Документ подписан квалифицированной электронной подписью
Сертификат: 03489EA30058B4708C45B74E4D79B70F27
Владелец: "АНО ВО ""РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"""
Действителен: с 28.05.2026 по 28.08.2027

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Российский новый университет»

(АНО ВО «Российский новый университет»)

Колледж АНО ВО «Российский новый университет»

Рабочие программы дисциплин
по образовательной программе
на базе основного общего образования
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(очная форма обучения)

Москва

2026 г.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Русский язык

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина "Русский язык" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина "Русский язык" является учебным предметом обязательной предметной области "Русский язык и литература" ФГОС среднего общего образования и изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе базовых дисциплин учебного плана общеобразовательной подготовки на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. В учебном плане учебная дисциплина "Русский язык" входит в состав обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин.

Изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

– осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

– овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.)

Знать:

- знать функции русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);
- о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России;
- о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Уметь:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, - распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09.)

Знать:
- способы переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);
- приёмы редактирования и совершенствования собственных письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка.

Уметь:
- использовать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- быть способным и готовым к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- использовать виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	60
Практические занятия (Пр)	62
Консультации (Конс)	2
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Экзамен (Э)	0,4
Текущие консультации (ТКонс)	3,3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Внеаудиторная самостоятельная работа	
подготовка к экзамену	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	Э	К	КоР	Тконс		
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.											
1.	Основные функции языка в обществе	4	4	2	2						ОК 05., ОК 09.
2.	Происхождение русского языка. Этапы формирования русской лексики.	4	4	2	2						

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография											
3.	Фонетика и орфоэпия	4	4	2	2						ОК 05., ОК 09.
4.	Морфемика и словообразование	4	4	2	2						
5.	Имя существительное	4	4	2	2						
6.	Имя прилагательное	4	4	2	2						
7.	Имя числительное. Местоимение	4	4	2	2						
8.	Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	4	4	2	2						
9.	Наречие. Служебные части речи	2	2		2						
10.	Обязательная контрольная работа	2	2					0,3	1,7		
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация											
11.	Основные единицы синтаксиса	4	4	2	2						ОК 05., ОК 09.
12.	Односоставное и двусоставное предложения	4	4	2	2						
13.	Типы односоставных предложений. Неполные предложения	4	4	2	2						
14.	Распространенные и нераспространенные предложения	4	4	2	2						
15.	Типы сказуемых в предложении	4	4	2	2						
16.	Согласование сказуемого с подлежащим. Аббревиатуры	4,4	4	2	2					0,4	
17.	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	4	4	2	2						
18.	Тема 3.8. Обособление определений в предложении	4	4	2	2						
19.	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	4	4	2	2						
20.	Предложения с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	4	4	2	2						
21.	Приложение как член предложения	4	4	2	2						
22.	Уточняющие члены предложения. Вставки	4	4	2	2						
23.	Сложное предложение	4	4	2	2						
24.	Сложносочинённое предложение	4	4	2	2						
25.	Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений	4	4	2	2						
26.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	4	4	2	2						
27.	Бессоюзные сложные предложения	6	6	2	4						
28.	Прямая и косвенная речь	4	4	2	2						
29.	Язык как средство профессиональной коммуникации	4	4	2	2						ОК 05., ОК 09.
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации											
30.	Язык как средство профессиональной коммуникации	4	4	2	2						ОК 05., ОК 09.
31.	Коммуникативный аспект культуры речи	6	6	4	2						
32.	Промежуточная аттестация (экзамен)	19,6	4			0,4	2		1,6		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Основные функции языка в обществе

Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии.

Тема 2. Происхождение русского языка. Этапы формирования русской лексики.

Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.

Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.

Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.

Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.

Тема 3. Фонетика и орфоэпия

Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы.

Тема 4. Морфемика и словообразование

Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Тема 5. Имя существительное

Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Тема 6. Имя прилагательное

Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж. Правописание сложных имен прилагательных.

Тема 7. Имя числительное. Местоимение

Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.

Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Тема 8. Глагол.
Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.

Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий.

Тема 9. Наречие. Служебные части речи

Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.

Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.

Тема 10. Обязательная контрольная работа

1. Назовите создателя создателя современного русского литературного языка.
2. Перечислите основные разделы языка
3. Охарактеризуйте типы языковых норм
4. Назовите функционально-смысловые типы речи.
5. Охарактеризуйте функциональные стили речи.
6. Назовите виды лексики русского языка по происхождению, употреблению, значению. Дайте определение понятию «фразеологизм».
7. Дайте определение понятию «состав слова». Назовите морфологические способы словообразования.
8. Назовите неморфологические способы словообразования.
9. Дайте определение понятию «омонимы». Охарактеризуйте типы омонимов: омофоны, омоформы, омографы.
10. Дайте определение понятию «орфография». Сформулируйте орфографическое правило написания приставок при- и пре-.
11. Сформулируйте орфографическое правило написания приставок, оканчивающихся на -з и -с.
12. Сформулируйте орфографическое правило написания разделительных ъ и ь.
13. Сформулируйте орфографическое правило написания букв -и и -ы в корне слова после русских и иноязычных приставок.
14. Сформулируйте орфографическое правило написания чередующихся безударных гласных в корне слова (-гар/-гор, -зар/-зор, -кас/-кос, -лаг/-ложж, -клан/-клон, -мак/-мок, -плав/-плов, -равн/-ровн, -раст/-ращ/-рос, -скак/-скоч, -твар/-твор, -бер/-бир, -дер/-дир, -мер/-мир, -тер/-тир, -жег/-жиг, -блест/-блист, -стел/-стил). Назовите слова-исключения.
15. Сформулируйте орфографическое правило написания корней пол-/полу-. Назовите слова-исключения.
16. Сформулируйте орфографическое правило написания гласных -и и -ы после ц. Слова-исключения.
17. Сформулируйте орфографическое правило написания прописных и строчных букв в именах собственных ((Т/т)олстовский, (Ч/ч)еховский, (П/п)ушкинский и пр.)
18. Сформулируйте орфографическое правило написания гласных -о и -ё после шипящих в различных частях речи. Назовите слова-исключения.
19. Дайте определение разделам языкознания: «грамматика» и «морфология». Сформулируйте определение понятия «части речи», «самостоятельные и служебные части речи»,

«особые группы слов».

20. Дайте определение имени существительного. Назовите категории имён существительных. Обозначьте синтаксическую функцию имени существительного.

21. Перечислите лексико-грамматические разряды имени существительного и их особенности.

22. Дайте определение неизменяемых имён существительных. Охарактеризуйте особенности склонения топонимов, оканчивающихся на -ово, -ево, -ино, -ыно; склонения русских и зарубежных фамилий (Лермонтов, Пушкин, Бородин, Гюго, Дефо, Чаплин, Смит и др.)

23. Охарактеризуйте три типа склонения имён существительных. Назовите особенности разносклоняемых существительных.

24. Охарактеризуйте нормы употребления именительного и родительного падежа множественного числа имен существительных.

25. Дайте определение орфографического правила написания Н/НН в именах существительных.

26. Сформулируйте правило морфологического разбора имени существительного.

27. Дайте определение имени прилагательному. Назовите лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

28. Объясните разницу между сравнительной и превосходной степенью прилагательных. Назовите синтаксическую роль имени прилагательного.

29. Сформулируйте правило написания частицы не с прилагательными.

30. Сформулируйте правило написания Н/НН в отымённых и отглагольных прилагательных.

31. Сформулируйте правило написания сложных прилагательных (водопроводный, нью-йоркский, среднегодовой, бледно-голубой, официально-деловой и пр.)

32. Сформулируйте правило морфологического разбора имени прилагательного.

33. Дайте определение глагола как части речи. Назовите спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.

34. Дайте характеристику глаголов совершенного и несовершенного вида. Сформулируйте определение двувовидовых глаголов, переходных и непереходных глаголов, возвратных глаголов.

35. Дайте характеристику категории времени и наклонения у глагола.

36. Дайте характеристику спряжения глагола. Назовите разноспрягаемые глаголы.

37. Сформулируйте правило написания суффиксов -ова, -ева, -ыва, -ива в глаголах. Приведите примеры глаголов-омофонов.

38. Сформулируйте правило морфологического разбора имени глагола.

39. Дайте определение причастия. Назовите разряды причастий. Сформулируйте правило написания суффиксов -ащ, -ящ, -ущ, -ющ у причастий.

40. Сформулируйте правило написания частицы не с причастиями. Дайте определение причастного оборота.

41. Сформулируйте правило морфологического разбора причастия.

42. Дайте определение деепричастия.

43. Назовите правило обособления деепричастного оборота. Сформулируйте правило написания частицы не с деепричастиями.

44. Дайте определение наречия как части речи. Назовите синтаксическую функцию наречий, разряды наречий.

45. Сформулируйте правило написания Н/НН в наречиях, а также частицы не с наречиями. Дайте характеристику морфологического разбора наречия.

Тема 11. Основные единицы синтаксиса

Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Тема 12. Односоставное и двусоставное предложения

Предложение. Грамматическая основа предложения. Односоставные предложения со сказуемым.

Тема 13. Типы односоставных предложений. Неполные предложения

Назывное, определенно-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное и безличное предложения. Понятие неполного предложения.

Тема 14. Распространенные и нераспространенные предложения

Второстепенные члены предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. Однородные члены предложения.

Тема 15. Типы сказуемых в предложении

Основные типы сказуемых. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное и составное именное сказуемые.

Тема 16. Согласование сказуемого с подлежащим. Аббревиатуры

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре.

Тема 17. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные члены предложения. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Тема 18. Тема 3.8. Обособление определений в предложении

Однородные и неоднородные определения. Определения, выраженные прилагательными, причастиями и причастными оборотами. Условия обособления определений в предложениях. Несогласованные определения.

Тема 19. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым

Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи. Правила постановки иных знаков препинания в предложениях.

Тема 20. Предложения с вводными конструкциями, обращениями, междометиями

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Тема 21. Приложение как член предложения

Условия обособления приложений. Приложение как второстепенный член предложения, который даёт другое название предмету и обозначает свойства, качества, родовые признаки определяемого слова и т.д. Синтаксическая функция приложений в предложении.

Тема 22. Уточняющие члены предложения. Вставки

Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. Вставки. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях

Тема 23. Сложное предложение

Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).

Тема 24. Сложносочинённое предложение

Сложносочинённое предложение как совокупность равноправных частей, связанных между собой по смыслу, интонацией и с помощью сочинительных союзов. Сочинительные союзы и их подтипы.

Тема 25. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений

Подчинительные союзы и их типы. Виды придаточных частей в предложении: определительные, изъяснительные, обстоятельственные. Типы обстоятельственных придаточных (цели, места, причины, условия и т.п.)

Тема 26. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

Виды подчинения в сложноподчинённом предложении: однородное, неоднородное (параллельное) и последовательное

Тема 27. Бессоюзные сложные предложения

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире. Бессоюзное предложение со значением одновременности или последовательности. Бессоюзное предложение с противопоставлением.

Тема 28. Прямая и косвенная речь

Разновидности форм передачи чужой речи: прямая речь, диалог, косвенная речь, несобственно-прямая речь, цитата. Оформление цитат на письме.

Тема 29. Язык как средство профессиональной коммуникации

Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.

Тема 30. Язык как средство профессиональной коммуникации

Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.

Тема 31. Коммуникативный аспект культуры речи

Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.

Тема 32. Промежуточная аттестация (экзамен)

1. Назовите создателя создателя современного русского литературного языка.
2. Перечислите основные разделы языка
3. Охарактеризуйте типы языковых норм
4. Назовите функционально-смысловые типы речи.
5. Охарактеризуйте функциональные стили речи.
6. Назовите виды лексики русского языка по происхождению, употреблению, значению. Дайте определение понятию «фразеологизм».
7. Дайте определение понятию «состав слова». Назовите морфологические способы словообразования.
8. Назовите неморфологические способы словообразования.
9. Дайте определение понятию «омонимы». Охарактеризуйте типы омонимов: омофоны, омоформы, омографы.
10. Дайте определение понятию «орфография». Сформулируйте орфографическое правило написания приставок при- и пре-.
11. Сформулируйте орфографическое правило написания приставок, оканчивающихся на -з и -с.
12. Сформулируйте орфографическое правило написания разделительных ъ и ь.
13. Сформулируйте орфографическое правило написания букв -и и -ы в корне слова после русских и иноязычных приставок.
14. Сформулируйте орфографическое правило написания чередующихся безударных гласных в корне слова (-гар/-гор, -зар/-зор, -кас/-кос, -лаг/-лож, -клан/-клон, -мак/-мок, -плав/-плов, -равн/-ровн, -раст/-ращ/-рос, -скак/-скоч, -твар/-твор, -бер/-бир, -дер/-дир, -мер/-мир, -тер/-тир, -жег/-жиг, -блест/-блист, -стел/-стил). Назовите слова-исключения.
15. Сформулируйте орфографическое правило написания корней пол-/полу-. Назовите слова-исключения.
16. Сформулируйте орфографическое правило написания гласных -и и -ы после ц. Слова-исключения.
17. Сформулируйте орфографическое правило написания прописных и строчных букв в именах собственных ((Т/т)олстовский, (Ч/ч)еховский, (П/п)ушкинский и пр.)
18. Сформулируйте орфографическое правило написания гласных -о и -ё после шипящих в различных частях речи. Назовите слова-исключения.
19. Дайте определение разделам языкознания: «грамматика» и «морфология».

Сформулируйте определение понятия «части речи», «самостоятельные и служебные части речи», «особые группы слов».

20. Дайте определение имени существительного. Назовите категории имён существительных. Обозначьте синтаксическую функцию имени существительного.

21. Перечислите лексико-грамматические разряды имени существительного и их особенности.

22. Дайте определение неизменяемых имён существительных. Охарактеризуйте особенности склонения топонимов, оканчивающихся на -ово, -ево, -ино, -ыно; склонения русских и зарубежных фамилий (Лермонтов, Пушкин, Бородин, Гюго, Дефо, Чаплин, Смит и др.)

23. Охарактеризуйте три типа склонения имён существительных. Назовите особенности разносклоняемых существительных.

24. Охарактеризуйте нормы употребления именительного и родительного падежа множественного числа имен существительных.

25. Дайте определение орфографического правила написания Н/НН в именах существительных.

26. Сформулируйте правило морфологического разбора имени существительного.

27. Дайте определение имени прилагательному. Назовите лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

28. Объясните разницу между сравнительной и превосходной степенью прилагательных. Назовите синтаксическую роль имени прилагательного.

29. Сформулируйте правило написания частицы не с прилагательными.

30. Сформулируйте правило написания Н/НН в отымённых и отглагольных прилагательных.

31. Сформулируйте правило написания сложных прилагательных (водопроводный, нью-йоркский, среднегодовой, бледно-голубой, официально-деловой и пр.)

32. Сформулируйте правило морфологического разбора имени прилагательного.

33. Дайте определение глагола как части речи. Назовите спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.

34. Дайте характеристику глаголов совершенного и несовершенного вида. Сформулируйте определение двувовидовых глаголов, переходных и непереходных глаголов, возвратных глаголов.

35. Дайте характеристику категории времени и наклонения у глагола.

36. Дайте характеристику спряжения глагола. Назовите разноспрягаемые глаголы.

37. Сформулируйте правило написания суффиксов -ова, -ева, -ыва, -ива в глаголах. Приведите примеры глаголов-омофонов.

38. Сформулируйте правило морфологического разбора имени глагола.

39. Дайте определение причастия. Назовите разряды причастий. Сформулируйте правило написания суффиксов -ащ, -ящ, -ущ, -ющ у причастий.

40. Сформулируйте правило написания частицы не с причастиями. Дайте определение причастного оборота.

41. Сформулируйте правило морфологического разбора причастия.

42. Дайте определение деепричастия.

43. Назовите правило обособления деепричастного оборота. Сформулируйте правило написания частицы не с деепричастиями.

44. Дайте определение наречия как части речи. Назовите синтаксическую функцию наречий, разряды наречий.

45. Сформулируйте правило написания Н/НН в наречиях, а также частицы не с наречиями. Дайте характеристику морфологического разбора наречия.

46. Дайте определение местоимения как части речи. Назовите лексико-семантические разряды местоимений.

47. Сформулируйте правило написания сочетаний не кто другой, как – никто другой; не что другое, как – ничто другое и пр. Дайте характеристику морфологического разбора местоимения.

48. Дайте определение имени числительного. Назовите лексико-грамматические разряды имён числительных и типы числительных по структуре.

49. Назовите нормы употребления собирательных числительных с существительными.

50. Дайте характеристику склонения имён числительных. Сформулируйте правило морфологического разбора имени числительного.

51. Дайте определение служебных частей речи: предлога, союза, частицы. Сформулируйте

правило написания производных предлогов (в течение, вследствие, ввиду и др.)

52. Назовите принципы, по которым можно разграничить союзы и сочетания местоимений с частицами (также – так же, тоже – то же, оттого – от того, чтобы – что бы и др.)

53. Дайте определение синтаксиса. Назовите возможные способы осложнения простого предложения.

54. Дайте характеристику односоставного и двусоставного предложения. Назовите типы односоставных предложений.

55. Сформулируйте определение сложного предложения. Назовите основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению.

56. Назовите принципы расстановки знаков препинания в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях.

57. Дайте характеристику видов придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

58. Назовите подчинительные союзы и их типы.

59. Сформулируйте принципы расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

60. Назовите разновидности передачи чужой речи на письме и особенности её оформления.

Планы практических занятий

Тема 1. Основные функции языка в обществе. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Задания для практических занятий

Тема 2. Происхождение русского языка. Этапы формирования русской лексики.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Задания для практических занятий

Тема 3. Фонетика и орфоэпия. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Задания для практических занятий

Тема 4. Морфемика и словообразование. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 5. Имя существительное. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 6. Имя прилагательное. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 7. Имя числительное. Местоимение. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 8. Глагол.
Причастие и деепричастие как особые формы глагола
. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 9. Наречие. Служебные части речи. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 11. Основные единицы синтаксиса. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 12. Односоставное и двусоставное предложения. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 13. Типы односоставных предложений. Неполные предложения. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См файл "Задания для практических работ"

Тема 14. Распространенные и нераспространенные предложения. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См файл "Задания для практических работ"

Тема 15. Типы сказуемых в предложении. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 16. Согласование сказуемого с подлежащим. Аббревиатуры. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См файл "Задания для практических работ"

Тема 17. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 18. Тема 3.8. Обособление определений в предложении. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 19. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 20. Предложения с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 21. Приложение как член предложения. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 22. Уточняющие члены предложения. Вставки. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 23. Сложное предложение. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 24. Сложносочинённое предложение. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 25. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 26. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 27. Бессоюзные сложные предложения. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 28. Прямая и косвенная речь . .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 29. Язык как средство профессиональной коммуникации. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 30. Язык как средство профессиональной коммуникации. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

Тема 31. Коммуникативный аспект культуры речи. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических работ"

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы обучающимся.

Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

Задачи методических рекомендаций:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- содействие развитию творческого отношения к искусству грамотной речи;
- расширение общегуманитарного кругозора будущих специалистов;
- выработка навыков пользования словарями и справочниками по русскому языку;
- расширение и обогащение активного словаря, необходимого для повседневного общения;
- обеспечение содействия, управления и контроля в осуществлении самостоятельной работы.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык» могут быть:

- работа с текстом;

- составление таблиц;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений;
- создание мультимедийных презентаций;
- написание эссе.

Требования к написанию эссе
- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Объём работы

1. Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно, включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность.

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. (Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, микровывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос).

3. Заключение - суммирование уже сделанных микровыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Критерии оценки эссе (творческого задания)

1.Развитие речи.

2.Соблюдение норм русского литературного языка

Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

• Правильное построение словосочетаний и предложений;
• Согласование слов в роде, числе и падеже;
• Не допускается смешение прямой и косвенной речи;
• Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;
• Правильное образование новых слов и форм слова;
• Стилистическое единство текста;
• Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т. п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

2 балла - «зачёт»

Менее 2 баллов - «незачёт».

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания

1	Посмотреть учебный фильм. Чудинов В.А. "Исследование глубинной истории русского языка"
2	Прочитать в учебнике материал "Лексикология и фразеология современного русского языка"
3	Владеть информацией о функциональных стилях языка и сфере их применения
4	Прочитать в учебнике материал о функциональных стилях русского языка и их особенностях

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Написать эссе на тему: "Заговори, чтобы я тебя увидел" (Сократ)
6	Составить конспект по теме "Заимствования в современном русском языке"
7	Различать стилистику прочитанных текстов и составлять собственные письменные и устные высказывания с учётом стилевой принадлежности
8	Написать эссе об эклектичности художественного стиля речи и его возможностях

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- знать функции русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); - о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; - о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей. - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, -распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	Ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи: -полнота/ содержательность ответа, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики) -правильность ответа характеризуется отсутствием фактических ошибок -последовательность ответа, которая включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков. -устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения. коммуникативные навыки; - уметь выделять целевую и смысловую значимость элементов и связей и их иерархическое расположение (основные, вспомогательные и т. д.); -критическое мышление	-устные и письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; -презентация мини-проектов (индивидуальных заданий, проблемных заданий и т. д.) в ходе практических работ и лекционных занятий. -выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение письменных и устных заданий (подготовка и защита рефератов, презентаций, творческих выступлений) в ходе аудиторных занятий

- способы переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - приёмы редактирования и совершенствования собственных письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка. - использовать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности; - быть способным и готовым к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - использовать виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы к экзамену 1-30. Файл в Приложении
2	1. Назовите создателя создателя современного русского литературного языка. 2. Перечислите основные разделы языка 3. Охарактеризуйте типы языковых норм 4. Назовите функционально-смысловые типы речи. 5. Охарактеризуйте функциональные стили речи. 6. Назовите виды лексики русского языка по происхождению, употреблению, значению. Дайте определение понятию «фразеологизм». 7. Дайте определение понятию «состав слова». Назовите морфологические способы словообразования. 8. Назовите неморфологические способы словообразования. 9. Дайте определение понятию «омонимы». Охарактеризуйте типы омонимов: омофоны, омоформы, омографы. 10. Дайте определение понятию «орфография». Сформулируйте орфографическое правило написания приставок при- и пре-. 11. Сформулируйте орфографическое правило написания приставок, оканчивающихся на -з и -с. 12. Сформулируйте орфографическое правило написания разделительных ъ и ь. 13. Сформулируйте орфографическое правило написания букв -и и -ы в корне слова после русских и иноязычных приставок. 14. Сформулируйте орфографическое правило написания чередующихся безударных гласных в корне слова (-гар/-гор, -зар/-зор, -кас/-кос, -лаг/-лож, -клан/-клон, -мак/-мок, -плав/-плов, -равн/-ровн, -раст/-ращ/-рос, -скак/-скоч, -твар/-твор, -бер/-бир, -дер/-дир, -мер/-мир, -тер/-тир, -жег/-жиг, -блест/-блист, -стел/-стил). Назовите слова-исключения. 15. Сформулируйте орфографическое правило написания корней пол-/полу-. Назовите слова-исключения. 16. Сформулируйте орфографическое правило написания гласных -и и -ы после ц. Слова-исключения. 17. Сформулируйте орфографическое правило написания прописных и строчных букв в именах собственных ((Т/т)олстовский, (Ч/ч)еховский, (П/п)ушкинский и пр.) 18. Сформулируйте орфографическое правило написания гласных -о и -ё после шипящих в различных частях речи. Назовите слова-исключения. 19. Дайте определение разделам языкознания: «грамматика» и «морфология». Сформулируйте определение понятия «части речи», «самостоятельные и служебные части речи», «особые группы слов». 20. Дайте определение имени существительного. Назовите категории имён существительных. Обозначьте синтаксическую функцию имени существительного. 21. Перечислите лексико-грамматические разряды имени существительного и их особенности. 22. Дайте определение неизменяемых имён существительных. Охарактеризуйте особенности склонения топонимов, оканчивающихся на -ово, -ево, -ино, -ыно; склонения русских и зарубежных фамилий (Лермонтов, Пушкин, Бородин, Гюго, Дефо, Чаплин, Смит и др.) 23. Охарактеризуйте три типа склонения имён существительных. Назовите особенности разносклоняемых существительных. 24. Охарактеризуйте нормы употребления именительного и родительного падежа множественного числа имен существительных. 25. Дайте определение орфографического правила написания Н/НН в именах существительных. 26. Сформулируйте правило морфологического разбора имени существительного. 27. Дайте определение имени прилагательному. Назовите лексико-грамматические разряды имен прилагательных. 28. Объясните разницу между сравнительной и превосходной степенью прилагательных. Назовите синтаксическую роль имени прилагательного. 29. Сформулируйте правило написания частицы не с прилагательными. 30. Сформулируйте правило написания Н/НН в отымённых и отглагольных прилагательных.
3	Вопросы к экзамену 31-60

4	31. Сформулируйте правило написания сложных прилагательных (водопроводный, нью-йоркский, среднегодовой, бледно-голубой, официально-деловой и пр.) 32. Сформулируйте правило морфологического разбора имени прилагательного. 33. Дайте определение глагола как части речи. Назовите спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. 34. Дайте характеристику глаголов совершенного и несовершенного вида. Сформулируйте определение двувовидовых глаголов, переходных и непереходных глаголов, возвратных глаголов. 35. Дайте характеристику категории времени и наклонения у глагола. 36. Дайте характеристику спряжения глагола. Назовите разноспрягаемые глаголы. 37. Сформулируйте правило написания суффиксов -ова, -ева, -ыва, -ива в глаголах. Приведите примеры глаголов-омофонов. 38. Сформулируйте правило морфологического разбора имени глагола. 39. Дайте определение причастия. Назовите разряды причастий. Сформулируйте правило написания суффиксов -ащ, -ящ, -ущ, -ющ у причастий. 40. Сформулируйте правило написания частицы не с причастиями. Дайте определение причастного оборота. 41. Сформулируйте правило морфологического разбора причастия. 42. Дайте определение деепричастия. 43. Назовите правило обособления деепричастного оборота. Сформулируйте правило написания частицы не с деепричастиями. 44. Дайте определение наречия как части речи. Назовите синтаксическую функцию наречий, разряды наречий. 45. Сформулируйте правило написания Н/НН в наречиях, а также частицы не с наречиями. Дайте характеристику морфологического разбора наречия. 46. Дайте определение местоимения как части речи. Назовите лексико-семантические разряды местоимений. 47. Сформулируйте правило написания сочетаний не кто другой, как – никто другой; не что другое, как – ничто другое и пр. Дайте характеристику морфологического разбора местоимения. 48. Дайте определение имени числительного. Назовите лексико-грамматические разряды имён числительных и типы числительных по структуре. 49. Назовите нормы употребления собирательных числительных с существительными. 50. Дайте характеристику склонения имён числительных. Сформулируйте правило морфологического разбора имени числительного. 51. Дайте определение служебных частей речи: предлога, союза, частицы. Сформулируйте правило написания производных предлогов (в течение, вследствие, ввиду и др.) 52. Назовите принципы, по которым можно разграничить союзы и сочетания местоимений с частицами (также – так же, тоже – то же, оттого – от того, чтобы – что бы и др.) 53. Дайте определение синтаксиса. Назовите возможные способы осложнения простого предложения. 54. Дайте характеристику односоставного и двусоставного предложения. Назовите типы односоставных предложений. 55. Сформулируйте определение сложного предложения. Назовите основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению. 56. Назовите принципы расстановки знаков препинания в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях. 57. Дайте характеристику видов придаточных частей в сложноподчинённых предложениях. 58. Назовите подчинительные союзы и их типы. 59. Сформулируйте принципы расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. 60. Назовите разновидности передачи чужой речи на письме и особенности её оформления.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	Укажите, какой синоним нужно вставить, чтобы избежать повтора. А. Вечерняя заря разлилась на полнеба. Отблеск ее дивно украсил мир. Багряные... легли на воду озера. 1 .Отблески. 2. Отливы. Б. Окна маленькой сторожки пылали рубиновым... , как три глаза волшебника. 1 .Отблеском. 2. Отливом. 3. Отсветом. В. На каждой покрытой росою травинке лежали лилово-розовые, перламутровые... . 1 .Отблески. 2. Отливы. 3. Отсветы. 4. Блики.
2	Вспомните свою любимую пословицу или поговорку и раскройте её смысл в виде эссе (объём сочинения - 200 слов)

3	Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.
4	Проанализируйте тексты публицистического стиля: примерами из текстов подтвердите, что они: а) написаны на общественно значимую, злободневную тему; б) адресованы массовому читателю; в) призваны воздействовать на рассудок и чувства читателей с целью воспитания у них высоких, благородных гражданских чувств; докажите, что для текстов характерна прямая и открытая оценочность (без обращения к художественным образам), в которой ярко выражена позиция автора, его страстное желание убедить читателя в своей правоте; найдите языковые средства, создающие общую экспрессивность текста: специальные выразительные средства – эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы или восклицания, противопоставления и т.п.; найдите характерные для публицистического стиля слова и словосочетания, обозначающие обобщённые и общественно-значимые понятия – политики, морали, нравственности, культуры, социальных чувств и т.п.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — URL : https://urait.ru/bcode/568405

2. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — URL : https://urait.ru/bcode/563508

3. Голубева, А. В. Родной русский язык: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / А. В. Голубева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 315 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-19957-4. — URL : https://urait.ru/bcode/581102

б) дополнительная литература:

1. Иванова, А. Ю. Русский язык в деловой документации : учебник для среднего профессионального образования / А. Ю. Иванова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20346-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565786

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : https://urait.ru/bcode/562791

3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19955-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/581101

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://www.ucheba.com/ Образовательный портал «Учеба»
https://www.slovari.ru/ Словари.ру
http://gramma.ru/SPR/ Справочный раздел, словари проекта «Культура письменной речи»

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения: мультимедийный компьютер, видеопроектор, экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель первой категории Полевик Ангелина Валерьевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Литература

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина "Литература" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер на базе основного общего образования, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина "Литература" является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно нравственным развитием личности, в умении проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения, а также осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.)

