Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Российский новый университет»

(АНО ВО «Российский новый университет»)

Документ подписан квалифицированной электронной подписью
Сертификат: 03489EA30058B4708C45B74E4D79B70F27
Владелец: "АНО ВО ""РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"""
Действителен: с 28.05.2026 по 28.08.2027

Рабочие программы учебных дисциплин

по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Институт Бизнес-технологий

Кафедра 26 рекламы и связи с общественностью

Рабочая программа учебной дисциплины

Теория и история культуры, искусства

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Теория и история культуры, искусства» изучается обучающимися, осваивающими специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать аспирантам систематизированные знания по актуальным теоретическим и прикладным проблемам реализации научного исследования в вопросах теории и истории культуры, искусства, профессиональной деятельности культуролога; сформировать у аспирантов целостные представления о содержании, специфике и методике организации научного исследования в культурологии, научить аспирантов создавать новое знание в области культурологии, а также проводить концептуализацию и представлять профессиональному сообществу свои исследовательские достижения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина Теория и история культуры, искусства относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений и изучается на 1, 2 курсе.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина «Теория и история культуры, искусства» относится к базовым дисциплинам образовательного компонента «Дисциплины (модули)» учебного плана аспирантуры по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Изучению данной учебной дисциплины предшествует освоение следующих учебных дисциплин:

История и философия науки/

Организационно-методологические основы научных исследований/

2.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины «Антикризисные коммуникации», являются базой для

Оценка соответствия диссертации требованиям, установленным для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук/

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Знать:

1) Методы критического анализа и оценки современных научных достижений;

2) Методы генерирования новых идей при решении исследовательски х и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

3) Содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;

4) Методы научно- исследовательской деятельности на основе полученной информации и экспериментальных исследований в сфере культуры;

5) основные концепции современной философии, культурологи и науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира;

6) методы организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры- основные концепции современной культурологи, исторические типы культур, их значение в научной картине мира;

7) Методы генерирования новых идей на основе изучения современного состояния культуры при решении исследовательски х и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Уметь:

1) Анализировать альтернативные варианты при решении исследовательски х и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализмами, исходя из наличных ресурсов и ограничений;

2) Формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессионально й деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально- личностных особенностей;

3) осуществлять личностный выбор в различных профессиональны х и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;

4) использовать основные положения и знания категорий культурологии, философии и науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

5) Анализировать альтернативные варианты решения исследовательски х и практических задач на основе изучения современного состояния культуры и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

6) Анализировать альтернативные варианты при решении исследовательски х и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализмами, исходя из наличных ресурсов и ограничений;

7) использовать знания о всех видах культурологических позиций, матриц, моделей для проведения научной работы и получения научных результатов

Владеть:

1) Навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов

деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

2) навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития;

3) использовать основные положения и знания культурно- исторических типов для анализа и оценивания различных фактов и явлений в культуре и обществе;

4) Навыками критического анализа современной культуры и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательски х и практических задач в междисциплинарных областях;

5) использования в практической деятельности способности сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко- культурной интеграцией;

6) навыками анализа основных проблем в культурологических позициях, матриц, моделей, возникающих в науке на современном этапе ее развития;

7) технологиями моделирования различных видов профессионально й деятельности в сфере научных исследований.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единицы (360 часа).

№	Семестр	Общая трудоёмкость		В том числе контактная работа с преподавателем							Контроль	Сам. работа	Форма промежуточной аттестации
		В з.е.	В часах	всего	Л	Пр	КоР	З	Конс	Э			
1	2	2	72	11	3	6	1,7	0,3				61	Зачет
2	3	4	144	32	12	18	1,7	0,3				112	Зачет
3	4	4	144	28	9	15	1,6		2	0,4	33,6	82,4	Экзамен
	Итого	10	360	71	24	39	5	0,6	2	0,4	33,6	255,4	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	З	Конс	Э		
ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ											
1.	Понятие «культура»	72	11	3	6	1,7	0,3			61	
2.	Типология культуры	26	6	3	3					20	
3.	Структура и функции культуры	26	6	3	3					20	
4.	Религия и мифология в системе культуры	26	6	3	3					20	
5.	Право и мораль как явления культуры	26	6	3	3					20	
6.	Искусство как форма культуры	40	8		6	1,7	0,3			32	
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ											
7.	Первобытная культура	11	3	3						8	
8.	Античная культура	11	3	3						8	
9.	Культура средневековья	11	3	3						8	
10.	Культура эпохи Возрождения	11	3		3					8	
11.	Европейская Реформация.	21	3		3					18	
12.	Культура эпохи Барокко	11	3		3					8	
13.	Культура эпохи Просвещения	11	3		3					8	
14.	Культура XIX века	11	3		3					8	
15.	Культура XX века	12,4	4			1,6		2	0,4	8,4	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Понятие «культура»

Основные определения культуры. Культура и цивилизация.

Тема 2. Типология культуры

Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.
Культурологическая концепция О. Шпенглера.
Цивилизационная теория А. Дж. Тойнби.
Теория социокультурной динамики П. А. Сорокина.

Тема 3. Структура и функции культуры

Структура культуры. Функции культуры.

Тема 4. Религия и мифология в системе культуры

Религия в системе культуры. Мифология в системе культуры.

Тема 5. Право и мораль как явления культуры

Феномен права в культуре. Мораль в системе культуры.

Тема 6. Искусство как форма культуры

Изобразительное искусство.

Тема 7. Первобытная культура

Первобытные культуры и древние религии

Тема 8. Античная культура

Античный тип культуры. Роль античной культуры в европейской цивилизации.

Тема 9. Культура средневековья

Культура Средневековья: специфика и типология

Тема 10. Культура эпохи Возрождения

Культура эпохи Возрождения: специфика и типология

Тема 11. Европейская Реформация.

Европейская Реформация. Социальные и культурные предпосылки. Проблемы хронологии. Влияние на содержание культуры

Тема 12. Культура эпохи Барокко

Культура эпохи Барокко: специфика, общее и локальное

Тема 13. Культура эпохи Просвещения

Культура эпохи Просвещения: специфика, внутренние противоречия, влияние на развитие мировой культуры

Тема 14. Культура XIX века

Культура XIX века: основные тенденции развития, философское, эстетическое и этическое содержание

Тема 15. Культура XX века

Культура XX века: понятия модернизма, авангардизма, проблема коммуникативности

Планы практических занятий

Тема 1. Понятие «культура». .
Время - 6 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 2. Типология культуры. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 3. Структура и функции культуры. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 4. Религия и мифология в системе культуры. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 5. Право и мораль как явления культуры. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 6. Искусство как форма культуры. .
Время - 6 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 10. Культура эпохи Возрождения. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 11. Европейская Реформация. . .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 12. Культура эпохи Барокко. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 13. Культура эпохи Просвещения. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

Тема 14. Культура XIX века. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
См. приложение.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1.1. Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения:

Аккультурация — процесс взаимовлияния культур, в результате чего культура одного народа полностью или частично воспринимает культуру другого народа. Аккультурация рассматривается

как многообразие процессов ассимиляции и этнической консолидации. Термин впервые был использован американскими культурантропологии в 1930-х гг.

Аксиология — теория ценностей, философское учение о природе ценностей, их месте в социальной действительности и о структуре ценностного мира.

Анимизм (от лат. anima — душа) — 1. Одна из примитивных форм религии, связанная с верой в существование духов, в одушевленность всех предметов, в наличие независимой души у людей, животных и растений. 2. Философское учение, возводящее душу в принцип жизни.

Аномия (от франц. anomie — отсутствие закона) — отсутствие четкой системы социальных норм, разрушение единства культуры (Э. Дюркгейм), вследствие которого жизненный опыт людей перестает соответствовать нормам общественной жизни.

Аппроксимация — поэтапное приближение к нормальной грамматике через серии творческих проб и ошибок.

Артефакт — 1. Процесс или образование, не свойственные объекту в нормальном для него состоянии и возникающие обычно в ходе его исследования. 2. Произведение искусства.

Архетип — прообраз, первичная форма, образец. В широкий оборот термин ввел К.-Г. Юнг, для которого архетип — врожденные психические структуры, которые являются результатом исторического развития человечества. Архетип соотносится с коллективным бессознательным. Согласно Юнгу он выступает основой творчески-продуктивной деятельности человека, в том числе и художественного воображения.

Ассимиляция — процесс, в результате которого члены одной этнической группы утрачивают свою первоначально существующую культуру и усваивают культуру другой этнической группы, с которой они находятся в непосредственном контакте.

Атараксия (от греч. ataraxia — невозмутимость) — состояние душевного покоя, к которому должен стремиться человек.

Бифуркация — стадия процесса развития, характеризующаяся образованием двух или нескольких возможностей дальнейшего движения процесса.

Бихевиоризм (от англ. behaviour — поведение) — теоретическое направление в психологии, возникшее в конце XIX — начале XX в. и сделавшее основным предметом изучения поведение организма в среде. Поведение в целом рассматривается как совокупность реакций, формирующихся во взаимодействии организма со средой и являющихся непосредственным следствием воздействия на него внешних стимулов.

Боди-арт (от англ. body art — телесное искусство) — художественное направление, использующее в качестве «материала» тело, телесность, позу, жест.

Верификация (от лат. verificatio — доказательство, подтверждение верности или истинности чего-либо) — установление истинности тех или иных суждений (утверждений и отрицаний) о культуре в знании о культуре.

Вестернизация (от англ. west — запад) — процесс экспансии экономической модели развития, ценностей, стиля и образа жизни, свойственных западным промышленно развитым странам.

Видео-арт (от лат. video — вижу) — одна из форм современной художественной жизни. Возник в 1960-е гг. Продуктами являются не материальные предметы, а визуальные или аудиовизуальные «не-объекты», создаваемые с помощью телевизионной техники, лазерных или голографических установок.

Виртуальная реальность — искусственно созданная компьютерными средствами среда, в которую можно проникать, меняя ее изнутри, наблюдая трансформации и испытывая при этом реальные ощущения. Попав в этот новый тип аудиовизуальной реальности, можно вступать в контакты не только с другими людьми, но и с искусственными персонажами.

Вторичные моделирующие системы («вторичные языки культуры», «культурные коды») — языки, «надстраивающиеся» над первичными знаковыми системами культуры и образующие семиотические системы более высокого уровня. Ими являются языки таких форм культуры, как мифология и религия, философия и наука, право и политика, спорт, реклама, телевещание, Интернет и др.

Генезис (от греч. genesis — происхождение, возникновение) — процесс образования и становления развивающегося явления. Вхо-

дит в состав таких сложных слов, как «культурогенез», «социогенез», «антропосоциогенез», «антропогенез» и др.

Герменевтика — традиция и способы толкования многозначных или не поддающихся уточнению текстов. В эпоху Возрождения герменевтика выступала как искусство перевода памятников античной культуры. 1. Теория и методология истолкования текстов. 2. Течение в философии.

Гиперреализм — художественное направление в живописи и скульптуре, основанное на фотографическом воспроизведении действительности, стремящееся восстановить утраченную в модернизме жизненную конкретность художественного языка за счет имитации образов фотографии.

Глобализация (от лат. globus — шар) — процесс перерастания какого-либо явления в явление мирового масштаба и его трансформации во всемирную целостную среду.

Деконструкция — преодоление доминировавших в западной культуре более двух тысячелетий метафизических оппозиций реальности и знака, вещи и образа, природы и культуры и т.д. с целью выявления опорных понятий бытия. Одно из ключевых понятий постструктурализма и постмодернизма.

Денотация — предметное значение имен, смысловое содержание знаков (символов).

Дискурс (от лат. discursus — рассуждение) — какая-либо философская или научная концепция, обращенная к читателю или слушателю. Дискурс означает единство мысли и слова, значения и знака, знания и его словесного выражения, которое приобретает смысл лишь в деятельности.

Диффузионизм — теоретическая модель историко-культурного процесса; методология культурологических, культурантропологических и этнографических исследований.

Евразийство — направление русской социально-философской и культурологической мысли 1920—1930-х гг., возникшее в среде эмигрантской научной интеллигенции. Пафос теоретической деятельности представителей евразийства заключался в выявлении своеобразия «культурной личности» России.

Европоцентризм — культурфилософская и мировоззренческая установка, которая основывается на идее исключительности, превосходства ценностей европейской культуры над другими.

Естественные знаки — вещи или явления природы, которые используются для получения информации о других, причинно связанных с ними, вещах и явлениях («знаки-признаки»).

Западничество — направление русской общественной мысли середины XIX в., представители которого считали, что развитие культуры России должно идти по западноевропейскому пути.

