставки и музеи, что делает регулярно, однако больше всего ей нравится творить дома. Интроверт по натуре, девушка обычно проводит вечера за своим столом, рисуя основные достопримечательности Москвы.

Городские пейзажи являются неисчерпаемым источником вдохновения Ульяны. Иногда она специально выходит на улицу после заката, чтобы не спеша пройтись по центральным районам. В такие моменты Уля замечает, как суетятся все, кто лишь возвращается домой в это время. Ох уж эта сумасшедшая, ни на секунду не останавливающаяся Москва!

В погоне за красивой жизнью, круглой суммой на банковском счете и последним свободным местом

в метро люди не в силах даже обратить внимание на красоту вокруг них. Многие рвутся в столицу, но зачастую сам город становится лишь местонахождением их работы. Таким в своё время был и Геннадий, речь о котором пойдёт далее.

ГЕННАДИЙ



Уроженец Самары, инженер ещё 11 лет назад переехал в Москву со своей женой. Они мечтали об этом всю жизнь и наконец купили квартиру, на которую работали несколько десятков лет.

Их счастье в огромном городе продлилось недолго. К сожалению, человеческая жизнь коротка, и его жены нет вот уже 4 года. Никто не знал о её болезни, которая настигла и без того слабый организм слишком неожиданно. Геннадий даже не успел проститься с близким ему человеком.

Бессонные ночи, проблемы со здоровьем, долги — так можно описать жизнь Геннадия последние несколько лет. Его положение лишь ухудшилось, когда он лишился жилья. Жертва обстоятельств и финансовой аферы... Спустя столько лет жизни в столице Геннадия выселяют из квартиры, право собственности на которую, оказывается, всё это время было не только у него.

Стоит ли говорить о том, как это сломило героя? От безысходности Геннадий пристрастился к алкоголю, и всё дошло до крайности: любую заработанную копейку он пропивал, денег стало хватать

лишь на спиртное. Московская жизнь лишь угнетала, целиком поглощала его. Тогда Геннадий... просто смирился со своей участью и начал искать в этом хоть какие-то плюсы. Сейчас героя не волнуют политика и экономика, а единственной проблемой для него — плохая погода.

Несмотря на все трудности, Геннадий обожает столицу. Он с трудом может назвать Москву литературной и театральной, интеллигентной и деловой, однако знает всю подноготную жизни в ней. Он часто появляется в богатейших районах столицы, чтобы лишним раз насладиться её видами, и сегодняшний вечер не исключение.

В такое время шум города и тихий шёпот растений сливаются в единый музыкальный пейзаж. У кого, как не у Геннадия, есть много времени насладиться авторскими песнями уличного исполнителя! Вокруг столичные богачи, разъезжающие на дорогих автомобилях и обвешанные брендами. А ведь это совсем другие люди!

КРИСТИНА



На 18:00 забронирован столик в «Сахалине» — излюбленном месте нашей замечательной пары. Он забирает Кристину из спа-салона на новенькой BMW, а девушка в красках описывает сегодняшние

процедуры — в этот раз мастера сделали свою работу намного быстрее. Трудно сказать, насколько бизнесмену интересно слушать подобные рассказы, но Давид вслушивается в каждое её слово.

Ужин проходит не менее превосходно, но ведь солнце ещё даже не зашло за горизонт — далее по планам шоппинг. Уже две недели Кристина мечтает о конкретной сумочке, идеально подходящей по оттенку к её новому тренчу. Конечно, выбор падает на ЦУМ — где ещё можно такую найти? Он прикладывает к терминалу карту, которую выпускает из рук крайне редко, и вводит пин-код. Заветный звук успешно прошедшей оплаты.

Девушка выходит на улицу довольная и по-настоящему мусчастливая, а следом и её Давид со всеми пакетами. Пара вновь садится в машину, однако теперь уже направляется домой, чтобы насладиться остатком уходящего вечера вдвоём. Не успевает девушка выложить обновку в соцсети, как они уже подъезжают к месту назначения.