Знать:
-о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях;
-о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции;
- об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.

Уметь:
-анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;
-работать с критической литературой по заданной теме;
-видеть взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения письменного и устного заданий.

- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.)

Знать:
-содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно ценностного взаимовлияния произведений русской,
зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира.

Уметь:
-определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений,
выявлять их связь с современностью.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	74
Практические занятия (Пр)	30
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	3,4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем						Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	КоР	Тконс		
Введение										
1.	Введение	2	2	2						
Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?										
2.	Драматургия А. Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	8	8	6	2					
3.	Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	6	6	4	2					
4.	Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	6	6	4	2					
5.	Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова Щедрина.	4	4	4						
6.	Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	16	16	10	6					
7.	Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому…» – в творчестве Л. Н. Толстого	18	18	14	4					
8.	Человек и мир в зеркале поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	4	4	2	2					
9.	Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А. П. Чехова	6	6	6						
10.	Промежуточная аттестация (ОКР) (1)	2	2				0,3	1,7		
«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи										
11.	Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна	2	2	2						
12.	Герои М. Горького в поисках смысла жизни	4	4	2	2					
13.	Серебряный век: общая характеристика и основные представители	2	2	2						
14.	Основные мотивы лирики А. Блока	2	2	2						
15.	Поэтическое новаторство В. Маяковского	2	2	2						
16.	С. Есенин - "я последний поэт деревни"	2	2		2					
«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века										
17.	Исповедальность лирики М. Цветаевой	2	2		2					
18.	Вечные темы в поэзии А. Ахматовой	2	2		2					
19.	«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	2	2	2						

20.	М. А. Шолохов. Роман эпопея «Тихий Дон»	4	4	2	2					ОК 05., ОК 06.
«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века (4)										
21.	Тема Великой Отечественной войны в литературе	2	2	2						
22.	Проблема нравственного выбора в творчестве В.Г. Распутина.	2	2	2						
23.	«У войны не женское лицо» --по повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие»,	4	4	2	2					
Зарубежная литература 2-ой половины XIX-XX вв										
24.	Зарубежная литература 2-ой половины XIX-XX вв	2	2	2						
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) (1)										
25.	Дифференцированный зачёт	2	2			0,3		1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Введение

Особенности развития русской литературы во второй половине 19в. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО

Тема 2. Драматургия А. Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского

Особенности драматургии А. Н. Островского. Историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй; основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века «Женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.

Тема 3. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера

Особенности композиции и система образов в романе «Обломов» И.А. Гончарова. А. И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас Понятие «обломовщины» в романе А. И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Пути «выздоровления героя в романе «Обломов» И.А. Гончарова

Тема 4. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»

Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.

Тема 5. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова Щедрина.

Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства сказок.

Иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Русская жизнь в иносказаниях. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде презентации, видеоролика.

Тема 6. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа.

Тема 7. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому…» – в творчестве Л. Н. Толстого

Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Л. Н. Толстой -непротивление злу насилием. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры. истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Семья как уклад жизни. Непарадное изображение войны. Женские образы в романе «Война и мир» Л. Толстого. Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Путь нравственных исканий Пьера Безухова в романе «Война и мир» Дорога чести князя Андрея. в романе «Война и мир» Л. Толстого

Тема 8. Человек и мир в зеркале поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета

Бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Для чтения и изучения: Ф. И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…» «О, как убийственно мы любим…», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила…», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи…», «Я встретил вас…», «Два голоса», «Еще земли печален вид…», «Она сидела на полу…», «Есть в осени первоначальной…», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи…», «Когда дряхлеющие силы…», «Как хорошо ты, о море ночное…», «О чём ты воешь, ветр ночной?» и др. Идиллический пейзаж. Для чтения и изучения: А. А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты…», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье…», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь…», «Какая ночь, как воздух чист…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею…», «Еще весны душистой нега…», «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Я тебе ничего не скажу…», «Это утро, радость эта…», «Первый ландыш», «Смерть» и др.

Тема 9. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А. П. Чехова

Малая проза А. П. Чехова. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Рассказы «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви». А. П. Чехов- мастер короткого рассказа Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Прошлое, настоящее и будущее в комедии «Вишнёвый сад».

Тема 10. Промежуточная аттестация (ОКР) (1)

Контрольная работа состоит из 2 частей. 1 часть- 24 тестовых задания, 2часть – сочинение (творческая работа). В тестовой части ОКР содержатся задания базового уровня, в творческом задании (2 часть)- повышенного уровня сложности. Все задания построены по темам 1 семестра.

Обязательно знать определения литературных терминов: рассказ, повесть, роман, кульминация, антитеза, конфликт художественного произведения. Произведения для подготовки к ОКР: пьеса "Гроза" А. Н. Островского, роман «Обломов» И.А. Гончарова, роман "Отцы и дети" И. С. Тургенева, роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, роман "Война и мир" Л.Н. Толстого, пьеса "Вишневый сад" и трилогия рассказов А.П. Чехова, выборочные сказки Салтыкова-Щедрина.

Тема 11. Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна

Александр Иванович Куприн (1870–1938) Сведения из биографии. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)

Тема 12. Герои М. Горького в поисках смысла жизни

Содержание учебного материала: Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне» Социально-философская направленность драмы «На дне». Споры о предназначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. «Что лучше: истина или сострадание» в пьесе М. Горького «На дне».

Тема 13. Серебряный век: общая характеристика и основные представители

Содержание учебного материала: От реализма – к модернизму Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Многообразие литературных течений серебряного века Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи…»); А. Белый («Раздумье»). Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза»). Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре. Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских поэтов.

Тема 14. Основные мотивы лирики А. Блока

Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы…», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить…» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта

Тема 15. Поэтическое новаторство В. Маяковского

Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре.

Тема 16. С. Есенин - "я последний поэт деревни"

Сергей Александрович Есенин (1895–1925) («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Неуютная жидкая лунность…»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом…», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу…». Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке.

Тема 17. Исповедальность лирики М. Цветаевой

Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии. «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Куст», «Тоска по родине! Давно…», «Вчера еще в глаза глядел…», «Идешь на меня похожий…», «Все рядком лежат…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «У тонкой проволоки над волной овсов…» (из цикла «Ахматовой») Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке

Тема 18. Вечные темы в поэзии А. Ахматовой

Основные темы лирики А. А. Ахматовой Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья…», «Муза», «Муза ушла по дороге…», «Мне ни к чему одические рати…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям…» Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием»- поэтический памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке

Тема 19. «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.

Тема 20. М. А. Шолохов. Роман эпопея «Тихий Дон»

Лауреат Нобелевской премии по литературе - Михаил Александрович Шолохов (1905 1984)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). История создания Роман-эпопея «Тихий Дон» Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа

Тема 21. Тема Великой Отечественной войны в литературе

Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне. В. Г Распутин Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью. Тема войны в авторских песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого.

Тема 22. Проблема нравственного выбора в творчестве В.Г. Распутина.

Человек на войне по повести В Распутина «Живи и помни». Преступление влечет за собой беду, и платят за него невиновные. Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести.

Тема 23. «У войны не женское лицо» --по повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие»,

Борис Львович Васильев (1924-2013). Жесткая правда о войне. Драма «Танкисты» -начало творчества. Цензура. «Стучите и откроется». "Были и небыли", «Вещий Олег» (1996) и «Князь Ярослав и его сыновья», "Летят мои кони...". «А зори здесь тихие. Кинематограф. Экранизация произведений. Награды и литературные премии Героизм девушек-зенитчиц в годы Великой отечественной войны

Тема 24. Зарубежная литература 2-ой половины XIX-XX вв

Основные тенденции развития зарубежной литературы. Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди

Тема 25. Дифференцированный зачёт

1. Раскройте черты «темного царства» в пьесе А.Н Островского «Гроза». 2. Проанализируйте образ Катерины - «луч света в темном царстве» в пьесе А.Н Островского «Гроза». 3. Раскройте прием антитезы в романе И.А Гончарова «Обломов»: Обломов-Штольц. 4. Раскройте путь выздоровления Обломова. Обломов-Ольга Ильинская- Агафья Пшеницына в романе И.А Гончарова «Обломов». 5. Раскройте причины убийства старухи-процентщицы в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 6. Проанализируйте эпизод «Разговор студента и офицера в трактире» и раскройте его значение в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 7. Проанализируйте эпизод «Письмо матери» и раскройте его роль в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 8. Раскройте истоки и мотив преступления Раскольникова и спасение души через веру в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 9. Раскройте две правды в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание» 10.Проанализируйте двойников Раскольникова (Лужин и Свидригайлов) в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 11. Раскройте «жизнь ума и сердца» Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». 12. Раскройте женские образы в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 13. Проанализируйте «дорогу чести» князя Андрея в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 14.Проанализируйте эпизод «Прощание отца и сына» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». 15.Проанализируйте светское общество Москвы и Петербурга в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 16. Раскройте «мысль

семейную» в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 17. Раскройте истинное и ложное в романе. Наполеон и Кутузов в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 18.Раскройте путь нравственных исканий Пьера в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 19. Проанализируйте смысл названия романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н Толстого. 20. Раскройте прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П Чехова «Вишневый сад». 21. Проанализируйте «отцов» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, раскройте специфику конфликта. 22. Раскройте основные литературные течения поэзии серебряного века. Чтение наизусть. 23. Проанализируйте «Чудика» как основного героя рассказов В.М. Шукшина. Анализ рассказов (по выбору). 24. Раскройте споры об истине и сострадании в пьесе «На дне» М. Горького. 25. Раскройте философию Луки: спасительна или губительна её суть в пьесе М. Горького «На дне». 26. Раскройте философию Сатина как выражение авторской позиции в пьесе М. Горького «На дне». 27. Раскройте проблему нравственного выбора в романе М.Н Булгакова «Мастер и Маргарита». 28. Проанализируйте рассказ «Гранатовый браслет». Раскройте своеобразие сюжета. Объясните, в чем состоит трагическая история любви Желткова. 29. Раскройте психологизм бунинской прозы на примере рассказа “Красавица”. 30. Проанализируйте жесткую правду о войне на примере повести Б.Л. Васильева "А зори здесь тихие".

Планы практических занятий

Тема 2. Драматургия А. Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Анализ драматического произведения, использование цитат из текста для аргументации своей точки зрения.

Тема 3. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Дать сравнительную характеристику Обломову и Штольцу, используя цитаты из романа; определить роль антитезы в романе.

Тема 4. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Выявление основных «точек» идеологического спора между главными героями романа, используя цитаты из текста.

Тема 6. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». .

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Проанализировать причины возникновения теории Раскольникова; раскрыть суть теории Раскольникова; дать ей оценку (используя цитаты из текста романа)

а)Определить, в чем заключается “правда” Сони Мармеладовой. б) Проследить, как на протяжении романа меняется взгляд Раскольникова на “преступление” Сони, как происходит открытие христианских ценностей Раскольникова через “правду” Сонечки.

Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова.

Тема 7. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому…» – в творчестве Л. Н. Толстого. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Расширить литературоведческие понятия «антитеза» и средства создания художественного образа. Проанализировать ключевые эпизоды 1 части 1 тома, речевую характеристику героев. Сопоставить литературный текст и экранизацию (эпизод ИМЕНИНЫ в доме Ростовых –СМЕРТЬ графа Безухова), выявив концепции писателя и режиссёра.

Продолжить знакомство с героями романа – представителями семейств Ростовых, Болконских, Курагиных, Берг; анализ выборочных эпизодов. Например, выделить определяющие (фамильные) черты всех Ростовых и Болконских, нравственные ценности этих семей; показать, в чем похожи и не похожи семьи Ростовых и Болконских. А также определить отношение автора и свое собственное к семьям Ростовых и Болконских и отдельным их представителям.

Тема 8. Человек и мир в зеркале поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Чтение наизусть (по выбору) одного стихотворения Ф.И. Тютчева или А.А. Фета. Мастерство А. А. Фета на примере стихотворения «Шепот, робкое дыханье…»

Тема 12. Герои М. Горького в поисках смысла жизни. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Анализа драматического произведения с выделением необходимых цитат для аргументации (проектная работа)

Тема 16. С. Есенин - "я последний поэт деревни". .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Выразительное чтение наизусть стихотворений С.Есенина (по выбору). Творческая работа

Тема 17. Исповедальность лирики М. Цветаевой. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Выразительное чтение наизусть стихотворений М. Цветаевой (по выбору). Творческая работа

Тема 18. Вечные темы в поэзии А. Ахматовой. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Выразительное чтение наизусть стихотворений А. Ахматовой (по выбору). Творческая работа

Тема 20. М. А. Шолохов. Роман эпопея «Тихий Дон». .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Анализ выборочных глав романа-эпопеи «Тихий Дон».

Тема 23. «У войны не женское лицо» --по повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие»,. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Исследовательский проект «Чтобы помнили… (по повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие»)

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы обучающимся.

Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

Цель: углубление и расширение изученных тем, самостоятельное овладение обучающимся новой учебной информацией, расширения его представлений в области литературы; развитие письменной речи и навыка анализа содержания, ключевых проблемы и сути историко-культурных и нравственно ценностных взаимовлияний произведений русской литературы на другие сферы жизни человека.

Задачи: Используя учебник "Зарубежная литература XX века : учебник для среднего профессионального образования — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 722 с. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569129 ", кинофильм "Тихий Дон" (1957г.,реж.Сергей Герасимов), аудиозаписи песен В. Высоцкого и Б. Окуджавы, кинофильм " А зори здесь тихие..." (1972г., реж. Станислав Ростоцкий), выполнить Задания 1 и 2 в рамках ОК 05 и ОК 06.

Данные задания предоставляются обучающимися преподавателю в письменном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Требования к написанию эссе

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Объём работы

1. Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если

данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно, включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность.

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. (Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, микровывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос).

3. Заключение - суммирование уже сделанных микровыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Критерии оценки эссе (творческого задания)

1.Развитие речи.

2.Соблюдение норм русского литературного языка

Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

• Правильное построение словосочетаний и предложений;

• Согласование слов в роде, числе и падеже;

• Не допускается смешение прямой и косвенной речи;

• Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;

• Правильное образование новых слов и форм слова;

• Стилистическое единство текста;

• Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т. п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

2 балла - «зачёт»

Менее 2 баллов - «незачёт».

Правила конспектирования

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные

на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи

следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Критерии оценки конспекта:

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо

стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число

дополнительных элементов обоснованным, записи конспекта должно быть логически должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Конспект оценивается «зачёт» или «незачёт».

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Посмотреть кинофильм "Тихий Дон"(1957г.,реж.Сергей Герасимов)
2	Прочитать в учебнике "Зарубежная литература XX века : учебник для среднего профессионального образования" тему "Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века".
3	Прослушать аудиозаписи с песнями Булата Окуджавы или Владимира Высоцкого (по выбору студента).
4	Посмотреть фильм "А зори здесь тихие".

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Написать эссе в рабочую тетрадь по литературе на тему "Трагедия Григория Мелехова" или "Женские образы в романе-эпопее «Тихий Дон»"(по выбору учащихся).
6	Составьте конспект по теме "Основные тенденции развития зарубежной литературы XXв.", обратите внимание на раздел "Научно-фантастическая литература"
7	Написать эссе на тему "Тема войны в лирике В. Высоцкого" или "Тема войны в лирике Б. Окуджавы".
8	Написать эссе на тему "Героизм девушек-зенитчиц в годы Великой отечественной войны" по фильму "А зори здесь тихие".

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

-о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях; -о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции; - об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике. -анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий; -работать с критической литературой по заданной теме; -видеть взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения письменного и устного заданий.	Ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи: -полнота/ содержательность ответа, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики) -правильность ответа характеризуется отсутствием фактических ошибок -последовательность ответа, которая включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков. -устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения. - коммуникативные навыки; - уметь выделять целевую и смысловую значимость элементов и связей и их иерархическое расположение (основные, вспомогательные и т. д.); -критическое мышление	-устные и письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; -презентация мини-проектов (индивидуальных заданий, проблемных заданий и т. д.) в ходе практических работ и лекционных занятий -выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение письменных и устных заданий (подготовка и защита рефератов, презентаций, творческих выступлений) в ходе аудиторных занятий

-содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира. -определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл «ФОС для текущего контроля» в Приложении.

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы к зачёту 1-15.

2	1. Раскройте черты «темного царства» в пьесе А.Н Островского «Гроза». 2. Проанализируйте образ Катерины - «луч света в темном царстве» в пьесе А.Н Островского «Гроза». 3. Раскройте прием антитезы в романе И.А Гончарова «Обломов»: Обломов-Штольц. 4. Раскройте путь выздоровления Обломова. Обломов-Ольга Ильинская- Агафья Пшеницына в романе И.А Гончарова «Обломов». 5. Раскройте причины убийства старухи-процентщицы в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 6. Проанализируйте эпизода «Разговор студента и офицера в трактире» и его значение в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 7. Проанализируйте эпизода «Письмо матери» и его роль в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 8. Раскройте истоки и мотив преступления Раскольникова и спасение души через веру в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 9. Раскройте две правды в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание» 10.Проанализируйте двойников Раскольникова (Лужин и Свидригайлов) в романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». 11. Раскройте «жизнь ума и сердца» Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». 12. Раскройте женские образы в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 13. Проанализируйте «дорогу чести» князя Андрея в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 14.Проанализируйте эпизод «Прощание отца и сына» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». 15. Проанализируйте светское общество Москвы и Петербурга в романе «Война и мир» Л.Н.
3	Вопросы к зачёту 16-30.
4	16. Раскройте «мысль семейную» в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 17. Раскройте истинное и ложное в романе. Наполеон и Кутузов в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 18.Раскройте путь нравственных исканий Пьера в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого. 19. Проанализируйте смысл названия романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н Толстого. 20. Раскройте прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П Чехова «Вишневый сад». 21. Проанализируйте «отцов» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфику конфликта. 22. Раскройте основные литературные течения поэзии серебряного века. Чтение наизусть. 23. Проанализируйте «Чудика» как основного героя рассказов В.М. Шукшина. Анализ рассказов (по выбору). 24. Раскройте споры об истине и сострадании в пьесе «На дне» М. Горького. 25. Раскройте философию Луки: спасительна или губительна её суть в пьесе М. Горького «На дне». 26. Раскройте философию Сатина как выражение авторской позиции в пьесе М. Горького «На дне». 27. Раскройте проблему нравственного выбора в романе М.Н Булгакова «Мастер и Маргарита». 28. Проанализируйте рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Трагическая история любви Желткова. 29. Раскройте психологизм бунинской прозы на примере рассказа “Красавица”. 30. Проанализируйте жесткую правду о войне на примере повести Б.Л. Васильева "А зори здесь тихие".

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	Составить терминологический словарь по теме " Выразительные средства художественной выразительности".

2	Прочитать наизусть выразительно по одному стихотворению И. Бунина, А.Блока, В.Маяковского, С. Есенина.
3	Подготовить проект на тему " Серебряный век: общая характеристика и основные представители"
4	Прочитать наизусть выразительно по одному стихотворению М. Цветаевой, А. Ахматовой, Б. Пастернака

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Русская литература в вопросах и ответах. XIX век : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19639-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561568

2. Русская литература в вопросах и ответах. XX век : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19640-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561768

3. Зарубежная литература XIX века : учебник для среднего профессионального образования — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 418 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19010-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569075

б) дополнительная литература:

1. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 141 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19728-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566799

2. Красовский, В. Е. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 696 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16256-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568410

3. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564975

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://lib.pushkinskijdom.ru Электронные публикации института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН http://lib.pushkinskijdom.ru

https://www.lektorium.tv/literature Лекториум/литература https://www.lektorium.tv/literature

http://www.klassika.ru Библиотека русской литературы «Классика.ру»

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения: мультимедийный компьютер, видеопроектор, экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель Усачёва Оксана Ивановна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Иностранный язык

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» является предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования и изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе базовых дисциплин учебного плана ОП на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. В учебном плане учебная дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» входит в состав обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин.

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей: понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в многоязычном и поликультурном мире; формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной; развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) профессионально ориентированного текста на иностранном языке;
- лексический и грамматический минимум, необходимый для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.;
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- особенности произношения на иностранном языке;
- правила оформления электронного сообщения личного характера;
- правила чтения изучаемого иностранного языка;
- основное значение изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише);
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;
- речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического

содержания речи и использования лексико-грамматических средств с учетом этих различий;
- нормы вежливости в межкультурном общении;
- несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи).

Уметь:
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- давать оценку новым ситуациям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации и выбора верного решения;
- оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче;
- вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;
- овладевать универсальными коммуникативными действиями;
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе, на иностранном (английском) языке;
- аргументированно вести диалог и смягчать конфликтные ситуации;
- использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;
- владеть основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с выражением своего мнения/отношения;
- воспринимать на слух и понимать звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативных задач, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации;
- читать про себя и вслух, а также понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600–800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания;
- создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, схемы, прочитанный/прослушанный текст;
- заполнять таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;
- произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе, применение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;

- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09.)

Знать:
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- структуру плана для решения задач;
- формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;
- наиболее употребительную тематическую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка;
- нормы вежливости в межкультурном общении;
- речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учётом этих различий;
- иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем, речевую культуру общения по телефону/мессенджеру.

Уметь:
- осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми иной культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей взаимодействовать между людьми разных культур;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать, координировать действия по их достижении;
- уметь обобщать мнения нескольких людей и выражать это обобщение в устной и письменной форме;
- предлагать новые идеи, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- проявлять творческие способности и воображение;
- быть инициативным;
- участвовать в дискуссиях, дебатах на различные темы;
- осуществлять деловую коммуникацию на иностранном языке в рамках выбранного профиля с целью решения поставленной коммуникативной задачи;
- планировать организацию совместной работы, распределять задачи, определять свою роль;
- выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи);
- воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания на иностранном языке, участвовать в обсуждениях, выступлениях, дебатах в соответствии с условиями и целями общения;
- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов);
- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы, схемы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец;
- заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	2
Практические занятия (Пр)	102
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	3,4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем						Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	КоР	Тконс		
Иностранный язык для общих целей										
1.	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и решение	10	10	2	2					
2.	Внешность и характеристика человека, литературного персонажа, объекта. Описание человека (внешность, национальность, образование, личностные качества, профессия, род занятий, место работы)	6	6		2					
3.	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда, спорт, питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек	10	10		2					
4.	Образование, жизнь и праздники в колледже. Взаимоотношения в учебной группе. Проблемы и решения. Права и обязанности учащихся в колледже. Альтернативы в продолжении образования.	8	8		2					
5.	Обязательная контрольная работа	2	2				0,3	1,7		
6.	Современный мир профессий. Проблема выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности.	12	12		2					
7.	Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Увлечения и интересы. Любовь и дружба. Участие молодёжи в жизни общества. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.	8	8		2					
8.	Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры	8	8		2					
9.	Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.	10	10		2					
Иностранный язык для специальных целей										

10.	Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Пропаганда защиты окружающей среды. Стихийные бедствия. Меры безопасности и действия во время стихийных бедствий. Условия проживания в городской/сельской местности	10	10		2					
11.	Современные средства информации и коммуникации (пресса, ТВ, Интернет, социальные сети, мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность.	8	8		2					
12.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Особенности туризма.	8	8		2					
13.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные и политические деятели, ученые, президенты, судьи.	6	6		2					
14.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный Зачет	2	2			0,3		1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и решение

Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high, short, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.); названия профессий (teacher, cook, businessman, etc.).

Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных); простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; личные, притяжательные, указательные и возвратные местоимения; модальные глаголы и их эквиваленты.

Фонетика: правила чтения; звуки; транскрипция

Тема 2. Внешность и характеристика человека, литературного персонажа, объекта. Описание человека (внешность, национальность, образование, личностные качества, профессия, род занятий, место работы)

Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.)

Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге); глагол с инфинитивом; сослагательное наклонение; love/like/enjoy + Infinitive/-ing; типы вопросов; способы выражения будущего времени.

Тема 3. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда, спорт, питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек

Лексика: здания, комнаты, обстановка, техника и оборудование, условия жизни, места в городе;

Грамматика: оборот there is/are; неопределённые местоимения и их производные; предлоги направления; модальные глаголы в формулах этикета; специальные вопросы и вопросительные

предложения; наречия направления; конструкция used to; эмфатические конструкции

Тема 4. Образование, жизнь и праздники в колледже. Взаимоотношения в учебной группе. Проблемы и решения. Права и обязанности учащихся в колледже. Альтернативы в продолжении образования.

Лексика: виды магазинов и их отделы; товары; одежда.

Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые; употребление слов many, much, (a) little, (a) few с существительными; артикли: определенный, неопределенный, нулевой и их чтение; настоящее перфектное время; продолженное настоящее перфектное время; употребление глагола to be для выражения долженствования.

Тема 5. Обязательная контрольная работа

См. файл «ФОС для промежуточной аттестации» в Приложении

Тема 6. Современный мир профессий. Проблема выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Лексика: части тела; правильное питание; еда; виды спорта; симптомы и болезни; способы приготовления пищи; дроби и меры весов.

Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней рефлексии; множественное число существительных; заимствования из греческого и латинского языков; исключения существительных во множественном числе; прошедшие времена глагола; инфинитив и его формы.

Тема 7. Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Увлечения и интересы. Любовь и дружба. Участие молодёжи в жизни общества. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Лексика: виды путешествий; виды транспорта.

Грамматика: модальные глаголы can/may/must в значении предположения, сомнения и удивления; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места.

Тема 8. Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры

Лексика: государственное устройство; погода и климат; экономика; достопримечательности; обозначение городов, дат, времени и периодов.

Грамматика: количественные и порядковые числительные; артикли с географическими названиями; прошедшее и настоящее совершенное действие; слова-маркеры времени; сравнительные обороты.

Тема 9. Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.

Лексика: государственное устройство; погода и климат; экономика; достопримечательности.

Грамматика: артикли с географическими названиями; употребление артикля с существительными, обозначающими части суток и времена года; сравнительные обороты.

Тема 10. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Пропаганда защиты окружающей среды. Стихийные бедствия. Меры безопасности и действия во время стихийных бедствий. Условия проживания в городской/сельской местности

Лексика: профессионально-ориентированная лексика; лексика делового общения

Грамматика: герундий, инфинитив, причастие, сравнение качества предметов, действий и явлений с помощью оборота the…, the…

Тема 11. Современные средства информации и коммуникации (пресса, ТВ, Интернет, социальные сети, мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность.

Лексика: социальные сети, интернет-безопасность, промышленное оборудование, спам, нативная реклама.

Грамматика: типы вопросительных предложений, условные предложения 3-х типов, сослагательное наклонение в придаточных предложениях после глагола wish, смешанный тип условных предложений.

Тема 12. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Особенности туризма.

Лексика: достопримечательности, путёвки, туры, особенности культур других стран.

Грамматика: страдательный залог, общие сведения об имени числительном; Количественные и порядковые имена числительные; согласование времен в рамках сложного предложения; сложное дополнение с причастием настоящего и прошедшего времени.

Тема 13. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные и политические деятели, ученые, президенты, судьи.

Лексика: профессионально-ориентированная лексика; лексика делового общения.

Грамматика: будущее продолженное время; союзы; имена прилагательные на -ed, -ing; порядок следования нескольких имен прилагательных.

Тема 14. Промежуточная аттестация. Дифференцированный Зачет

См. файл «ФОС для промежуточной аттестации» в Приложении

Планы практических занятий

Тема 1. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и решение. ПР1. Отношение поколений в семье. Простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге)..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 1. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 1. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и решение. ПР2. Понятие дружбы. Степени сравнения прилагательных и их правописание..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 2. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 1. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и решение. ПР3. Предупреждение конфликтных ситуаций. Местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные. Повседневная жизнь семьи. Модальные глаголы и их эквиваленты..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 3. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 1. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и решение. ПР4. Описание внешности человека. Предлоги времени. Простое настоящее и простое продолжительное время. Инфинитив..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 4. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 2. Внешность и характеристика человека, литературного персонажа, объекта. Описание человека (внешность, национальность, образование, личностные качества, профессия, род занятий, место работы). ПР5. Описание характера личности. Сослагательное наклонение. Типы вопросов..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 5. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 2. Внешность и характеристика человека, литературного персонажа, объекта. Описание человека (внешность, национальность, образование, личностные качества, профессия, род занятий, место работы). ПР6. Деловые качества человека, профессия. 4 способа выражения будущего..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 6. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 2. Внешность и характеристика человека, литературного персонажа, объекта. Описание человека (внешность, национальность, образование, личностные качества, профессия, род занятий, место работы). ПР7. Особенности проживания в городе. Оборот there is/are.

Неопределённые местоимения some/any/one и их производные.