Знак — материальный объект (артефакт), выступающий в коммуникативном или трансляционном процессе аналогом другого объекта, замещающий его. Знак является основным средством культуры, с его помощью осуществляется фиксация и оценка индивидуальной и общезначимой информации о человеке и мире в культурных текстах.

Знаковая система — совокупность знаков, обладающая внутренней структурой, явными (формализованными) или неявными правилами образования, осмысления и употребления ее элементов и служащая для осуществления коммуникативных и трансляционных процессов.

Идентичность — психологическое представление человека о своем «Я», характеризующееся субъективным чувством индивидуальной самотождественности и целостности.

Иконические знаки — «знаки-образы», обладающие сходством с предметами, которые они обозначают.

Инкультурация — процесс приобщения индивида (или группы) к культуре, усвоения существующих привычек, норм и паттернов поведения, свойственных данной культуре.

Интеграция культурная — процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, этнокультурными группами и историко-культурными образованиями.

Интернет — глобальная система коммуникации, передачи и хранения информации, части которой логически взаимосвязаны друг с другом посредством единого адресного пространства.

Информационная культура — 1. Совокупность норм, правил и стереотипов поведения, связанных с информационным обменом в обществе. 2. Понятие, характеризующее культуру с точки зрения аккумулируемой, обрабатываемой и транслируемой в ее рамках информации.

Катарсис (от греч. katharsis — очищение) — 1. В «Поэтике» Аристотеля — возвышенное удовлетворение и просветление, которое испытывает зритель, пережив вместе с героем трагедии страдание и освободившись от него; позже — духовное очищение и внутреннее освобождение, которые испытывает человек в процессе общения с высшими образцами культуры. 2. Один из методов психотерапии.

Кинетическое искусство (от греч. kinesis — движение) — художественное течение, возникшее в 1950-х гг., ориентирующееся

на пространственно-динамические эксперименты с нетрадиционными материалами.

Коммуникация социокультурная — процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности с целью передачи или обмена информацией посредством принятых в данной культуре знаковых систем.

Конвенциональные знаки — искусственно созданные знаки, которым «по условию» приписывается определенное значение.

Коннотация — вторичный язык по отношению к первичному языку денотации. Коннотация дает возможность обозначить в явлениях культуры и искусства не только основные, явно присутствующие значения, но и такие сопутствующие значения, которые неявно функционируют в сознании общества в виде образов и образцов (символических, аллегорических, метафорических по форме).

Контркультура — направление развития современной культуры, противостоящее атмосфере современного индустриального общества, которое получило распространение среди части молодежи западных стран с конца 1960-х гг.

Креационистский подход — подход в понимании происхождения культуры, в основе которого лежит представление о божественном или ином сверхъестественном творении, что свойственно теологическому взгляду на культуру.

Культурантропология, культурная антропология — одно из направлений философской антропологии (учения о природе человека), ориентирующееся на построение теории человека как субъекта культуры. В рамках культурантропологии учитывается изменчивость сущности человека в конкретно-историческом многообразии культур, что предполагает опору не только на биологию и психологию, но и на историю, социологию, теологию, искусствоведение и другие гуманитарные науки.

Культурные ареалы — зоны территориального распространения определенных локальных культурных типов и черт. Культурные ареалы могут охватывать и зоны межэтнического распространения каких-либо элементов специализированных культур.

Культурогенез — процесс зарождения культуры.

Легитимация (от лат. legitimus — согласный с законом, законный, должный, надлежащий) — процесс социального или культурного «узаконивания».

Маргинальность культурная — 1. Положение и особенности жизнедеятельности групп и отдельных индивидов, чьи установки, ценностные ориентации, модели поведения соотнесены (реально или в интенции) с различными культурными системами и проистекающими из них требованиями, но ни в одну из данных систем не интегрированы полностью.

2.Асоциальные, акультурные, контркультурные проявления.

Ментальность, менталитет (от франц. mentalite) — мироощущение, мировосприятие) — глубинный психологический уровень коллективного или индивидуального сознания. Менталитет формируется в культуре под воздействием традиций, социальных институтов, среды обитания человека и представляет собой совокупность психологических, поведенческих установок индивида или социальной группы. Он объединяет ценностные формы сознания с бессознательными психическими состояниями, определяя тем самым целостный образ жизни человека или социальной группы.

Минимализм (от англ. minimal art — минимальное искусство) — художественное течение, исходящее из минимальной трансформации используемых в процессе творчества материалов, простоты и единообразия форм, монохромности, творческого самоограничения художника. Артефакт в минималистской концепции искусства — определенный заранее результат процесса его производства. Наибольшее распространение получил в живописи, скульптуре, музыке, театре, кинематографе.

Модерн, модернизм — одно из главных направлений европейской культуры сер. XIX — нач. XX в. Вместе с декадансом /декадизмом и символизмом выступает в виде специфического культурно -исторического комплекса, обладающего и стилистическим, и идеологическим внутренним единством. Модерн рубежа XIX—XX в. может считаться последней по времени монологичной культурно-исторической эпохой с отчетливо выраженной системой иерархически-ценностных установок, проявляющейся во всех сторонах человеческой деятельности.

Модернизм — термин, который служит для обозначения всего комплекса авангардных явлений в культуре первой половины XX в. Наиболее активно им пользовались в советской эстетике и искусствознании, где модернизм являлся объектом не столько научного анализа, сколько всеобъемлющей критики или даже огульной брани с позиций консервативной линии в традиционной культуре по отношению ко всему новаторскому. При таком подходе под модернизмом могли пониматься самые разные течения и направления художественной практики, часто очень несхожие между собой, механически и формально объединенные в одно целое лишь благодаря их общей негативной установке к традиционным для новоевропейской культуры художественным опытам, открыто заявившим об его неприятии. Модернизм критиковали за отход от традиции,

антиреализм, эстетство, пессимизм, формализм, за демонстративное пренебрежение «партийным принципом в искусстве» и т.д.

Морфология культуры — раздел наук о культуре, в рамках которого изучаются формы и строения отдельных артефактов и их объединений в синхронном и диахронном планах их существования, закономерности строения и процессы формообразования искусственных объектов.

Мульти (от лат. multum — многое) — часть сложных слов, указывающая на множественность или многократность.

Научно-техническая революция — понятие, используемое для обобщающей характеристики ряда процессов в развитии науки и техники, а также инициированных ими социальных процессов современной цивилизации, основное содержание которых сводится к превращению науки в решающий фактор социокультурного развития. Начало НТР принято относить к сер. 1940-х — нач. 1950-х гг.

Неогегельянство — течение в философии конца XIX — нач. XX вв., для которого характерно стремление к созданию целостного монистического мировоззрения на основе обновленной интерпретации философии Гегеля.

Неокантианство — ведущее направление философской мысли Германии сер. XIX — нач. XX в., решавшее основные вопросы философии путем нового истолкования учения И. Канта.

Нигилизм (от лат. nihil — ничто) — 1. Полное отрицание всех общепризнанных культурных ценностей, идеалов, моральных норм. 2. Идейное течение европейской культуры конца XIX — нач. XX в.

Ноосфера (от греч. noos — ум, разум и греч. sphaira — шар) — эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития. Для ноосферы характерна взаимосвязь законов природы с законами мышления и с социально-экономическими законами. Близкие по содержанию понятия — техносфера, антропосфера, социосфера.

Отчуждение — процесс и результат превращения продуктов человеческой деятельности, а также свойств и способностей людей в нечто независимое от них и господствующее над ними. Отчуждение означает превращение каких-либо явлений и отношений в то, чем они не являются сами по себе, искажение и извращение.

Парадигма (от греч. paradeigma — пример, образец) — совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование и являющихся моделью, образцом постановки и решения исследовательских задач. Признанное всеми научное достижение, которое в течение определенного времени дает научному сообществу модель постановки проблем и их решений.

Партикуляризм (от лат. particularis — частичный, частный) — движение к обособлению каких -то частей.

Персонализм — направление в философско-культурологической мысли XX в., исходящее из представления, что первичной реальностью и главенствующей ценностью культуры является творческая личность.

Перформанс (от англ. performance — исполнение, представление) — публичное создание артефакта по принципу синтеза искусства и неискусства, не требующее специальных профессиональных навыков и не претендующее на долговечность. Один из ключевых феноменов искусства постмодернизма. Возник в 1970-х гг. Отличается от театра отсутствием пространственно-временных границ и ролей. Нацелен на расширение сознания публики, более активное включение ее в непосредственный творческий акт.

Плюрализм (от лат. plures — множественный) — особая мировоззренческая позиция, согласно которой существует множество независимых и несводимых друг к другу начал, форм и принципов познания, теорий, методов, равноправных и суверенных групп, ценностей и ценностных ориентаций.

Поп-арт — одно из направлений англо-американского искусства «новой реальности», возникшее в 1950-х гг. Художественный язык адекватен реалиям и мифологемам общества потребления с его культом индивидуального успеха и процветания, пронизан технологической и урбанистической символикой.

Поп-культура — 1. Совокупность неоавангардистских взглядов на искусство, сформировавшихся в 1960-е гг. и выразившихся в отрицании опыта предшествующих поколений; поиск новых форм в искусстве и стиле жизни. 2. Синоним популярности, народности, массовости.

Постмодерн, постмодернизм — в рамках культурологии под постмодернизмом понимается широкое культурное течение 1970— 1990-х гг. В орбиту постмодернизма попадают философия, эстетика, искусство, гуманитарные науки, повседневная практика. Постмодерн можно считать своеобразной реакций на новаторство модерна. Авангардистской установке художественного модерна на новизну в постмодерне противостоит стремление включить в современное искусство весь опыт мировой художественной практики путем его цитирования. Постмодернистская эстетическая позиция отказывается от жесткости и замкнутости концептуальных построений, сознательно игнорирует практики бинарного противопоставления, делая ставку на маргинализацию, открытость, безоценочность и дестабилизацию любых, прежде всего классических, культурно-ценностных ориентаций.

Постструктурализм — направление в философском и социо-гуманитарном знании, получившее развитие в 1960—1980-х гг. в форме критики, преодоления структурализма и его «второй волны». Основные характеристики постструктурализма: деконструкция, децентрация, дискурсивный анализ языка культуры, интерпретация пространства культуры как текста и контекста, стирание пространственно-временных границ феноменов.

Рационализм (от лат. ratio — разум) — система взглядов, которая признает основой познания, поведения и мотивации человеческий разум.

Релятивизм культурный (от лат. relatio — относительный) — умонастроение в рамках европейской культуры, связанное с признанием относительности, т.е. ограниченной ценности и истинности, всех вероисповеданий, нравственных кодексов, научных теорий, философских воззрений и художественных форм. Ревятилизм утверждает множественность культур, разнообразие путей их развития, ценностных систем и культурно-исторических типов.

Рок-культура — явление молодежной субкультуры, возникшее в Великобритании и США в 1960-е гг. вокруг нового музыкального стиля и выражающее нонконформистский пафос. Ядром является контркультура.

Сакральное (от лат. sacer, sacri — священный, запретный, проклятый) — святое, священное. Важнейшая мировоззренческая категория, выделяющая области бытия и состояния сущего, воспринимаемые сознанием как принципиально отличные от обыденной реальности и исключительно ценные.

Семиотика, или Семиология (от греч. semeiotic — учение о знаках) — общее название комплекса научных теорий, изучающих различные свойства знаковых систем как способов коммуникации между людьми посредством знаков или языка. Выступает наукой, изучающей семиозис культуры через жизнь знаков.

Символ — знак, который не только указывает на некоторый объект, но и несет в себе добавочный смысл: выражает общие идеи и понятия, связанные с толкованием этого объекта.

Симулякр — образ отсутствующей действительности, правдоподобное подобие, лишенное подлинности, поверхностный, гиперреалистический объект, за которым не стоит никакой реальности. Одно из ключевых понятий постмодернистской эстетики.

Синергетика — наука о процессах самоорганизации в природе и обществе. Предметом являются механизмы спонтанного образования и сохранения сложных систем, особенно находящихся в отношении устойчивого неравновесия со средой. В сферу внимания синергетики попадают нелинейные эффекты эволюции систем любого типа, кризисы и бифуркации — неустойчивые фазы существования, предполагающие множественность сценариев дальнейшего развития.

Синкретизм (от греч. synkretismos — соединение, объединение) — слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальную неразделенность, неразвитое состояние чего либо.

Социализация — процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социокультурного опыта: социальных норм, ценностей, образцов поведения, ролей, установок, обычаев, культурных традиций, коллективных представлений и верований и т.п.

Средство массовой информации — средство распространения информации, обращенное к массовой аудитории, доступное для этой массовой аудитории и профессионально выстраивающее на промышленный манер само производство и распространение информации.

Стандартизация — процесс введения единой сетки общеобязательных стандартов.