Родной Сити, утопающий в закатном солнце, особенно прекрасен! Настоящая вечерняя Москва в своём лучшем проявлении. Сумеречные огни знаменитых небоскрёбов напоминают Дубай, из которого наши герои недавно вернулись, только всё же роднее и колоритнее. До блеска отполированные автомобили, отражающие разноцветные лучи уходящего солнца, игра теней и бликов на стеклянных фасадах... У большинства Москва всегда будет ассоциироваться в первую очередь с роскошными апартаментами, современными офисами и надменными богачами, озабоченными лишь материальной стороной жизни. Давид и Кристина — типичные представители золотой молодёжи Москвы. Эта пара олицетворяет понятие «сливки общества», популярное среди жителей регионов.

Так можно описать и Дашу, которой повезло родиться в обеспеченной семье. Может показаться, что в таком юном возрасте многие проблемы не имеют значения, однако это далеко не так.

ДАРЬЯ



Поздним вечером Даша решает выйти погулять. До экзаменов остаётся чуть меньше месяца, а тревожность лишь нарастает.

Девочка никогда не считала, что поступление является важнейшим этапом её жизни. В голове мысли путаются от своей разнородности и их количества. Пока её одноклассники выбирают самые престижные вузы Москвы, у Даши только при одной мысли об этом всё сжимается. Толпы детей из регионов с ранних школьных лет мечтают поступить в столицу, где Даша живёт с рождения. Побуждает ли это нашу выпускницу усиленно готовиться к экзаменам? Она в этом глубоко сомневается. Девочка боится пойти на поводу у родителей, учителей — большинства, в конце концов.

Она садится на автобусную остановку, продолжая углубляться в сумбур своих мыслей. Они сразу проводят параллель с бешеной, суевающейся, даже сумасшедшей Москвой. Как навести порядок в голове, если вокруг творится то же самое?

«Я ведь только вступаю во взрослую жизнь, у меня ещё всё впереди», — наивно полагает девочка. Она ведь не раз думала о своём месте в этом огромном городе. Уже не страшно не оправдать чьих-то ожиданий — их давно нет. Пора бы начать слушать себя, только вот Даша сама не понимает, чего она хочет. Даже сейчас она ждёт автобус, не задумываясь о пункте назначения и конкретном маршруте. Она делает самокрутку из найденной рядом газеты, и все про-

блемы отходят на второй план. Она видит таксиста, который явно остановился здесь после тяжёлого рабочего дня. Жуткий голос в её голове настаивает подойти к нему и предложить присоединиться к ней. В компании это уже не кажется пагубной привычкой, а напротив, воспринимается лишь как шалость.

АРСЕН



В пятницу вечером (впрочем, как и в другие дни) Арсен работает. Каждый день он проезжает мимо панельных домов и элитных ЖК, старых построек и бизнес-центров. Вот уже пять лет ежедневно сквозь окно автомобиля Арсен видит маленькие, но всё так же привлекательные места — узкие старинные улочки, уютные дворики, скрытые парки и загадочные скульптуры. Однако он уже давно не обращает внимание на что-то кроме дорожных знаков и светофоров.

Любит ли он Москву? Наверное, он один из тех людей, кто даст на этот вопрос отрицательный ответ. За время своей жизни в России Арсен успел многое повидать в её столице, а потому довольно быстро насытился бесконечными пробками и гулом необъятной Москвы. Здесь он часто ощущает себя маленьким человеком, и единственное, что держит его здесь — деньги, необходимые для обеспечения семьи.

Как можно заметить, вечерняя Москва объединяет всё её разношёрстное население. Каждый отдельный житель столицы видит этот город по-своему. Именно поэтому она такая разная! Современная и традиционная, культурная и необразованная, горячая и гаснущая, праздничная и повседневная — эти и многие другие эпитеты идеально её описывают. А какая она для вас?