.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 7. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 3. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда, спорт, питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. ПР11. Сбалансированное питание. Отказ от вредных привычек. Конструкция

used to, эмфатические конструкции..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 11. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 3. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда, спорт, питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. ПР10. Досуг, хобби. Активный и пассивный отдых. Заболевания и их лечение. Наречия направления..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 10. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 3. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда, спорт, питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. ПР12. Описание здания. Интерьер. Существительные исчисляемые и неисчисляемые..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 12. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 3. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда, спорт, питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. ПР8. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу. Предлоги направления. Модальные глаголы в формулах этикета..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 8. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 3. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда, спорт, питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. ПР9. Рабочий день. Вопросительные предложения..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 9. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 4. Образование, жизнь и праздники в колледже. Взаимоотношения в учебной группе. Проблемы и решения. Права и обязанности учащихся в колледже. Альтернативы в продолжении образования.. ПР13. Описание колледжа. Употребление слов many, much, (a) little, (a) few с существительными..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 13. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 4. Образование, жизнь и праздники в колледже. Взаимоотношения в учебной группе. Проблемы и решения. Права и обязанности учащихся в колледже. Альтернативы в продолжении образования.. ПР14. Предупреждение конфликтных ситуаций. Артикли: определенный, неопределенный, нулевой и их чтение..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 14. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 4. Образование, жизнь и праздники в колледже. Взаимоотношения в учебной группе. Проблемы и решения. Права и обязанности учащихся в колледже. Альтернативы в продолжении образования.. ПР15. Проблемы во взаимоотношениях. Альтернативы в продолжении образования. Настоящее перфектное время; продолженное настоящее перфектное время..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 15. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 4. Образование, жизнь и праздники в колледже. Взаимоотношения в учебной группе. Проблемы и решения. Права и обязанности учащихся в колледже. Альтернативы в продолжении образования.. ПР16. Жизнь и праздники в колледже. Употребление глагола to be для выражения долженствования..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 16. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 6. Современный мир профессий. Проблема выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности.. ПР22. Хобби и интересы. Модальные глаголы can/may/must в значении предположения, сомнения и удивления..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 22. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 6. Современный мир профессий. Проблема выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности.. ПР17. Работа на производстве. Машины и механизмы. Промышленное оборудование. Прошедшее продолженное время. Множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 17. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 6. Современный мир профессий. Проблема выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности.. ПР18. Специфика работы по профессии. Исключения существительных во множественном числе. Чтение и правописание окончаний..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 18. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 6. Современный мир профессий. Проблема выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности.. ПР19. Основные принципы профессиональной деятельности. Простое прошедшее время..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 19. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 6. Современный мир профессий. Проблема выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности.. ПР20. Основные понятия вашей профессии. Правильные и неправильные глаголы. Прошедшие времена глагола..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 20. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 6. Современный мир профессий. Проблема выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности.. ПР21. Место и роль иностранного языка в повседневной жизни и в планах на будущее. Инфинитив и его формы..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 21. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 7. Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Увлечения и интересы. Любовь и дружба. Участие молодёжи в жизни общества. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.. ПР25. Увлечения и интересы. Участие молодёжи в жизни общества. Модальные глаголы could/should/ought to в значении порицания..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 25. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 7. Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Увлечения и интересы. Любовь и дружба. Участие молодёжи в жизни общества. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.. ПР26. Физическая культура и спорт. Артикли с географическими названиями..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 26. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 7. Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Увлечения и интересы. Любовь и дружба. Участие молодёжи в жизни общества. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.. ПР23. Здоровый образ жизни. Еда полезная и вредная. Заболевания и их лечение. Неопределенные местоимения..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 23. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 7. Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Увлечения и интересы. Любовь и дружба. Участие молодёжи в жизни общества. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.. ПР24. Виды магазинов. Ассортимент товаров. Совершение покупок в продуктовом магазине. Образование степеней сравнения наречий. Наречия места..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 24. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 8. Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры. ПР27. История Олимпийских игр. Прошедшее совершенное действие

(образование и функции, слова-маркеры времени).

.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 27. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 8. Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры. ПР28. Роль спорта в жизни человека. сравнительные обороты..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 28. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 8. Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры. ПР29. Здоровый образ жизни. Настоящее совершенное действие (образование и функции, слова-маркеры времени)..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 29. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 8. Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры. ПР30. Виды туризма. Артикли с географическими названиями..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 30. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 9. Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.. ПР31. Почему и как люди путешествуют. Интернет-бронирования. Сравнительные обороты..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 31. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 9. Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.. ПР32. Путешествие на самолете. Предложения со сложным дополнением..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 32. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 9. Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.. ПР33. Путешествие на поезде. Предложения со сложным подлежащим..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 33. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 9. Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.. ПР34. Путешествия по России и зарубежным странам. Употребление артикля с существительными, обозначающими части суток и времена года..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 34. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 9. Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.. ПР35. Бережное отношение к природе, сохранение окружающей среды в туристической деятельности. Герундий..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 35. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 10. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Пропаганда защиты окружающей среды. Стихийные бедствия. Меры безопасности и действия во время стихийных бедствий. Условия проживания в городской/сельской местности. ПР40. Роль научных достижений в дизайне. Типы вопросительных предложений.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 40. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 10. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Пропаганда защиты окружающей среды. Стихийные бедствия. Меры безопасности и действия во время стихийных бедствий. Условия проживания в городской/сельской местности. ПР39. Проблемы экологии в дизайне. Сравнение качества предметов, действий и явлений с помощью оборота the…, the….

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 39. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 10. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Пропаганда защиты окружающей среды. Стихийные бедствия. Меры безопасности и действия во время стихийных бедствий. Условия проживания в городской/сельской местности. ПР38. Защита от стихийных бедствий в дизайне туристических объектов и гостевых пространств. Формы инфинитива.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 38. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 10. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Пропаганда защиты окружающей среды. Стихийные бедствия. Меры безопасности и действия во время стихийных бедствий. Условия проживания в городской/сельской местности. ПР36. Экологические проблемы загрязнения окружающей среды в дизайне и визуальной коммуникации. Герундий.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 36. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 10. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Пропаганда защиты окружающей среды. Стихийные бедствия. Меры безопасности и действия во время стихийных бедствий. Условия проживания в городской/сельской местности. ПР37. Дизайн среды для сохранения здорового образа жизни гостей в городской и сельской местности в туристических и гостевых поездках. Причастие..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 37. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 11. Современные средства информации и коммуникации (пресса, ТВ, Интернет, социальные сети, мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность.. ПР41. Использование современных информационных технологий в дизайне. Условные предложения 3-х типов.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 41. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 11. Современные средства информации и коммуникации (пресса, ТВ, Интернет, социальные сети, мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность.. ПР42. Роль Интернета в работе дизайнера и организации дизайн-проектов. Сослагательное наклонение в придаточных предложениях после глагола wish.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 42. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 11. Современные средства информации и коммуникации (пресса, ТВ, Интернет, социальные сети, мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность.. ПР43. Вопросы интернет-безопасности в профессиональной деятельности дизайнера. Защита авторских проектов, клиентских данных и цифровых активов. Смешанный тип условных предложений.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 43. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 11. Современные средства информации и коммуникации (пресса, ТВ, Интернет, социальные сети, мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность.. ПР44. Знание и применение Основного Закона Российской Федерации в дизайнерской деятельности. Смешанный тип условных предложений.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 44. См. файл «Практические работы №1-51ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 12. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Особенности туризма.. ПР45. Знание и применение законов и профессиональных норм стран изучаемого языка при планировании и организации международных дизайн-проектов, стажировок, выставок и гостевых визитов. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 45. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 12. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Особенности туризма.. ПР46. Москва – столица России. Использование главных достопримечательностей Москвы и других городов РФ в организации дизайнерских выставок, стажировок и гостевых визитов. Общие сведения об имени числительном. Количественные и порядковые имена числительные.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 46. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 12. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Особенности туризма.. ПР47. Роль главных дизайнерских и культурных достопримечательностей стран изучаемого языка в планировании и организации профессиональных поездок, стажировок и поиске вдохновения для дизайн-проектов. Сложное дополнение с причастием настоящего и прошедшего времени.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 47. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 12. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Особенности туризма.. ПР48. Роль государственных и политических деятелей РФ и стран изучаемого языка в развитии дизайна, поддержке креативных индустрий и культурной политики. Степени сравнения имён прилагательных.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 48. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 13. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные и политические деятели, ученые, президенты, судьи.

. ПР50. Знакомство с известными зарубежными дизайнерами и их работами. Порядок следования нескольких имён прилагательных.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 50. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 13. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные и политические деятели, ученые, президенты, судьи.

. ПР49.Знакомство с выдающимися деятелями русского дизайна и культуры. Имена прилагательные на -ed, -ing.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 49. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

Тема 13. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные и политические деятели, ученые, президенты, судьи.

. ПР51. Повторение пройденного материала..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическая работа № 51. См. файл «Практические работы №1-51 ДИЗАЙН» в Приложении

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)», дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками,

использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, подготовка рефератов.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет-источников:

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика : учебник для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569188

2. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561011

3. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16752-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563675

Устный и письменный ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи.

Критерии оценивания

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются устные темы на раздаточном материале).

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно- следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам грамматики и фонетики английского языка. Отсутствуют ошибки в произношении лексики и разговорные американские выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы.

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности.

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами грамматики и фонетики английского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях, произношении и согласовании слов.

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в грамматике или фонетике слов

Отметка 2 (неудовлетворительно)

Ответ не отражает содержания темы, содержит много фактических ошибок, логика изложения отсутствует, речь малограмотная.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Составьте 10 предложений в Present Simple, используя наречия частотности (always, usually, often, sometimes, rarely, seldom, never) и фразы, указывающие на регулярность (every day, every week, every month, every year, on weekends).
2	Составьте 5 вопросов на тему : «Job» и ответьте на них.
3	Прочитайте и перескажите предложенный текст: Record Keeper Brief Job Description Record keeper is responsible for collecting, preserving, and maintaining data for various processes. He/She oversee the organisation records from their creation and preservation through to disposal The job of record keeper broadly involves collection of data related to accounting and personnel, data related to manufacturing processes containing material movement and various quality related data generated due to inspection/testing/studies carried out at many stages of manufacturing. Personal Attributes Record keeper should have good investigative, critical, non- compromising approach from any deviation, with an approach insisting for evidence, keen looking for details, go-by-the-book nature He/ she should have good problem-solving skills, analytical, administrative and organisational skills with good communication skills. And should be fluent with standard databases, software and operating systems
4	Прочитайте и переведите предложенный текст: Hobby is an activity that we do for fun, just because we like it. Most people have at least one hobby even if their schedule is tight. I have a few hobbies but my favorite one is drawing comics. Let me tell you about this interesting activity. Drawing comics is not the same as just drawing. When you draw a person, an animal or an object, normally there is no story in it. Comics are all about storytelling. Even web comics that consist of only one picture tell a story. The story is told through pictures and text. So, if you make comics, you should be and artist and a writer at the same time. My stories are usually funny, they include talking animals and fantastic creatures. Some of my stories are sad and they are based on my personal experience. I took up drawing comics just a year ago. My friend sent me a picture with two turtles arguing over an apple. I just imitated it and drew a picture with the same characters but with a different story. My friend found it funny, although my picture was not drawn well. I spent a lot of time coming up with my drawing style, and now I think I have one. Drawing never felt like work to me, it is something that I enjoy doing. As for my other hobbies, I like reading and I am a big fan of historical books. I used to spend a lot of time reading, but now I spend most of my free time drawing. In conclusion, I would like to say that it is great to have a hobby. If you do not have one, it probably means that you just have not found it yet.

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Напишите письмо или электронное сообщение другу на тему: «How did I spend my holidays?»
6	Составьте рассказ о себе, используя времена группы Simple (13-15 предложений)
7	Составьте диалог (минимум 5 фраз), используя времена группы Simple и Continious на тему: «Hobby».

8	Напишите эссе на произвольную тему (140-150 слов).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) профессионально ориентированного текста на иностранном языке; - лексический и грамматический минимум, необходимый для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - особенности произношения на иностранном языке; - правила оформления электронного сообщения личного характера; - правила чтения изучаемого иностранного языка;	- знание и понимание материала; - результаты значения новых лексических единиц; - результаты новых значений изученных глагольных форм, средств и способов выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; - пересказ текстов по предложенной тематике; - беседа, монолог, диалог по предложенной тематике; - результаты выполнение заданий по прочитанным текстам; - выписывание ключевых слов, составление плана, составление вопросов; - выполнение грамматических и лексических заданий по тексту; - использование источников информации и ресурсов; - использование навыков коммуникации в диалоге/монологе/общении; - разнообразие слов/словосочетаний/конструкций в образовании предложения; - понимание получаемой информации; - полное знание теоретического материала; - поддержание диалога на предложенную тему; - перевод и пересказ текстов; - понимание собеседника в диалоге/переписке и пересказ различных жизненных ситуаций; - использование изученного материала в конкретных условиях и новых ситуациях. - знание и понимание материала; - результаты значения новых лексических единиц; - результаты новых значений изученных глагольных форм,	- заполнение формы-резюме; - написание письма; - подготовка презентации; - ролевые игры; - составление диалогов; - заметки; - тесты; - устные опросы; - письменные опросы; - составление и разыгрывание диалогов; - диктанты; - тематические эссе; - практические работы; - рубежный контроль; - обязательная контрольная работа; - дифференцированный зачет. - заполнение формы-резюме; - написание письма; - подготовка презентации; - ролевые игры; - составление диалогов; - заметки; - тесты; - устные опросы; - письменные опросы; - составление и разыгрывание диалогов; - диктанты; - тематические эссе; - практические работы; - рубежный контроль; - обязательная контрольная работа; - дифференцированный зачет.

- основное значение изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); - основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; - признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использования лексико-грамматических средств с учетом этих различий; - нормы вежливости в межкультурном общении; - несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи). - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с	средств и способов выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; - пересказ текстов по предложенной тематике; - беседа, монолог, диалог по предложенной тематике; - результаты выполнение заданий по прочитанным текстам; - выписывание ключевых слов, составление плана, составление вопросов; - выполнение грамматических и лексических заданий по тексту; - использование источников информации и ресурсов; - использование навыков коммуникации в диалоге/монологе/общении; - разнообразие слов/словосочетаний/конструкций в образовании предложения; - понимание получаемой информации; - полное знание теоретического материала; - поддержание диалога на предложенную тему; - перевод и пересказ текстов; - понимание собеседника в диалоге/переписке и пересказ различных жизненных ситуаций; - использование изученного материала в конкретных условиях и новых ситуациях.	

учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - давать оценку новым ситуациям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации и выбора верного решения; - оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче; - вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; - принимать себя,		

понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; - признавать своё право и право других на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; - овладевать универсальными коммуникативными действиями; - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе, на иностранном (английском) языке; - аргументированно вести диалог и смягчать конфликтные ситуации; - использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; - владеть основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи; - передавать основное содержание прочитанного текста с выражением своего мнения/отношения;		

- воспринимать на слух и понимать звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативных задач, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации; - читать про себя и вслух, а также понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600–800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания; - создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, схемы, прочитанный/прослушанный текст; - заполнять таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;		

- произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе, применение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;		

- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - структуру плана для решения задач; - формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; - наиболее употребительную тематическую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка; - нормы вежливости в межкультурном общении; - речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учётом этих различий; - иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем, речевую культуру общения по телефону/мессенджеру. - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми иной культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических		

ценностей взаимодействовать между людьми разных культур; - принимать цели совместной деятельности, организовывать, координировать действия по их достижении; - уметь обобщать мнения нескольких людей и выражать это обобщение в устной и письменной форме; - предлагать новые идеи, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - проявлять творческие способности и воображение; - быть инициативным; - участвовать в дискуссиях, дебатах на различные темы; - осуществлять деловую коммуникацию на иностранном языке в рамках выбранного профиля с целью решения поставленной коммуникативной задачи; - планировать организацию совместной работы, распределять задачи, определять свою роль; - выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи); - воспринимать и		

создавать собственные диалогические и монологические высказывания на иностранном языке, участвовать в обсуждениях, выступлениях, дебатах в соответствии с условиями и целями общения; - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы, схемы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец; - заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении.

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы для дифференцированного зачета 1-15
2	1. Расскажите на английском о своей семье: из кого состоит, описать характер, качества и внешность каждого из членов семьи. 2. Опишите на английском языке близких друзей: их характер, качества и внешность. 3. Опишите на английском языке себя: характер, качества, внешность. Что вам в себе больше всего нравится. 4. Расскажите на английском языке про конфликтные ситуации: что это такое, как их избежать, как их решить. 5. Расскажите на английском языке про деловые качества человека: что это, какие они могут быть. В профессиях, связанных с вашей специальностью, какие деловые качества должны быть. 6. Расскажите на английском языке про особенности проживания в городе: описание города, достопримечательности, любимые места для посещения. 7. Опишите на английском языке инфраструктуру района: описание своего района проживания и его инфраструктуры. 8. Расскажите на английском языке про свой рабочий день: описание своего учебного дня. 9. Расскажите на английском языке про выходной день: описание идеального выходного дня. 10. Расскажите на английском языке про хобби и увлечения: рассказ о своих хобби и увлечениях. Почему именно эти предпочтения. 11. Расскажите на английском языке про привычки: вредные и полезные. Почему важно сбалансированное питание и что это дает организму человека. 12. Опишите на английском языке свой дом: описание своего дома/квартиры. 13. Опишите на английском языке свой колледж. Какой он, из чего состоит, что в нем и на территории есть. 14. Расскажите на английском языке про профессии: какие профессии вы знаете. Какая вам ближе всего, какие качества и умения для работы на этой должности требуются. 15. Расскажите на английском языке про деловые качества человека: В профессиях, связанных с вашей специальностью, какие деловые качества должны быть.
3	Вопросы для дифференцированного зачета 16-30

4	16. Напишите эссе на английском зыке на тему «Место и роль иностранного языка в IT-профессиях» 17. Расскажите на английском языке какие виды спорта есть, каким спортом вы занимаетесь и почему. 18. Напишите эссе на английском языке рассуждение на тему «ЗОЖ: что это и зачем он нужен» 19. Расскажите на английский язык про путешествия: какие виды туризма существуют. Опишите свое путешествие (возможно, желаемого) 20. Расскажите на английском языке про и места и районы России для путешествий: популярные направления и не очень 21. Составьте диалог на английском языке и обсудите проблемы окружающей среды: экологические проблемы, их виды и как с ними бороться 22. Напишите сочинение-рассуждение на тему английском языке «Социальные сети и интернет: что такое интернет-безопасность и почему в интернете надо быть осторожным» 23. Подготовьте рассказ на английском языке на тему: «Роль интернета в жизни общества и вашей конкретно» 24. Расскажите на английском языке про развитие техники и технологий в России и за рубежом. 25. Расскажите на английском языке про знаменитых людей России, США и Великобритании. 26. Опишите на английском языке свой город, его достопримечательности, свои любимые места для посещения. 27. Опишите свои сильные и слабые стороны на английском языке 28. Расскажите на английском языке про деловые качества человека: В профессиях, связанных с вашей специальностью, какие деловые качества должны быть. 29. Расскажите на английском языке про конфликтные ситуации: что это такое, как их избежать, как их решить 30. Расскажите на английском языке про профессии: какие профессии вы знаете. Какая вам ближе всего, какие качества и умения для работы на этой должности требуются?

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	Используйтевремена: Simple Past, Simple Present, Present Continuous or Past Continuous, Present Perfect. 1. I _____ (listen) to the radio while Mary _____ (cook) dinner. 2. You _____ (buy) this book yesterday? 3. Last Friday Jill _____ (go) home early because she _____ (want) to see a film. 4. When your brother usually _____ (get) home in the evening? 5. Jane always _____ (bring) us a nice present. 6. What those people _____ (do) in the middle of the road? 7. You _____ (read) thisbook? 8. While Fred _____ (sleep), Judy _____ (watch) TV. 9. When I _____ (be) young, I _____ (think) Mary _____ (be) nice — but now I _____ (think) she's fantastic. 10. Jill _____ (walk) home when she _____ (see) her husband's car outside the cinema 11. Look there! Sue and Tim _____ (run) to school. 12. Jack's father _____ (not work) in London — he _____ (not speak) English. 13. Joe _____ (buy) a car yesterday. 14. Their father often _____ (go) to rock concerts. 15. While you _____ (sleep), mother _____ (arrive).

2	Раскройте скобки, употребляя глаголы в нужном времени. (Open the brackets using the verbs in the required tense). a) Don't go to Nick's place now, he … (to work). He … (to finish) his homework at seven o'clock. If you … (to come) after seven, he … (to be) very glad. b) Pete … (to go) to the cinema? - Yes, I … (to think) so. He usually … (to play) in the yard at this time, and now he … (not to be) there. c) He … (to read) a book at five o'clock yesterday. d) Ring me up as soon as you … (to come) home. e) Where you usually … (to borrow) books for reading? f) He doesn't think he ever … (to see) this film.
3	Переведите на английский язык, употребляя модальный глагол сап. (Translate the sentences into English using the modal verb can). a) Неужели он хороший бегун? Он такой маленький. b) Не может быть, что она уже окончила школу. c) Не может быть, что он ученый. d) Не может быть, что он был ученым. e) Неужели она еще спит? f) Неужели они проиграли?
4	Переведите текст, обращая внимание на глагольные формы. (Translate the text paying attention to the verb forms). With the industrial revolution our negative influence on Nature began to increase. Large cities with thousands of polluting plants and factories can be found nowadays all over the world. They pollute the air we breathe, the water we drink, the fields where our crops are grown. Big cities suffer from smog. Cars with their engines have become the main source of polluting in industrial countries.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебник для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562662

2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебник для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562160

3. Изволенская, А. С. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16355-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564765

б) дополнительная литература:

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09154-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560706

2. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16752-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563675

3. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 412 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16225-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568396

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://wooordhunt.ru/dic/content/en_ru Онлайн-переводчик
https://dictionary.cambridge.org/ Онлайн-словарь
https://www.britannica.com/ Онлайн-словарь

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения практических занятий используются любые аудитории, оборудованные компьютером и проектором или телевизионной панелью, позволяющими осуществлять демонстрацию презентаций по изучаемым темам. Для совершенствования навыков аудирования и произношения ряд занятий проводится в лингафонном кабинете.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель Шароварина Кристина Сергеевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

История

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина "История" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина "История" является учебным предметом обязательной предметной области Общественно-научные предметы ФГОС среднего общего образования и изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе базовых дисциплин учебного плана общеобразовательной подготовки на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. В учебном плане учебная дисциплина "История" входит в состав обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин.

Целью изучения дисциплины "История" является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачами изучения дисциплины "История" являются:

—углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира;

—освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX — начала XXI в ;

—воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

—формирование исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое — настоящее — будущее»;

—работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно--проектной деятельности; приобретение первичного опыта исследовательской деятельности;

—расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

—развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:
- основы научной деятельности, проектной и исследовательской деятельности индивидуально и в группе;
- пути получения информации из источников разных типов, направления самостоятельного осуществления поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;
- средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- базовые исследовательские действия, направления в определении познавательных задач, пути их решения, осуществления подбора исторического материала, объекта;
- основы учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- форматы текстов с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Уметь:
- осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач;
- оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
- анализировать, систематизировать и обобщать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.;
- анализировать исторический объект в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания;
- сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм.

- ***Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.)***

Знать:
- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.;
- выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории;
- важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;
- роль России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;
- решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом,
- значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса;
- причины и следствия распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX–начала XXI в.;
- особенности развития культуры народов СССР (России).

Уметь:
- защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;
- составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал;
- устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.;
- определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;
- раскрывать причинно-¬следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	96
Практические занятия (Пр)	40
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	3,4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем						Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	КоР	Тконс		
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)										
1.	Россия и мир в годы Первой мировой войны	6	6	4	2					ОК 02., ОК 06.
2.	Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков	4	4	2	2					
3.	Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны	6	6	4	2					
Раздел 2. СССР в 1920–1930-е годы. Межвоенный период (1918–1939)										
4.	СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	6	6	4	2					ОК 02., ОК 06.
5.	Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.	8	8	6	2					
6.	Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.	4	4	2	2					
7.	Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны	6	6	4	2					
8.	Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.	6	6	6						
Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы										
9.	Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)	10	10	8	2					ОК 02., ОК 06.
10.	Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)	6	6	6						
11.	Человек и культура в годы Великой Отечественной войны	2	2	2						
12.	Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны	6	6	4	2					
13.	Контрольная работа	2	2				0,3	1,7		
Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир.										
14.	СССР в 1945–1953 гг.	2	2	2						ОК 02., ОК 06.
15.	СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	6	6	4	2					
16.	Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	4	4	2	2					
17.	Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)	4	4	2	2					
18.	Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине XX века)	4	4	2	2					
Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2022 гг. Современный мир в условиях глобализации										

19.	Становление новой России (1992–1999 гг.)	5	4	2	2				1	ОК 02., ОК 06.
20.	Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации	2	2	2						
21.	Современный мир. Глобальные проблемы человечества	5	4	2	2				1	
Раздел 6. От Руси к Российскому государству. Повторительно-обобщающий курс «История России с древнейших времен до 1914 года»										
22.	Народы и государства на территории нашей страны в древности. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XIII в.	3	2	2					1	ОК 02., ОК 06.
23.	Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV вв. Формирование единого Русского (Российского) государства в XV в.	4	4	4						
Раздел 7. Россия в XVI–XVII веках: от Великого княжества к Царству										
24.	Россия в XVI в.	2	2	2						ОК 02., ОК 06.
25.	Смута в России. Россия в XVII в.	4	4	2	2					
Раздел 8. Россия в конце XVII – XVIII веке: от Царства к Империи										
26.	Россия в эпоху преобразований Петра I	2	2	2						ОК 02., ОК 06.
27.	Эпоха дворцовых переворотов. Россия в 1760-х – 1790-х гг.	2	2	2						
28.	Россия при Павле I	2	2	2						
Раздел 9. Российская Империя в XIX – начале XX века										
29.	Российская империя в первой четверти XIX в.	4	4	2	2					ОК 02., ОК 06.
30.	Россия в 1825 – 1855 гг. Социальная и правовая модернизация страны при Александре II	2	2	2						
31.	«Народное самодержавие» Александра III	4	4	2	2					
32.	Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений. Россия на пороге XX в.	4	4	2	2					
33.	Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма. Общество и власть после революции	4	4	2	2					
34.	Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	3	2			0,3		1,7	1	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Россия и мир в годы Первой мировой войны

Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Достижения и противоречия развития западной цивилизации в начале XX в. Усиление борьбы ведущих держав за передел мира. Тройственный союз и Антанта. Международные конфликты и войны в начале XX в.

Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.

Причины и начало Первой мировой войны. Сараевское убийство. Вступление в войну стран Европы и России. Соотношение сил и планы сторон.

Военные действия на Западном и Восточном фронтах. Бои на Западном фронте. Сражение на Марне. Операции русских войск в Восточной Пруссии и Галиции. Позиционная война и новые виды вооружения. Отступление русской армии в 1915 г. Битвы под Верденом и на р. Сомма. Брусиловский прорыв русских войск на Юго-Западном фронте. Кавказский фронт Герои войны. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Восточный фронт в условиях революционных событий 1917 года. Выход России из войны. Вступление в войну США. 14 пунктов В. Вильсона. Стодневное наступление Антанты Компьенское перемирие 11 ноября 1918 г.

Российское государство и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Милитаризация экономики. Российское общество в условиях войны. От патриотического подъема – к «патриотической тревоге». Милитаризация экономики. Государственная политика: система особых совещаний. Общественное движение помощи фронту. «Земгор». Программа Прогрессивного блока. Нарастание дисбаланса в экономике, падение уровня жизни населения. Рост забастовочного и оппозиционного движения. Распутинщина и кризис власти. Речь Н. Милюкова Эхо войны в провинции и на окраинах империи.

Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны

Тема 2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков

Причины Великой российской революции и ее начальный этап. Нарастание революционных настроений в российском обществе. Война как революционизирующий фактор. Революционные события в Петрограде в феврале 1917 г. Система двоевластия. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Формирование Временного правительства. Отречение Николая II. Политические партии в условиях революции. Революционная борьба в регионах.

Нарастание кризисных явлений в стране весной – летом 1917 г. Программа преобразований Временного правительства. «Нота Милюкова». Апрельский политический кризис. Коалиционный состав Временного правительства. Июньский политический кризис и рост популярности большевиков. Июльское вооруженное выступление в Петрограде. А.Ф. Керенский во главе Временного правительства. Ухудшение продовольственного положения в стране. Рост аграрных беспорядков. Государственное совещание. Попытка установления военной диктатуры генерала Л.Г. Корнилова. Провозглашение России республикой. Предпарламент. Революционная борьба в регионах.

Октябрьское вооруженное восстание. Первые революционные преобразования большевиков. Назревание общенационального кризиса в стране. Большевизация Советов. Подготовка большевиками вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Новые органы власти: ВЦИК, Совнарком. Первые декреты. Мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Создание ВЧК. Конституция РСФСР. Декрет о мире. Брест-Литовский мир.

Тема 3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны

Причины и этапы Гражданской войны в России. Причины Гражданской войны и ее характер. Выборы и разгон Учредительного собрания. Очаги гражданского противостояния осенью 1917 – весной 1918 г. Восстание Чехословацкого корпуса и формирование фронтов Гражданской войны. Создание Красной Армии. Антибольшевистские силы: состав, идеология, цели. Комуч, Уфимская Директория Выступление левых эсеров. Военная интервенция иностранных держав.

Боевые действия на Восточном фронте. Поражение армий А.В. Колчака. Действия Н.Н. Юденича на Северо-Западе РСФСР. Формирование Добровольческой армии. «Вооруженные силы Юга России» А.И. Деникина. Поражение армии П.Н. Врангеля в Крыму. Повстанчество в Гражданской войне. Н.И. Махно.