Структурализм (от лат. structura — строение и устройство, расположение и связь составных частей чего-либо) — направление в гуманитарных науках (в лингвистике, литературоведении, истории, этнографии и др.), возникшее в 1920-е гг. Использует структурный метод (выявление структуры как совокупности отношений, инвариантных при некоторых преобразованиях), а также моделирование, элементы семиотики, формализации и математизации. Структурализм трактует культуру как совокупность знаковых систем (языка, науки, искусства, моды, религии, рекламы и т.п.), анализирует закономерности их функционирования, которым бессознательно подчиняется человек.

Субкультура — особая форма культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами, стандартами поведения.

Сублимация (от лат. sublimare — возносить) — процесс преобразования и переключения психической энергии аффективных влечений человека на цели социальной деятельности и художественного творчества.

' Субъективизм — особое отношение к миру, человеку, к любому явлению, при котором преувеличивается и абсолютизируется роль и положения субъекта.

Сциентизм (от лат. scientia — знание, наука) — мировоззренческая позиция, заключающаяся в абсолютизации роли науки в системе культуры. Ориентируется преимущественно на методоло-

гию и результаты естественно-научного знания и признает за наукой право и способность решения всех жизненных проблем. Сциентизм утвердился в культуре в конце XIX в.

Текст (в широком семиотическом смысле) — любой предмет или процесс как культурный феномен, несущий в себе закодированную в какой-то знаковой системе социальную информацию.

Техносфера — область действительности, для которой характерно применение техники. Термин появился в 1940—1950-е гг. Употребляется при характеристике современной цивилизации, для которой специфично проникновение сложной машинной техники во все сферы деятельности.

Типология культур — научный метод, в основе которого лежит систематизация периодов (ступеней) в развитии культуры по наиболее общим признакам и свойствам.

Тоталитарная культура — официальная культура тоталитарных режимов, исторически сложившихся в 1920—1950-х гг.

Трансавангард (от лат. trans — сквозь, через и франц. avantegarde — по ту сторону авангарда) — течение постмодернистской живописи, чье эстетическое кредо заключается в противопоставлении неоавангарду, новой живописности, фигуративности, экспрессивности, яркой выраженности личностного начала; установке на эстетическое наслаждение, свободном сочетании художественных стилей прошлого.

Универсалии (от лат. universalis — общий) — термин, обозначающий все то, что по природе своей способно сказываться в единичных вещах.

Универсалии культурные — черты, общие всем культурам народов мира. Выделяют более чем 60 культурных универсалий: изготовление орудий труда, совместный труд, украшения тела,

запреты кровосмешения, сексуальные ограничения, танцы, спорт, обычай дарить подарки, гостеприимство, язык, образование и др.

Унификация (от лат. unus (uni) — один и лат. facere — делать) — приведение чего-либо к единой системе, форме, к единообразию.

Утилитаризм (от лат. utilitas — польза, выгода) — направление в этике, признающее пользу или выгоду критерием нравственности. Особенное развитие утилитаризм получил в Великобритании в конце XVIII — нач. XIX в.

Функциональные знаки — предметы, созданные людьми для каких-либо практических целей, рассматриваемые как носители социальной информации.

Харизма (от греч. charisma — милость, божественный дар) — исключительная духовная одаренность человека, воспринимаемая окружающими как сверхъестественная сила, недоступная обычным людям. Харизматический лидер — человек, наделенный в глазах его последователей авторитетом, основанным на исключительных качествах его личности.

Хронотоп — единство пространственных и временных параметров, направленное на выражение определенного культурного или художественного смысла.

Хэппенинг (от англ. happening — букв. происходящее, случающееся, происходящее здесь и сейчас, непреднамеренное) — театрализованное сиюминутное действо на импровизационной основе с активным участием в нем аудитории, направленное на стирание границ между искусством и жизнью, стремящееся к спонтанности, непосредственному физическому контакту с публикой, повышенной действенности искусства.

Ценностная ориентация — комплекс духовных детерминант деятельности людей или отдельного человека, а также соответствующих им социально-психологических образований, которые интерпретируются в положительном ракурсе их значений. В качестве таких детерминант могут выступать представления, знания, интересы, мотивы, потребности, идеалы, а также установки, стереотипы, переживания людей.

Школа «Анналов» («новая историческая наука») — научное направление, возникшее во Франции и группирующееся вокруг журнала «Анналы». Сторонники этого направления настаивали на замене классической «истории-повествования» «историей-проблемой», т.е. историей, описывающей все существующие в обществе связи: экономические, социальные, культурные.

Эволюционизм — направление в культурной антропологии, задающее теоретическую модель необратимых культурных изменений, называемую эволюцией, или развитием, применение которой позволяет оценить рассматриваемую культуру, культурную черту в соответствии с принятыми здесь критериями.

Экзистенциализм — философское течение XX в., выдвигающее на передний план абсолютную уникальность человеческого бытия, не допускающую выражения на языке понятий.

Эксплицирование (от лат. explicite — развернуто, ясно) — выражение, определение, объяснение чего-либо в ясной, четкой форме.

Энтропия социокультурная — процесс понижения уровня системно-иерархической структурированности, сложности и полифункциональности культурного комплекса какого-либо сообщества в целом или отдельных подсистем этого комплекса, т.е. полная или частичная деградация данной локальной культуры как системы.

Эпистема — общее пространство знания, способ фиксации «бытия порядка», скрытая от непосредственного наблюдения сеть отношений между «словами» и «вещами», на основе которой строятся свойственные той или иной эпохе коды восприятия, практики, познания и порождаются отдельные идеи и концепции.

Эпистемология (от греч. episteme — знание) — раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания, отношения знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познавательного процесса, выявляются условия его истинности.

Эргалический подход — подход в понимании происхождения и сущности культуры, в основе которого лежит представление о решающей роли труда и трудовой деятельности человека, что свойственно марксистскому взгляду на культуру.

Эсхатология — религиозное учение о конечных судьбах мира и человечества, в основе которого лежит концепция о нарушении человеком своих обязательств перед Богом или богами и

последующей расплате за это.

Этническая группа — часть общества, члены которой осознают себя (или считают, по мнению других) носителями общей культуры.

Этногенез — исторический процесс происхождения этносов от их зарождения до формирования целостных этносоциальных организмов и их специфических этнокультурных систем.

Этнолингвистика (антропологическая лингвистика, лингвистическая антропология и др.) — наука, занимающаяся исследованием связей между языковыми и культурными явлениями.

Этнология — наука о сравнительном изучении культур, в американской традиции — часть или синоним культурной антропологии, в европейской — аналог социальной антропологии.

Этнос, этническая общность (от греч. ethnos — племя, народ) — исторически сложившаяся устойчивая группировка людей — племя, народность, нация. Обязательные условия возникновения этноса — общность территории и языка. Культурная общность членов этноса обусловливает единство их психического склада.

Этноцентризм — свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать различные жизненные явления и процессы сквозь призму культурных традиций и ценностей собственной этнической группы. Этноцентризм выражается в признании превосходства своей этнической культуры по отношению к другим культурам. Этноцентризмом принято обозначать то нормальное мироощущение любого этноса, когда ценности, традиции, установления

того или иного этноса кажутся для его представителей единственно истинными и верными.

Этос (от греч. ethos — обычай, нрав, характер) — обобщенная характеристика культуры данной социальной общности, выражающаяся в системе господствующих ценностей и норм поведения.

Языковые игры — понятие, которое служит для обозначения целостных и законченных систем коммуникации, подчиняющихся своим внутренним правилам и соглашениям, нарушение которых означает выход за пределы конкретной «игры».

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Когда и на базе каких гуманитарных научных дисциплин возникла культурология?
2. Определите роль и основную функцию культурологии в системе социально-гуманитарных наук, изучающих культуру.
3. Как можно объяснить существование множества разных теорий и концепций культуры?
4. Дайте краткое описание объекта и предмета исследования культурологии.
5. Опишите наиболее существенные характеристики культурологического метода.
6. Что означало слово «культура» в своём первоначальном смысле?
7. Перечислите, какие методологические подходы к определению понятия культуры вы знаете и кратко объясните основные различия между ними.
8. К какому из методологических подходов относится определение культуры Э. Б. Тайлора?
9. Объясните сущность феномена культуры согласно концепции П. А. Сорокина.
10. В чем расходятся современные трактовки «цивилизации» в исторической науке и культурологии?
11. Что такое «культурно-исторический тип» и какие периоды в своём развитии он переживает (по Н. Я. Данилевскому)?
12. Как вы думаете, каким образом Н. Я. Данилевский мог бы трактовать популярное ныне выражение «общечеловеческие ценности»?
13. Объясните феномен «надлома» в цивилизационной теории А. Дж. Тойнби.
14. Сколько цивилизаций насчитывал А. Дж. Тойнби в середине своего труда «Исследование истории»?
15. Чем отличается понимание «цивилизации» в культурологической теории О. Шпенглера от представлений Н. Я. Данилевского и А. Дж. Тойнби?
16. Дайте описание чувственного, идеационного и идеалистического типов культур согласно теории П. А. Сорокина.

17. Что подразумевается под структурой культуры?

18. Каким образом можно структурировать культуру по субъекту-носителю?

19. Что такое «субкультура»?

20. В чём специфика специализированной и обыденной культуры?

21. Можно ли все явления культуры четко разграничить на материальные и духовные?

22. Какие функции выполняет культура в обществе?

23. Найдите несколько отличий между религией и мифологией как разными формами духов-ной культуры.

24. Что означает термин «мировая религия»?

25. Из каких составляющих элементов состоит религия как социокультурный феномен?

26. Назовите религии, которые могут считаться пантеистическими.

27. Чем отличается миф от сказки?

28. Чем отличается позитивистская концепция права от учения о естественном праве?

29. Из каких элементов состоит правовая система?

30. Что такое «натуральные», гетерономные и автономные этические учения?

31. К какому из выше перечисленных видов этических учений относится философия морали И. Канта?

32. Опишите основные особенности художественного познания мира.

33. Из каких компонентов складывается художественный образ?

34. Дайте определение понятию «стиль» в искусстве.

35. Перечислите основные теории, объясняющие причины возникновения искусства. Какая из них Вам кажется наиболее убедительной и почему?

36. Перечислите известные Вам жанры основных видов искусства.

37. Каковы основные черты эпохи палеолита, мезолита, неолита?

38. Что является особенностью менталитета первобытного человека?

39. Каковы отличительные черты первобытного синкретизма?

40. Что являлось универсальной формой духовной жизни первобытных людей?

41. Назовите первые формы религии и основные виды изобразительного искусства.

42. Что означает термин «античность»?

43. Какие государства можно отнести к античным?

44. Назовите временные рамки античной культуры.

45. Прообразом какой культуры явилась античность?

46. Назовите хронологические рамки средневековой культуры.

47. Укажите причины возникновения университетов.

48. Выделите и прокомментируйте основополагающие черты миросозерцания, господству-ющего в эпоху Средневековья.

49. Каков характер отношений, сложившихся между церковью и наукой в культуре западно -го Средневековья?

50. Кто такие ваганты?

51. Объясните, как вы понимаете слова учёного Л. М. Баткина о том, что для Возрождения были в равной мере существенны и плодотворны как социальное развитие, так и недо-статок развития.

52. Изложите основные положения идеологии гуманизма эпохи Возрождения.

53. Кто считается первым гуманистом итальянского Ренессанса?

54. Как вы думаете, почему классики искусства Высокого Возрождения получили прозвище «титанов Возрождения»?

55. Назовите основные шедевры живописи Леонардо да Винчи.

56. Что такое модернизация?

57. Какие культурные достижения характерны для XVII века?

58. Какие художественные стили характерны для XVII–XVIII веков?

59. Какие последствия для культуры имела научно-техническая революция?

60. Охарактеризуйте основные художественные системы XX века.

61. К какому типу цивилизации принадлежит современное общество? Каковы его сущност -ные черты?

62. Укажите культурные следствия распространения христианства на Руси.

63. Что такое «Домострой»?

64. Назовите основные направления реформаторской деятельности Петра I.

65. Каковы главные культурные достижения, связанные с петровской эпохой?

66. Охарактеризуйте художественные стили XVIII века на примере конкретных произведений.

67. Почему XIX век вошел в историю культуры как «золотой век русской культуры»?

68. Охарактеризуйте основные тенденции развития образования, просвещения и науки в XIX веке.

69. Перечислите тенденции развития художественной культуры в XIX веке.

70. Каковы хронологические рамки Серебряного века?

71. Какие направления можно выделить в философии Серебряного века?

72. Назовите представителей русского космизма, а также ключевые проблемы, над решением которых они работали.

73. Сформулируйте основные тенденции развития художественной культуры Серебряного века.

