

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Российский новый университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.01.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов)**

по программе подготовки специалистов среднего звена

**по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

на базе основного общего образования

Рабочая программа учебной Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 5 мая 2022 г. № 308.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                       |          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>                     | <b>5</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>                         | <b>8</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> | <b>9</b> |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной практики Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов, является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

### 1.2. Цели и задачи учебной практики

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по специальности в части освоения основных видов профессиональной деятельности: Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов.

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

### 1.3. Результаты освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--------------------|-------------|
|--------------------|-------------|

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)      | 72  |
| Обязательная аудиторная учебная (конт.раб) |     |
| в том числе:                               |     |
| Лекционные занятия (Лек)                   | 2   |
| Текущие консультации (ТКонс)               | 1.7 |
| Дифференцированный зачет                   | 0.3 |
| Практика в виде практической подготовки    | 68  |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной практики

| Наименование разделов учебной практики профессионального модуля | Содержание учебной практики                                                                                                                                                         | Объем часов |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                               | 2                                                                                                                                                                                   | 3           |
| <b>Раздел 1. Разработка дизайна комплекта одежды</b>            |                                                                                                                                                                                     | <b>72</b>   |
|                                                                 | Содержание                                                                                                                                                                          | 28          |
|                                                                 | 1 Анализ направления моды на предстоящий сезон, выявление основных акцентов моды, назначение декоративных деталей, аксессуаров.                                                     |             |
|                                                                 | 2 Выявление популярных стилевых тенденций в современной моде, выполнение зарисовок моделей.                                                                                         |             |
|                                                                 | 3 Выбор творческого источника, изучение его конструктивных особенностей, выявление его характерных элементов, наиболее созвучных направлению моды на данном этапе.                  |             |
|                                                                 | 4 Зарисовка рисунка творческого источника, приемами цветной графики.                                                                                                                |             |
|                                                                 | 5 Разработка коллекции моделей разработка промышленной коллекции моделей повседневных костюмов для женщин младшего возраста по одному творческому источнику (не менее 5-8 моделей). |             |
|                                                                 | 6 Изучение спроса и предложения по данному ассортименту одежды, выявление стилевых предпочтений.                                                                                    |             |
|                                                                 | 7 Выполнение эскизов коллекции моделей в цвете с выявлением фактуры материала.                                                                                                      |             |
|                                                                 | 8 Дать название и краткую характеристику всей коллекции и каждой модели в отдельности.                                                                                              |             |
|                                                                 | 9 Выполнение технических эскизов коллекции моделей.                                                                                                                                 |             |
|                                                                 | 10 Составление описания внешнего вида разработанных моделей.                                                                                                                        |             |
|                                                                 | 11 Изучение предлагаемых швейной промышленностью материалов и фурнитуры для изготовления данной коллекции.                                                                          |             |
|                                                                 | 12 Разработка рекомендаций по конфекционированию материалов для коллекции моделей согласно проектного задания.                                                                      |             |
| <b>Раздел 2. Зарисовки. Этюды.</b>                              |                                                                                                                                                                                     |             |
|                                                                 | Содержание                                                                                                                                                                          |             |

|                                      |    |                                                                                      |           |
|--------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                      | 14 | Зарисовка однопланового пейзажа                                                      |           |
|                                      | 15 | Зарисовка многопланового пейзажа (сангина, пастель, уголь)                           | 12        |
|                                      | 16 | Этюд групп деревьев                                                                  |           |
|                                      | 17 | Этюд архитектурных объектов                                                          |           |
|                                      | 18 | Зарисовки фигуры человека                                                            |           |
|                                      | 19 | Анималистические зарисовки                                                           |           |
| <b>Раздел 3. Плакат. Иллюстрация</b> |    |                                                                                      |           |
|                                      |    | Содержание                                                                           | 16        |
|                                      | 20 | Шрифтовые композиции                                                                 |           |
|                                      | 21 | Выполнение черно-белого эскиза афиши                                                 |           |
|                                      | 22 | Выполнение эскиза афиши гуашью                                                       |           |
|                                      | 23 | Стилизация растительных и животных форм                                              |           |
|                                      | 24 | Выполнение силуэтной иллюстрации к литературному произведению в цвете и без.         |           |
| <b>Раздел 4. Композиция</b>          |    |                                                                                      |           |
|                                      |    | Содержание                                                                           | 16        |
|                                      | 25 | Выполнение неформальной композиции (хроматические цвета)                             |           |
|                                      | 26 | Выполнение тематического коллажа                                                     |           |
|                                      | 27 | Выполнение объёмно-пространственной композиции на тему «Архитектура»                 |           |
|                                      | 28 | Выполнение копии картины профессионального художника гуашью                          |           |
|                                      | 29 | Выполнение набросков натюрмортов домашних предметов с применением мягких материалов. |           |
|                                      | 30 | Зачет                                                                                |           |
| <b>Итого по учебной практике</b>     |    |                                                                                      | <b>72</b> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Офисное помещение, оснащенное оборудованием: компьютеры, графические планшеты, лазерный принтер, шкафы, многофункциональное устройство НР (МФУ НР), рабочие зоны с большими столами и удобными стульями, инструменты (по видам профессиональной деятельности), крепёжная система для демонстрации работ, стеллажи для материалов и макетов.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, воспитательной работы, оснащенная оборудованием: компьютер; многофункциональное устройство НР (МФУ НР); экран; проектор; рабочие зоны с большими столами и удобными стульями, светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов; материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное оборудованием: персональные компьютеры в сборке с пакетом специализированных программ, с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Учебная аудитория для занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель (столы для инвалидов-колясочников СИ-1), мультимедиа проектор; экран; мнемосхема тактильная; сканирующее устройство, персональные компьютеры в сборке со специализированным пакетом программ, клавиатура с подсветкой с возможностью работы слабовидящим; комплект для маркировки Брайлем (клавиатура для компьютера); видеоувеличитель, индукционная система переносная ИЦР-2

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

### **3.3. Организация образовательного процесса учебной практики**

Аттестация учебной практики проводится в форме зачета в последний день учебной практики в оснащенных кабинетах колледжа.