Установление большевистской власти на окраинах страны. Советско-польская война 1919 – 1920 г. Причины победы большевиков в Гражданской войне. Итоги и последствия Гражданской

войны в России.

Внутренняя политика большевиков. Политика «военного коммунизма». Национализация торговли и промышленности. ВСНХ. Всеобщая трудовая повинность. Продразверстка. Чрезвычайные органы: ЧК, комбеды и ревкомы. Отмена товарно-денежных отношений, уравнительная оплата труда, введение карточной системы «Черный рынок» и «мешочничество». План ГОЭЛРО.

Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. «Красный» и «белый» террор. Социальная политика большевиков. Усиление централизации и бюрократизма в Советской России. Политика большевиков в области идеологии, образования культуры в годы Гражданской войны. Антирелигиозная политика. Повседневность города и деревни. Проблема массовой детской беспризорности. Эмиграция и формирование Русского зарубежья.

Тема 4. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика

Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Внутренняя ситуация в стране после Гражданской войны. Социально-экономический кризис. Голод 1921–1922 гг. Крестьянские восстания (Сибирь, Тамбовщина, Поволжье). Кронштадтское восстание.

Основные мероприятия нэпа. Переход к новой экономической политике (нэп). Замена продразверстки натуральным налогом. Развитие кооперации. Введение свободы торговли. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Перемены в промышленности. Частичная денационализация. Концессии. Внутренние противоречия и кризисы новой экономической политики. Итоги экономического развития страны к концу 20-х годов. Причины свертывания нэпа.

Национальная политика. Образование СССР. Основные принципы и направления национальной политики большевиков. Предпосылки образования СССР. План «автономизации» И.В. Сталина. Ленинский план создания федерации равноправных республик. Договор об образовании СССР 1922 г. Конституция СССР 1924 г.

Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-е гг. Активизация борьбы в партийно-государственном руководстве СССР в 20-е годы. Установление однопартийной политической системы. Изъятие церковных ценностей и преследования духовенства. Активизация борьбы за власть в партии большевиков после смерти В.И. Ленина. И.В. Сталин – Генеральный секретарь ЦК партии. Причины политического возвышения Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране.

Тема 5. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.

Индустриализация в СССР. Итоги развития СССР к концу 1920-х годов. Причины, цели и источники индустриализации. Особенности индустриализации в СССР. Разработка первого пятилетнего плана. Форсированная индустриализация. Вторая пятилетка. Подготовка рабочих и инженерных кадров. Создание новых отраслей промышленности. «Ударные стройки» пятилеток в СССР. Труд заключенных. Социалистическое соревнование. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Итоги индустриализации.

Коллективизация сельского хозяйства. Причины коллективизации сельского хозяйства. Хлебозаготовительный кризис 1927 г. Сочетание добровольного принципа вступления в колхозы с административным нажимом на крестьян. «Великий перелом» и переход к сплошной коллективизации. Политика «раскулачивания». Итоги коллективизации.

Итоги и цена советской модернизации. Итоги развития СССР к концу 30-х гг. Цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу.

Социальная система советского общества в 30-е гг. Социальная структура СССР в 30-е гг.: рабочий класс, колхозное крестьянство, советская интеллигенция, партийная номенклатура.

Политическая система СССР в 30-е гг. Утверждение «культа личности» Сталина. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Усиление идеологического контроля над обществом. Пионерская организация и ВЛКСМ. Массовые политические репрессии и их последствия. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Конституция СССР 1936 г.

Тема 6. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.

Социокультурное развитие СССР в период нэпа. Деятельность Наркомпроса. Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. Развитие системы образования. Рабфаки. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Советский авангард. Развитие советского кинематографа. С. Эйзенштейн. Развитие науки. Большевики и интеллигенция. Главлит – ведомство советской цензуры. Высылка группы интеллигенции за границу (1922 г.). «Сменовеховство» и начало массового возвращения на Родину. «Союз воинствующих безбожников». Утверждение советских обрядов и праздников.

Завершение «культурной революции» в СССР в 30-е гг. Введение всеобщего начального обучения (1930 г.). Укрепление партийного контроля в системе образования. Развитие науки и техники. Н.И. Вавилов. П.Л. Капица. С.В. Лебедев. Развитие искусства. Творчество М. Горького, А.Н. Толстой, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов. Советский кинематограф. Музыкальное творчество. Развитие архитектуры и скульптуры. Формирование творческих союзов. Борьба с «буржуазной» наукой и культурой, утверждение принципов «социалистического реализма». Воспитание советского патриотизма и интернационализма. Репрессии в отношении технической, научной и творческой интеллигенции. Культура русского зарубежья.

Становление и развитие естественных наук в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые, конструкторы и их достижения. Освоение Арктики.

Тема 7. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны

Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Г.В. Чичерин во главе НКИД. Торговое соглашение с Великобританией (март 1921 г.). Улучшение отношений с западными державами. Генуэзская конференция. Раппальский договор с Германией. Прорыв дипломатической изоляции СССР в 1924 г. «Полоса признаний». Сотрудничество СССР со странами Востока (Афганистан, Китай и др.). Противоречия во взаимоотношениях с западными странами. Нерешенность вопроса о долгах царского и Временного правительств. Коммунистический интернационал (Коминтерн) и ставка большевиков на развитие «мировой революции». Разрыв англо-советских отношений в 1927 – 1929 гг.

Внешняя политика СССР в 1930-е годы и ее результативность. От курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Приход к власти в Германии нацистов. Возрастание угрозы мировой войны. Ось «Берлин – Рим – Токио». М.М. Литвинов во главе НКИД СССР. Советско-американские отношения. Вступление СССР в Лигу Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Заключение СССР двусторонних договоров с Францией и Чехословакией. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Неудача англо-франко-советских переговоров в августе 1939 г. Советско-германский пакт о ненападении и секретный протокол о разделе сфер влияния СССР и Германии. Советско-германский договор «О дружбе и границах». Результативность внешней политики СССР накануне войны.

СССР накануне Великой Отечественной войны. Укрепление обороноспособности страны. Форсирование военного производства и освоение новой техники. Ужесточение трудового законодательства.

«Зимняя война» с Финляндией и ее последствия. Изменение государственных границ СССР. Включение в состав СССР Латвии, Литвы, Эстонии, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии

Тема 8. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.

Революционная волна после Первой мировой войны. Послевоенное устройство мира. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Революции в

странах Восточной Европы и Востока.

Парижская мирная конференция. Лига Наций. Генуэзская и Локарнская конференции. Версальско-Вашингтонская система и ее внутренние противоречия.

Страны Европы и Северной Америки в 1920-х гг. Послевоенная экономическая и политическая стабилизация. Либеральные политические режимы в Англии и Франции. «Эпоха процветания в США. Возникновение фашизма в Италии и Германии

Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. и его последствия. Причины и социально-политические последствия «Великой депрессии». «Новый курс» Ф. Рузвельта в США. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.

Установление авторитарных и тоталитарных режимов в странах Европы. Приход нацистов к власти в Германии. Формирование тоталитарного режима. Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне.

Нарастание международной напряженности в 30-е гг. Антифашистское движение в странах Европы. Правительства Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и Гражданская война в Испании. Агрессивная политика нацистской Германии и Италии. Создание оси Берлин–Рим–Токио. СССР и система коллективной безопасности в Европе. Н. Чемберлен и политика «умиротворения» агрессора. Судетский кризис и мюнхенские соглашения. Англо-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении. Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. Японо-китайская война и советско-японские конфликты.

Основные направления развития науки, образования и культуры. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. «Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Развитие кинематографа. Музыкальное искусство. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.

Тема 9. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)

Причины и начало Второй мировой войны. Мир накануне Второй мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Нападение Германии на Польшу. «Странная война». Завоевания Германии в Европе. Сражение под Дюнкерком. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Борьба фашистской Италии за Балканский полуостров. Нападение Японии на США (операция в Пёрл-Харбор), вступление США в войну.

Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Причины Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Рост советско-германских противоречий. План «Барбаросса». Планы сторон и соотношение сил в начальный период Великой Отечественной войны. Вторжение Германии и ее союзников на территорию СССР. Характер войны. Действия группы армий «Север», «Центр» и «Юг». Сопротивление врагу и трагедия отступления. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Оборона Одессы и Севастополя. Ленинград в условиях блокады: военный и трудовой подвиг горожан. «Дорога жизни».

Причины поражений Красной армии на начальном этапе войны.

Битва за Москву. Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Г.К. Жуков, И.С. Конев. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. в Крыму, под Ржевом, Харьковом и Ленинградом.

Перестройка внутренней жизни страны в условиях войны. Образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. Роль ВКП(б) в мобилизации сил на отпор врагу. Помощь населения фронту. Создание дивизий народного ополчения. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Трудовой героизм советского народа. Национальная политика и национальные движения.

Формирование Антигитлеровской коалиции. Советско-британское соглашение о совместных действиях в войне против Германии. Московская конференция СССР, США, Великобритании. Ленд-лиз и его значение.

Нацистский оккупационный режим. Движение партизан и подпольщиков. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Угон

советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.

Начало массового сопротивления врагу. Развертывание партизанского движения. Центральный штаб партизанского движения. П.К. Пономаренко. Подпольщики и их борьба с врагом.

Тема 10. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)

Сталинградская битва. Германские военные планы на 1942 год. Мобилизация сил СССР в 1942 г. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне.

Прорыв блокады Ленинграда. Боевые действия Ленинградского и Волховского фронтов. Значение героического сопротивления Ленинграда. Изменения повседневного быта горожан после прорыва блокады.

Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Итоги и значение Курской битвы. Завершение коренного перелома в войне.

Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения.

Коллаборационизм. Формы, причины и масштабы коллаборационизма в годы войны. Русская освободительная армия и другие антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта.

Военные действия стран Антигитлеровской коалиции. Бои в Тихом океане между США и Японией. Разгром японского флота. Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане.

Внешняя политика СССР в условиях коренного перелома в войне. СССР и союзники. Проблема открытия Второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. и ее решения.

Тема 11. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны

Советская страна: единство фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Фронтовая повседневность. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне.

Культурное пространство в годы войны. Советский патриотизм. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Помощь мастеров культуры фронту. Государство и церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий.

Положение населения в оккупированных странах Европы. Движение Сопротивления, его герои.

Тема 12. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны

Завершающий период Великой Отечественной войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и в Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной армии. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Безоговорочная капитуляция Германии.

Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных

народов».

Антигитлеровская коалиция на завершающем этапе войны. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская и Потсдамская конференции 1945 г.: основные решения и дискуссии. Конференция Объединенных наций в Сан-Франциско. Создание ООН (июнь 1945 г.). Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Решение проблемы репараций.

Итоги Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Источники, цена и историческое значение Победы. Решающий вклад СССР в разгром нацистской Германии.

Наш край в годы Великой Отечественной войны.

Разгром милитаристской Японии. Завершение Второй мировой войны. Атомные бомбардировки городов Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии.

Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии.

Общие итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменения на политической карте Европы. Влияние победы на развитие национально-освободительного движения в странах Азии и Африки. Уроки войны. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений. Создание ООН.

Уроки войны. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии.

Влияние победы на развитие национально-освободительного движения в странах Азии и Африки.

Тема 13. Контрольная работа

1. Проанализируйте социально — экономическое и политическое развитие России в начале XX в.
2. Опишите общественное движение в России в начале XX в.
3. Раскройте основные причины, этапы и итоги русско-японской войны 1904-1905 гг.
4. Раскройте основные причины, этапы и итоги революции 1905 — 1907 гг.
5. Опишите образование политических партий в России в начале XX века.
6. Раскройте основные причины, этапы и итоги столыпинских реформ.
7. Раскройте основные причины событий 1917 г. Падение самодержавия. Кризисы власти.
8. Опишите Октябрь 1917г. Создание Советского государства. Проанализируйте первые революционные преобразования большевиков.
9. Раскройте участие России в первой мировой войне. Брестский мир.
10. Определите итоги Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система.
11. Раскройте причины и этапы Гражданской войны в России.
12. Проанализируйте экономическую и социальную политику большевиков в 1917 - 1918 гг. «Военный коммунизм».
13. Опишите СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика.
14. Проанализируйте социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Раскройте общественно-политическую жизнь в СССР в 20-е гг.
15. Раскройте национальную политику. Образование СССР. Предпосылки и значение образования СССР.
16. Раскройте основные причины, этапы и итоги индустриализации в СССР.
17. Раскройте основные причины, этапы и итоги коллективизации сельского хозяйства.
18. Опишите социальную систему советского общества в 30-е гг. Политическая система СССР в 30-е гг.
19. Проанализируйте результаты, цену и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу.
20. Раскройте основные причины, этапы и итоги культурной революции советского общества в 1920–1930-е гг.
21. Раскройте внешнюю политику СССР в 1920–1930-е годы и ее результативность. Нарастание международной напряженности в 30-е гг.
22. Раскройте положение СССР накануне Великой Отечественной войны.

23. Назовите причины начала Второй мировой и Великой Отечественной войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942).

24. Раскройте причины, состав участников, основные этапы и события, итоги Второй мировой войны.

25. Определите причины поражений Красной армии на начальном этапе войны.

26. Определите значение Битвы за Москву.

27. Раскройте задачи и итоги перестройки внутренней жизни страны в условиях войны.

28. Проанализируйте этапы формирования Антигитлеровской коалиции.

29. Раскройте сущность нацистского оккупационного режима. Движение партизан и подпольщиков.

30. Определите этапы и значение коренного перелома в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.).

31. Определите этапы и значение Сталинградской битвы. Прорыв блокады Ленинграда.

32. Определите этапы и значение Битвы на Курской дуге. Битва за Днепр. Коллаборационизм.

33. Проанализируйте военные операции и битвы Красной Армии в 1944-1945 гг.

34. Проанализируйте военные действия стран Антигитлеровской коалиции. Внешняя политика СССР в условиях коренного перелома в войне.

35. Раскройте вклад культуры в Победу в годы Великой Отечественной войны.

36. Раскройте значение Победы СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны.

37. Назовите цели Антигитлеровская коалиция на завершающем этапе войны.

38. Проанализируйте итоги и уроки Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

39. Назовите значение разгрома милитаристской Японии. Завершение Второй мировой войны.

Тема 14. СССР в 1945–1953 гг.

СССР в первые послевоенные годы. Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Ресурсы и приоритеты восстановления. IV пятилетка: задачи и их решение. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Расстановка сил в окружении Сталина. Ужесточение административно-командной системы. Идеологические кампании и послевоенные репрессии.

Внешняя политика СССР в первые послевоенные годы. Рост влияния СССР на международной арене. СССР и США. Фултонская речь У. Черчилля. Начало холодной войны. Начало гонки вооружений. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ). Конфликт СССР с Югославией. Создание Организации Варшавского договора (ОВД).

Тема 15. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.

Общественно- политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Смерть Сталина и борьба за власть в советском руководстве. «Коллективное руководство»: Г.М. Маленков, Л.П. Берия, Н.С. Хрущев. Падение Берии и Маленкова. Признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» Сталина. Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.

Экономическое развитие СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Реорганизация МТС. Расширение прав союзных республик. Развитие науки техники в СССР.

Социальные преобразования. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного

крестьянства и интеллигенции. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Повышение пенсий, попытки решения жилищного вопроса. Реформа системы образования. Дефицит товаров народного потребления.

Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Неофициальная культура. Стиляги. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь.

Внешняя политика СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу и мирному сосуществованию. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах «третьего мира».

Отставка Н.С. Хрущева. Нарастание дисбаланса в экономике и субъективизма в политике. «Реформаторская лихорадка». События 1962 г. в Новочеркасске. Октябрьский (1964 г.) Пленум ЦК КПСС. Смещение Н.С. Хрущева.

Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полёты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой.

Тема 16. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.

Реформы 1965 г. и их результаты. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Преобразования в экономике. «Косыгинские реформы» 1965 года в промышленности и сельском хозяйстве. Противоречия и незавершенность реформ. Причины их свертывания.

Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Концепция «развитого социализма». Конституция СССР 1977 г. Движение диссидентов. А.Д. Сахаров. Первые правозащитные выступления.

Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Дефициты и очереди. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей.

Кризисные явления в СССР в 70-е – начале 80-х гг. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост «теневой экономики». Причины замедления темпов развития. Отставание от Запада в производительности труда. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Научно-технический прогресс в СССР. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. «Продовольственная программа».

Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Холодная война и мировые конфликты. «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США.

Тема 17. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)

«Перестройка» в социально-экономической сфере СССР. Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. СССР в годы правления Ю.В. Андропова и К.У. Черненко. М.С. Горбачев и его окружение. Кадровые перестановки. Политика «перестройки» – курс на ускорение экономического развития страны и «обновление социализма». Авария на Чернобыльской АЭС. Провозглашение основных направлений политики «перестройки» на XXVII съезде КПСС. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Становление рыночных отношений и противоречия этого процесса.

Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Отказ от догматизма в идеологии.

История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Формирование различных общественно-политических движений и партий. «Демократический союз». Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС. Альтернативные выборы народных депутатов. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Раскол в КПСС. Консервативные силы. Е.К. Лигачев. Формирование демократической оппозиции. Б.Н. Ельцин. Межрегиональная депутатская группа (МДГ).

Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. «Новое мышление». Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.

Национальная политика и национальные движения в СССР. Подъем национальных движений в СССР, нарастание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Первые «народные фронты» в Прибалтике. Дискуссии о выходе республик из состава СССР.

Кризис политики «перестройки». Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Законы о разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Дестабилизирующая роль «войны законов» (союзного и республиканского законодательства). Превращение экономического положения в стране в ведущий политический фактор. Введение карточной системы снабжения. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение.

Распад СССР. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Эстонией, Литвой, Латвией и др. союзными республиками. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Парад суверенитетов. Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР.

«Новоогаревский процесс» – разработка проекта нового союзного договора. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Б.Н. Ельцина и его сторонников. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления. Оформление юридического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР.

Тема 18. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине XX века)

Начало «холодной войны». План Маршалла. Доктрина Трумэна. Установление коммунистических режимов в Восточной Европе. Раскол Германии. Война в Корее. Создание военно-политических блоков. НАТО и ОВД. Гонка вооружений. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах.

Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине. (технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса)

«Разрядка» международной напряженности: предпосылки и направления «разрядки». Хельсинкский акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Возвращение к политике «холодной войны». Окончание холодной войны.

Экономическое и политическое развитие стран Запада во второй половине XX в. Мир в первые послевоенные годы. Становление социально-ориентированной рыночной экономики. «Общество потребления».

Превращение США в лидера «западного мира». Германское «экономическое чудо». Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. «Бурные шестидесятые» в Европе и США. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Р. Рейган. М. Тэтчер. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. «Скандинавская модель» политического и социально-экономического развития.

Научно-техническая революция. Постиндустриальное общество. Экологический кризис и движение «зеленых».

Тема 19. Становление новой России (1992–1999 гг.)

Начало радикальных экономических преобразований. Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Е.Т. Гайдар. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация госимущества. Безработица. Рост цен, падение жизненного уровня населения. Укрепление рыночных отношений в стране.

Становление новой государственности в РФ. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Референдум о доверии Президенту Б.Н. Ельцину и Верховному совету РФ. Трагические события 3-4 октября 1993 г. в Москве, обстрел «Белого дома». Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Становление российского парламентаризма. Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг.

Межнациональные и межконфессиональные отношения в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками (договор с Татарстаном 1994 г. и др.). Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. Опасность исламского фундаментализма. Военно-политический кризис 1994–1996 гг. в Чеченской Республике. Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Хасавюртовские соглашения.

Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. В.С. Черномырдин. Ситуация в российском сельском хозяйстве, увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Дефолт 1998 г. и его последствия.

Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Перемены в повседневной жизни. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Образование и наука в новых экономических условиях. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.

Политическая система РФ в 90-е гг. Российская многопартийность в 1990-х гг. и строительство гражданского общества. Президентские выборы 1996 г. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан в августе 1999 г. и начало Второй чеченской войны. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Отставка Б.Н. Ельцина с поста Президента РФ (1999 г.).

Внешняя политика России в 90-е гг. Новые приоритеты внешней политики. Взаимоотношения с США и другими странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Завершение вывода российских войск из Германии. Вступление России в «большую семерку». Россия на постсоветском пространстве (СНГ и союз с Белоруссией, военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ). Восточный вектор российской внешней политики в 1990-х гг.

Тема 20. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации

Развитие политической системы России в начале XXI в. Вступление в должность Президента В.В. Путина (2000 г.) и связанные с этим ожидания. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Формирование федеральных округов во главе с полномочными представителями Президента РФ. Изменение системы формирования губернаторской власти. Террористическая угроза и борьба с ней. Завершение контртеррористической операции на Северном Кавказе. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа. Формирование и реализации приоритетных национальных проектов. Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Операция по «принуждению Грузии к миру». Проблема стабильности и преемственности власти. Избрание В.В. Путина Президентом РФ (2012 г., 2018 г.). Политический кризис в Украине 2014 г. Договор о принятии Республики Крым и г. Севастополь в состав России, реакция российского общества и зарубежных стран. Принятие поправок в Конституцию РФ (2020) и их значение.

Экономическое развитие России в 2000-е годы. Рост мировых цен на нефть и газ. Финансовое положение. Рыночная экономика и «естественные монополии». Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г. Поддержание государством банковского сектора и девальвация рубля. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало мирового экономического кризиса в 2014 г. Антикризисные меры правительства РФ.

Российское общество в начале XXI в. Социальная и профессиональная структура. Занятость

и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики (здравоохранение, социальное обеспечение, образование). Военно-патриотические движения. Демографическая ситуация в стране. Государственные программы демографического возрождения России. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. XXII Олимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Чемпионат мира по футболу в России (2018 г.).

Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Меры по поддержки граждан и бизнеса в РФ в условиях коронавирусных ограничений.

Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Борьба за восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Взаимоотношения России с Евросоюзом и НАТО. Центробежные и партнёрские тенденции в СНГ. Союзное государство России и Беларуси. Россия в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Дальневосточное и другие направления внешней политики России. Политический кризис и государственный переворот в Украине 2014 г. Позиция России и зарубежных стран. Провозглашение независимых республик на юго-востоке Украины. Минские соглашения и политика России по отношению к Донецкой Народной Республике (ДНР) и Луганской Народной Республике (ЛНР). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России.

Тема 21. Современный мир. Глобальные проблемы человечества

От биполярного к многополюсному миру. Организации международного сотрудничества. Глобализация экономики. Мировые экономические кризисы. Достижения и проблемы интеграции. Политическое развитие: смена политических режимов, «арабская весна». Международный терроризм. Региональные конфликты и войны. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире. СВО.

Глобальные проблемы человечества. Существование и распространения ядерного оружия. Поддержание мира. Проблема природных ресурсов и экологии. Борьба с бедностью. Пандемия коронавируса и потребности качественного развития медицинской науки и техники.

Тема 22. Народы и государства на территории нашей страны в древности. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XIII в.

Расселение восточных славян на территории России. Общественный строй и политическое устройство восточных славян. Жизнь и быт, верования восточных славян. Формирование территории государства Русь. Внутренняя и внешняя политика первых князей: Рюрика, Олега, Игоря, Ольги, Святослава, Владимира. Принятие христианства и его значение.

Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Категории населения. Русская Правда. Внешняя политика и международные связи Руси в конце X – начале XII в. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Развитие древнерусской культуры: формирование региональных центров

Тема 23. Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV вв. Формирование единого Русского (Российского) государства в XV в.

Монгольское завоевание. Образование Монгольского государства. Завоевания Чингисхана и его потомков.

Походы Батыя на Восточную Европу.

Русь и Орда. Образование Золотой Орды. Система зависимости русских земель от ордынских ханов.

Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель.

Экспансия с Запада. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова.

Колонизация Северо-Восточной Руси. Восстановление экономики русских земель.

Москва как центр объединения русских земель. Политика московских князей. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы.

Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Распад Золотой Орды: выделение Крымского, Казанского, Сибирского ханств, Ногайской Орды.

Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный.

Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника.

Формы землевладения и категории населения.

Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).

Появление государственного герба (двуглавого орла). Формирование аппарата управления единого государства: Дворец и Казна. Войско и поместная система.

От деревянного зодчества до Русского Предвозрождения: исторические условия зарождения, формирования и развития архитектуры Руси (X–XV вв.)

Тема 24. Россия в XVI в.

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Василий III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель.

Становление органов центральной власти. Приказная система. Боярская дума. Местничество.

Регентство Елены Глинской. Создание единой денежной системы. Период боярского правления.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада». Появление Земских соборов. Отмена кормлений, Уложение о службе. Судебник 1550 г. Стоглав. Земская реформа.

Внешняя политика России в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири. Войны с Крымским ханством. Ливонская война.

Опричнина, дискуссия о ее характере.

Учреждение патриаршества.

Начало закрепощения крестьянства.

Социальная структура российского общества. Полиэтничный характер населения Русского государства.

Тема 25. Смута в России. Россия в XVII в.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах.

Царствование Бориса Годунова.

Василий Шуйский.

Борьба против интервенции сопредельных держав. Подъем национально-освободительного движения. Народные ополчения. Кузьма Минин и Д.М. Пожарский.

Земский собор 1613 г. и его роль в развитии сословно-представительской системы. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова.

Итоги Смутного времени.

Самозванцы и самозванство.

Россия при первых Романовых. Восстановление экономики страны.

Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения.

Социальные движения второй половины XVII в. Соляной и Медный бунты. Псковское восстание. Восстание Степана Разина. Церковный раскол.

Внешняя политика России в XVII в. Смоленская война. Вхождение в состав России Левобережной Украины. Переяславская рада. Войны с Османской империей, Крымским ханством и Речью Посполитой. Отношения России со странами Западной Европы.

Укрепление самодержавия. Земские соборы и угасание соборной практики. Отмена местничества.

Православная церковь, ислам и языческие верования в России XVII в.

Русские географические открытия.

Тема 26. Россия в эпоху преобразований Петра I

Причины и предпосылки преобразований.

Начало царствования Петра I. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина.

Азовские походы. Великое посольство.

Преобразования Петра I. Учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Табель о рангах.

Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.

Развитие промышленности. Мануфактуры и крепостной труд. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать (ревизии).

Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Ништадтский мир. Провозглашение России империей.

Просвещение и научные знания. Новое летоисчисление. Первая печатная газета («Ведомости»). Ассамблеи, фейерверки. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и Академического университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов.

Культура и нравы. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Нововведения, европеизация, традиционализм. Религиозные выступления. Старообрядчество при Петре I. Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея. Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера.

Тема 27. Эпоха дворцовых переворотов. Россия в 1760-х – 1790-х гг.

Дворцовые перевороты. Екатерина I, Петр II.

«Кондиции» верховников. Анна Иоанновна. «Бироновщина». Россия при Елизавете Петровне. Сочетание приверженности петровским реформам и традиционализма.

Экономическая и финансовая политика. Ликвидация внутренних таможен.

Петр III.

Внутренняя политика. «Просвещенный абсолютизм». Секуляризация церковного имущества. Деятельность Уложенной комиссии. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам.

Экономическая и финансовая политика правительства. Барщинное и оброчное крепостное хозяйство.

Восстание Емельяна Пугачева.

Расширение территории России и укрепление ее международного положения. Разделы Речи Посполитой. Воссоединение Правобережной Украины с Левобережной. Вхождение в состав России Белоруссии и Литвы. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма и Причерноморья.

Сословная и национальная политика. Ликвидация украинского гетманства.

Освоение Новороссии и Поволжья. Немецкие переселенцы.

Русская Америка. «Греческий проект».

Участие в борьбе с революционной Францией.

Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина.

Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т.п.).

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Географические экспедиции. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова. М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Новые явления в изобразительном искусстве в конце столетия.

Тема 28. Россия при Павле I

Личность Павла I. Период наследничества. Реформы Павла I. Внешняя политика. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

Внешняя политика России во второй четверти XVIII в. Закрепление за Россией статуса великой державы. Войны с Османской империей, Польшей и Швецией.

Фаворитизм. Укрепление позиций дворянства.

Становление русской дипломатической школы. Борьба с Пруссией и Семилетняя война.

Человек и культура России в XVI–XVII веках: содержание, стили, тенденции развития.

Тема 29. Российская империя в первой четверти XIX в.

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Внешняя политика. Война России с Францией 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г.

Отечественная война 1812 г. .

Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения.

Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание 14 декабря 1825 г.

Тема 30. Россия в 1825 – 1855 гг. Социальная и правовая модернизация страны при Александре II

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.

Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселёва 1837–1841 гг.

Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны.

Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе.

Восточный вопрос. Распад Венской системы. Крымская война. Оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.

Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Общественная жизнь в 1830–1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

Реформы 1860–1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и её последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всесословности в правовой системе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Россия на Дальнем Востоке.

Тема 31. «Народное самодержавие» Александра III

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм.

Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура.

Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня. Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели. Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России; государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

Тема 32. Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений. Россия на пороге XX в.

Общественная жизнь в 1860–1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция.

Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. Хождение в народ. «Земля и воля» и её раскол. «Чёрный передел» и «Народная воля». Политический терроризм.

Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.

На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортёр хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация.

Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Сдвиги в крестьянском сознании и психологии. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры. Имперский центр и регионы.

Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.

Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Тема 33. Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма. Общество и власть после революции

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Банкетная кампания.

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.

Кровавое воскресенье 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоёв, солдат и матросов.

Всероссийская октябрьская политическая стачка.

Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы.

Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906–1907 гг. Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в Первую Государственную думу.

Основные государственные законы 23 апреля 1906 г.

Деятельность Первой и Второй Государственной думы: итоги и уроки.