74. Поясните следующие понятия: «декадентство», «символизм», «акмеизм», «футуризм».

75. Перечислите основные уникальные черты советской культуры.

76. Что такое «социалистический реализм»?

77. Приведите наиболее яркие примеры проявления идеократии в различных сферах общественной и культурной жизни советской России.

78. Что можно отнести к важнейшим достижениям советской культуры?

79. Какими тенденциями характеризуется состояние современной культуры России?

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

2. Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды / Г. В. Плеханов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 526 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12139-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496211

3. Теория культуры в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492015

4. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493439

5. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум: учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493857

6. Культурология: учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490052

9. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://history.ru/read/articles/istoriia-kul-tury-tom-i История культуры. Том I
https://gallerix.ru/pedia/history-of-art-timeline/ Хронология истории искусства
https://www.elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека
https://urait.ru/ Образовательная платформа
https://iprbooks.ru/ Электронная библиотечная система

11. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 25 апреля 2025 г. № 384 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере науки и высшего образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ, Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебные и лекционные аудитории с наличием проектора, экрана, ноутбука

Автор (составитель) к.культурологии, завкафедрой РиСО Чилингир Елена Юрьевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Общеуниверситетская

Кафедра 01 философии

Рабочая программа учебной дисциплины

Организационно-методологические основы научных исследований

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать аспирантам систематизированные знания по актуальным теоретическим и прикладным проблемам реализации навыков и новых знаний в вопросах подготовки кандидатской диссертации, научных статей, технологии публикации научных статей, подготовке к защите кандидатской диссертации, составлении отзывов на автореферат, знания правил подготовки автореферата, перечня трудов; а в перспективе, - и в рамках докторской диссертации; сформировать у аспирантов целостные представления о содержании, специфике и методике организации работы аспиранта на 1 курсе и знания принципов работы с научными рецензируемыми журналами, издательствами, на базе которых проводятся конференции и публикуются сборники тезисов, работы с базами защищенных диссертаций, монографий, статей ВАК для проведения научного исследования; научить аспирантов создавать тексты собственных научных статей в области выбранной научной специальности, а также писать аннотации к статьям, составлять план диссертации, уметь выступать с научным докладом, отвечать аргументированно на вопросы аудитории, представлять профессиональному сообществу свои исследовательские достижения, уметь вести грамотную переписку с диссертационными советами и научными издательствами, уметь фокусировать работу над диссертацией с учётом научных положений паспорта специальности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина Организационно-методологические основы научных исследований относится к обязательной части учебного плана и изучается на 1 курсе.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Параллельно изучаются дисциплины: История и философия науки, Иностранный язык.

2.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная дисциплина «Организационно-методологические основы научных исследований» предшествует изучению дисциплины научной специальности.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Знать:

- методологию и теорию профессиональной деятельности в сфере публикации научных статей и докладов конференций;
- содержание и структуру баз диссертаций как результатов работы учёных предшественников над исследуемой научной проблемой;
- концептуальные основы современных методов поиска релевантной информации, умения вычленять из темы диссертации релевантные ключевые слова; уметь искать диссертации предшественников и проверять регулярно результаты научной жизни, по ключевым словам своей диссертации;
- принцип работы научного журнала как группы рецензентов по нескольким научным специальностям, умение формировать письмо в редакцию и устранять замечания;
- принцип работы программ антиплагиат, принцип устранения замечаний по обнаруженным участкам неоригинального текста в статье;
- современные стандарты и форматы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- методологические основы оценки научных исследований и современных научных

достижений;

- значение паспортов специальности для развития науки в России, умение фокусироваться на поставленной задаче;
- принцип поиска раздела диссертационного совета на сайте целевого вуза и сбора информации по составу документов, представляемых к защите в диссертационный совет за 3 месяца до защиты;
- правила назначения и участия рецензентов и оппонентов при защите кандидатской диссертации;
- права и обязанности аспиранта и научного руководителя; уметь заполнять индивидуальный план.

Уметь:

- находить и анализировать актуальные научные исследования последних 5 лет в базах диссертаций и научных статей, составлять список полученной научной новизны,

делать вывод по результатам анализа проработанных исследований учёных предшественников;

- работать с практическими базами для исследования, уметь отбирать целевые области и нецелевые области для сбора данных;
- составлять план диссертации на основе сформулированных целей и задач;
- выделять предмет и объект исследования;
- разбивать план работы на этапы и формировать график выполнения работ каждого этапа, публиковать статьи по результатам каждого этапа;
- умение работать с сайтом Минобрнауки (ВАК РФ) и уметь заполнять документы, необходимые для защиты в диссертационном совете;
- знать этапы представления диссертации на защиту в диссертационный совет;
- учиться вести деловую и научную переписку;
- анализировать возможности и условия к критическому анализу и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в разных сферах информационного общества;
- реализовывать в практике современные методы научного исследования для генерации новых научных идей;
- готовить научные статьи по требованиям научных профильных журналов по научной специальность и оформлять по правилам редакции в рамках научной специальности;
- писать письма в редакцию и представлять подготовленную статью;
- определять стратегию научного исследования с учётом специфики вида профессиональной деятельности;
- разрабатывать новые методы научного исследования;
- формулировать выводы в научных статях и диссертации с учетом положений паспорта научной специальности.

Владеть:

- современными методами научно-психологического исследования и пользованиями информационно-коммуникационными технологиями;
- навыками интерпретации, обобщения и оформления результатов исследовательских достижений в профессиональной деятельности специалистов;
- методологическими подходами исследования, адекватными различным практическим задачам с учетом специфики профессиональной деятельности ;
- владеть приемами решения возникающих проблем научно-исследовательской деятельности в различных сферах;
- навыками разработки новых методов научного исследования и комплексных программ;
- содержательными характеристиками компонентов проектирования и осуществления комплексных исследований, в тои числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- способами профессионального совершенствования.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

№	Семестр	Общая трудоёмкость		В том числе контактная работа с преподавателем						Контроль	Сам. работа	Форма промежуточной аттестации
		В з.е.	В часах	всего	Л	Пр	КоР	Конс	Э			
1	1	4	144	34	12	18	1,6	2	0,4	33,6	76,4	Экзамен

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем						Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Конс	Э		
1.	Система подготовки в аспирантуре. Права и обязанности аспиранта и научного руководителя.	18	6	2	4				12	
2.	Этапы работы над диссертацией. Технология работы с научными текстами.	18	6	2	4				12	
3.	Технология работы с научными статьями. Этапы работы над тезисами конференций и статьями.	18	6	2	4				12	
4.	Методология научного исследования: отличие методики от методологии.	18	6	2	4				12	
5.	Процедура защиты диссертации: организационно-правовой механизм в РФ.	14	2	2					12	
6.	Наука как основа формирования конкурентоспособности государства.	22,4	6	4	2				16,4	
7.	Промежуточная аттестация (экзамен)	4	4			1,6	2	0,4		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Система подготовки в аспирантуре. Права и обязанности аспиранта и научного руководителя.

Нормативные основы обучения в аспирантуре (Законы РФ и приказы ВАК, регулирующие подготовку в аспирантуре, 951 приказ ФГТ РФ). Основные термины,

отражающие содержание обучения в аспирантуре. Цель аспирантуры как системы обучения, кто такой аспирант. Формы прикрепления: аспирант и соискатель.

Задачи обучения в аспирантуре: Высшая аттестационная комиссия (Министерства образования и науки РФ https://vak.minobrnauki.gov.ru/main).

Научная задача и научная проблема. Научная специальность и паспорт специальностей научных работников. Аттестационное дело аспиранта по присуждению

ученой степени: структура. Выработка системы конструктивных умений по организации, коррекции и контролю научных исследований, а также учебного и воспитательного процесса в вузе. Планируемые результаты обучения в аспирантуре соискателями в течение 3 лет. Базовые условия обучения в аспирантуре, нормативно-правовая основа. Социальная поддержка аспирантов. Преимущества обучения в аспирантуре. Участники процесса обучения в аспирантуре и подготовки диссертации. Условия и порядок приёма в аспирантуру, требования РФ. Формы обучения в аспирантуре. Условия выбора формы обучения. Организация начального этапа обучения в аспирантуре. Права обязанности аспиранта и приоритеты статуса аспиранта в рамках 951 приказа (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 года № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно- педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов). Условия отчисления из аспирантуры. Требования к научному руководителю. Научный руководитель и научный консультант. Обязанности научного руководителя. Условие назначение соруководителя. Обязанности научной организации. Права научной организации. Информационно-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации программ аспирантуры. Факультативные и элективные дисциплины. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам аспирантуры. Содержание программы аспирантуры. Содержание научно-образовательного

компонента программы. Требования к индивидуальному плану научной деятельности. Организация обучения по индивидуальному плану. Обязанности организации при

реализации программы аспирантуры. Промежуточная аттестация в аспирантуре. Оценка результативности обучения в аспирантуре в рамках компетентностного подхода.

Критерии готовности аспиранта к государственной итоговой аттестации и представлению автореферата диссертации. Организационные основы обучения в аспирантуре в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Российский новый университет». Академический отпуск (Основания для получения академического отпуска), восстановление в программе обучения, отсрочка от призыва. Цели деятельности отдела аспирантуры: методическое обеспечение, научный консалтинг.

Тема 2. Этапы работы над диссертацией. Технология работы с научными текстами.

Диссертация: сущность, виды, отличия. Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук; доктора наук; доктора философии. Исторический путь появления

диссертаций как научных трудов. Диссертация - единоличный труд. Оформление и язык диссертации, формат диссертации. Порядок представления и защиты диссертации в специализированном диссертационном совете по научной специальности. Правила оформления текстов диссертаций, авторефератов, Гост РФ.

Как пишется диссертация. Ход работы над диссертацией. Конкретизация плана, этапов, правило формулировки положений новизны (из примеров авторефератов по

выбранной научной специальности). Порядок разделения литературы по общеметодологическим дисциплинам, теории систем, отбор целевых источников для вычленения

проблемы, решаемой в диссертации. Литературный обзор, что такое научные и ненаучные источники литературы, Выполнение задачи № 1. – Выяснить закономерности изучаемого явления. (Для 1 главы диссертации), научиться подбирать ключевые слова по прогнозной теме диссертации. Работа с терминами.

Работа с понятийным аппаратом. Работа с введением диссертации. Объект и предмет исследования. Подготовка 1 раздела диссертации. Второй этап: подготовка к эмпирическому исследованию. Сбор и изучение практической эмпирической информации. Источники целевой практической информации: сбор данных и Росстат, источники эмпирических данных. Составление списка литературы по 1 главы Диссертации. Метод составления аннотации (по каждой целевой работе литобзора). Написание комплексного текста = 1 главы диссертации. Плагиат. Виды программ. Суть целевого поиска: релевантные и нерелевантные источники. Социальная функция науки. Метод и методология.

Тема 3. Технология работы с научными статьями. Этапы работы над тезисами конференций и статьями.

Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (по состоянию на дату лекции), ссылка на страницу ВАК в аудитории, выгрузить перечень. Научная статья. Виды статей, категоризация научных журналов, уровни квартилей в перечне журналов. Требования к количеству статей в квартилированных журналах ВАК РФ, Что такое тезис докладов, какие бывают виды конференций. База РИНЦ РФ. Оформление, объём и язык статьи, структура научной статьи. Что нужно подготовить для статьи. Постановка задачи и выводы, правила составления аннотации, размер аннотации, правило подготовки ключевых слов. Принципы, этапы подготовки научной статьи. Название статьи. Каким должно быть? Паспорт специальности. Диссертационный совет: правило контроля ключевых слов в научных статьях. Что такое Форма 2-отчет по статьям.

Контроль в работе с журналами ВАК. Учёт поданных статей, переписка с журналами, контроль аккредитации журналов до подачи статьи. Постраничная структура статьи.

Виды статей, сколько статей требует ВАК, участие соавторов в статье, принцип контроля по разделению авторского права. Эмпирическая статья ВАК. Разворачивание научных позиций авторов данной научной сферы. Способы аргументации в статье, выстраивание авторской позиции, формулировки, построение фраз. Практические рекомендации «сильной» статьи. Как достичь соответствующего качества статьи? Список литературы к статье ВАК, правила работы с ссылками. Составление аннотации (к каждой научной статье), умения достигать компактности стиля, объема, охвата задач статьи, выводов, предложений автора.

Тема 4. Методология научного исследования: отличие методики от методологии.

Методология науки: сущность. 4 уровня в структуре методологического знания. Особенности и принципы применения системного подхода при проведении научных

исследований. Принципы системного подхода. Сущность методологии при проектировании социально-экономических систем, техникоэкономических систем, экономических систем регионального значения, транспортнопромышленных систем. Личностно-ориентированный подход, конкретно-научный уровень методологии.