К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу учебной практики Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов и представившие полный пакет отчетных документов.

В процессе аттестации проводится экспертиза сформированных практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта работы в части освоения вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за учебную практику определяется с учетом результатов экспертизы:

1. сформированных практических навыков,
2. сформированных общих компетенций,
3. ведение документации.

В период прохождения учебной практики обучающиеся обязаны вести документацию.

Дневник учебной практики, в котором отражается выполнение манипуляции, их количество, описываются практические действия, в которых обучающихся принимал уча-

стие.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение учебной практики по профессиональным модулям:

Руководство учебной практикой Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов может осуществляться мастерами производственного обучения или преподавателями, имеющими высшее профессиональное образование по профилю специальности или среднее специальное образование соответствующее профилю специальности.

Мастера и преподаватель должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующих профессиональной сферы, проходить обязательную стажировку в профессиональных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)                                                       | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                         | Формы и методы контроля и оценки                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.                                         | - реализация требований проектного задания в эскизной разработке дизайн-проекта,<br>- соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции | Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики.<br>Проверка отчетов практики. |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.                                            | - обоснование творческой концепции автора перед потребителем (заказчиком),<br>- обоснование творческой концепции автора современным тенденциям в дизайне                      |                                                                                                        |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. | - соответствие производственных расчетов технико-экономических показателей требованиям дизайн-проекта                                                                         |                                                                                                        |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.                             | - реализация требований проектного задания в эскизной колористической разработке дизайн-проекта                                                                               |                                                                                                        |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;         | Демонстрация интереса к будущей профессии.<br>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик          |                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | - обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,<br>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,                   | - демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,<br>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.         |                                                                                                       |

Во время прохождения практики студенты оцениваются по 100 - балльной системе. Оценочная шкала перевода количества набранных баллов в итоговую оценку выглядит следующим образом:

#### Критерии оценки учебной практики и распределение баллов

| №     | Критерий                             | Максимальное количество баллов |
|-------|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1     | Уровень освоенности теории           | 30                             |
| 2     | Применение знаний на практике        | 30                             |
| 3     | Самостоятельность и инициативность   | 20                             |
| 4     | Отчетность и оформление документации | 20                             |
| Итого | 100                                  |                                |

#### Описание каждого критерия и градации баллов

##### 4.1. Освоенность теоретической базы дисциплины

Максимально возможное количество баллов: **30**. Минимальный порог для положительного результата: **15**.

Данный критерий оценивает глубину овладения теоретическим материалом, необходимым для успешной сдачи практики. Чем лучше студент ориентируется в материале, применяя его на практике, тем выше получает оценку.

- **0–14 баллов:** Теоретический материал практически не освоен, допущены грубые ошибки и пробелы в знаниях.
- **15–24 балла:** Осваиваются основные положения, допущены отдельные ошибки и непонимания отдельных разделов.

- **25–30 баллов:** Свободное владение всеми ключевыми положениями теории, глубокое понимание материала и его связи с практической деятельностью.

#### **4.2. Применение знаний на практике**

Максимально возможное количество баллов: **30**. Минимальный порог для положительного результата: **15**.

Критерий отражает, насколько успешно студент применял свои знания и навыки в реальных условиях учебной практики, соблюдая установленные требования и выполняя конкретные задачи.

- **0–14 баллов:** Практическая деятельность была выполнена формально, наблюдаются серьезные нарушения требований и стандартов.
- **15–24 балла:** Частично соответствует требованиям, выявлены некоторые проблемы и ошибки в работе.
- **25–30 баллов:** Продемонстрировано успешное выполнение задач, четкое соблюдение установленных норм и рекомендаций.

#### **4.3. Самостоятельность и инициативность**

Максимально возможное количество баллов: **20**. Минимальный порог для положительного результата: **10**.

Отражается активность и самостоятельность студента в ходе прохождения практики, стремление проявлять инициативу и искать собственные пути решения возникающих проблем.

- **0–9 баллов:** Отсутствие самостоятельной активности, пассивность и зависимость от руководителя.
- **10–14 баллов:** Средняя инициатива, проявляется некоторое желание самостоятельного изучения и действий.
- **15–20 баллов:** Высокая активность, самостоятельность и творческий подход к выполнению заданий.

#### **4.4. Оформление отчетности и документов**

Максимально возможное количество баллов: **20**. Минимальный порог для положительного результата: **10**.

Критерий учитывает аккуратность и правильность оформления отчетных материалов, своевременность предоставления необходимых документов и соблюдение общих требований вуза.

- **0–9 баллов:** Некачественное оформление отчета, несоблюдение сроков подачи документов, существенные ошибки и пропуски.
- **10–14 баллов:** Документация представлена с небольшими ошибками и несущественными нарушениями формата.
- **15–20 баллов:** Аккуратное и точное оформление всех отчетных документов, полнота представленных сведений и точность соблюдения сроков.

Общая сумма баллов за учебную практику должна составлять максимум **100**, что является основой для присвоения итоговой оценки («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») согласно принятой шкале учреждения.