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования.

П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий.

Третья и Четвёртая Государственная дума. Идейно-политический спектр.

Общественный и социальный подъём.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы

Серебряный век российской культуры. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Русский модерн. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа. Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских учёных. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Тема 34. Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет

Вопросы для дифференцированного зачета по истории

1. Проанализируйте социально — экономическое и политическое развитие России в начале XX в.

2. Раскройте основные причины, этапы и итоги русско-японской войны 1904-1905 гг.

3. Раскройте основные причины, этапы и итоги революции 1905 — 1907 гг.

4. Раскройте основные причины событий 1917 г.. Падение самодержавия. Кризисы власти.

5. Опишите Октябрь 1917г. Создание Советского государства. Проанализируйте первые революционные преобразования большевиков.

6. Раскройте участие России в первой мировой войне. Брестский мир.

7. Определите итоги Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система.

8. Раскройте причины и этапы Гражданской войны в России.

9. Проанализируйте экономическую и социальную политику большевиков в 1917 - 1918 гг. «Военный коммунизм».

10. Опишите СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика.

11. Раскройте национальную политику. Образование СССР. Предпосылки и значение образования СССР.

12. Раскройте основные причины, этапы и итоги индустриализации в СССР.

13. Раскройте основные причины, этапы и итоги коллективизации сельского хозяйства.

14. Опишите социальную систему советского общества в 30-е гг. Политическая система СССР в 30-е гг.

15. Проанализируйте результаты, цену и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу.

16. Раскройте основные причины, этапы и итоги культурной революции советского общества в 1920–1930-е гг.

17. Раскройте внешнюю политику СССР в 1920–1930-е годы и ее результативность. Нарастание международной напряженности в 30-е гг.

18. Раскройте положение СССР накануне Великой Отечественной войны.

19. Назовите причины начала Второй мировой и Великой Отечественной войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942).

20. Раскройте причины, состав участников, основные этапы и события, итоги Второй мировой войны.

21. Определите причины поражений Красной армии на начальном этапе войны.

22. Определите значение Битвы за Москву.

23. Раскройте задачи и итоги перестройки внутренней жизни страны в условиях войны.

24. Проанализируйте этапы формирования Антигитлеровской коалиции.

25. Раскройте сущность нацистского оккупационного режима. Движение партизан и подпольщиков.

26. Определите этапы и значение коренного перелома в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.).

27. Определите этапы и значение Сталинградской битвы. Прорыв блокады Ленинграда.

28. Определите этапы и значение Битвы на Курской дуге. Битва за Днепр. Коллаборационизм.

29. Проанализируйте военные операции и битвы Красной Армии в 1944-1945 гг.

30. Проанализируйте военные действия стран Антигитлеровской коалиции. Внешняя политика СССР в условиях коренного перелома в войне.

31. Раскройте вклад культуры в Победу в годы Великой Отечественной войны.

32. Раскройте значение Победы СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны.

33. Раскройте цели Антигитлеровской коалиции на завершающем этапе войны.

34. Проанализируйте итоги и уроки войны Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

35. Оцените значение разгрома милитаристской Японии. Завершение Второй мировой войны.

36. Оцените последствия Великой Отечественной войны, задачи восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства СССР (1946— 1950 гг.)

37. Проанализируйте причины развязывания «Холодной войны». Противостояние СССР и США. Оценка роли СССР.

38. Раскройте попытку десталинизации в СССР. XX съезд КПСС. «Оттепель» середины 1950-х — середины 1960-х годов. Причины, последствия и оценка реформ Н.С. Хрущева.

39. Определите основные направления внешней политики СССР в 1945—1985 годах.

40. Определите основные направления развития науки и культуры в СССР в середине 1950 -х — середине 1980-х годов.

41. Раскройте развитие СССР в середине 1960-х — середине 1980-х годов (неосталинизм, застой, кризис системы). Оценка периода руководства Л.И. Брежнева.

42. Оцените развитие СССР в период «Перестройки» (1985 — 1991гг.). Распад СССР. Последствия и оценка «перестройки» и распада СССР.

43. Раскройте причины образования суверенной Российской Федерации и её развитие в 1990-е годы.

44. Оцените причины, характер и последствия экономических реформ начала 1990- х гг. («шоковая терапия»); причины и последствия побед Б.Н. Ельцина в политических событиях 1990-х гг.

45. Раскройте тенденции развития современной истории Российской Федерации, основные аспекты внутренней и внешней политики.

46. Оцените Крещение Руси и его значение.

47. Опишите политическую раздробленность Руси в XII – XIII вв. (причины и последствия раздробленности, крупнейшие княжества и земли).

48. Раскройте борьбу Руси против иноземных захватчиков в XIII в.

49. Рассмотрите Куликовскую битву и её историческое значение.

50. Проанализируйте этапы образование единого русского государства. Роль Москвы в объединении русских земель.

51. Раскройте развитие российского государства при Иване IV Грозном.

52. Проанализируйте события в России на рубеже XVI — XVII вв. Смута.

53. Оцените деятельность Петра I и его преобразования в первой четверти XVIII в.

54. Оцените реформы Екатерины II.

55. Рассмотрите реформы начала XIX в. (Александр I)

56. Раскройте этапы Отечественной Войны 1812 г. Движение декабристов 14 декабря 1825г.

57. Рассмотрите причины и ход Кавказской войны (первая половина XIX в.).

58. Оцените реформы Николая I. Крымская война 1853-1856 г.г.

59. Рассмотрите значение отмены крепостного права в России. Реформы Александра II. 1860 - 70-х годов XIX в., их значение.

60. Оцените Контрреформы Александра III.

Планы практических занятий

Тема 1. Россия и мир в годы Первой мировой войны

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 1. Россия в первой мировой войне. Итоги Первой мировой войны

Тема 2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г.

Первые революционные преобразования большевиков

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 2. Россия от Февраля к Октябрю 1917 года. Первые революционные преобразования большевиков Работа с историческими источниками.

Тема 3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 3. Причины и этапы Гражданской войны в России.

Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками

Тема 4. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 4. Предпосылки и значение образования СССР

Тема 5. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 5. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу

Тема 6. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 6. Культурная революция в СССР в 30-е годы Работа с историческими источниками

Тема 7. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 7. Внешняя политика СССР в 20 – 30 годы XX века и ее результативность. Работа с историческими источниками и исторической картой

Тема 9. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 8. Причины и начало Второй мировой войны и Великой Отечественной войны. Главные битвы Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками .

Тема 12. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 9. Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Уроки войны.

Тема 15. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 10. Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР

Тема 16. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 11. Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками

Тема 17. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 12. Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Распад СССР. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»

Тема 18. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине XX века)

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 13. Причины и этапы «холодной войны». Политика «разрядки»: успехи и проблемы

Тема 19. Становление новой России (1992–1999 гг.). .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 14. Становление новой государственности в РФ. Внешняя политика России в 90-е гг. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ.

Тема 21. Современный мир. Глобальные проблемы человечества

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 15. Россия в современном мире

Тема 25. Смута в России. Россия в XVII в.

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 16. Человек и культура России в XVI–XVII веках: содержание, стили, тенденции развития. Профессионально-ориентированное содержание

Тема 29. Российская империя в первой четверти XIX в.

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 17. Отечественная война 1812 года. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века

Тема 31. «Народное самодержавие» Александра III

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. № 18. Реформы и контрреформы в России в 19 веке

Тема 32. Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений. Россия на пороге XX в.

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении. Практическая работа № 19. Внешняя политика России в конце XIX начале XX веков годов: тенденции. Внешняя политика России между Русско-Японской и первой мировой войнами

Тема 33. Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма. Общество и власть после революции

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

"См. файл "Задания для практических работ" в Приложении". Практическая работа № 20. Внутренняя политика 1905-1914 годов. Общественно-политическое движение. Начало российского парламентаризма

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине "История", дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и

презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, подготовка рефератов, разработка и составление структурно-логических схем.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном или письменном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет-источников:

1. Всеобщая история. Новейшее время. Углубленный уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / под редакцией В. Л. Хейфеца. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-18214-9. — URL : https://urait.ru/bcode/568470

2. Кириллов, В. В. История России до XX века : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17320-8. — URL : https://urait.ru/bcode/562361

3. Российская историческая энциклопедия https://histrf.ru/read/articles/rossiyskaya-istoricheskaya-enciklopediya

Устный и письменный ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи.

Критерии оценивания

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно. Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с сообщением:

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

Творческая работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком, без сокращения слов.

К работе обучающегося предъявляется ряд требований, относящихся к содержанию, языку и стилю изложения.

1. Объём работы

Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл.

2. Соответствие теме

Содержание работы оценивается по следующим критериям:

• Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;

• Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований обучающийся получает 1 балл.

3. Соблюдение норм русского литературного языка

Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

• Правильное построение словосочетаний и предложений;

• Согласование слов в роде, числе и падеже;

• Не допускается смешение прямой и косвенной речи;

• Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;

• Правильное образование новых слов и форм слова;

• Стилистическое единство текста;

• Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т.п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».

Рекомендации обучающимся по выполнению самостоятельной работы

Алгоритм анализа политических событий и явлений

1. Определите причины события или явления.

2. Определите, кто заинтересован в данном политическом событие или явлении.

3. Оцените, какую цель преследовали участники в ходе данного политического события или явления.

4. Опишите способы, которыми участники событий добивались поставленных целей.

5. Оцените положительные и отрицательные последствия данного явления.

6. Оцените данное событие (явление)?

7. Проанализируйте исторические уроки события (явления).

Алгоритм комментирования политического высказывания

1. Изложите высказывание своими словами

2. Выразите свое отношение к высказыванию, пояснить свою точку зрения.

3. Дополните высказанное, если это необходимо.

4. Оцените высказывание с моральной точки зрения.

5. Сделайте вывод.

Рекомендации по составлению структурно - логических схем (СЛС)

1. Посмотрите внимательно содержание изучаемого блока по учебнику.

2. Внимательно изучите каждый параграф (подраздел блока), выписывая из них основные понятия.

3. Прочитайте текст с целью нахождения связей между понятиями и найдите в тексте или на основе умозаключения обобщающее термины, понятия.

4. Найдите наиболее общие понятия, категории объединяющие все содержание текста

5. Постройте логическую структуру, включающую выбранные вами понятия с учетом взаимодействия между ними. Если удастся найти обобщающие понятия и категории, то в результате построения логической схемы получится иерархическая структура (дерево). Если одни понятия вытекают из других, можно установить причинно-следственные связи и построить логические цепочки. Если понятия, факты связанны хронологически, то можно построить хронологические таблицы (последовательности).

6. Сверьте полученную логическую структуру, прочитав текст еще раз, при необходимости уточните структуру.

Требования к составлению логических схем

1. Простота (минимальное количество схемных элементов и их связей)

2. Целевая и смысловая значимость элементов и связей и их иерархическое расположение (основные, вспомогательные и т.д.).

3. Наглядность схемы (цветовые оттенки и т.д.).

Памятка-алгоритм для характеристики исторической личности

1. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности.
2. Задачи, которые стремится решить исторический деятель, и методы их решения.
3. Интересы какого класса выражает исторический деятель?
4. Значение личных качеств личности.
5. Оценка результатов деятельности исторической личности.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Тема СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке. «Период новой экономической политики (нэп) был периодом либерализации советского режима». Используя исторические знания, приведите два аргумента, Ответ запишите в следующем виде. Аргументы в подтверждение: 1) … 2) … Аргументы в опровержение: 1) … 2) …
2	Тема Развитие культуры, науки и образования в современной России. Выпишите все основные понятия, связанные с предложенными вопросами. Используйте один из рекомендованных источников основной литературы. 1. Исторические основы сложившегося культурного многообразия России и мира. 2. Различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов. 3. Эмоциональное воздействие искусства и значимость для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества. 4. Особенности эстетического отношения к миру, современной культуры, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений.
3	Тема Развитие культуры, науки и образования в современной России. Подготовьте сообщения по выбранной теме: 1. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. 2. Наука в современной России. 3. Реформы в области образования. 4. Процессы глобализации и массовая культура. Тенденции развития и противоречия современной западной культуры. 5. Достижения российских учёных. 6. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. «Блогосфера», её роль и ответственность в обществе. 7. Влияние искусственного интеллекта на общественное сознание. 8. Советская и российская космонавтика. Преемственность и развитие.

4	Тема Становление новой России (1992–1999 гг.). Дайте устно ответы на вопросы 1. За счет чего удалось предотвратить распад Российской Федерации в начале 1990-х гг.? 2. Какие методы использовали федеральные власти для решения чеченской проблемы? 3 Можно ли рассматривать события на Северном Кавказе в русле общемировой тенденции формирования радикального исламизма? 3. Какие изменения произошли в политической системе в 90е годы? 4. Как складывались отношения федерального центра и субъектов федерации?

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Тема Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.). Составьте сравнительную таблицу «Попытки реформ» и выясните, чем была обусловлена необходимость перемен в жизни советского общества, какие экономические и политические реформы были проведены в период «перестройки» и в 90-х годах XX века.
6	Тема Народы и государства на территории нашей страны в древности. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XIII в. Напишите эссе на тему "Влияние географических факторов на историческое развитие России"
7	Тема Человек и культура в годы Великой Отечественной войны Составьте мультимедийную презентацию «Русская православная церковь в эпоху Великой Отечественной войны».
8	Тема Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг. Составьте мультимедийную презентацию «Характер национальной политики большевиков и ее оценка»

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- основы научной деятельности, проектной и исследовательской деятельности индивидуально и в группе; - пути получения информации из источников разных типов, направления самостоятельного осуществления поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - средства информационных и коммуникационных	-- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов. - анализ, систематизация и обобщение текстовых, визуальных источников исторической информации; - проектная деятельность; - критическое мышление и решение проблем; - коммуникативные навыки; - выполнение заданий в ходе практических занятий.	- устные и письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - выполнение заданий самостоятельной работы в ходе аудиторных и практических занятий; - сообщения, доклады, эссе, рефераты, структурно-логические схемы, мультимедийные презентации. - выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение письменных заданий (рефераты, эссе, таблицы, мультимедийные презентации, структурно-логических схем) в ходе аудиторных и внеаудиторных занятий; - защита мультимедийных

технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - базовые исследовательские действия, направления в определении познавательных задач, пути их решения, осуществления подбора исторического материала, объекта; - основы учебно-исследовательской и проектной деятельности; - форматы текстов с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации. - осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; - оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; - анализировать, систематизировать и		презентаций; - выполнение заданий, рекомендованных для самостоятельной работы; - презентация мини-проектов (индивидуальных заданий, проблемных заданий и т. д.) в ходе практических работ и лекционных занятий.

обобщать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; - анализировать исторический объект в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания; - сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм.		

- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; - выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; - важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры; - роль России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени; - решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, - значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; - причины и следствия распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX–начала XXI в.; - особенности развития культуры народов СССР (России). - защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; - составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала		

XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал; - устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; - определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.; - раскрывать причинно-¬следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. Файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы для контрольной работы и дифференцированного зачета 1-30

2	1. Проанализируйте социально — экономическое и политическое развитие России в начале XX в. 2. Раскройте основные причины, этапы и итоги русско-японской войны 1904-1905 гг. 3. Раскройте основные причины, этапы и итоги революции 1905 — 1907 гг. 4. Раскройте основные причины событий 1917 г.. Падение самодержавия. Кризисы власти. 5. Опишите Октябрь 1917г. Создание Советского государства. Проанализируйте первые революционные преобразования большевиков. 6. Раскройте участие России в первой мировой войне. Брестский мир. 7. Определите итоги Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система. 8. Раскройте причины и этапы Гражданской войны в России. 9. Проанализируйте экономическую и социальную политику большевиков в 1917 - 1918 гг. «Военный коммунизм». 10. Опишите СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика. 11. Раскройте национальную политику. Образование СССР. Предпосылки и значение образования СССР. 12. Раскройте основные причины, этапы и итоги индустриализации в СССР. 13. Раскройте основные причины, этапы и итоги коллективизации сельского хозяйства. 14. Опишите социальную систему советского общества в 30-е гг. Политическая система СССР в 30-е гг. 15. Проанализируйте результаты, цену и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. 16. Раскройте основные причины, этапы и итоги культурной революции советского общества в 1920–1930-е гг. 17. Раскройте внешнюю политику СССР в 1920–1930-е годы и ее результативность. Нарастание международной напряженности в 30-е гг. 18. Раскройте положение СССР накануне Великой Отечественной войны. 19. Назовите причины начала Второй мировой и Великой Отечественной войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942). 20. Раскройте причины, состав участников, основные этапы и события, итоги Второй мировой войны. 21. Определите причины поражений Красной армии на начальном этапе войны. 22. Определите значение Битвы за Москву. 23. Раскройте задачи и итоги перестройки внутренней жизни страны в условиях войны. 24. Проанализируйте этапы формирования Антигитлеровской коалиции. 25. Раскройте сущность нацистского оккупационного режима. Движение партизан и подпольщиков. 26. Определите этапы и значение коренного перелома в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). 27. Определите этапы и значение Сталинградской битвы. Прорыв блокады Ленинграда. 28. Определите этапы и значение Битвы на Курской дуге. Битва за Днепр. Коллаборационизм. 29. Проанализируйте военные операции и битвы Красной Армии в 1944-1945 гг. 30. Проанализируйте военные действия стран Антигитлеровской коалиции. Внешняя политика СССР в условиях коренного перелома в войне.
3	Вопросы для дифференцированного зачета 31-60

4	31. Раскройте вклад культуры в Победу в годы Великой Отечественной войны. 32. Раскройте значение Победы СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны. 33. Раскройте цели Антигитлеровской коалиции на завершающем этапе войны. 34. Проанализируйте итоги и уроки войны Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. 35. Оцените значение разгрома милитаристской Японии. Завершение Второй мировой войны. 36. Оцените последствия Великой Отечественной войны, задачи восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства СССР (1946— 1950 гг.) 37. Проанализируйте причины развязывания «Холодной войны». Противостояние СССР и США. Оценка роли СССР. 38. Раскройте попытку десталинизации в СССР. XX съезд КПСС. «Оттепель» середины 1950-х — середины 1960-х годов. Причины, последствия и оценка реформ Н.С. Хрущева. 39. Определите основные направления внешней политики СССР в 1945—1985 годах. 40. Определите основные направления развития науки и культуры в СССР в середине 1950-х — середине 1980-х годов. 41. Раскройте развитие СССР в середине 1960-х — середине 1980-х годов (неосталинизм, застой, кризис системы). Оценка периода руководства Л.И. Брежнева. 42. Оцените развитие СССР в период «Перестройки» (1985 — 1991гг.). Распад СССР. Последствия и оценка «перестройки» и распада СССР. 43. Раскройте причины образования суверенной Российской Федерации и её развитие в 1990-е годы. 44. Оцените причины, характер и последствия экономических реформ начала 1990- х гг. («шоковая терапия»); причины и последствия побед Б.Н. Ельцина в политических событиях 1990-х гг. 45. Раскройте тенденции развития современной истории Российской Федерации, основные аспекты внутренней и внешней политики. 46. Оцените Крещение Руси и его значение. 47. Опишите политическую раздробленность Руси в XII – XIII вв. (причины и последствия раздробленности, крупнейшие княжества и земли). 48. Раскройте борьбу Руси против иноземных захватчиков в XIII в. 49. Рассмотрите Куликовскую битву и её историческое значение. 50. Проанализируйте этапы образование единого русского государства. Роль Москвы в объединении русских земель. 51. Раскройте развитие российского государства при Иване IV Грозном. 52. Проанализируйте события в России на рубеже XVI — XVII вв. Смута. 53. Оцените деятельность Петра I и его преобразования в первой четверти XVIII в. 54. Оцените реформы Екатерины II. 55. Рассмотрите реформы начала XIX в. (Александр I) 56. Раскройте этапы Отечественной Войны 1812 г. Движение декабристов 14 декабря 1825г. 57. Рассмотрите причины и ход Кавказской войны (первая половина XIX в.). 58. Оцените реформы Николая I. Крымская война 1853-1856 г.г. 59. Рассмотрите значение отмены крепостного права в России. Реформы Александра II. 1860 - 70-х годов XIX в., их значение. 60. Оцените Контрреформы Александра III.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. Файл "Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений" в Приложении
2	
3	См. Файл "Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений" в Приложении

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. История России. Углубленный уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 242 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16102-1. — URL : https://urait.ru/bcode/568479

2. Карпачев, С. П. История России. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 245 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16101-4. — URL : https://urait.ru/bcode/568478

3. Всеобщая история. Новейшее время. Углубленный уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / под редакцией В. Л. Хейфеца. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-18214-9. — URL : https://urait.ru/bcode/568470

б) дополнительная литература:

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-34-17067-2. — URL : https://urait.ru/bcode/581289

2. Кириллов, В. В. История России до XX века : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17320-8. — URL : https://urait.ru/bcode/562361

3. История новейшего времени : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфеца. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18213-2. — URL : https://urait.ru/bcode/565635

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://all-photo.ru/empire/index.ru.html Российская империя в фотографиях http://all-photo.ru/empire/index.ru.html

http://www.august-1914.ru/ Первая мировая война: интернет-проект http://www.august-1914.ru/

https://www.krugosvet.ru/ Онлайн-энциклопедия «Кругосвет» https://www.krugosvet.ru/

https://historicus.ru/ Историк: общественно-политический журнал https://historicus.ru/

https://rgo.ru/ Русское географическое общество https://rgo.ru/

https://histrf.ru/read/articles/rossiyskaya-istoricheskaya-enciklopediya Российская историческая энциклопедия https://histrf.ru/read/articles/rossiyskaya-istoricheskaya-enciklopediya

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения занятий используется учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

1. столы, стулья для преподавателя и обучающихся;
2. шкафы для хранения учебно-методической документации;
3. доска классная.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) кандидат исторических наук, преподаватель колледжа высшей квалификационной категории

Замула Ирина Юрьевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Физическая культура

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине Физическая культура, с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023г., примерной программы СОО Физическая культура, одобренной решением Федерального УМО по общему образованию (протокол № 8/22 от 11.10. 2022 г.), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного цикла среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022г.), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Цель освоения дисциплины:

-физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

-бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

-владеть основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

-ориентироваться на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, заниматься физкультурой и спортом;

-сознавать и принимать свою половую принадлежность, соответствующую её психофизическим и поведенческим особенностям, с учётом возраста.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- ***Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)***

Знать:

-работу в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Уметь:

-брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания.

- ***Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08.)***

Знать:

-организацию собственной деятельности, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Уметь:

-сформировать устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни и обучению,целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью,не приятию вредных привычек:курения,употребления алкоголя,наркотиков.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА

САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Практические занятия (Пр)	68
Зачет (З)	0,6
Текущие консультации (ТКонс)	3,4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем				Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Пр	З	Тконс		
Общая физическая подготовка по легкой атлетики,спортивным играм,гимнастики.								
1.	Легкая атлетика.	22	22	2				ОК 08.
2.	Волейбол.	12	12	2				
3.	Промежуточная аттестация Дифференцированный зачёт.	2	2		0,3	1,7		
4.	Баскетбол.	22	22	2				
5.	Гимнастика.	12	12	2				
6.	Промежуточная аттестация Дифференцированный зачёт.	2	2		0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Легкая атлетика.

Беговые и прыжковые упражнения.

Тема 2. Волейбол.

Владение волейбольным мячом

Тема 3. Промежуточная аттестация Дифференцированный зачёт.

см.файл" Тест для Дифференцированного зачёта" в Приложении

Тема 4. Баскетбол.

Владение баскетбольным мячом

Тема 5. Гимнастика.

Развитие гибкости,координации

Тема 6. Промежуточная аттестация Дифференцированный зачёт.

см.файл " Тест для дифференцированного зачёта " в Приложении

Планы практических занятий

Тема 1. Легкая атлетика.. Бег на 30м, челночный бег. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие скорости

Тема 1. Легкая атлетика.. Прыжки с места в длину. Прыжки с места в высоту, выпрыгивания. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Прыжковые упражнения

Тема 1. Легкая атлетика.. Техника бега на короткие дистанции. Бег на выносливость. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Беговые упражнения

Тема 1. Легкая атлетика.. Техника низкого старта и стартового разбега. Низкий и высокий старт. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие скорости

Тема 1. Легкая атлетика.. Техника бега на короткие дистанции. Тест бега на 30 м с высокого старта (на результат). .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие скорости

Тема 1. Легкая атлетика.. Специальные и подготовительные прыжковые упражнения.
Развитие выносливости – медленный бег до 8 мин.
Подготовка к сдаче контрольного теста – прыжок с места в длину
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие выносливости.развитие взрывной реакции

Тема 1. Легкая атлетика.. Техника прыжка в длину с разбега «согнув ноги». Техника прыжка в длину с места. Техника бега на средние дистанции – медленный бег до 9 мин.
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие взрывной реакции и выносливости

Тема 1. Легкая атлетика.. Техника прыжка в длину с разбега Сдача контрольного теста – прыжок с места в длину
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие взрывной реакции

Тема 1. Легкая атлетика.. Развитие физических качеств быстрота, выносливость. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие физических качеств

Тема 1. Легкая атлетика.. Развитие физических качеств быстрота, сила, гибкость. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие физических качеств

Тема 1. Легкая атлетика.. Прием контрольных нормативов бега на 1000-2000 м (без учета времени). .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие выносливости

Тема 2. Волейбол.. Обучение верхней прямой подачи. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение волейбольным мячом

Тема 2. Волейбол.. Обучение нижней прямой подачи .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение волейбольным мячом

Тема 2. Волейбол.. Основные комплексы упражнений для производственной гимнастики ..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Обще-развивающие упражнения для всего организма

Тема 2. Волейбол.. Обучение технике верхней и нижней передачи двумя руками .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение волейбольным мячом

Тема 2. Волейбол.. Правила игры в волейбол и правила безопасности при игре в волейбол на занятиях. Обучение: техника игры в нападении. Стойка волейболиста и передвижение по площадке .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение волейбольным мячом

Тема 2. Волейбол.. Обучение приема и передачи мяча сверху .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение волейбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Совершенствование игры в баскетболе в защите и нападении .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Совершенствование техники игры в баскетбол. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Совершенствование игры в баскетбол в защите и нападении. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Повторение техники игры в баскетбол в нападении. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Повторение и закрепление техники приема и передачи мяча ..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Повторение и закрепление техники введение мяча в игру. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Техника защиты. Повторение техники нападения. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Повторение техники владения мячом, техника нападения (передвижения, прыжки, остановки). .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Техника владения мячом. Обучение: ловля мяча, передача мяча двумя руками от груди, одной рукой, ведение мяча. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Обучение техники ведения и передачи мяча в движении. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 4. Баскетбол.. Техника защиты. Повторение техники нападения. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Владение баскетбольным мячом

Тема 5. Гимнастика.. Комплекс упражнений для развития силы мышц ног. Сдача контрольного норматива. Приседания за 60 секунд. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие мышц ног

Тема 5. Гимнастика.. Комплекс упражнений для развития верхнего плечевого пояса. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие мышц верхнего плечевого пояса

Тема 5. Гимнастика.. Сдача контрольных нормативов. Отжимания за 60 секунд. Подтягивания на перекладине ..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие мышц верхнего плечевого пояса

Тема 5. Гимнастика.. Комплекс упражнения для развития мышц брюшного пресса. Сдача контрольного норматива. Подъем туловища из положения лёжа на спине за 60 секунд. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие мышц брюшного пресса

Тема 5. Гимнастика.. Комплекс упражнений для развития физического качества гибкость. Сдача контрольного норматива – наклон. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие гибкости

Тема 5. Гимнастика.. Применение методов самоконтроля и оценки умственной работоспособности физической работоспособности
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Развитие физических качеств

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:
Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное

(аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине "Физическая культура", дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, подготовка рефератов, разработка и составление структурно-логических схем.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном или письменном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет-источников:

1.Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:. https://urait.ru/bcode/565611

2.Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16822-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568562

3 ВФСК ГТО www.gto.ru

Общие требования к составлению и оформлению презентации:

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено

свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

Творческая работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком, без сокращения слов.

К работе обучающегося предъявляется ряд требований, относящихся к содержанию, языку и стилю изложения.

1. Объём работы

Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл.

2. Соответствие теме

Содержание работы оценивается по следующим критериям:

• Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;

• Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований обучающийся получает 1 балл.

3. Соблюдение норм русского литературного языка

Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

• Правильное построение словосочетаний и предложений;

• Согласование слов в роде, числе и падеже;

• Не допускается смешение прямой и косвенной речи;

• Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;

• Правильное образование новых слов и форм слова;

• Стилистическое единство текста;

• Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т.п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».

Критерии оценки выступления с докладом:

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Ознакомиться с правилами проведения и регламентом соревнований по видам спорта.
2	Изучить комплекс специальных упражнений для различных видов спорта. Написать доклад на тему " Комплекс упражнений волейболиста".
3	Изучить направления устойчивой мотивации к здоровому образу жизни (без курения,употребления алкоголя,наркотиков).
4	Изучить способы активности свободного времени Написать эссе на тему " Мой активный выходной день".