Деятельностный подход при проведении исследований (гуманитарные науки). Виды исследований в зависимости от направленности. Особенности проведения юридических, экономических, педагогических, психологических, педагогических, социологических исследования, языковые исследования, исследования в области

компьютерных наук и информационно-компьютерных технологий. Сущность научной новизны. Категории научной новизны, принципы построения текста с элементами научной новизны, обнародование научной новизны, участие соавторов в научных статьях, подтверждение вклада автора в разработку (новизну). Постулаты исследователя. Методика контроля текущих защит диссертаций - правило постоянного мониторинга разработок. Последовательность этапов при работе над диссертацией: (1) проблема - очерчиваем в начале пути; 2) тема -формулируем после поиска проблемы; 3) объект и предмет исследования; 4) цель исследования; 5) задачи; 6) гипотеза; 7) защищаемые положения новизны, выносимые на защиту (5-7 элементов для кандидатской диссертации гуманитарного характера), (4-6 для диссертации технического характера). Схема

непрерывного мониторинга литературных источников научного характера. Эффективный мониторинг литературы - один из ключевых этапов написания диссертации (3-4 цикла обновлений). Три типа литературных источников по уровню значимости при работе над диссертацией. Международные базы данных и охват ими журналов и диссертаций. Части 1,2,3. (Международные научные базы данных с ссылками на источники). Принцип составления библиографии. Обязательные библиографические сведения о печатных изданиях. Глоссарий: активные термины для науки (российского и иностранного происхождения).

Характерные черты исследования: принципы поиска причины рассматриваемой проблемы, путей решения. Экономические исследования: особенности и черты. Исследовательская стратегия в экономике и коэффициент корреляции. Приёмы сбора данных путем анкетирования, наблюдения, проведение интервью, так и статистические и нестатистические методы обработки данных. Методы математической статистики. Корреляционный анализ, факторный анализ, методы сравнения. Нестатистические методы. Сущность методологии. Докторские диссертации и кандидатские диссертации – отличительные черты.

Тема 5. Процедура защиты диссертации: организационно-правовой механизм в РФ.

Композиция диссертационного исследования. Структура диссертации. Структура автореферата. Требования к уровням оригинальности текста. Правило проверки оригинальности. Правило составления автореферата диссертации. Тиражирование автореферата. Работа с ученым секретарем и председателем диссертационного совета. Сроки и этапы защиты, правила вывешивания документов на сайт ВУЗА. Особенности и правила поведения на предзащите диссертации. Что такое заключение организации. Принцип подготовки, структурные части, подписанты, срок действия. Правила подготовки и перечень документов, представляемых в диссертационный совет от заявления до ответов на замечания оппонентов. Рассылка автореферата диссертации: список обязательных адресов рассылки (за месяц до защиты)

с отметкой почты, датой и штампом. Значение первого и второго оппонента. Критерии подбора оппонентов по выбранной научной специальности. Значение отзывов на автореферат, минимальное и достаточное количество, правило ответов на замечания по представленным отзывам на автореферат. Ведущая организаций. Критерии выбора, ответы на замечания ведущей организации. Регламент выступления на защите, доклад и презентация, рекомендации к составлению. Какие реквизиты нужно отслеживать в выписках и протоколах документов, вывешиваемых на сайт диссертационного совета на базе ВУЗА – ответственность аспиранта. Предзащита – организационный механизм. Защита – поведенческо-организационный механизм. Регламент утверждения диссертации ВАКом. Сценарий защиты в России и за рубежом. Виды дипломов о присуждении ученой степени кандидата и доктора наук. Очная защита и дистанционная. Отличительные особенности, работа с замечаниями.

Западный стандарт учёных степеней и званий по Болонской системе-нострификация в России. Нормативная база:

1)Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 26.09.2022 года)

«О порядке присуждения ученых степеней» (Вместе с «Положением о присуждении ученых степеней»). (основные статьи);

2) Приказ № 721 от 11.06.2020 года «Об утверждении административного регламента Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по предоставлению государственной услуги по признанию ученых степеней и званий, полученных в иностранном государстве, выдаче свидетельства о признании ученой степени или ученого звания, полученных в иностранном государстве». (по результатам защиты PHD диссертации за рубежом). Комплект документов для признания ученой степени за рубежом. Правила оформления согласно приказу № 721 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Подача заявления в ВАК. Актуальные сведения при нострификации. Критерии допуска к защите кандидатской диссертации в России. Докторантура. Диссертация на соискание ученой степени доктора наук. Кому присуждается ученая степени доктора наук. Экспертные советы в ВАК РФ: значение, состав, страница Сайта ВАК. Президиум ВАК. Отличие ученых степеней и ученых званий в России. Постановление Правительства РФ от 10.12.2013 N 1139 (ред. от 18.03.2023) «О порядке

присвоения ученых званий" (вместе с "Положением о присвоении ученых званий"). Ученое звание доцента; ученое звание профессора: требования к стажу при получении

ученых званий, к количеству защищенных аспирантов.

Тема 6. Наука как основа формирования конкурентоспособности государства.

Конкурентоспособности государства определение. Международная конкурентоспособность государства. Стратегическая конкурентоспособность. Конкурентоспособность национальной экономики. Анализа критериев по четырем основным показателям: эффективность правительства, состояние экономики, деловой среды и инфраструктуры. Структура внутренних текущих затрат в России на исследования и разработки по видам работ. Внутренние затраты на исследования и разработки (НИР).

Структура внутренних текущих затрат на исследования и разработки по видам работ и секторам науки (2020 г., %). Структура внутренних текущих затрат на исследования и разработки по видам работ в РФ и за рубежом. Тенденции динамики затрат на науку в России и в мире. Глобальный рейтинг стран по уровню технологического развития по состоянию на 2021 год. Инновационная модель тройной спирали. Глобальная цепочка добавленной стоимости: восходящие и нисходящие связи. Индекс участия в глобальных производственных цепочках отельных стран мира: (2022-2024 г., доля в общем объёме валового экспорта, %) (график) Стратегия научно-технологического развития РФ. Характерные черты ускоренного, интенсивного развития науки. Рейтинг стран мира по уровню научно-исследовательской активности.

Система научных показателей. Группировка стран-лидеров по уровню развития науки. Страны с высоким, средним, низким уровнем развития науки. Группировка стран со средним уровнем развития науки. Группировка стран с низким уровнем развития науки. Группировка стран с низким уровнем развития науки (перспективные направления исследований). Способы закрепления прав на объекты интеллектуальной собственности: Роспатент, виды объектов интеллектуальной собственности по законодательству РФ.

Тема 7. Промежуточная аттестация (экзамен)

См. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении

Планы практических занятий

Тема 1. Система подготовки в аспирантуре. Права и обязанности аспиранта и научного руководителя. . .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

1.1. Проанализировать базу диссертаций www.dissercat.com или сайт библиотеки имени Ленина (diss.rsl.ru), по ключевым словам, предлагаемой темы диссертации.

1.2. Сформировать файл с перечнем диссертаций, по ключевым словам, ориентировочной темы диссертации с учетом структуры нового паспорта специальности,

но при учете нумерации старых паспортов специальности до 2022 года.

1.3. Определиться с тематикой диссертации. Вписать её в данный лист (до 3 вариантов).

Основная задача:

Подобрать защищенные диссертации и авторефераты за последние 7 лет согласно паспорта научной специальности.

Тема 2. Этапы работы над диссертацией. Технология работы с научными текстами.

. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Основные задачи занятия:

1. Зайти на официальный сайт Высшей аттестационной комиссии Российской Федерации на главную страницу: https://vak.minobrnauki.gov.ru/main; в разделе «Документы» найти справа кнопку «Рецензируемые издания»;

2. Выгрузить в свою папку весь «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» (по состоянию на дату проведения занятия в режиме он-лайн из аудитории), зарегистрированных по вашей научной специальности с учетом старой и новой нумерации паспортов специальностей.

3. Сформировать файл с перечнем профильных журналов, в которых могут быть опубликованы научные статьи по вашему научному профилю.

4. Сделать таблицу с указанием:

- названия журнала, номера специальностей;
- адреса сайта;
- номеров телефонов, электронной почты журналов;
- проверить выбранный журнал в таблице Категоризации и квартилирования журналов; только журналы с квартилями 3-2-1 выбираем для дальнейшей публикации.
- составить письмо в редакцию с текстом в выбранные редакции.

Аспирантам 1 курса достаточно отобрать 20-25 научных журналов, аккредитованных ВАК РФ по научной специальности, найти сайты всех журналов, указать в данной таблице по своей специальности требования к статьям, принимаемым данным журналом.

Тема 3. Технология работы с научными статьями. Этапы работы над тезисами конференций и статьями.

. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Составить аннотированное заключение по защищенной кандидатской диссертации в рамках своего перечня научных специальностей (изучить архитектурные особенности диссертации своей научной специальности). Старые шифры и новые шифры специальностей берутся в равной степени для анализа диссертации

Составить ответы на вопросы листа-анкеты, выданной преподавателем на 5 листов. Написать ответы по изучаемой полнотекстовой диссертации, текст которой находится в папке в аудитории.

Основные вопросы для заполнения анкеты по полному тексту диссертации из базы защищенных диссертаций (для аннотирования разрешаются только диссертации, защищенные за последние 2-3 года):

1. Название кандидатской/докторской диссертации;
2. № научной специальности;
3. Цель исследования;
4. В чём заключается заявленная в работе актуальность исследования? Для какой области жизнедеятельности человека она представлена? Сформулировать кратко из перечня заявленной актуальности до 4 предложений. Определить тренд диссертации;
5. В каком разделе диссертации автор представляет цель, предмет, объект;
6. Сколько задач исследования ставит перед собой автор? _
7. Какие выводы с практической точки зрения вам интересны для проведения своего исследования?
8. Сколько публикаций данного автора вы смогли найти в общедоступных базах (e-library, cyberleninka, scopus, прочих)
9. В приложении к диссертации сколько публикаций демонстрирует автор? Имеются ли полнотекстовые статьи в форме приложений??
10. Как вы считаете? Почему одни диссертации содержат приложения в форме опубликованных статей, а другие – нет?
11. Сколько у автора статей ВАК?
12. За какие годы?
13. Сколько статей Scopus/Web of science?
14. Тезисов конференций?
15. Сколько источников литературы представил автор? За какой период времени?
16. На свои собственные статьи автор в списке литературы ссылался? В каком количестве представлены в списке литературы труды непосредственно автора диссертации? В работе имеется список сокращений? На какой странице диссертации?
17. Сколько терминов представлено?
18. Перечислите, какие рисунки в диссертации являются наиболее информативными и значимыми?
19. Что они помогают визуализировать?
20. Номера каких рисунков относятся к теоретико-методическому обоснованию диссертации?
21. Какие математические и экономико-математические методы использовал автор?
22. На каких страницах исследования они впервые описаны?
23. Эксперимент автором проведен? Да/нет?
24. В чем его суть?
25. Период представленных данных? Годы исследования?
26. Понятен ли вам принцип построения графических, расчетных моделей?
27. Какие алгоритмы построены и предложены?
28. На каких страницах диссертации представлено их применение?
29. Какой алгоритм или метод описан детально в работе?
30. В какой главе/разделе?
31. Ссылается ли при описании алгоритма автор на какие-либо работы других авторов или нет?
32. Сколько таблиц сформировано автором?

33. Как они пронумерованы?

34. Выводы к 1 главе достаточно были убедительны, чтобы обосновать актуальность задачи в диссертации?

35. Какие термины применил автор для большей убедительности, чтобы обосновать задачи в диссертации?

36. Из каких структурных элементов состоит диссертация? На какой странице автор излагает этот отчет?

37. На каком количестве конференций (международных и общероссийских) автор представил свои материалы?

38. За какой период времени?

39. В деятельности каких центров в рамках каких проектов внедрены результаты работ данной диссертации?

40. В чем состоит практическая значимость работы?

41. Сколько положений новизны заявляет автор?

42. Сколько глав/разделов содержит диссертация?

43. Сколько патентов/свидетельств о регистрации программы ЭВМ зарегистрировал автор??

44. Какая ученая степень присуждена автору?

Дата сдачи задания_____

Подпись аспиранта_____.

Тема 4. Методология научного исследования: отличие методики от методологии. . .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Зайти на сайт ВАК РФ. Дать определение высшего аттестационного комитета РФ. Каковы его функции?

Основные вопросы занятия:

1. Отобрать целевые Университеты и Институты, на базе которых сегодня действуют ваши профильные диссертационные советы. Составить таблицу для своих учебно-коммуникационных целей.

2.Сформировать таблицу по своему номеру специальности ВАК с указанием всех подходящих диссертационных советов по своему шифру.