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Написать эссе " Правила игры в волейбол и баскетбол."
6	Подготовить презентацию на тему: "Капитан команды-его качества".
7	Написать доклад на тему " Вредные привычки".
8	Написать доклад на тему "ЗОЖ"(Здоровый образ жизни).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
-работу в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. -брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания.	-знание и понимание материала; -задания в ходе практических занятий; - нормативы по физической подготовленности; -коммуникативные навыки. -знание и понимание материала; -задания в ходе практических занятий; - нормативы по физической подготовленности; -коммуникативные навыки.	-сдача нормативов по физической подготовленности; - сдача выполнения комплексов упражнений для УГГ (утренней гигиенической гимнастики); -сдача нормативов ГТО(" Готов к труду и обороне") -сдача нормативов по физической подготовленности; - сдача выполнения комплексов упражнений для УГГ (утренней гигиенической гимнастики); -сдача нормативов ГТО(" Готов к труду и обороне")

-организацию собственной деятельности, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. -сформировать устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни и обучению,целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью,не приятию вредных привычек:курения,употребления алкоголя,наркотиков.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл" ФОС для текущего контроля"в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	вопросы для дифференцированного зачёта 1-15
2	1 назовите страну, где изобрели баскетбол 2 назовите количество игроков обеих команд одновременно участвуют в игре баскетбол 3 назовите страну,где впервые зародилась гимнастика 4 расскажите когда впервые был проведен Чемпионат России по легкой атлетике 5 расскажите сколько “фальстартов” может сделать один бегун на 100 м 6 расскажите когда в России впервые были проведены официальные соревнования по лыжным гонкам 7 расскажите как обозначается в сокращенном варианте Международная федерация футбола 8 назовите дату когда был проведен первый чемпионат мира по футболу 9 назовите какой вид программы представлял программу первых Олимпийских игр Древней Греции 10 назовите вид спортивной программы Олимпийских игр древности, сочетавший борьбу с кулачным боем 11 назовите организацию,которая руководит современным олимпийским движением 12 назовите первого президента Международного олимпийского комитета 13 расскажите кто стал первым олимпийским чемпионом из российских спортсменов 14 назовите в каком году был образован Международный олимпийский комитет 15 назовите год Олимпийских игр ,которые состоялись в нашей стране
3	вопросы для дифференцированного зачёта 16-30

4	16 Назовите физическое качество развивающиеся при длительном беге в медленном темпе 18 Охарактеризуйте тесты, проводимые на уроках физической культуры 19 Опишите основные законы Всемирного олимпийского движения 20 Расскажите ,какие события повлияли на то, что Игры 6, 7 и 8 Олимпиад не состоялись 21 Расскажите о термине«Дистанция» в гимнастике 22 Расскажите о гимнастке,которая является абсолютной рекордсменкой по количеству олимпийских медалей (18 медалей – из них 9 золотых) 23 Назовите, когда волейбол был признан олимпийским видом спорта 24 Расскажите о правилах расстановку игроков в волейболе 25 Опишите в баскетболе термин «пробежка» 26 Укажите количество игроков футбольной команды, одновременно находящихся на площадке 27 Какая страна считается Родиной игры в футбол? 28 Расскажите ,какой лыжный ход самый скоростной 29 Опишите ,кто является «Королевой спорта» …. 30 Расскажите о более скоростной стойке лыжника при спуске

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении
2	См. файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении
3	См. файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении
4	См. файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:. https://urait.ru/bcode/565611

2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562057

3. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16822-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568562

4. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 1. Игры олимпиад : учебник для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 749 с. — (Профессиональное образование). —. ISBN 978-5-534-16545-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565828

5. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 2. Олимпийские зимние игры : учебник для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16321-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565829

б) дополнительная литература:

1. Письменский, И. А. Физическая культура: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 396 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16014-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568406

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

www.gto.ru ВФСК ГТО
https://dzen.ru/a/ZqIr1I3cDxos8Nc6 история Олимпийских игр
https://prime-sport.ru/articles/pravila-igry-v-basketbol правила баскетбола
https://sportmail.ru/article/volleyball/64931879/ правила волейбола
https://izobrb.ru/novosti1/nasha_novostnaya_lenta/zdorovyj_obraz_zhizni/ здоровый образ жизни

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения практических занятий используются:

многофункциональный спортивный зал (площадь 272,4 м2), ул. Вилиса Лациса, д.8, к.1, приспособлен для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;

многофункциональный спортивный зал (площадь 660 м2), ул. Авиамоторная д. 55, к. 31, приспособлен для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;

открытый стадион широкого профиля (площадь 998 м2), ул. Вилиса Лациса, д.8,

к. 1, приспособлен для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;

спортивный зал (площадь 170,8 м2), ул. Авиамоторная д. 55, к. 5, приспособлен для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель Мосина Елизавета Юрьевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Основы безопасности и защиты Родины

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина "Основы безопасности и защиты Родины" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер на базе основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Цель курса «Основы безопасности и защиты Родины» – проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения и содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.)

Знать:

-способы получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

- организацию воинского учёта и первоначальную постановку граждан на воинский учёт;

-межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Уметь:

- оказывать первую помощь пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений).

-

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:

- роль общества и государства в формировании культуры безопасности окружающей среды ;.

- чрезвычайные ситуации природного характера, их классификацию, и поведение в условиях ЧС .

Уметь:

− формировать и анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия;

− информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	34
Практические занятия (Пр)	36
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
Введение									
1.	Тема № 1 Введение	2	2	2					
Раздел № 1 Безопасность жизнедеятельности									
2.	Тема 2 «Роль общества и государства в формировании культуры безопасности»	2	2	2					
3.	Тема 3 «Ответственность индивидуума за безопасность себя и окружающих»	2	2	2					
4.	Практическая работа № 1«Роль общества и государства формирование культуры безопасности», "Влияние новых технологий и медиа на отношения к безопасности". «Развитие коммуникативных навыков в обеспечении безопасности»	4	4		4				
5.	Тема 4 «Безопасность в доме: правила электро- настройки, пожарной безопасности» «Основы первой помощи»	1	1	1					
6.	Практическая работа № 2«Правила дорожного движения и их соблюдение» «Особенности безопасности в различных видах транспорта»	2	2		2				

7.	Тема 5 «Правила дорожного движения и их соблюдение»	1	1	1					
8.	Практическая работа № 3«Предотвращение транспортных происшествий» «Действия в случае чрезвычайных ситуаций на транспорте»	2	2		2				
9.	Тема 6 «Основы пожарной безопасности»	2	2	2					
10.	Практическая работа № 4 «Основы пожарной безопасности и обеспечение безопасности в общественных местах	2	2		2				
11.	Тема 7 «Предотвращение и реагирование на чрезвычайные ситуации в общественных местах»	2	2	2					
12.	Практическая работа № 5 «Предотвращение и реагирование на чрезвычайные ситуации в общественных местах» (профессионально-ориентированное содержание)	2	2		2				
13.	Тема 8 «Питание и его влияние на здоровье» «Физическая активность и ее влияние на здоровье.»	2	2	2					
14.	Практическая работа № 6«Питание и его влияние на здоровье» «Физическая активность и ее влияние на здоровье.»	2	2		2				
15.	Тема 9 «Основы медицинской помощи: первая помощь, спасательные операции, принципы санитарии и гигиены.»	2	2	2					
16.	Практическая работа № 7 «Основы медицинской помощи: первая помощь, спасательные операции, принципы санитарии (профессионально-ориентированное содержание)	2	2		2				
17.	Тема 10 «Проблемы безопасности в реальной жизни»	2	2	2					
18.	Практическая работа № 8 «Проблемы безопасности в реальной жизни» «Уличные преступления и меры противодействия»	2	2		2				
19.	Тема 11 «Уязвимости информационных систем»	2	2	2					
20.	Тема 12 «Определение экстремизма и терроризма»	2	2	2					
21.	Практическая работа № 9«Уязвимости информационных систем» «Проблемы защиты информации в Интернете»	2	2		2				
22.	Тема 13 «Меры предупреждения и противодействия экстремизму и терроризму»	2	2	2					

23.	Практическая работа № 10 «Определение экстремизма и терроризма» «Меры предупреждения и противодействия экстремизму и терроризму» (профессионально-ориентированное содержание)	2	2		2				
Раздел № 2 Начальная военная подготовка									
24.	Тема 14 История создания Вооруженных Сил России	2	2	2					
25.	Тема 15 Уставы Вооружённых Сил России	2	2	2					
26.	Практическая работа № 11 Отработка одиночных строевых приёмов	2	2		2				
27.	Тема 16 Огневая подготовка	2	2	2					
28.	Практическая работа № 12 Отработка навыков стрельбы из ПМ	4	4		4				
29.	Тема 17 Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны	2	2	2					
30.	Тема 18 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	2	2	2					
31.	Практическая работа № 13 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени	2	2		2				
32.	Практическая работа №14 «Основы гражданской ответственности и гражданской дисциплины» (профессионально-ориентированное содержание)	2	2		2				
33.	Практическая работа № 15: Обобщающая работа по курсу : (Первая медицинская помощь)	6	6		4	0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Тема № 1 Введение

Содержание учебного материала

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности и защита Родины», цели и задачи дисциплины.

Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности.

Значение изучения основ безопасности при освоении специальностей СПО

Тема 2. Тема 2 «Роль общества и государства в формировании культуры безопасности»

Положительные и отрицательные аспекты влияния технологий на безопасность

Роль медиа в формировании отношения к безопасности: полезные и вредные медиа-продукты
Роль общества и государства в формировании культуры безопасности
Ответственность медиа в пропаганде безопасности

Тема 3. Тема 3 «Ответственность индивидуума за безопасность себя и окружающих»

Значение ответственности индивидуума в современном обществе
Основные навыки ответственного поведения в различных ситуациях
Применение принципов безопасности в повседневной жизни
Роль индивидуума в улучшении безопасности в сообществе
Коммуникация как важный фактор в обеспечении безопасности
Развитие навыков эффективной коммуникации
Работа с конфликтами и неожиданными ситуациями
Обучение умению эффективно выражать свои идеи и мнения в интересах безопасности

Тема 4. Практическая работа № 1«Роль общества и государства формирование культуры безопасности», "Влияние новых технологий и медиа на отношения к безопасности". «Развитие коммуникативных навыков в обеспечении безопасности»

Тема 5. Тема 4 «Безопасность в доме: правила электро- настройки, пожарной безопасности» «Основы первой помощи»

Содержание учебного материала:
Правила электро-настройки: использование электроустановок и оборудования, правила хранения электроинструментов.
Пожарная безопасность: предупреждение и локализация пожаров, правила ведения первичной помощи при пожаре.
Принципы первой помощи: основы анатомии и физиологии человека, первичные меры помощи при различных травмах и заболеваниях.
Практические навыки: оказание первой помощи, использование медицинских инструментов и оборудования.

Тема 6. Практическая работа № 2«Правила дорожного движения и их соблюдение» «Особенности безопасности в различных видах транспорта»

Тема 7. Тема 5 «Правила дорожного движения и их соблюдение»

Содержание учебного материала:
Общие правила движения на дороге Правила движения для водителей и пешеходов
Обязанность водителя соблюдать правила дорожного движения
Наказания за нарушение правил дорожного движения Безопасность в автомобиле
Безопасность в автобусе , метро ,поезде
Соблюдение безопасности на дороге Правильное использование ремней безопасности и автокресел Обеспечение безопасности при вождении ночью
Предотвращение нарушения правил дорожного движения
Подготовка к чрезвычайным ситуациям на транспорте, в том числе соблюдение правил и регламентов.
Основы спасения жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях на транспорте.
Принятие решений в условиях чрезвычайных ситуаций на транспорте.

Основы помощи в несчастных случаях на транспорте.

Тема 8. Практическая работа № 3«Предотвращение транспортных происшествий» «Действия в случае чрезвычайных ситуаций на транспорте»

Тема 9. Тема 6 «Основы пожарной безопасности»

Содержание учебного материала:

Понятие и характеристика пожара Причины возникновения пожаров Опасные источники пожара Противопожарная защита Противопожарные средства и оборудование Принципы действия в случае пожара Обязанности человека в случае пожара Основные понятия и характеристика общественных мест Риски и опасности в общественных местах

Принципы и методы обеспечения безопасности в общественных местах

Обязанности организаций и человека в обеспечении безопасности

Роль технических средств в обеспечении безопасности

Тема 10. Практическая работа № 4 «Основы пожарной безопасности и обеспечение безопасности в общественных местах

Тема 11. Тема 7 «Предотвращение и реагирование на чрезвычайные ситуации в общественных местах»

Основы безопасности в общественных местах: правила поведения, предотвращение чрезвычайных ситуаций, обучение действиям в экстренных случаях .Пожарная безопасность: основы противопожарной защиты, техника безопасности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях. .Первая помощь: навыки оказания первой помощи, обучение методам выживания в чрезвычайных ситуациях, учебные элементы экстренной медицинской помощи.

Тема 12. Практическая работа № 5 «Предотвращение и реагирование на чрезвычайные ситуации в общественных местах» (профессионально-ориентированное содержание)

Тема 13. Тема 8 «Питание и его влияние на здоровье»
«Физическая активность и ее влияние на здоровье.»

Содержание учебного материала:

Роль питания в обеспечении здоровья и хорошего самочувствия; Основные принципы здорового питания; Понятие балансированного питания и его важность; Основные продукты питания и их эффект на организм; Понятие добавок в пищу и их целесообразность; Роль воды в обеспечении здоровья; Понятие физической активности и ее важность; Роль физической активности в поддержании здоровья и хорошего самочувствия; Различные типы физической активности и их влияние на здоровье; Понятие и важность медицинского сопровождения при физической активности;

Тема 14. Практическая работа № 6«Питание и его влияние на здоровье» «Физическая активность и ее влияние на здоровье.»

Тема 15. Тема 9 «Основы медицинской помощи: первая помощь, спасательные операции, принципы санитарии и гигиены.»

Содержание учебного материала:

Типы средств и методов оказания первой помощи; Принципы оценки состояния пациента; Реакция на несчастные случаи, травмы и болезни; Основные приемы первой помощи: вызов неотложной медицинской помощи, реанимация, обезболивание и др.; Принципы санитарии и гигиены: вакцинация, профилактические осмотры, лечение и профилактика нарушений здоровья. Основные причины заболеваний и пути предотвращения; Описание методов профилактики заболеваний: вакцинация, профилактические осмотры, здоровый образ жизни; Роль спорта в профилактике заболеваний; Основы диетологии и питания для поддержания здоровья.

Тема 16. Практическая работа № 7 «Основы медицинской помощи: первая помощь, спасательные операции, принципы санитарии(профессионально-ориентированное содержание)

Тема 17. Тема 10 «Проблемы безопасности в реальной жизни»

Содержание учебного материала:

Насилие и жестокое обращение; Разбойные нападения и кражи Наркомания и преступность; Опасные и загрязненные районы; Несчастные случаи и аварии; Опасные животные и растительность Кража из машины Ограбление Грабеж Нападение на людей Мошенничество и мошеннические схемы Меры предосторожности и защиты себя и своего имущества Фишинг и мошенничество в Интернете и Кибер преступления, такие как взлом и вымогательство Защита личных данных Нежелательные контакты и поддельные профили Что такое личные данные и информация Уязвимости личных данных и информации Практические советы для защиты личных данных и информации Роль этических принципов в обеспечении защиты личных данных и информации

Тема 18. Практическая работа № 8 «Проблемы безопасности в реальной жизни» «Уличные преступления и меры противодействия»

Тема 19. Тема 11 «Уязвимости информационных систем»

Содержание учебного материала: Виды уязвимостей: хакерские атаки, вредоносные программы, социальная инженерия Основные причины уязвимости: программные ошибки, недостаточная защита, недостаточные знания пользователей Определение проблем защиты информации в Интернете Риски для конфиденциальности и безопасности информации в Интернете Основные проблемы: утечка личных данных, кража идентичности, вредоносное ПО и т.д. Использование сложных паролей Шифрование данных Обновление антивирусных программ Осторожность при передаче личных данных

Тема 20. Тема 12 «Определение экстремизма и терроризма»

Содержание учебного материала:

Определение экстремизма. Определение терроризма. Различие между экстремизмом и терроризмом. История экстремизма История терроризма Тенденции экстремистских действий в различные периоды времени Рассмотрение истории экстремистских действий в различных странах

Тема 21. Практическая работа № 9«Уязвимости информационных систем» «Проблемы защиты информации в Интернете»

Тема 22. Тема 13 «Меры предупреждения и противодействия экстремизму и терроризму»

Содержание учебного материала:

Меры предупреждения экстремизма Меры предупреждения терроризма Меры противодействия экстремизму Меры противодействия терроризму Законодательные меры, направленные на противодействие экстремистской и террористической деятельности Органы государственной власти, занимающиеся противодействием экстремизму и терроризму Оперативно-

разыскные действия, предпринимаемые государством при возникновении экстремистской

Тема 23. Практическая работа № 10 «Определение экстремизма и терроризма» «Меры предупреждения и противодействия экстремизму и терроризму» (профессионально-ориентированное содержание)

Тема 24. Тема 14
История создания Вооруженных Сил России

Содержание учебного материала
1. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках.
Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века.
Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности.
Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии.
2. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.
Виды Вооружённых Сил и рода войск. Система руководства и управления Вооружёнными Силами.
3.Порядок прохождения военной службы

Тема 25. Тема 15
Уставы Вооружённых Сил России

Содержание учебного материала
Военнослужащие и взаимоотношения между ними.
Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих.
Суточный наряд роты. Воинская дисциплина.
Караульная служба.
Строевая подготовка.

Тема 26. Практическая работа № 11 Отработка одиночных строевых приёмов

Тема 27. Тема 16
Огневая подготовка

Содержание учебного материала
1. Материальная часть автомата Калашникова и ПМ. Подготовка автомата к стрельбе, ведения огня из автомата. Неполная сборка и разборка автомата.
2. Принятие положения для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание

Тема 28. Практическая работа № 12 Отработка навыков стрельбы из ПМ

Тема 29. Тема 17 Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны

Содержание учебного материала
1. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны.
Структура и органы управления гражданской обороной.
Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.
Современные средства поражения и их поражающие факторы.
2. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях,
Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных

ситуаций мирного и военного времени

Тема 30. Тема 18
Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Содержание учебного материала
1. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.
МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств.
2. Принципы построения, структура, задачи ЕГСПр и ЛЧС. ОКР

Тема 31. Практическая работа № 13 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций
Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени

Тема 32. Практическая работа №14 «Основы гражданской ответственности и гражданской дисциплины»
(профессионально-ориентированное содержание)

Тема 33. Практическая работа № 15: Обобщающая работа по курсу : (Первая медицинская помощь)

Планы практических занятий

Тема 4. Практическая работа № 1«Роль общества и государства формирование культуры безопасности», "Влияние новых технологий и медиа на отношения к безопасности". «Развитие коммуникативных навыков в обеспечении безопасности». Практическая работа № 1«Роль общества и государства формирование культуры безопасности», "Влияние новых технологий и медиа на отношения к безопасности". «Развитие коммуникативных навыков в обеспечении безопасности».
Время - 4 час.
Основные вопросы:

Тема 6. Практическая работа № 2«Правила дорожного движения и их соблюдение» «Особенности безопасности в различных видах транспорта»
. Практическая работа № 2«Правила дорожного движения и их соблюдение» «Особенности безопасности в различных видах транспорта»
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:

Тема 8. Практическая работа № 3«Предотвращение транспортных происшествий» «Действия в случае чрезвычайных ситуаций на транспорте». Практическая работа № 3«Предотвращение транспортных происшествий» «Действия в случае чрезвычайных ситуаций на транспорте».

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 10. Практическая работа № 4 «Основы пожарной безопасности и обеспечение безопасности в общественных местах. Практическая работа № 4 «Основы пожарной безопасности и обеспечение безопасности в общественных местах.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 12. Практическая работа № 5 «Предотвращение и реагирование на чрезвычайные ситуации в общественных местах» (профессионально-ориентированное содержание). Практическая работа № 5 «Предотвращение и реагирование на чрезвычайные ситуации в общественных местах» (профессионально-ориентированное содержание).

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 14. Практическая работа № 6«Питание и его влияние на здоровье» «Физическая активность и ее влияние на здоровье.». Практическая работа № 6«Питание и его влияние на здоровье» «Физическая активность и ее влияние на здоровье.».

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 16. Практическая работа № 7 «Основы медицинской помощи: первая помощь, спасательные операции, принципы санитарии(профессионально-ориентированное содержание). Практическая работа № 7 «Основы медицинской помощи: первая помощь, спасательные операции, принципы санитарии(профессионально-ориентированное содержание).

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 18. Практическая работа № 8 «Проблемы безопасности в реальной жизни» «Уличные преступления и меры противодействия». Практическая работа № 8 «Проблемы безопасности в реальной жизни» «Уличные преступления и меры противодействия».

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 21. Практическая работа № 9«Уязвимости информационных систем» «Проблемы защиты информации в Интернете». Практическая работа № 9«Уязвимости информационных систем» «Проблемы защиты информации в Интернете».

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 23. Практическая работа № 10 «Определение экстремизма и терроризма» «Меры предупреждения и противодействия экстремизму и терроризму»

(профессионально-ориентированное содержание)

. Практическая работа № 10 «Определение экстремизма и терроризма» «Меры предупреждения и противодействия экстремизму и терроризму»

(профессионально-ориентированное содержание)

.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 26. Практическая работа № 11 Отработка одиночных строевых приёмов. Практическая работа № 11 Отработка одиночных строевых приёмов.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 28. Практическая работа № 12 Отработка навыков стрельбы из ПМ. Практическая работа № 12 Отработка навыков стрельбы из ПМ.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Тема 31. Практическая работа № 13 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени

. Практическая работа № 13 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени

.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 32. Практическая работа №14 «Основы гражданской ответственности и гражданской дисциплины»

(профессионально-ориентированное содержание)

. Практическая работа №14 «Основы гражданской ответственности и гражданской дисциплины»

(профессионально-ориентированное содержание)

.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 33. Практическая работа № 15: Обобщающая работа по курсу : (Первая медицинская помощь). Практическая работа № 15: Обобщающая работа по курсу : (Первая медицинская помощь).

Время - 4 час.

Основные вопросы:

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине "Основы безопасности и защиты Родины", дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет ресурсов

1. Организация защиты населения и территорий : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 4-е изд., переработано и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20034-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/569256

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 4-е изд., переработано и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17843-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560734

3. ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвящения России "https://mikro.apkpro.ru/chat/40

Устный и письменный ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи.

Критерии оценивания:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

Творческая работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком, без сокращения слов.

К работе обучающегося предъявляется ряд требований, относящихся к содержанию, языку и стилю изложения.

1. Объём работы

Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл.

2. Соответствие теме

Содержание работы оценивается по следующим критериям:

• Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;

• Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований обучающийся получает 1 балл.

3. Соблюдение норм русского литературного языка

Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

• Правильное построение словосочетаний и предложений;

• Согласование слов в роде, числе и падеже;

• Не допускается смешение прямой и косвенной речи;

• Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;

• Правильное образование новых слов и форм слова;

• Стилистическое единство текста;

• Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т.п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	тема: «Правовые аспекты взаимодействия личности, общества и государства» Описать указанные понятия: 1.Права человека и гражданина: 2.Правовые гарантии свободы и безопасности: 3.Правовое регулирование общественных отношений: 3.Правовые механизмы ответственности: 4.Гражданское общество и государство: 5.Роль права в жизни общества: 6.Защита прав и интересов личности: 7.Развитие гражданского общества:
2	тема:«Гражданское участие в управлении делами общества и государства» Описать указанные понятия: 1. Прямое участие: 2.Участие через представителей: 3.Право на участие: 4.Формы участия: 5.Роль гражданского общества: 6.Функции гражданского общества:
3	тема : «Подготовка к чрезвычайным ситуациям в природе» Подготовьте сообщения по выбранной теме: 1.Какие природные чрезвычайные ситуации могут возникнуть в вашем регионе? 2.Какую информацию необходимо знать о природных явлениях, чтобы быть готовым к ним? 3.Какие инструменты и оборудование следует включать в комплект первой необходимости для путешествий на природу? 4.Как правильно выбрать место для стоянки на природе, чтобы минимизировать риск возникновения чрезвычайных ситуаций? 5.Какие общие правила поведения при чрезвычайных ситуациях нужно знать и соблюдать?
4	тема: «Первая помощь в чрезвычайных ситуациях в природе» Дайте устно ответы на вопросы: 1.Как правильно оказать первую помощь при остановке кровотечения, повязке ран, укусах ядовитых животных и растений? 2.Как определить наличие признаков удушения, обморока, сотрясения мозга и оказать первую помощь при этих состояниях? 3.Как правильно поддерживать психологическое состояние человека, находящегося в чрезвычайной ситуации? 4.Как правильно подготовиться к оказанию первой помощи на природе и какие навыки необходимо приобрести? 4.Как и где найти информацию о местной флоре и фауне, чтобы знать о потенциально опасных растениях и животных? Дополнительные вопросы: 1.Как подготовить членов семьи к чрезвычайным ситуациям в природе? 2.Как отработать план реагирования на чрезвычайные ситуации на практике? 3.Как подготовить место для эвакуации в случае необходимости? 4.Какие ресурсы и помощь можно получить от государственных служб при чрезвычайных ситуациях в природе?

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	тема : «Основы гражданской ответственности и гражданской дисциплины» Напишите доклад на тему: " Правовые нормы и принципы, которые регулируют отношения граждан и государства "

6	тема:" «История и тенденции экстремистских действий» Сделать презентацию на тему "История экстремизма и терроризма "
7	тема: "Чрезвычайные ситуации в природе» Напишите эссе на тему:"«Безопасность в природной среде»
8	тема:" Первая медицинская помощь" Подготовьте доклады на заданные темы : 1. Реанимационные мероприятия: основы СЛР для каждого. 2. Остановка кровотечений: алгоритм действий и подручные средства. 3. Первая помощь при переломах и вывихах: правила фиксации и транспортировки. 4. Ожоги и отморожения: принципы оказания помощи и профилактика. 5. Отравления: виды, симптомы и неотложная помощь до приезда врачей. 6. Утопление: спасение и первая помощь на воде. 7. Транспортировка пострадавших: безопасные методы и импровизированные средства.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

-способы получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. - организацию воинского учёта и первоначальную постановку граждан на воинский учёт; -межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные). - оказывать первую помощь пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений). -	- знание и понимание материала; - устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий дисциплины; - коммуникативные навыки; - сообщения или доклады в ходе практических занятий. - знание и понимание материала; - устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий дисциплины; - коммуникативные навыки; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.	- Диагностическая работа - Обязательная контрольная работа - Презентация мини-проектов - Устный и письменный опрос - Результаты выполнения учебных заданий и практических заданий - Подготовка и защита рефератов - Практические работы № 1- 15 - Дифференцированный зачет Диагностическая работа Обязательная контрольная работа Презентация мини-проектов Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий и практических заданий Подготовка и защита рефератов Практические работы № 1- 15 Дифференцированный зачет

- роль общества и государства в формировании культуры безопасности окружающей среды ;. - чрезвычайные ситуации природного характера, их классификацию, и поведение в условиях ЧС . − формировать и анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия; − информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл «ФОС для текущего контроля» в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы к дифференцированному зачёту 1-15

2	1. Перечислите правила личной гигиены. 2. Проанализируйте связь между нравственностью и здоровым образом жизни? 3. Опишите инфекции, которые передаются половым путём и каковы меры их профилактики. 4. Проанализируйте связь ВИЧ-инфекции и СПИДа. Перечислить способы профилактики ВИЧ-инфекции. 5. Опишите роль семьи в современном обществе? 6. Проанализируйте, каким образом обеспечивается личная безопасность в различных бытовых ситуациях. 7. Опишите различные чрезвычайные ситуации, их классификацию, и поведение в условиях ЧС. 8. Проанализируйте, мониторинг ЧС и государственные службы участвующие в ликвидации чрезвычайных ситуаций. 9. Опишите роль и место гражданской обороны в противодействии терроризму. 10. Перечислите, как и для чего применяются Вооружённые Силы Российской Федерации в борьбе с терроризмом. 11. Опишите основные задачи современных Вооружённых Сил России. 12. Опишите, в чём заключается международная (миротворческая) деятельность Вооружённых Сил Российской Федерации. 13. Перечислите, какие ордена являются почётными наградами, за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. 14. Проанализируйте, что включает в себя понятие воинской обязанности. 15. Опишите, организацию воинского учёта и первоначальную постановку граждан на воинский учёт.
3	Вопросы к дифференцированному зачёту 16-30
4	16. Опишите, для чего и почему проводится медицинское освидетельствование граждан при постановке их на воинский учёт. 17. Перечислите, правовые основы военной службы и каков правовой статус военнослужащего. 18. Опишите, военные аспекты, включающие в себя международное право. 19. Перечислите, что представляют собой общевоинские уставы , и каковы их основные характеристики (Устав внутренней службы, Строевой устав). 20. Опишите, основные виды и особенности воинской деятельности. 21. Перечислите, основные обязанности военнослужащих. 22. Опишите, в каком порядке происходит приведение к Военной присяге. 23. Опишите, порядок призыва на военную службу. 24. Опишите, порядок оказание первой помощи при острой сердечной недостаточности и инсульте. 25. Перечислите, этапы оказания первой помощь при ранениях. 26. Перечислите, способы оказание первой медицинской помощи 27. Перечислите, правила помощи при остановке артериального кровотечения. 28. Перечислите, способы иммобилизации и переноски пострадавшего. 29. Перечислите, виды и средства оказания помощи при травмах опорно-двигательного аппарата. 30. Перечислите, виды и средства оказания помощи при черепно-мозговой травме и при повреждении позвоночника.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении
2	См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении
3	См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении
4	См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения занятий используется учебный кабинет.
- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
-мультимедийный комплекс:
компьютер с выделенной линией «Интернет», проектор, экран
-плакаты
-стенды

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) Иванов Дмитрий Николаевич

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Химия

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Химия предназначена для изучения химии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308). по дисциплине Химия, с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной 18.05.2023 г., примерной программы СОО Химия, одобренной решением Федерального УМО по общему образованию (протокол № 8/22 от 11.10.2022 г.), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Химия для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022г.).

Учебная дисциплина Химия является учебным предметом обязательной предметной области «Естественно-научные предметы» ФГОС среднего общего образования. Учебная дисциплина Химия изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе базовых дисциплин учебного плана ОП на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. В учебных планах учебная дисциплина Химия входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:
- систему методов научного познания явлений природы, используемых в естественных науках;
- влияние социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды,
- глобальный характер экологических проблем;
- основы планирования и осуществления действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- последствия действий, приносящих вред окружающей среде;
- прогнозы неблагоприятных экологических последствий и предпринимаемые действия по их предотвращению.

Уметь:
- соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;
- учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;
- пользоваться основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);
- применять знания при экспериментальном исследовании веществ и для объяснения химических явлений, имеющих место в природе, практической деятельности человека и в повседневной жизни.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы (36 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	22
Практические занятия (Пр)	12
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		

1.	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	4	4	2	2				ОК 07.
2.	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	2	2		2				
3.	Типы химических реакций	4	4	4					
4.	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	4	4	2	2				
5.	Физико-химические свойства неорганических веществ	6	6	4	2				
6.	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	4	4	2	2				
7.	Свойства органических соединений	2	2	2					
8.	Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций. Растворы	4	4	4					
9.	Химия в быту и производственной деятельности человека	4	4	2	2				
10.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи

Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования.

Тема 2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева

Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева

Тема 3. Типы химических реакций

Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления.

Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов.

Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций

Тема 4. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ

Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ

Тема 5. Физико-химические свойства неорганических веществ

Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии.

Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе

Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов.

Тема 6. Классификация, строение и номенклатура органических веществ

Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук.

Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры.

Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено).

Тема 7. Свойства органических соединений

Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): – предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов;

– непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды

Тема 8. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций. Растворы

Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо-и эндотермические, реакции.

Обратимость реакций.Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности.

Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ.

Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.

Тема 9. Химия в быту и производственной деятельности человека

Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет).

Тема 10. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет

1. Опишите периодический закон и периодическую систему химических элементов Д.И.Менделеева в свете строения атома.

2. Опишите строение молекулы метана, свойства, применение.

3. Определите с помощью характерных реакций 3 предложенных неорганических вещества: карбонат калия, нитрат бария и хлорид лития.

4. Составьте уравнения реакций в молекулярной и ионной формах.

5. Сравните химические свойства кислотных и основных оксидов.

6. Опишите строение молекулы фенола, свойства, применение

7. Опишите реакции, характерные для раствора щелочи NaOH. Составьте уравнения реакций.

8. Проанализируйте Химические свойства кислот с точки зрения теории электролитической диссоциации.

9. Опишите строение молекулы этилена, свойства, применение

10. Проведите химические реакции, подтверждающие качественный состав хлорида бария.

11. Опишите Серная (сульфатная) кислота, её свойства, применение.

12. Сравните строение молекулы и свойства целлюлозы и крахмала.

13. Составьте уравнения реакций в соответствии с предложенной схемой:

Zn → ZnO → Zn(NO3)2 → Zn(OH)2 → ZnO → Zn

14. Подайте в молекулярной и ионной формах уравнения второй и третьей реакций.

15. Проанализируйте генетическую связь между оксидами, основаниями, кислотами и солями. Приведите примеры и составьте уравнения реакций.

16. Раскройте понятие о полимерах.

17. Опишите пластмассы; термореактивные и термопластичные пластмассы. Полиэтилен. Состав, строение, свойства, применение.

18.Составьте уравнение окислительно-восстановительной реакций соответственно предложенной схеме, подберите коэффициенты методом электронного баланса:

FeCl3+ H2S = FeCl2+ S + HC1

19. Раскройте химические свойства оснований с точки зрения теории электролитической диссоциации.

20. Опишите строение молекулы бензола, свойства, применение.

21. Составьте цепочку химических превращений органических веществ по схеме:

C → CH4 → CH3Cl →CH3OH → CH3COOCH3 → CH3COOH → (CH3COO)2Ca

22. Раскройте химические свойства средних солей с точки зрения теории электролитической диссоциации.

23. Опишите строение молекулыглицерина, свойства, применение.

24. Составьте уравнения реакций, отражающих генетическую связь между классами неорганических соединений:

Fe → FeCl3 → Fe(OH)3 → Fe2O3 → Fe → FeSO4 → Fe(OH)2 → FeO → Fe

25 Охарактеризуйте Алюминий, характеристика элемента по положению в периодической системе.

26. Опишите химические свойства алюминия.

27. Проанализируйте Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Соединения алюминия в природе, его роль в технике.

28. Проведите классификацию химических реакций. Реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Обратимые и необратимые химические реакции.

29. Определите глицерин и крахмал при помощи качественных реакций.

30. Дайте определение химическая связь, ее природа, основные виды.

Планы практических занятий

Тема 1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Задания для практических работ" Практическая работа №1. Решение заданий на использование химической символики и названий соединений в Приложении

Тема 2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическая работа №2.Металлические, неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов

Тема 4. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическая работа №3. Номенклатура и химические формулы неорганических веществ различных классов

Тема 5. Физико-химические свойства неорганических веществ. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическая работа №4. Металлы и неметаллы

Тема 6. Классификация, строение и номенклатура органических веществ. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическая работа №5. Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ

Тема 9. Химия в быту и производственной деятельности человека. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическая работа №6. Химия в быту и производственной деятельности человека

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

1. Заполнение глоссария
2. Поиск и анализ источников и литературы
3. Подготовка сообщений, презентаций, докладов, рефератов
4. Выполнение практических работ
5. Решение задач

При выполнении заданий по самостоятельной работе рекомендована учебная литература:

1. Зайцев, О. С. Химия. Лабораторный практикум и сборник задач : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Зайцев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8746-1. — URL : https://urait.ru/bcode/562277

2. Росин, И. В. Химия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Росин, Л. Д. Томина, С. Н. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02484-5. — URL : https://urait.ru/bcode/580187

3. Олейников, Н. Н. Химия. Алгоритмы решения задач и тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Олейников, Г. П. Муравьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9665-4. — URL : https://urait.ru/bcode/562542

Рекомендации по составлению и заполнению глоссария.

1. Использование глоссария способствует прояснению, запоминанию и уточнению ключевых

понятий дисциплины. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 30 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

2. Найдите дополнительные источники литературы и источники, максимально соответствующие теме (заданию) и рекомендованные преподавателем. Ознакомьтесь с аннотацией источника, ее содержанием по оглавлению. Найдите необходимый материал и просмотрите его содержание. Определите форму записи (конспект, тезисы, цитаты, выписки, факты), составьте план и обсудите с преподавателем. Выпишите незнакомые слова и найдите их определение в словаре или спросите у преподавателя. Выполните краткий конспект. В конце своих записей сделайте резюме к тексту.

3. Внимательно прочитайте тему доклада, составьте предполагаемый план раскрытия темы, обсудите его с преподавателем. При работе с источниками информации тщательно отбирайте примеры, факты, следите за логикой их обоснования. Помните, что объем вашего выступления не должен выходить за предложенные преподавателем нормы. Выберите из подготовленного текста наиболее существенные моменты будущего выступления и согласуйте с преподавателем. При необходимости сопроводите свое выступление иллюстрациями или подготовьте презентацию. Презентация должна быть краткой, доступной и целостной. Главное в презентации – содержание. Придерживайтесь единого стилевого оформления. Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более трех цветов или трех типов шрифта. Оформление слайда не должно отвлекать от его содержательной части. Не все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

На одном слайде не должно быть слишком много информационных блоков, обычно до трёх. Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить. Наиболее важную информацию – поместить в центр слайда. Приводите факты, цифры, графики - это хорошая поддержка для вашего выступления. Голый текст никого не заинтересует (если вы, конечно, не несете слушателям свет новой истины). Применяйте высококонтрастные цвета, крупные шрифты и четкие иллюстрации. Фотографии, рисунки и другие иллюстрации старайтесь размещать на отдельных слайдах. То же относится большим диаграммам, таблицам, схемам и графикам. Не забывайте указывать источники информации.

Приступая к подготовке реферата, доклада, на первом этапе, нужно собрать информацию. Можно использовать книги, статьи, научные публикации и интернет-ресурсы. Во время исследования нужно делать заметки, выделяя ключевые моменты, факты и примеры. Доклад необходимо структурировать. Обычно он включает три раздела: Введение - представить тему и объяснить её актуальность. Основная часть - разделить на несколько логически связанных частей. Каждая часть должна содержать ключевые идеи и факты. Заключение - подвести итоги, сделать выводы, дать рекомендации или предложить направления для дальнейшего изучения темы.

Подготовить визуальные материалы. Если доклад предполагает наличие презентации, нужно создать слайды, которые помогут визуализировать информацию.

Методические указания для выполнения заданий в практических работах размещены в файле Задания для практических работ.

Задания по самостоятельной работе должны быть выполнены до начала промежуточной аттестации.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания

1	Ответьте письменно на вопросы: 1. Что называется химической связью? 2. В чем заключается общий принцип возникновения химической связи в соответствии с квантово-механической теорией? 3. В чем заключается общий принцип возникновения ковалентнойя (полярной и неполярной) связи? 4. В чем заключается обменный и донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи? 5. В чем заключается общий принцип возникновения ионной связи в химических соединениях?
2	Ответьте письменно на вопросы: 1. В чем состоят модели строения атома Дж.Томсона и Бора. 2. Сформулируйте современную теорию строения атома. 3. В чем заключается двойственная природа электрона? 4. Что такое орбиталь? Каков ее физический смысл? 5. Что описывает главное квантовое число n?

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
3	Заполните таблицу Код пищевой добавки (Е) /Физиологическое действие. Сделайте выводы.
4	Напишите эссе по теме "Искусственная пища. Пищевые добавки. Что мы об этом знаем?"

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- систему методов научного познания явлений природы, используемых в естественных науках; - влияние социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, - глобальный характер экологических проблем; - основы планирования и осуществления действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - последствия действий, приносящих вред окружающей среде; - прогнозы	знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов. - проектная деятельность; - критическое мышление и решение проблем; - коммуникативные навыки; - выполнение заданий в ходе практических занятий.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий. - выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение заданий и упражнений, рекомендованных для самостоятельной работы

неблагоприятных экологических последствий и предпринимаемые действия по их предотвращению. - соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; - учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации; - пользоваться основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - применять знания при экспериментальном исследовании веществ и для объяснения химических явлений, имеющих место в природе, практической деятельности человека и в повседневной жизни.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл ФОС для текущего контроля в приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы 1-30 к дифференцированному зачету

2	1. Опишите периодический закон и периодическую систему химических элементов Д.И.Менделеева в свете строения атома. 2. Опишите строение молекулы метана, свойства, применение. 3. Определите с помощью характерных реакций 3 предложенных неорганических вещества: карбонат калия, нитрат бария и хлорид лития. 4. Составьте уравнения реакций в молекулярной и ионной формах. 5. Сравните химические свойства кислотных и основных оксидов. 6. Опишите строение молекулы фенола, свойства, применение 7. Опишите реакции, характерные для раствора щелочи NaOH. Составьте уравнения реакций. 8. Проанализируйте Химические свойства кислот с точки зрения теории электролитической диссоциации. 9. Опишите строение молекулы этилена, свойства, применение 10. Проведите химические реакции, подтверждающие качественный состав хлорида бария. 11. Опишите Серная (сульфатная) кислота, её свойства, применение. 12. Сравните строение молекулы и свойства целлюлозы и крахмала. 13. Составьте уравнения реакций в соответствии с предложенной схемой: Zn → ZnO → Zn(NO3)2 → Zn(OH)2 → ZnO → Zn 14. Подайте в молекулярной и ионной формах уравнения второй и третьей реакций. 15. Проанализируйте генетическую связь между оксидами, основаниями, кислотами и солями. Приведите примеры и составьте уравнения реакций. 16. Раскройте понятие о полимерах. 17. Опишите пластмассы; термореактивные и термопластичные пластмассы. Полиэтилен. Состав, строение, свойства, применение. 18.Составьте уравнение окислительно-восстановительной реакций соответственно предложенной схеме, подберите коэффициенты методом электронного баланса: FeCl3+ H2S = FeCl2+ S + HC1 19. Раскройте химические свойства оснований с точки зрения теории электролитической диссоциации. 20. Опишите строение молекулы бензола, свойства, применение. 21. Составьте цепочку химических превращений органических веществ по схеме: C → CH4 → CH3Cl →CH3OH → CH3COOCH3 → CH3COOH → (CH3COO)2Ca 22. Раскройте химические свойства средних солей с точки зрения теории электролитической диссоциации. 23. Опишите строение молекулы глицерина, свойства, применение. 24. Составьте уравнения реакций, отражающих генетическую связь между классами неорганических соединений: Fe → FeCl3 → Fe(OH)3 → Fe2O3 → Fe → FeSO4 → Fe(OH)2 → FeO → Fe. 25 Охарактеризуйте Алюминий, характеристика элемента по положению в периодической системе. 26. Опишите химические свойства алюминия. 27. Проанализируйте Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Соединения алюминия в природе, его роль в технике. 28. Проведите классификацию химических реакций. Реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Обратимые и необратимые химические реакции. 29. Определите глицерин и крахмал при помощи качественных реакций. 30. Дайте определение химическая связь, ее природа, основные виды.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	Составьте мультимедийную презентацию на тему "Влияние радиоактивности на окружающую среду"
2	Напишите доклад на тему "Значение химии в изучении природы и развитии техники"

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Анфиногенова, И. В. Химия. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 290 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16098-7. — URL : https://urait.ru/bcode/568473

2. Мартынова, Т. В. Химия. Углубленный уровень. 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Т. В. Мартынова, И. В. Артамонова, Е. Б. Годунов ; под общей редакцией Т. В. Мартыновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 352 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16227-1. — URL : https://urait.ru/bcode/568398

3. Никольский, А. Б. Химия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 507 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01209-5. — URL : https://urait.ru/bcode/562271

б) дополнительная литература:

1. Зайцев, О. С. Химия. Лабораторный практикум и сборник задач : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Зайцев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8746-1. — URL : https://urait.ru/bcode/562277

2. Росин, И. В. Химия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Росин, Л. Д. Томина, С. Н. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02484-5. — URL : https://urait.ru/bcode/580187

3. Олейников, Н. Н. Химия. Алгоритмы решения задач и тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Олейников, Г. П. Муравьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9665-4. — URL : https://urait.ru/bcode/562542

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://uchebnik.mos.ru/catalogue Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

https://resh.edu.ru/subject/29/ Российская электронная школа. Химия. Свободный доступ. https://resh.edu.ru/subject/29/

http://www.chemnet.ru/ Портал фундаментального химического образования http://www.chemnet.ru/

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Кабинет, оснащенный мебелью и оборудованием: учебные столы и стулья для обучающихся и преподавателя, доска, мел, технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель колледжа, кандидат биологических наук, высшей квалификационной категории — Ермиенко Алена Викторовна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Биология

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Биология предназначена для изучения биологии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).по дисциплине Биология, с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, примерной программы СОО Биология, одобренной решением Федерального УМО по общему образованию (протокол № 8/22 от 11.10.2022 г.), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022г.).

Учебная дисциплина Биология является учебным предметом обязательной предметной области «Естественно-научные предметы» ФГОС среднего общего образования. Учебная дисциплина Биология изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе базовых дисциплин учебного плана ОП на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. В учебных планах учебная дисциплина Биология входит в состав общих обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования, для специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей Живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки — проведения — простейших — биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий.

Предмет Биология направлена на формирование следующих компетенций по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер:

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Изучение биологии в рамках подготовки дизайнеров в системе СПО направлено на формирование у обучающихся ключевых компетенций, связанных с экологической ответственностью, соблюдением санитарных норм и применением научных знаний в профессиональной деятельности.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- место и роль биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;
- основные положения биологических теорий и закономерностей: клеточной теории, эволюционного учения, учения В.И. Вернадского о биосфере, законы Г. Менделя, закономерностей изменчивости и наследственности;
- строение и функционирование биологических объектов: клетки, генов и хромосом, структуры вида и экосистем;
- сущность биологических процессов: размножения, оплодотворения, действия искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, происхождение видов, круговорот веществ и превращение энергии в клетке, организме, в экосистемах и биосфере;
- вклад выдающихся (в том числе отечественных) ученых в развитие биологической науки;
- биологическую терминологию и символику.

Уметь:
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составлять план действия;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовывать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий;
- объяснять роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на эмбриональное и постэмбриональное развитие человека; влияние экологических факторов на живые организмы, влияние мутагенов на растения, животных и человека; взаимосвязи и взаимодействие организмов и окружающей среды; причины и факторы эволюции, изменяемость видов; нарушения в развитии организмов, мутации и их значение в возникновении наследственных заболеваний; устойчивость, развитие и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов;
- решать элементарные биологические задачи;
- составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и передачи энергии в экосистемах (цепи питания);
- описывать особенности видов по морфологическому критерию;
- выявлять приспособления организмов к среде обитания, источники и наличие мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;
- сравнивать биологические объекты: химический состав тел живой и неживой природы, зародышей человека и других животных, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности; процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы и обобщения на основе сравнения и анализа;
- анализировать и оценивать различные гипотезы о сущности, происхождении жизни и человека, глобальные экологические проблемы и их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;
- изучать изменения в экосистемах на биологических моделях;
- владеть способами поиска информации о биологических объектах в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и критически ее оценивать.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ

КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы (36 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	22
Практические занятия (Пр)	12
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
1.	Биология как наука. Общая характеристика жизни	4	4	2	2				ОК 07.
2.	Живые системы и их организация	4	4	2	2				
3.	Химический состав и строение клетки	6	6	4	2				
4.	Жизнедеятельность клетки	4	4	4					
5.	Размножение и индивидуальное развитие организмов	4	4	2	2				
6.	Наследственность и изменчивость организмов	6	6	4	2				
7.	Селекция организмов. Основы биотехнологии	6	6	4	2				
8.	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Биология как наука. Общая характеристика жизни

Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины ЖИЗНИ мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток.

Тема 2. Живые системы и их организация

Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярный, клеточный, тканевый, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный.

Тема 3. Химический состав и строение клетки

Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды - мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. Виды РНК. АТФ: строение и функции.

Цитология - наука о клетке. Клеточная теория - пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки. Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка.

Тема 4. Жизнедеятельность клетки

Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) - две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения веществ и энергии в понимании метаболизма.

Фотосинтез. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле. Энергетический обмен в клетке

Тема 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов

Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация - реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор - кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов.

Тема 6. Наследственность и изменчивость организмов

Предмет и задачи генетики. История развития генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний.

Тема 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии

Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и доместикация. Учение Н.И. Вавилова о центрах происхождения и многообразия культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм.

Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микроклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО - генетически модифицированные организмы.

Тема 8. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)

смотри файл Дифференцированный зачет Билеты в Приложении

Планы практических занятий

Тема 1. Биология как наука. Общая характеристика жизни. Практическая работа №1

Использование различных методов при изучении биологических объектов..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

1. Работа в мини-группах. Поиск и анализ литературы, написание сообщений, составление презентаций и их представление по темам:

а. описательный метод в биологии;

б. сравнительный метод в биологии;

в. исторический метод в биологии;

г. экспериментальный метод в биологии

2. Тестирование по теме (смотри файл "Практические работы" в приложении)

Тема 2. Живые системы и их организация. Практическая работа №2

Анализ признаков и свойств живого.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

1. Устный опрос. 2. Командная игра. 3. Заполнение схем и таблиц. 4. Тестирование по теме. (смотри файл "Практические работы" в приложении)

Тема 3. Химический состав и строение клетки. Практическая работа №3

Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК и РНК..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

1. Устный опрос

2. Командная игра

3. Решение задач

4. Тестирование по теме (смотри файл "Практические работы" в приложении)

Тема 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов. Практическая работа №4

Анализ размножения и индивидуального развития организмов.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

1. Устный опрос 2. Заполнение схем и таблиц 3. Установление соответствия 4.Программированный опрос 5.Терминологический диктант (смотри файл "Практические работы" в приложении)

Тема 6. Наследственность и изменчивость организмов. Практическая работа №5

Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

1. Устный опрос 2. Командная игра 3. Решение задач 4. Тестирование по теме (смотри файл "Практические работы" в приложении)

Тема 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии. Практическая работа №6

Подготовка презентаций и докладов по теме "Селекция организмов. Основы биотехнологии".

Время - 2 час.

Основные вопросы:

1. Устный опрос 2. Работа в мини-группах. Поиск и анализ литературы, написание сообщений, составление презентаций и их представление по темам:

а. История селекции и доместикации;

б. Краткая биография Н.И. Вавилова. Учение Вавилова и его значение ;

в. Современные достижения генной инженерии;

г. Современные достижения клеточной инженерии;

д. ГМО - скрытая угроза или спасение человечества?

3. Тестирование по теме (смотри файл "Практические работы" в приложении)

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

1. Заполнение глоссария
2. Поиск и анализ источников и литературы
3. Подготовка сообщений и презентаций, докладов
4. Решение задач

Рекомендации по составлению и заполнению глоссария.

1. Использование глоссария способствует прояснению, запоминанию и уточнению ключевых понятий дисциплины. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

2. Найдите литературу и источники, максимально соответствующие теме (заданию) и рекомендованные преподавателем. Ознакомьтесь с аннотацией книги, ее содержанием по оглавлению. Найдите необходимый материал и бегло просмотрите его содержание. Определите форму записи (конспект, тезисы, цитаты, выписки, факты), составьте план и обсудите с преподавателем. Выпишите незнакомые слова и найдите их определение в словаре или спросите у преподавателя. Выполните краткий конспект. В конце своих записей сделайте резюме к тексту.

3. Внимательно прочитайте тему выступления, составьте предполагаемый план раскрытия темы, обсудите его с преподавателем. При работе с источниками информации тщательно отбирайте примеры, факты, следите за логикой их обоснования. Помните, что объем вашего выступления не должен выходить за предложенные преподавателем нормы. Выберите из подготовленного текста наиболее существенные моменты будущего выступления и согласуйте с преподавателем. При пересказе текста интонацией выделяйте существенные моменты. При необходимости сопроводите свое выступление иллюстрациями или подготовьте презентацию. Презентация должна быть краткой, доступной и целостной. Не увлекайтесь художествами (красивый фон с цветочками и градиентным цветом оставьте для уроков рисования), главное в презентации – содержание. Придерживайтесь единого стилевого оформления. Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более трех цветов или трех типов шрифта. Оформление слайда не должно отвлекать от его содержательной части. Не все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле. Делайте для каждого слайда уникальный заголовок. Пять слайдов с одним и тем же заглавием – и зрители перестанут вообще смотреть на заголовки. Выводите информацию на слайд постепенно. Пусть слова и картинки появляются параллельно вашей «озвучке»: так понятнее, чем вести рассказ по статичному слайду. Используйте анимацию только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

На одном слайде не должно быть слишком много информационных блоков, обычно до 3.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить. Наиболее важную информацию – поместить в центр слайда. Приводите факты, цифры, графики - это хорошая поддержка для вашего выступления. Голый текст никого не заинтересует (если вы, конечно, не несете слушателям свет новой истины). Применяйте высококонтрастные цвета, крупные шрифты и четкие иллюстрации. В противном случая сидящие на задних рядах ничего не разберут на экране. Фотографии, рисунки и другие иллюстрации старайтесь размещать на отдельных слайдах. То же относится большим диаграммам, таблицам, схемам и графикам. Не переписывайте в презентацию свой доклад. В идеале – вообще ни одно слово доклада не должно дублироваться в слайдах. Исключение – имена собственные, темы, даты, термины. Презентация – это вспомогательный инструмент, иллюстрирующий вашу речь. Рассчитывайте количество слайдов в презентации по формуле – один слайд на 2-3 минуты. Это средняя частота смены кадров. Любые материалы, скопированные из интернета, имеют своих авторов. Не забывайте указывать источники информации.

Приступая к докладу, на первом этапе, нужно собрать информацию. Можно использовать книги, статьи, научные публикации и интернет-ресурсы. Во время исследования нужно делать заметки, выделяя ключевые моменты, факты и примеры. Затем доклад нужно структурировать . Обычно он включает три раздела: Введение. Здесь нужно представить тему и объяснить её актуальность. Основная часть. Её нужно разделить на несколько логически связанных частей. Каждая часть должна содержать ключевые идеи и факты. Заключение. Нужно подвести итоги, сделать выводы, дать рекомендации или предложить направления для дальнейшего изучения темы.

Подготовить визуальные материалы. Если доклад предполагает наличие презентации, нужно создать слайды, которые помогут визуализировать информацию. Доклад нужно отрепетировать. Нужно проговорить вслух свой доклад несколько раз, чтобы почувствовать ритм и темп. Это также поможет выявить слабые места и внести необходимые коррективы.

Подготовиться к возможным вопросам от аудитории. Подумать, какие аспекты темы могут вызвать интерес или сомнения у слушателей, и порепетировать ответы. Настроить себя перед выступлением. Перед чтением доклада важно успокоиться и настроиться на позитивный лад. Во время выступления нужно поддерживать визуальный контакт с аудиторией.

4. Решение задач

а. Решение генетических задач

Внимательно прочитать условие задачи. Сделать краткую запись условия задачи. Записать генотипы и фенотипы скрещиваемых особей. Определить и записать типы гамет, которые образуют скрещиваемые особи. Определить и записать генотипы и фенотипы полученного от скрещивания потомства.

Проанализировать результаты скрещивания. Для этого определить количество классов потомства по фенотипу и генотипу и записать их в виде числового соотношения. Записать ответ на вопрос задачи.

б. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК и РНК

Внимательно прочитать условие задачи. Нужно определить, для ДНК или и-РНК приведена таблица генетического кода. Если в таблице есть тимин (Т), то это код для ДНК, если урацил (У) — для и-РНК. Если в задаче указано, что фрагмент цепи ДНК кодирует белок, не нужно находить состав второй цепи.

Чтобы определить, какие аминокислоты переносят т-РНК, нужно по их антикодонам найти кодоны и-РНК, а затем по таблице найти аминокислоты.

Если в задаче сказано, что нуклеотидная цепь ДНК подверглась изменениям, нужно сначала получить изменённую цепь ДНК, а затем выполнять требуемые действия. При написании фрагментов молекул нуклеиновых кислот и аминокислотных последовательностей не стоит использовать запятые и разделители между мономерами и триплетами. Можно ставить только черточки, так как они обозначают химические связи. Все действия следует объяснять, так как в условии задачи часто есть требование пояснить ответ.

Рекомендуемый список литературы для самостоятельной работы: 1. Биология. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / под общей редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 378 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16228-8. — URL : https://urait.ru/bcode/579602

2. Лапицкая, Т. В. Биология. Тесты : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Лапицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 40 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14157-3. — URL : https://urait.ru/bcode/567611

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Приведите не менее 5 примеров бесполого и полового размножения. Объясните, какие преимущества имеет половое размножение.
2	Разработайте глоссарий по всем темам курса. По каждой теме в глоссарии должно содержаться не менее 10 терминов. Термины должны быть расположены в алфавитном порядке внутри каждой темы. Все термины из глоссария должны быть понятны обучающемуся. При проверке терминологии возможно объяснение сути термина своими словами.

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
3	Решите задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания 1.У темноволосых родителей родилась светловолосая дочь. Определите, какое потомство по фенотипу (F2) появится при замужестве дочери с темноволосым гомозиготным мужчиной, если темные волосы - доминантный признак. Сколько детей по этому признаку будут похожи на мать? 2. Скрестили два дигетерозиготных растения тыквы с желтыми круглыми плодами. Определите соотношение фенотипов гибридов первого поколения при полном доминировании (гены окраски и формы тыквы находятся в разных парах гомологичных хромосом). 3. Карий цвет глаз, темные волосы и праворукость – доминантные признаки, которые наследуются независимо. Отец - кареглазый, темноволосый левша, мать - голубоглазая, светловолосая правша. В семье имеются дети: сын – голубоглазый, светловолосый левша, дочь – кареглазая, темноволосая правша. Определите генотипы родителей. 4. При анализирующем скрещивании высокорослого растения с цельной листовой пластинкой получили 9 высокорослых растений с цельной листовой пластинкой, 42 высокорослых растения с расчленённой листовой пластинкой, 40 карликовых растений с цельной листовой пластинкой и 10 карликовых растений с расчлененной листовой пластинкой. Определите генотипы и фенотипы родителей. Определите генотипы потомства. Объясните появление 4 фенотипических групп.
4	Осуществите поиск и анализ литературы, затем подготовьте презентацию и сообщение к ней на тему: ГМО - скрытая угроза или спасение человечества?