3. Диссертационные советы. Найти страницу данного диссертационного совета, вписать в таблицу страницу с сайта, где в разделе наука – диссертационные советы расположена его посадочная страница на сайте университета. Найти адрес электронной почты диссертационного совета, телефоны адрес и внести в таблицу.

4. Определить ближайший для вас по территориально-региональному признаку диссертационный совет.

5. Сформировать список документов по шифру данного диссертационного совета, которые выложены для ознакомления за 3 месяца до защиты по каждому претенденту на защиту

(СОСТАВИТЬ СПИСОК НАЗВАНИЙ ФАЙЛОВ, КОТОРЫЕ ВЫВЕШЕНЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ НА САЙТЕ ВУЗА) последовательно от текста диссертации до Решения диссертационного совета.

6. Определить количество статей, которые были представлены в автореферате претендента на защиту, количество тезисов.

7. Экспертные советы. Раздел на сайте ВАК. Найти состав совета по своим наукам. Определить состав пофамильно своего экспертного совета по направлению подготовки

диссертации, отобрать фамилии членов экспертного совета по вашей специальности и найти все статьи в базе Киберленинка или e-library экспертов. Сохранив состав совета, найти научные труды экспертов по профильным наукам. Сдать данное задание строго в электронную почту преподавателя и выслать в свою электронную почту для выполнения домашнего задания.

Домашнее задание. В рамках литературного обзора своей диссертации (1 части диссертации) следует ссылаться на труды членов ближайшего по региональной доступности для вас диссертационного совета, научного руководителя, членов экспертного совета, представить их точку зрения на вашу исследуемую тематику. Список экспертов с профильными работами должен составлять минимум 25 учёных (у которых есть близкие, по ключевым словам, научные труды).

Тема 5. Процедура защиты диссертации: организационно-правовой механизм в РФ. . .

Время - 0 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие: подготовить дома презентацию и доклад по выбранной и утвержденной на кафедре теме диссертации на 15 минут. Выступление перед аудиторией до 19 человек. Тактика выступления. Заслушиваем выступления аспирантов-коллег по научной специальности, в режиме живой дискуссии разбираем узкие места выбранной темы, сложности с поиском данных.

Основные вопросы:

1. Представление аспиранта: фамилия, имя отчество, представление назначенного научного руководителя, темы диссертации.

2. Представление доклада об актуальности выбранного направления исследования, целей, задач, перспективы формирования научной новизны, причина выбора темы диссертации.

3. Наличие защищенных работ в базах диссертаций РФ -количество, за какой период времени, где проходили защиты? Название городов РФ.

4. Наличие научных журналов по научной специальности, отобранное количество, наличие ответов редакций по результатам первой переписки аспиранта; устный доклад о проблемах подбора журналов;

5. Какие социально-экономические, технологические, информационно-компьютерные проблемы будут решаться по результатам подготовки диссертации, удалось ли найти достоверные данные и каков их источник?

6. Вопросы из аудитории. Ответы аспиранта.

Тема 6. Наука как основа формирования конкурентоспособности государства. . .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучаем базу Scopus, Web of science.

Основные вопросы: Что такое наукометрия. Знакомство с базами научных журналов: самостоятельное изучение сайтов, работа с ключевыми словами своей диссертации в рамках данных баз.

- 1. Scopus. Регистрация.
- 2. РИНЦ. eLIBRARY.ru Регистрация.
- 3. Академия Google. Регистрация.
- 4. Microsoft Academic. Регистрация.
- 5. Index Copernicus. Регистрация.
- 6. SJR. Регистрация.
- 7. MedLine. Регистрация
- 8. PubMed. Регистрация
- 9. Science Direct. Регистрация
- 10. Arxiv.Org. Регистрация
- 11. CiteSeerX. Регистрация
- 12. WorldWideScience. Регистрация
- 13. BASE. Регистрация
- 14. AMiner. Регистрация

Международные наукометрические базы данных. Цель: пройти регистрацию, производить поиск литературных научных источников по своей теме диссертации. Scimago Journal & Country Rank (SJR) -база для проверки статуса журнала в системе Scopus.

Индекс Хирша (H – индекс).

Импакт-фактор журнала.

Индекс самоцитирования.

Особенности подготовки научных статей в зарубежные журналы, индексируемые в глобальных базах цитирования Scopus и Web of Science.

Основные этапы публикационного процесса.

Структура научной статьи для международной наукометрической базы.

Выбор и проверка журнала.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1.1. Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения:

Самостоятельная работа аспирантов очной формы обучения 1 курса по дисциплине «Организационно-методологические основы научных исследований» призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у аспирантов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

В период самостоятельной работы по освоению дисциплины «Организационно-методологические основы научных исследований» аспиранты по каждой теме учебно-тематического плана должны:

- изучать тексты авторефератов, диссертаций, монографий, научных статей, переводить и анализировать статьи на иностранных языках;
- проанализировать нормативно-правовые акты по выбранному направлению научного исследования, дать им правовую оценку;
-уметь искать законодательную базу с обновлениями и дополнениями;
-уметь правильно цитировать источник литературы и делать ссылки/сноски, формировать рисунки, графики, таблицы, обобщающие опыт предшественников-теоретиков и практиков;
- работать со словарями и справочниками;
- изучать диссертации и авторефераты на иностранном языке; читать научные статьи иностранных журналов;
- находить отраслевую статистику и отраслевые отчеты по профилю проводимого исследования;
- готовить доклады и презентации в форме слайдов к практическому занятию;
- обосновывать свою точку зрения как аналитика в выбранном поле научного исследования;
- знать шифры паспортов специальности;
- знать, где найти журналы, в которых следует публиковать результаты своей научной работы для обнародования научных результатов;
- готовиться к обсуждению актуальных вопросов, активно обсуждаемых в научном сообществе.

Критерии оценки:

Оценка "отлично" выставляется, если аспирант правильно и умело воссоздает теоретико-методологические основы высшей школы, раскрывает психологические основы формирования личности выпускника вуза, проявляет необходимые умения в области

технологии профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях.

Оценка "хорошо" выставляется, если аспирант в основном правильно и умело воссоздает теоретико-методологические основы высшей школы, раскрывает психологические основы формирования личности выпускника вуза, проявляет необходимые

умения в области технологии профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях в совершенствовании математического моделирования и комплексов программ.

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если аспирант не в полной мере правильно и умело воссоздает теоретико-методологические основы высшей школы, раскрывает психологические основы формирования личности выпускника вуза, проявляет необходимые умения в области технологии профессионального образования с целью организации

межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях в совершенствовании математического моделирования и комплексов программ.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если аспирант не умеет воссоздавать теоретико-методологические основы высшей школы, раскрывает психологические основы формирования личности выпускника вуза, не проявляет необходимые умения в области технологии профессионального образования.

Задания для самоподготовки:

1. Записаться в библиотеку имени Ленина, посетить зал электронных диссертаций 2 раза в неделю на протяжении 3 месяцев.

2. В библиотеке имени Ленина посетить зал электронных баз диссертаций научных статей, создать логины и пароли доступа в систему электронных публикаций.

3. Найти образцы опубликованных статей по перспективному направлению диссертации по научной специальности, ознакомиться в типовой структурой статьи ВАК, докладом конференций.

4. Отобрать в библиотеке «Киберленинка» статьи по своему направлению исследований и ознакомиться с типовой структурой статей ВАК по своим ключевым словам диссертации.

5. Сформулировать тему своей диссертации, вычленить 7 пар ключевых слов, собрать диссертации -аналоги из доступных для поиска и посещения баз диссертаций, составить таблицу с полным именем автора, названием и годом работы, названием диссертационного совета, где была защита, научной новизной (5-6 пунктов), что запомнилось в работе.

6. В рамках литературного обзора своей диссертации (1 части диссертации) следует ссылаться на труды членов ближайшего по региональной доступности для вас диссертационного совета, научного руководителя, членов экспертного совета, представить их точку зрения на вашу исследуемую тематику. Список экспертов с профильными работами должен составлять минимум 25 учёных (у которых есть близкие, по ключевым словам, научные труды).

7. Составить список защищенных диссертаций и статей ВАК членов экспертного совета, по ключевым словам, своей диссертации.

8. Сформировать базу авторефератов и диссертаций, по ключевым словам, своей темы диссертации, составить список литературы. Не менее 50 источников с полным описанием источника. Часть 1. Найти законы, подзаконные акты, приказы, регулирующие работу целевого сектора в рамках темы диссертации. Не менее 10 источников за 2020-2024 годы. Часть 2. Сформировать базу научных статей на дату доклада, по ключевым словам, диссертации не менее 30 источников. Часть 3 списка литературы.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7 а. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Задания, направленные на оценку знаний аспирантов:

1. Опишите систему подготовки в аспирантуре.

2. Раскройте права и обязанности аспиранта и научного руководителя.

3. Дайте определение высшего аттестационного комитета РФ. Каковы его функции?

4. Что такое наукометрия?

5. Приведите примеры квартилированных журналов ВАК на дату выполнения задания.

6. Что такое корреляционный анализ? Планируете ли Вы исследовать существующие зависимости между переменными в своей диссертации? Опишите, пожалуйста, приёмы.

Задания, направленные на оценку умений аспирантов - См. задания 1-4 для самоподготовки.

Задания, направленные на формирование навыков (владений) - См. задания 5-8 для самоподготовки.

7 б. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Задания, направленные на оценку знаний аспирантов - См. Файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении.

Задания, направленные на оценку умений аспирантов - См. ФОС для проведения текущего контроля.

Задания, направленные на формирование навыков (владений) - См. ФОС для проведения текущего контроля.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538032

3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536410

б) дополнительная литература:

2. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18527-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535293

3. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16977-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539139

9. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://vak.minobrnauki.gov.ru Высшая аттестационная комиссия (ВАК) при Министерстве образования и науки Российской Федерации

http://www.aspirantura.ru Национальный портал для аспирантов

https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=9110754700 2&f=12971 Перечень рецензируемых изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертационных исследований:

https://vak.minobrnauki.gov.ru/dc#tab=_tab:dc~ Специализированные учёные советы:

https://docs.cntd.ru/document/499034490?marker=64U0IK О формах заключения диссертационного совета по диссертации и заключения организации, в которой выполнена диссертация или к которой был прикреплен соискатель. Заключение диссертационного совета:

https://vgltu.ru/files/documents/dissert_sov_01/levin/otzyv_veduwej_org_levi n.pdf Отзыв ведущей организации. Форма:

https://diss.rsl.ru Библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки имени В.И. Ленина.:

https://www.dissercat.com Электронная библиотека диссертаций:

https://rosstat.gov.ru/territorial. Сайты территориальных органов Росстата:

https://catalogue.nla.gov.au/Search/Home?lookfor=subject:%22Dissertations %2C%20Academic%20--%20Great%20Britain%20--%20Bibliography%20-- %20Periodicals.%22&iknowwhatimean=1 British National Bibliography for Report Literature:

https://www.researchinformation.info/product/index-theses The essential link between publishers, librarians and researchers:

11. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 25 апреля 2025 г. № 384 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере науки и высшего образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ, Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекций используется лекционная аудитория, оборудованная экраном, компьютером и проектором, позволяющим осуществлять демонстрацию презентаций.

Для проведения практических занятий используется аудитория, оборудованная трибуной, компьютером, проектором, либо компьютерный класс.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) д.э.н. Клунко Наталья Сергеевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Общеуниверситетская

Кафедра 01 философии

Рабочая программа учебной дисциплины

История и философия науки

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать аспирантам систематизированные знания по актуальным теоретическим и прикладным проблемам реализации научного исследования в вопросах истории и философии науки, профессиональной деятельности специалиста; сформировать у аспирантов целостные представления о содержании, специфике и методике организации системного анализа, управления и обработки информации научного исследования; научить аспирантов создавать новое знание в профессиональной области, а также проводить концептуализацию и представлять профессиональному сообществу свои исследовательские достижения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина История и философия науки относится к обязательной части учебного плана и изучается на 1 курсе.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Учебная дисциплина «История и философия науки» относится к дисциплинам учебного плана аспирантуры и изучается обучающимися очной формы обучения на 1курсе.

Параллельно с Историей и философией науки изучаются дисциплины "Организационно-методологические основы научных исследований" и "Иностранный язык".

2.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная дисциплина «История и философия науки» предшествует изучению дисциплины научной специальности.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Знать:

- методологию и теорию профессиональной деятельности в различных сферах общества;
- содержание и структуру критического анализа и оценки современных научных достижений в профессиональной деятельности;
- концептуальные основы современных методов критического анализа и оценки современных научных достижений в профессиональной деятельности;
- современные стандарты и форматы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в тои числе в междисциплинарных областях;
- общее и особенное в методологических подходах и теориях профессиональной деятельности в различных сферах общества;
- методологические основы оценки научных исследований и современных научных достижений;
- основы разработки стандартов и форматов профессионального информационного сообщества, предъявляемые к результатам исследовательских достижений в профессиональной деятельности;
- сущность целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Уметь:

- анализировать возможности и условия к критическому анализу и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в тои числе в междисциплинарных областях;

- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в разных сферах информационного общества;

- реализовывать в практике современные методы научного исследования для генерации новых научных идей;

- предоставлять результаты исследовательских достижений в соответствие с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества;

- определять стратегию научного исследования с учетом специфики вида профессиональной деятельности;

- разрабатывать новые методы научного исследования;

- системно представлять результаты исследовательских достижений в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества;

- раскрывать сущность, специфику и структуру исследовательских коллективов.

Владеть:

- современными методами научно-психологического исследования и пользованиями информационно-коммуникационными технологиями;

- навыками интерпретации, обобщения и оформления результатов исследовательских достижений в профессиональной деятельности;

- методологическими подходами исследования, адекватными различным практическим задачам с учетом специфики профессиональной деятельности;

- владеть приемами решения возникающих проблем научно-исследовательской деятельности в различных сферах жизни общества;

- навыками разработки новых методов научного исследования и комплексных программ;

- содержательными характеристиками компонентов проектирования и осуществления комплексных исследований, в тои числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

- способами профессионального совершенствования.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часа).

№	Семестр	Общая трудоёмкость		В том числе контактная работа с преподавателем							Контроль	Сам. работа	Форма промежуточной аттестации
		В з.е.	В часах	всего	Л	Сем	КоР	З	Конс	Э			
1	1	2	72	11	3	6	1,7	0,3				61	Зачет
2	2	3	108	25	9	12	1,6		2	0,4	33,6	49,4	Экзамен
	Итого	5	180	36	12	18	3,300	0,3	2	0,4	33,6	110,4	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Сем	КоР	З	Конс	Э		

1.	Предмет и основные концепции современной философии науки. Основные стадии исторической эволюции науки.	25	5	2	3					20	
2.	Структура и динамика истории и философии науки.	24	4	1	3					20	
3.	Зачет	23	2			1,7	0,3			21	
4.	Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.	18	6	3	3					12	
5.	Особенности современного этапа развития науки.	21	9	3	6					12	
6.	Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук, их роль и значение в профессиональной деятельности исследователя.	18,4	5	2	3					13,4	
7.	Место информатики и вычислительной техники в системе наук и в современном мире.	13	1	1						12	
8.	Промежуточная аттестация (экзамен).	4	4			1,6		2	0,4		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки. Основные стадии исторической эволюции науки.

Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры. Современная философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте. Эволюция подходов к анализу науки. Логикоэпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого: человек – творец с маленькой буквы; манипуляция с природными объектами – алхимия, астрология, магия. Западная и

восточная средневековая наука. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Р. Бэкон, У. Оккам. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы: Г. Галилей, Ф. Бэкон, Р. Декарт. Мировоззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Формирование науки как профессиональной деятельности. Возникновение дисциплинарно организованной науки. Технологические применения науки. Формирование технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук. Мировоззренческие основания социально-исторического исследования.

Тема 2. Структура и динамика истории и философии науки.

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения. Особенности эмпирического и теоретического языка науки. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта. Структура теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесс решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории. Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности. Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа). Операциональные основания научной картины мира. Отношение онтологических постулатов науки к мировоззренческим доминантам культуры. Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру. Логика и методология науки. Методы научного познания и их классификация.
Динамика науки как процесс порождения нового знания. Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий. Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Генезис образцов решения задач. Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру

Тема 3. Зачет

Тема 4. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.
Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутридисциплинарные механизмы научных революций. Междисциплинарные

взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов. Научные революции как точки бифуркации в развитии знания, Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Проблема потенциально возможных историй науки. Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука. Роль и значение революционного развития науки в совершенствовании вычислительной техники и иных информационных средств.

Тема 5. Особенности современного этапа развития науки.

Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемноориентированных исследований. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Расширение этоса науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Проблемы экологической этики в современной западной философии (Б. Калликот, О. Леопольд, Р. Аттфильд). Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре. Научная рациональность и проблема диалога культур. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов. Роль науки в становлении информационного общества. Методы научного моделирования.

Тема 6. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук, их роль и значение в профессиональной деятельности исследователя.

Методологические программы социально-гуманитарного познания. Специфика социального познания и его методов. Методы гуманитарных наук: описание, объяснение, понимание, диалог, полилог, индивидуализация. Открытый характер методологии гуманитарных наук. Дискуссии о методологии социально-гуманитарного познания. Религиозные, этические, эстетические, культурно-исторические ориентиры социальногуманитарного знания. Мера гуманитарности знания как мера человеческих смыслов науки. Метод исторической реконструкции как особый тип теоретического знания об уникальных исторических процессах. Специфика методологии исторического материализма (общество как естественно-исторический процесс, практика, общественное бытие и общественное сознание, экономический базис). Методология социальногуманитарного знания в философии постмодернизма. Радикальный плюрализм философских дискурсов. Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ как основа философского анализа развития современного общества

Тема 7. Место информатики и вычислительной техники в системе наук и в современном мире.

Становление научной информатики. Объект, предмет и функции информатики
Система информационных наук, их техническая основа и перспективы развития. Связь информации и вычислительной техники с другими науками. Сущность образования как информационной категории. Генезис образования как социального явления. Образование как процесс и результат педагогической деятельности. Понятие методологии в сфере информации и вычислительной техники.
Методологические принципы исследования. Методы исследования в сфере информации и вычислительной техники. Структура научного исследования.

Тема 8. Промежуточная аттестация (экзамен).

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по учебной дисциплине:
1. Предмет истории и философии науки.
2. Эволюция подходов к анализу науки.
3. Структура научного познания: эмпирический и теоретический уровни.
4. Основания науки: идеалы и нормы науки, научная картина мира, философские основания науки.
5. Зарождение научных знаний в Древнем мире.
6. Античная наука: истоки и этапы.
7. Философские взгляды Платона и развитие науки.
8. Философские идеи Аристотеля.
9. Средневековая наука: этапы и особенности.
10. Философские идеи Н. Макиавелли.
11. Основные достижения науки Нового времени.
12. Научная революция XVII века, основные достижения науки.
13. Философия Нового времени и развитие науки. Р. Декарт.
14. Эмпиризм Ф. Бэкона, становление дисциплинарно организованной науки.
15. Философия Нового времени. Учение Т. Гоббса.
16. Философия Нового времени (Дж. Локк).
17. Философские и научные воззрения Ш. Монтескье и Ж-Ж Руссо.
18. Философский гуманизм И. Канта.
19. Философия Г. Гегеля.
20. Философская концепция марксизма.
21. Позитивистская концепции науки. Первый позитивизм.
22. Второй позитивизм. Проблема обоснования фундаментальных понятий и принципов науки.
23. Критический рационализм К. Поппера.
24. Концепция исследовательских программ И. Лакатоса.
25. Плюралистическая концепция науки П. Фейерабенда.
26. Концепция личностного знания М. Полани.
27. Эволюционная концепция науки Ст. Тулмина.
28. Парадигмальная концепция науки Т. Куна.
29. Научные традиции и научные революции.
30. Глобальные научные революции и историческая смена типов рациональности.
31. Значение научных революций.
32. Зарождение научной школы в России: основные этапы.
33. История российской науки: исследование философии науки.
34. Центральные проблемы современной философии.
35. Особенности научного познания.
36. Наука как социальный институт.
37. Научное знание как сложная развивающаяся система и её критерии.
38. Проблема истинности научного знания.
39. Этические проблемы современного научного знания.
40. Специфика социального познания.
41. Прогностическая роль научного знания.
42. Этос современной науки.
43. Специфика и принципы постнеклассической науки.
44. Подходы к определению и сущность науки.

45. Наука в культуре современной цивилизации.
46. Основные этапы исследования искусственного интеллекта.
47. Машинное обучение, значение в научных доктринах.
48. Прикладное значение использования искусственного интеллекта.
49. Этические проблемы в применении искусственного интеллекта.
50. Математические методы в исследовании искусственного интеллекта.
51. Программное обеспечение как научная задача. Концептуальные разработки.
52. Математическое моделирование как научный метод исследования.
53. Обработка информации как научная проблема.
54. Информационное общество как научная концепция.
55. Способы обработки и хранения информации как сфера научных интересов.
56. Исследование программных систем, особенности, значение.
57. Исследование мультимедийных систем, методы и особенности.
58. Функциональное значение программирования в науке.
59. Изучение языков программирования, значение, основные научные задачи.
60. Перспективы использования научных разработок в сфере искусственного интеллекта.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки.
Основные стадии исторической эволюции науки.
. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
1. Современная философия науки как учение об общих закономерностях исторического развития научного познания.
2. Подходы к исследованию науки:
- интернализм и экстернализм;
- презентизм и антикваризм.
3. Позитивистское и неопозитивистское понимание науки.
4. Концепции науки К. Поппера, Т. Куна, И. Лакатоса, П. Фейерабенда, М. Полани.
5. Концепции науки отечественных философов В.С. Степина, М.А. Розова и др.
6. Генезис науки.
7. Особенности научного познания. Наука и паранаука.
8.. Первые теоретические системы знаний эпохи Античности.
9. Наука в Средние века. Формы логического мышления эпохи Средневековья.
10. Становление опытной науки Нового времени. Формирование идеалов опытного и математизированного знания.

Тема 2. Структура и динамика истории и философии науки.
. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
1. Структура научного знания как знания эмпирического.
2. Структура научного знания как знания теоретического.
3. Основания, идеалы и нормы науки. Философские основания науки и научные картины мира.
4. Динамика науки как процесс порождения нового знания

Тема 4. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.. .
Время - 3 час.
Основные вопросы:
1. Роль научных традиций в развитии науки
2. Научные революции, их типы и роль в возникновении нового знания.
3. Междисциплинарные взаимодействия как фактор развития науки.
4. Глобальные революции и типы научной рациональности.

Тема 5. Особенности современного этапа развития науки. . .

Время - 6 час.

Основные вопросы:

1. Место науки в культуре и ее роль в жизни общества и формировании личности.
2. Философия права в системе наук.
3. Особенности современных методологических программ науки.
4. 4. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира.
5. Глобализация и проблема диалога культур.
6. Научно-технический прогресс и проблема выживания и устойчивого развития человечества.
7. Будущее науки.

Тема 6. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук, их роль и значение в профессиональной деятельности исследователя.. .

Время - 3 час.

Основные вопросы:

1. Социально-гуманитарные науки и их становление и развитие .
2. Методология социально-гуманитарных наук. Понимание и объяснение.
3.Социальные проблемы современного процесса иформатизации.
4. Разъясните в чем суть математического моделирования, численных методов и комплексов программ как основа философского анализа развития современного общества

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1.1. Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения:

Самостоятельная работа аспирантов по дисциплине «История и философия науки» призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у аспирантов творческих навыков, инициативы, умению

организовать свое время.

В период самостоятельной работы по освоению дисциплины «История и философия науки» аспиранты по каждой теме учебно-тематического плана должны:

- изучать тексты учебников и учебных пособий;
- проанализировать нормативно-правовые акты по каждой теме, дать им правовую оценку;
- работать со словарями и справочниками;
- изучать учебные пособия из электронных библиотек (библиотека КИС «РосНОУ», ЭБС Юрайт и IPR books);
- готовить доклады и сообщения к семинарскому занятию;
- решать учебно-профессиональные задачи к семинарскому занятию;
- готовиться к обсуждению актуальных вопросов, активно обсуждаемых в научном сообществе.

Критерии оценки

Оценка "отлично" выставляется, если аспирант правильно и умело воссоздает теоретико-методологические основы научной специальности высшей школы, раскрывает психологические основы формирования личности выпускника вуза, проявляет необходимые умения в области технологии профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях.

Оценка "хорошо" выставляется, если аспирант в основном правильно и умело воссоздает теоретико-методологические основы научной специальности высшей школы, раскрывает психологические основы формирования личности выпускника вуза, проявляет необходимые умения в области технологии профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях.

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если аспирант не в полной мере правильно и умело воссоздает теоретико-методологические основы научной специальности высшей школы,

раскрывает психологические основы формирования личности

выпускника вуза, проявляет необходимые умения в области технологии профессионального образования с целью организации межличностных контактов, общения и совместной деятельности в образовательных учреждениях.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если аспирант не умеет воссоздавать теоретико-методологические основы научной специальности высшей школы, раскрывает психологические основы формирования личности выпускника вуза, не проявляет необходимые умения в области технологии профессионального образования.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7 а. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Задания, направленные на оценку знаний аспирантов:

1 Подготовьте план научного исследования по теме: Современное общество и совершенствование научной деятельности.

2 Подготовьте сообщение по теме: Структура теоретического знания.

3 Назовите основные этапы экспериментального исследования.

4 Разъясните различие между эволюционным развитием науки и научной революцией.

5 Обоснуйте в чем состоит суть методологических программ социально-гуманитарного познания.

6 Перечислите методологические требования к научному исследованию.

Задания, направленные на оценку умений аспирантов:

1 Подготовьте сообщение по теме: Роль вычислительной техники в развитии современной науки.

2 Назовите основные этапы истории и становления науки.

3 В чем состоит различие между методом и методикой исследования.

4 Дайте определение проблемам гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях.

5 Аргументированно разъясните системный анализ, управление и обработку информации как основы философского анализа развития современного общества.

6 Охарактеризуйте структуру методологического обоснования научного исследования.

Задания, направленные на формирование навыков (владений):

1 Проанализируйте и сделайте обзор публикаций по теме Вашего научного исследования.

2 Назовите причины зависимости прогресса науки от научных знаний эпохи.

3 Перечислите отличия номотетического и идеографического подходов к эмпирическому исследованию.

4 Подберите современные публикации по проблеме объяснения, описания и практической роли информационных технологий в науке.

5 Раскройте и аргументируйте роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.

6 Охарактеризуйте структуру и подготовьте вариант экологической и социально-гуманитарной экспертизы научно-технических проектов.

7 б. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Задания, направленные на оценку знаний аспирантов - См. Файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении.

Задания, направленные на оценку умений аспирантов - См. ФОС для проведения текущего контроля.

Задания, направленные на формирование навыков (владений) - См. ФОС для проведения текущего контроля.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

2. История и философия науки : учебник для вузов / А. С. Мамзин [и др.] ; под общей редакцией А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00443-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535851.

3. История и философия науки : учебное пособие для вузов / Н. В. Бряник, О. Н. Томюк, Е. П. Стародубцева, Л. Д. Ламберов ; под общей редакцией Н. В. Бряник, О. Н. Томюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17441-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533112.

4. Митрошенков, О. А. История и философия науки : учебник для вузов / О. А. Митрошенков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05569-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540109.

5. Розин, В. М. История и философия науки : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540102.

б) дополнительная литература:

2. Лебедев, С. А. Философия науки : учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00980-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535605.

3. Митрошенков, О. А. Философия : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18339-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534807

9. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://phenomen.ru Портал «Философия online»
http://www.philosophy.ru Философский портал
http://www.gumfak.ru Электронная гуманитарная библиотека
http://filosof.historic.ru Электронная библиотека по философии

11. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 25 апреля 2025 г. № 384 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере науки и высшего образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ, Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекций используется лекционная аудитория, оборудованная экраном, компьютером и проектором, позволяющим осуществлять демонстрацию презентаций.

Для проведения семинарских занятий используется аудитория, оборудованная трибуной, компьютером, проектором, либо компьютерный класс.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) кандидат философских наук, профессор — Шлыков Владимир Михайлович

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Общеуниверситетская

Кафедра 02 иностранных языков

Рабочая программа учебной дисциплины

Иностранный язык

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - формирование и совершенствование профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенции аспирантов (соискателей) в сфере системного анализа, управления и обработки, развитие языковых навыков и речевых умений на основе межкультурного подхода; обучение самостоятельному применению этих знаний в научной и профессиональной деятельности, в том числе при осуществлении письменного перевода документов информатики и вычислительной техники с иностранного языка на русский, а также для использования иностранного языка как средства профессионального общения в научной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина Иностранный язык относится к обязательной части учебного плана и изучается на 1 курсе.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Параллельно с дисциплиной изучается дисциплина научной специальности.

2.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения данной учебной дисциплины являются базой для изучения дисциплины научной специальности.

При проведении учебных занятий по учебной дисциплине «Иностранный язык» развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается проведением групповых дискуссий, анализом ситуаций и имитационных моделей.

Содержание программы разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» аспирант должен:

Знать:

• особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;

• деловую и профессиональную лексику иностранного языка в объеме, необходимом для чтения и перевода иноязычных текстов профессиональной направленности;

• общую, деловую лексику иностранного языка, необходимую для ведения деловой дискуссии, презентации;

• тонкости и нюансы правил речевого этикета, характерных для общения на иностранном языке;

Уметь:

• принимать активное участие в дискуссиях на иностранном языке;

• извлекать необходимую информацию из устных и письменных источников на иностранном языке;

• свободно читать и переводить аутентичные не адаптированные статьи по направлению исследования;

• следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;

Владеть:

• навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;

• навыками понимания лекций по общим вопросам;

• навыками чтения и нахождения информации в текстах по широкому профилю специальности;

• основными навыками письма, необходимыми для ведения переписки, реферирования, аннотирования и составления резюме.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 часа).

№	Семестр	Общая трудоёмкость		В том числе контактная работа с преподавателем							Контроль	Сам. работа	Форма промежуточной аттестации
		В з.е.	В часах	всего	Л	Пр	КоР	З	Конс	Э			
1	1	3	108	29	3	24	1,7	0,3				79	Зачет
2	2	3	108	22		18	1,6		2	0,4	33,6	52,4	Экзамен
	Итого	6	216	51	3	42	3,300	0,3	2	0,4	33,6	131,4	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	З	Конс	Э		
Postgraduate education. Doing postgraduate research. Writing PhD thesis.											
1.	Postgraduate education. Doing postgraduate research. Writing PhD thesis.	54	15	3	12					39	
Research methods. The use of computers on research. Research presentations.											
2.	Research methods. The use of computers on research. Research presentations.	48	12		12					36	
Промежуточная аттестация (зачет)											
3.	Промежуточная аттестация (зачет)	6	2			1,7	0,3			4	
Academic conferences. Academic writing.											
4.	Academic conferences. Academic writing.	35	9		9					26	
Postgraduate student grants. Postgraduate jobs.											
5.	Postgraduate student grants. Postgraduate jobs.	35,4	9		9					26,4	
Промежуточная аттестация (экзамен)											

6.	Промежуточная аттестация (экзамен)	4	4			1,6		2	0,4		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Postgraduate education. Doing postgraduate research. Writing PhD thesis.

Научно-ориентированная иноязычная коммуникация в профессиональной сфере с учетом отраслевой специализации. Лексико-грамматические и стилистические особенности жанров научного стиля изложения в устной и письменной разновидностях

Тема 2. Research methods. The use of computers on research. Research presentations.

ИКТ в иноязычной научно-исследовательской деятельности специалиста, коммуникация в профессиональной сфере. Иноязычная терминология в профессиональной сфере.

Тема 3. Промежуточная аттестация (зачет)

1. Prepare rendering of articles about your scientific field you have chosen (three articles)

Тема 4. Academic conferences. Academic writing.

Профессионально ориентированный перевод коммуникаций в профессиональной сфере с учетом отраслевой специализации. Речевые стратегии и тактики устного и письменного представления информации по теме научного исследования в конкретной отрасли профессиональной коммуникации.

Тема 5. Postgraduate student grants. Postgraduate jobs.

Использование иноязычных инфокоммуникационных ресурсов сети для работы с профессиональными документами.

Тема 6. Промежуточная аттестация (экзамен)

1. Prepare an article on one of the issues of post-graduate education course.
2. Speak about the scientific field you have chosen.

Планы практических занятий

Тема 1. Postgraduate education. Doing postgraduate research. Writing PhD thesis.. .

Время - 12 час.

Основные вопросы:

Научно-ориентированная иноязычная коммуникация в профессиональной сфере с учетом отраслевой специализации. Лексико-грамматические и стилистические особенности жанров научного стиля изложения в устной и письменной разновидностях

Тема 2. Research methods. The use of computers on research. Research presentations.. .

Время - 12 час.

Основные вопросы:

ИКТ в иноязычной научно-исследовательской деятельности специалиста, коммуникация в профессиональной сфере. Иноязычная терминология в профессиональной сфере.

Тема 4. Academic conferences. Academic writing. . .

Время - 9 час.

Основные вопросы:

Профессионально ориентированный перевод коммуникаций в профессиональной сфере с учетом отраслевой специализации. Речевые стратегии и тактики устного и письменного представления информации по теме научного исследования в конкретной отрасли профессиональной коммуникации.

Тема 5. Postgraduate student grants. Postgraduate jobs.. .

Время - 9 час.

Основные вопросы:

Использование иноязычных инфокоммуникационных ресурсов сети для работы с профессиональными документами.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1.1. Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения:

1. Reading rules - основные правила чтения
2. Phonetic symbols - фонетические знаки
3. Possessive case of nouns - притяжательный падеж существительных
4. Degrees of comparison of adjectives and adverbs - степени сравнения прилагательных
5. Modal verbs - модальные глаголы
6. Passive voice - пассивный залог
7. Non-finite forms of the verb – неличные формы глагола
8. Oblique moods - косвенные наклонения

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7 а. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Задания, направленные на оценку знаний аспирантов:

1. Прочитайте краткий фрагмент научной статьи на английском и составьте словарь из 10-15 терминов с переводом и объяснением, в чем их особенность для вашей научной области.

2. Изучите два примера: устный доклад (видео, подкаст) и письменную статью (аннотация, статья) на английском. Сравните особенности структуры, стиля и лексики.

3. Выпишите 10 устойчивых выражений для начала, обсуждения и завершения научной дискуссии на иностранном языке. Объясните, для какой ситуации каждое подходит.

4. Найдите и опишите 5 типичных фраз, отражающих особенности речевого этикета в деловой переписке на английском языке (например, приветствие, прощание, благодарность).

Задания, направленные на оценку умений аспирантов:

1. В паре с одногруппником или самостоятельно проведите мини-дискуссию (5–7 минут) на английском на выбранную научную тему.

2. Прочитайте англоязычный научный текст и составьте таблицу с ключевыми фактами, найденными цифрами и выводами.

3. Возьмите неадаптированный абзац научной статьи по вашей специальности и выполните письменный перевод на русский язык.

4. Изучите структуру устной или письменной научной презентации на иностранном языке. Составьте краткий план (bullet points): какие разделы обычно включают, в какой последовательности, для чего нужен каждый раздел.

Задания, направленные на формирование навыков (владений):

1. Прочитайте небольшой фрагмент научной дискуссии на английском языке и напишите короткое эссе (150 слов) о затронутых мировоззренческих или методологических вопросах.

2. Послушайте или посмотрите лекцию на английском языке по общенаучной теме (например, TED talk). Выпишите ключевые мысли и 5 новых слов.

3. Найдите англоязычную статью по специальности. Определите главную идею и три supporting facts, оформите краткий конспект.

4. Прочитайте небольшой научный текст или статью на английском языке. Составьте на английском краткое резюме (summary) этого текста из 5–6 предложений, сохраняя основную информацию и логику изложения.

7 б. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Задания, направленные на оценку знаний аспирантов - См. Файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении 1.

Задания, направленные на оценку умений аспирантов - См. ФОС для проведения текущего контроля.

Задания, направленные на формирование навыков (владений) - См. ФОС для проведения текущего контроля.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

2. Трофимова, Н. А. Английский язык для аспирантов: кандидатский экзамен : учебное пособие / Н. А. Трофимова, Н. А. Мацкевич. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-6051706-4-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/158053.html

3. Гливенкова, О. А. Английский язык для аспирантов. Развитие навыков письменной научной речи : учебник / О. А. Гливенкова, Т. В. Мордовина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 174 с. — ISBN 978-5-4497-2590-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135353.html

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для аспирантов : учебное пособие / Т. С. Бочкарева, Е. В. Дмитриева, Н. В. Иноземцева [и др.]. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 109 с. — ISBN 978-5-7410-1695-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/71263.html

2. Потёмина, Т. А. Немецкий язык : учебные материалы для аспирантов и соискателей / Т. А. Потёмина, М. С. Потёмина, А. Д. Малафеева. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2005. — 79 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23809.html

3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-4263-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75965.html

9. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://www.multitran.com/ Словарь
https://www.merriam-webster.com/ Словарь и энциклопедия
https://www.online-translator.com/translation Он-лайн переводчик
https://translate.yandex.ru/?utm_source=slovari Он-лайн переводчик

11. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 25 апреля 2025 г. № 384 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере науки и высшего образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ, Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекций используется лекционная аудитория, оборудованная экраном, компьютером и проектором, позволяющим осуществлять демонстрацию презентаций.

Для проведения практических занятий используется аудитория, оборудованная трибуной, компьютером, проектором, либо лингафонный кабинет.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) кандидат филологических наук, доцент — Галивец И.Н.