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе

работать; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - место и роль биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; - основные положения биологических теорий и закономерностей: клеточной теории, эволюционного учения, учения В.И. Вернадского о биосфере, законы Г. Менделя, закономерностей изменчивости и наследственности; - строение и функционирование биологических объектов: клетки, генов и хромосом, структуры вида и экосистем; - сущность биологических процессов: размножения, оплодотворения, действия искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, происхождение видов, круговорот веществ и превращение энергии в клетке, организме, в экосистемах и биосфере; - вклад выдающихся (в том числе отечественных) ученых	- критическое мышление и решение проблем; - коммуникативные навыки.	аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий. - выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение заданий и упражнений, рекомендованных для самостоятельной работы

в развитие биологической науки; - биологическую терминологию и символику. - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий; - объяснять роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на эмбриональное и постэмбриональное развитие человека; влияние экологических факторов на живые организмы, влияние мутагенов на растения,		

животных и человека; взаимосвязи и взаимодействие организмов и окружающей среды; причины и факторы эволюции, изменяемость видов; нарушения в развитии организмов, мутации и их значение в возникновении наследственных заболеваний; устойчивость, развитие и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов; - решать элементарные биологические задачи; - составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и передачи энергии в экосистемах (цепи питания); - описывать особенности видов по морфологическому критерию; - выявлять приспособления организмов к среде обитания, источники и наличие мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности; - сравнивать биологические объекты: химический состав тел живой и неживой природы, зародышей человека и других животных, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности; процессы (естественный и		

искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы и обобщения на основе сравнения и анализа; - анализировать и оценивать различные гипотезы о сущности, происхождении жизни и человека, глобальные экологические проблемы и их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде; - изучать изменения в экосистемах на биологических моделях; - владеть способами поиска информации о биологических объектах в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и критически ее оценивать.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл Вопросы для текущего контроля в приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Ответьте на вопросы в билете
2	См. приложение Дифференцированный зачет Билеты

Задания для оценки умений.

№	Задания

1	Решите задачи по теме: Химический состав и строение клетки: 1. Фрагмент одной из цепей ДНК имеет последовательность нуклеотидов: ТЦАГГАТГЦАТГАЦЦ. Нужно определить последовательность нуклеотидов и-РНК и порядок расположения аминокислот в соответствующем полипептиде. Также необходимо выяснить, как изменится аминокислотная последовательность, если второй и четвёртый триплеты ДНК поменять местами. 2. Участок молекул ДНК, кодирующий часть полипептида, имеет следующую последовательность нуклеотидов: ТАЦ — АГГ — ГАЦ — ЦАТ — ГАА — ЦЦЦ. Нужно определить последовательность аминокислот в полипептиде и найти его массу, если молекулярная масса аминокислоты равна 110. 3. В молекуле и РНК: 22% аденина, 36% гуанина, 15% цитозина и 27% урацила. Сколько и каких нуклеотидов будет в двух цепочечной молекуле ДНК, на которой была синтезирована и РНК?
2	Решите задачи по теме: Наследственность и изменчивость организмов 1. У тыквы дисковидная форма плода доминирует над шаровидной. Гомозиготную шаровидную тыкву опылили пыльцой такой же тыквы. Какими будут гибриды первого поколения? 2. У морских свинок черная окраска шерсти доминирует над белой. Скрестили двух гетерозиготных самца и самку. Какими будут гибриды первого поколения? 3. У душистого горошка высокий рост доминирует над карликовым, зелёные бобы – над жёлтыми. Какими будут гибриды при скрещивании гомозиготного растения высокого роста с жёлтыми бобами и карлика с жёлтыми бобами? 4. В родильном доме перепутали двух мальчиков (Х и У). У Х – первая группа крови, у У – вторая. Родители одного из них с 1 и 4 группами, а другого – с 1 и 3 группами крови. Кто чей сын?

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Биология. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / под общей редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 378 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16228-8. — URL : https://urait.ru/bcode/579602

2. Лапицкая, Т. В. Биология. Тесты : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Лапицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 40 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14157-3. — URL : https://urait.ru/bcode/567611

3. Еремченко, О. З. Биология: учение о биосфере : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. З. Еремченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19357-2. — URL : https://urait.ru/bcode/556343

б) дополнительная литература:

1. Юдакова, О. И. Биология: выдающиеся ученые : учебник для среднего профессионального образования / О. И. Юдакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11033-3. — URL : https://urait.ru/bcode/565325

2. Бусарова, Н. В. Биология. Определитель семейств насекомых : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Бусарова, О. П. Негробов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 181 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14134-4. — URL : https://urait.ru/bcode/567062

3. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани : учебник для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564645

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (онлайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (онлайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://resh.edu.ru/subject/5/10/ Российская электронная школа. Биология. Свободный доступ.

https://www.sbio.info/ Проект Вся биология - Современная биология, научные обзоры, новости науки. Свободный доступ.

https://uchebnik.mos.ru/catalogue Московская электронная школа. Видеоуроки, сценарии уроков. Свободный доступ.

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель первой квалификационной категории АНО ВО «Российский новый университет» колледж — Немкова Яна Владимировна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

География

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина "География" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Рабочая программа «География» направлена на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет - ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:

- методы развития экологического мышления;
- влияние социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества.

Уметь:

- применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- самостоятельно оценивать уровни безопасности окружающей среды адаптации к изменению ее условий;
- формировать представления и знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы (36 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	22
Практические занятия (Пр)	12
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
Раздел 1 «География как наука»									
1.	«Традиционные и новые методы в географии» «Географическая культура»	2	2	2					ОК 07.
Раздел 2 «Природопользование и геоэкология»									
2.	«Географическая среда» «Естественный и антропогенный ландшафты» «Проблемы взаимодействия человека и природы» «Природные ресурсы и их виды»	4	4	2	2				ОК 07.
Раздел 3 «Современная политическая карта»									
3.	«Политическая география и геополитика» «Классификации и типология стран мира»	2	2	2					ОК 07.
Раздел 4 «Население мира»									
4.	«Численность и воспроизводство населения» «Состав и структура населения»	12	12	8	4				ОК 07.
Раздел 5 «Регионы и страны»									
5.	«Регионы мира. Зарубежная Европа.» «Зарубежная Азия» «Америка» «Африка» «Австралия и Океания» «Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира» «Глобальные проблемы человечества»	14	14	8	6				ОК 07.

6.	Промежуточная аттестация.Дифференцированный зачёт	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. «Традиционные и новые методы в географии» «Географическая культура»

Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований.

Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.

Тема 2. «Географическая среда»
«Естественный и антропогенный ландшафты»
«Проблемы взаимодействия человека и природы»
«Природные ресурсы и их виды»

Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда.

Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле.

Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия

Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение — его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.

Тема 3. «Политическая география и геополитика»
«Классификации и типология стран мира»

Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства.

Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государства и государственного устройства.

Тема 4. «Численность и воспроизводство населения»
«Состав и структура населения»

Численность населения мира и динамика её изменения. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Теория демографического перехода.

Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока.

Тема 5. «Регионы мира. Зарубежная Европа.»
«Зарубежная Азия»
«Америка»
«Африка»
«Австралия и Океания»
«Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира»
«Глобальные проблемы человечества»

Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания.

Зарубежная Европа: состав (субрегионы:Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Геополитические проблемы региона.Состав (субрегионы:Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Индии, Китая, Японии).Состав (субрегионы:США и Канада, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии).Состав (субрегионы:Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка). Общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (ЮАР, Египет, Алжир). Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда.Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.Группы глобальных проблем: геополитические, экологические,демографические.Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения.Геоэкология — фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов.Глобальные проблемы народонаселения: демографическая,продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека.Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения.Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем.

Тема 6. Промежуточная аттестация.Дифференцированный зачёт
см.файл "Тест для дифференцированного зачёта " в Приложении

Планы практических занятий

Тема 2. «Географическая среда»
«Естественный и антропогенный ландшафты»
«Проблемы взаимодействия человека и природы»
«Природные ресурсы и их виды». .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
см.файл" Практические работы"в Приложении Практическая работа №1

Тема 4. «Численность и воспроизводство населения»
«Состав и структура населения»
. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
см.файл" Практические работы"в Приложении. Практическая работа №2,№3

Тема 5. «Регионы мира. Зарубежная Европа.»
«Зарубежная Азия»
«Америка»
«Африка»
«Австралия и Океания»
«Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира»
«Глобальные проблемы человечества»

. .
Время - 6 час.
Основные вопросы:
см.файл" Практические работы"в Приложении Практическая работа №4,№5,№6

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине "География", дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-

телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, подготовка рефератов, разработка и составление структурно-логических схем.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном или письменном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет-источников:

1 География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16137-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/566226

2 География России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Калуцков. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16136-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/560944

3 Планета земля https://earth.google.com/intl/ru/index.html

Ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи.

Общие требования к составлению и оформлению презентации:

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Критерии оценки выступления с сообщением:

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Тема: Глобальные проблемы человечества ответить на вопросы: 1-опишите виды глобальных проблем. 2-назовите примеры глобальных проблем. 3-назовите пути решения глобальных проблем.
2	Тема: Природные ресурсы и их виды ответить на вопросы: 1-опишите природные ресурсы по происхождению 2-опишите природные ресурсы по использованию 3-опишите природные ресурсы по исчерпаемости 4- назовите примеры природных ресурсов

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
3	Подготовить мультимедийную презентацию на тему "Сохранение окружающей среды"
4	Подготовить сообщение на тему "Новые методы изучения географии"

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- методы развития экологического мышления; - влияние социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; - роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества. - применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов; - самостоятельно оценивать уровни безопасности окружающей среды адаптации к изменению ее условий; - формировать представления и знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов. - критическое мышление и решение проблем; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий. - выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение заданий и упражнений, рекомендованных для самостоятельной работы

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС Текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Решите итоговый тест (с 1 по 33 вопросы)
2	См. файл Тест для дифференцированного зачета в Приложении

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС промежуточной аттестации " В Приложении
2	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16137-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/566226

2. География мира. Базовый и углубленный о образования / ответственные редакторы А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 360 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15652-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/568413

3. География России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Калуцков. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16136-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/560944

б) дополнительная литература:

1. Охраняемые природные территории : учебник для среднего профессионального образования / А. Н. Иванов, В. П. Чижова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08303-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/563437

2. География народов и религий : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566028

3. Калуцков, В. Н. География России. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник и практикум для среднего общего образования / В. Н. Калуцков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 305 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16446-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568409

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (онлайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (онлайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://earth.google.com/intl/ru/index.html планета земля
https://secretmag.ru/enciklopediya/chto-takoe-yunesko.htm ЮНЕСКО в Географии
https://geotree.ru/countries политическая карта мира

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.
Оборудование учебного кабинета:
- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
-мультимедийный комплекс:
компьютер с выделенной линией «Интернет», проектор, экран
-плакаты
-стенды
Технические средства обучения:
1. Аудио-, видео-, проекционная аппаратура
2. Географические карты
3. Компас-азимут

Автор (составитель) преподаватель Немкова Яна Владимировна
первой квалификационной категории
АНО ВО «Российский новый
университет» колледж

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Обществознание

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины "Обществознание" разработана на основе ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года) по дисциплине Обществознание, с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, примерной программы СОО Обществознание, одобренной решением Федерального УМО по общему образованию (протокол № 8/22 от 11.10.2022), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер.

Учебная дисциплина "Обществознание" изучается обучающимися на базе основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Изучение обществознания, включающего знания о российском обществе и направлениях его развития в современных условиях, об основах конституционного строя нашей страны, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентичности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям.

Изучение экономического раздела Обществознания способствует формированию у обучающихся системы знаний об экономике как хозяйстве и науке; основ экономического мышления, грамотного и ответственного экономического поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Позволяет формировать у обучающихся современную социальную картину мира, необходимую и достаточную для успешной социализации в обществе, построения своего профессионального развития.

Ключевыми задачами изучения обществознания с являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:

- об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;
- об основах социальной динамики;
- о глобальных проблемах и вызовах современности;
- о перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития;
- о человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности.

Уметь:

- развивать внутреннюю позицию личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;
- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- давать оценку новым ситуациям;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	18
Практические занятия (Пр)	52
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		

Человек в системе общественных отношений.									
1.	Природа человека, врожденные и приобретенные качества.	2	2		2				
2.	Социальные нормы и девиантное поведение .	2	2		2				
3.	Потребности и деятельность.	2	2	2					
4.	Общество и общественные отношения	4	4	2	2				
5.	Развитие общества	2	2		2				
6.	Строение общества.	4	4	2	2				
7.	Виртуализация современного общества.	2	2		2				
Экономическая сфера жизни общества.									
8.	Основные элементы экономической сферы.	4	4	2	2				
9.	Рыночная экономика.	4	4	2	2				
10.	Роль государства в экономике.	4	4	2	2				
Социально-культурная сфера жизни общества.									
11.	Культура.	4	4	2	2				
12.	Наука и образование.	2	2		2				
13.	Религия.	2	2		2				
Политико-правовая сфера жизни общества.									
14.	Политическая система,	2	2	2					
15.	Государство.	6	6		2				
16.	Формы политического участия граждан в жизни общества.	6	6		2				
17.	Происхождение и источники права.	2	2	2					
18.	Правовая культура личности. Права человека и гражданина.	2	2		2				
19.	Правовая деятельность и правоотношения.	6	6		2				
20.	Правовые основы гражданского права.	2	2		2				
21.	Правовые основы семейных отношений.	2	2		2				
22.	Правовое регулирование трудовых отношений.	4	4		2				
23.	Дифференцированный зачет	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.

Человек как индивид и личность. Характер, самосознание и социальное поведение. Социализация личности. Социальный статус и социальная роль.Мировоззрение.

Социально-одобряемые и социально-порицаемые качества человека.

Тема 2. Социальные нормы и девиантное поведение .

Виды и функции социальных норм. Формальные и неформальные нормы. Социальный контроль. Понятие отклоняющегося поведения. Причины девиантного поведения. Девиация и общество.

Тема 3. Потребности и деятельность.

Потребности, классификация потребностей Потребности, классификация потребностей. Многообразие человеческой деятельности. Структура человеческой деятельности.

Тема 4. Общество и общественные отношения

Общество как динамическая система. Сферы общественной жизни и взаимодействие между ними. Формационный и цивилизационный подход к изучению общества.

Тема 5. Развитие общества

Формы социального развития. Этапы всемирной истории. Прогресс, регресс, стагнация. Типы общества. НТР в истории человечества. Влияние технологий на жизнь людей.

Тема 6. Строение общества.

Социальные группы и социальные институты. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальное неравенство.

Тема 7. Виртуализация современного общества.

Изучение социальных сетей как основы группового взаимодействия. Работа со статистической базой. Сравнительный анализ реальной и вертикальной коммуникации.

Тема 8. Основные элементы экономической сферы.

Экономические потребности и ресурсы. Экономические системы. Собственность и ее роль в экономике Субъекты и объекты собственности. Многообразие форм собственности. Правовые аспекты отношений собственности.

Тема 9. Рыночная экономика.

Основные рыночные структуры. Издержки, выручка, прибыль. Рыночное равновесие.

Тема 10. Роль государства в экономике.

Государственное регулирование экономики. Экономическая и финансовая политика. Основные показатели национального хозяйства.

Тема 11. Культура.

Признаки и классификация культуры. Типология культуры.

Тема 12. Наука и образование.

Определение и признаки научного знания. Особенности современной науки. Образование как социальный институт. Виды образования и их характеристики. Функции образования.

Тема 13. Религия.

Происхождение и функции религии. Классификация и общие признаки религиозных воззрений. Великие (мировые) религии. Религия и общество. Диалог религий.

Тема 14. Политическая система,

Элементы и функции политической системы. Политические отношения. Признаки и историческое развитие феномена политической власти, ресурсы власти.

Тема 15. Государство.

Теории происхождения государства. Элементы государства. Причины формирования государства и его основные функции.

Тема 16. Формы политического участия граждан в жизни общества.

Тема 17. Происхождение и источники права.

Источники права. Роль права в общественной жизни. Система права. Источники права.

Тема 18. Правовая культура личности. Права человека и гражданина.

Понятие прав человека и гражданина. Основные права и обязанности гражданина в РФ. Международные документы в сфере прав человека.

Тема 19. Правовая деятельность и правоотношения.

Правовая деятельность как реализация права. Правоспособность и дееспособность.

Правомерная и неправомерная деятельность.

Тема 20. Правовые основы гражданского права.

Определение и область действия гражданского права. Основные институты гражданского права.

Тема 21. Правовые основы семейных отношений.

Права и обязанности супругов Вступление в брак и условия расторжения брака. Права и обязанности детей и родителей. Обязанности родителей по воспитанию детей.

Тема 22. Правовое регулирование трудовых отношений.

Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Права работника и работодателя.

Тема 23. Дифференцированный зачет

См. "Приложения". Вопросы для дифференцированного зачета.docx

Планы практических занятий

Тема 1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества.. Природа человека, врожденные и приобретенные качества..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Составление социального портрета личности. Заполнение таблицы врожденных и приобретенных качеств личности. Сравнительный анализ этапов социализации.

Тема 2. Социальные нормы и девиантное поведение .. Социальный контроль и меры санкционного воздействия. Социальные нормы..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Составление таблицы социальных норм и мер санкционного воздействия на личность. Изучение типов девиантного поведения.

Тема 4. Общество и общественные отношения. Цивилизация как социально-культурный и исторический феномен..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Выполнение тестовых заданий, изучение и классификация глобальных проблем современности.

Тема 5. Развитие общества. Общественный прогресс и регресс. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение критериев социального прогресса, его положительных и отрицательных сторон. Заполнение таблицы характерных признаком прогресса, регресса, стагнации.

Тема 6. Строение общества.. Социальные институты общества. Семья как социальный институт..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Составление таблицы социальных институтов. Изучение ключевых признаков и функций семьи. Работа с законодательством, касающимся социальной поддержки семьи в РФ.

Тема 7. Виртуализация современного общества.. Развитие информационного общества. Коммуникация в эпоху виртуальной реальности. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение социальных сетей как основы группового взаимодействия. Работа со статистической базой. Сравнительный анализ реальной и вертикальной коммуникации.

Тема 8. Основные элементы экономической сферы.. Денежный и финансовый рынок. Рынок ценных бумаг. Рынок труда. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение функции и видов денег. Заполнение таблицы видов ценных бумаг. Изучение особенностей функционирования рынка труда. Составление таблицы видов безработицы.

Тема 9. Рыночная экономика.. Предпринимательская деятельность. Предпринимательская деятельность. Конкуренция. Закон спроса и предложения..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение различных видов предпринимательской деятельности. Работа с законодательной базой, касающейся регулирования предпринимательский деятельности. Заполнение таблицы "Виды конкуренции". Изучение антимонопольного законодательства. Решение задач на закон спроса и предложения.

Тема 10. Роль государства в экономике.. Государственный бюджет. Перераспределение доходов. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение структуры государственного бюджета. Работа с бюджетной отчетностью бюджета РФ. Заполнение таблицы налогов и налоговой ставки.

Тема 11. Культура.. Искусство как феномен общественной жизни. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение определяющих особенностей разных уровней культуры. Основные достижений современной культуры.

Тема 12. Наука и образование.. Образование как социальный институт. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Анализ современных принципов организации учебного процесса. Анализ пожеланий работодателей относительно организации образовательного процесса.

Тема 13. Религия.. Религия как социально-политический и экономический фактор общественных отношений..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Заполнение таблицы ключевых признаков мировых религий. Анализ религиозной карты мира и влияния религии на геополитику.

Тема 15. Государство.. Правовое и социальное государство..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Развитие понятий "правовое" и "социальное" государство. Конституционные гарантии социального характера государства.

Тема 15. Государство.. Формы правления и формы территориального устройства..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Анализ трансформации различных форм национально-территориального устройства современных государств.

Тема 15. Государство.. Понятие и признаки политического режима..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Причины формирования и особенности функционирования различных политических режимов. Трансформация политических режимов.

Тема 16. Формы политического участия граждан в жизни общества.. Политические партии и общественно-политические организации..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение программы политических партий. Составление схемы политического спектра.

Тема 16. Формы политического участия граждан в жизни общества.. Избирательное право и его реализация..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Сравнительный анализ пропорциональной и мажоритарной избирательной систем. Избирательная система России.

Юридические основы избирательного права.

Тема 16. Формы политического участия граждан в жизни общества.. Гражданская активность в различных сферах общественной жизни. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Волонтерская деятельность и благотворительность. Социальное значение волонтерства.

Изучение юридических аспектов волонтерской деятельности.

Тема 18. Правовая культура личности. Права человека и гражданина.. Конституционный статус гражданина Российской Федерации..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Основные права и обязанности гражданина в РФ. Способы защиты прав гражданина.

Тема 19. Правовая деятельность и правоотношения.. Правовая деятельность как реализация права. Правоспособность и дееспособность. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Составление таблицы юридической дееспособности граждан. Изучение причин и способов ограничения дееспособности граждан.

Тема 19. Правовая деятельность и правоотношения.. Правоотношение. Содержание и определение правоотношения. Классификация правоотношений. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение структуры и видов правоотношений.

Тема 19. Правовая деятельность и правоотношения.. Юридическая ответственность.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Понятие и виды правонарушений. Юридическая ответственность. Правоохранительные органы и их роль в обеспечении правопорядка.

Тема 20. Правовые основы гражданского права.. Основные институты гражданского права. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Решение задач. Изучение видов гражданско-правовой ответственности. Ответы на вопросы. Изучение различных видов договора. Работа с законодательной базой, регулирующей права потребителей.

Тема 21. Правовые основы семейных отношений.. Права и обязанности родителей и детей в РФ..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение правового статуса ребенка в Российской Федерации.

Тема 22. Правовое регулирование трудовых отношений.. Права работника и работодателя. Порядок приема на работу. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Порядок приема на работу. Права работника и работодателя.

Тема 22. Правовое регулирование трудовых отношений.. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Обязательные условия трудового договора. Коллективный договор.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

1. Одной из форм самостоятельной работы обучающихся является творческое письменная работа в форме эссе.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на определённую тему, предложенную преподавателем.

Цель задания в форме эссе – оценка развития навыков творческого мышления и изложения собственных мыслей обучающихся.

Написание эссе предполагает выявление навыков владения грамотной письменной речью, эмоционально-образным потенциалом истории и русского языка, аналитических способностей, а также умений видеть и отражать общественные и социальные проблемы.

Обучающиеся должны продемонстрировать владение следующими умениями и навыками:

- отбирать социально значимые, интересные факты;
- находить убедительные аргументы;
- делать выводы;
- самостоятельно аналитически мыслить;
- отражать общественные проблемы;
- владеть логикой изложения;
- владеть индивидуальным стилем;
- демонстрировать богатую образную речь;
- использовать имеющийся фактический материал;
- оформлять свои высказывания в соответствии с требованиями

избранного жанра.

На оценку эссе оказывает влияние общий интеллектуальный уровень обучающихся, эрудиция, осведомленность в вопросах социально-политического характера, степень их социальной активности и общественной зрелости.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

1. Объём работ. Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл.

2. Соответствие теме. Содержание работы оценивается по следующим критериям:

• Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;

• Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований, обучающийся получает 1 балл.

3. Соблюдение норм русского литературного языка. Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».

2. Еще одним видом самостоятельной работы является социологическое исследование. Целью задания является получение объективных данных о состоянии и динамике социальных процессов, а также развития навыков самостоятельной работы и работы с информацией.

Алгоритм исследования:

I. Подготовительный этап

Целью исследования является конечный результат, который исследователь намерен получить после завершения работы.

Задачи исследования – круг проблем, который необходимо проанализировать, чтобы ответить на главный целевой вопрос исследования.

Методика проведения социологического исследования - совокупность приёмов и методов, процедур установления социальных фактов, их обработки и анализа.

Техника социологического исследования – совокупность умений и навыков по организации и проведению социологического исследования.

II. Основной этап проведения социологического исследования предполагает разработку процедур сбора информации.

Самым распространенным методом сбора первичной социологической информации является опрос, который заключается в устном или письменном обращении к выборочной совокупности респондентов с вопросами по исследуемой проблеме. Различают два вида опроса: письменный (анкетный) и устный (интервьюирование).

1. Анкетный опрос – заключается в письменном обращении к респондентам с опросным листом, содержащим определенным образом упорядоченную совокупность вопросов (анкета). Анкетный опрос может быть очным, заочным (почтовый, телефонный, прессовый); индивидуальным или групповым.

Типовая анкета состоит из:

1. введения (информация о содержании анкеты и цели исследования);
2. информационной части (содержательным вопросом);
3. классификационной части (социально-демографические сведения о респонденте);
4. заключительной части.

Интервьюирование – метод сбора социологической информации, заключающийся в том, что специально обученный интервьюер в непосредственном контакте с респондентом устно задает вопросы, предусмотренные программой исследования.

III Заключительный этап проведения социологического исследования – подготовка первичной информации для её обработки, анализа, формирования выводов и практических рекомендаций.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Исследование оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

"Зачет" предполагает что исследование грамотно спланировано и проведено. Учтена его репрезентативность. Грамотно применен инструментарий и оформлены основные параметры исследования.

"Незачет" предполагает ошибки в планировании, проведении исследования, а также в оформлении выводов.

3. Анализ документов – самостоятельный метод сбора данных при котором документы используются в качестве источника информации (официальные, неофициальные, личные дневники, письма, записи на кино – фотопленке, аудиозаписи и т. д.). Метод способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний, развитию умения работать с письменными источниками информации.

Метод анализа документов связан с использованием двух основных приемов анализа документальных материалов:

традиционного, предполагающего известный способ осмысления содержания документа путем его прочтения, прослушивания, просматривания;

формализованного, связанного с количественным подходом к изучению документальных источников и получившего название «контент-анализ».

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АНАЛИЗА ДОКУМЕНТОВ

Анализ документов оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

"Зачет" предполагает, что удалось придти к содержательным выводам по поводу социальных явлений и процессов, отраженных в документах, а также об изменении отношения в обществе к этим явлениям и процессам.

4. Анализ политических событий и явлений способствует развитию исследовательских умений, закреплению полученных теоретических знаний.

Алгоритм анализа политических событий и явлений

1. Каковы причины события или явления.
2. Кто заинтересован в данном политическом событие или явлении.
3. Какую цель преследовали участники в ходе данного политического события или явления.
4. Какими способами участники событий добивались поставленных целей.
5. Каковы положительные и отрицательные последствия данного явления.
6. Как можно в целом оценить данное событие (явление)?
7. Какие исторические уроки можно извлечь из данного события (явления)

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АНАЛИЗА ПОЛИТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

Анализ политических событий оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным

использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме без аргументации

5. Анализ деятельности крупного политического лидера. Этот вид самостоятельной работы способствует закреплению полученных знаний, формированию умений по поиску, систематизации и анализу информации.

Алгоритм для характеристики выдающейся личности (крупного политического деятеля)

1. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности.
2. Задачи, которые стремиться решить политический деятель, и методы их решения.
3. Краткую биографию политического лидера. Значение его личных качеств.
4. События, во внутренней и внешней политике, связанные с данным лидером.
5. Оценка результатов деятельности политической личности.
6. Личная оценка результатов его деятельности.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АНАЛИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ЛИДЕРА

Анализ деятельности политического деятеля оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме без аргументации

6. Метод самостоятельного изучения деятельности политических партий способствует закреплению полученных знаний и развитию умения применять знания на практике.

Алгоритм изучения социально-политического развития политических партий:

I.идеология:
II.программа:
III.социальная основа:
IV.стратегия:
V.тактика:
VI.организация:

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АНАЛИЗА ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ

Социально-политическое развитие партий оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «5» ставится, если полностью раскрыто содержание материала, учащийся обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике.

Оценка «4» ставится, если - в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части материала.

7. Прочими видами самостоятельной работы являются ответы на вопросы, подготовка презентаций, работа с текстом и терминами, использование аудио- и видеозаписей.

Все виды самостоятельных работ являются необходимым этапом подготовки к дифференцированному зачету.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания

1	Тема: Основы конституционного права. Права человека и гражданина. 1. Укажите основные направления социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи. 2. Как строится государственная политика в сфере межнациональных отношений? 3. Каков конституционный статус и полномочия органов государственной власти РФ?
2	Тема: Развитие общества Ответьте на вопросы: 1. Какие критерии наиболее объективны для определения уровня экономического развития? 2. Как рассчитывается уровень социального благополучия. 3. Что такое НТР, какие этапы НТР можно выделить, и в чем состояло их влияние на экономическое, социальное и геополитическое развитие отдельных государств и обществ? 4. На основании данных портала "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности" укажите, какие осуществляются программы с целью энергосбережения.

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
3	Тема: Правовая культура личности. Права человека и гражданина. Проанализируйте Федеральный закон "Об охране окружающей среды" от 10.01.2002 N 7-ФЗ и на основании его, укажите: 1. Права и обязанности граждан в области охраны окружающей среды. 2. Особенности применения экологического законодательства. 3. Ответственность за нарушение норм экологического законодательства.
4	Тема: Гражданское общество. Изучите 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» и укажите: - права и обязанности волонтера - методы государственной подержи волонтерской деятельности - какие изменения были внесены в данный закон в 2023 году? - каким образом гражданин может подтвердить свою деятельность в качестве волонтера?

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; - об основах социальной динамики; - о глобальных проблемах и вызовах современности; - о перспективах	- уверенное владение материалом; - использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - сформированность предметных знаний; - грамотное установление взаимосвязей между явлениями социальной жизни. - критическое мышление; - способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем; - полнота и рациональность	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий. - выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение заданий и упражнений, рекомендованных для самостоятельной работы

развития современного общества, в том числе тенденций развития; - о человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности. - развивать внутреннюю позицию личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; - конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - давать оценку новым ситуациям; - развивать креативное	действий; - коммуникативные навыки;	

мышление при решении жизненных проблем.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	См. файл "Вопросы для дифференцированного зачета" (1-40)
2	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении.
2	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Н. В. Агафоновой. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20756-9. — URL : https://urait.ru/bcode/558704

2. Обществознание. Основы науки. Экономическая система общества : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Н. В. Агафоновой. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17491-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561491.

3. Обществознание. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / под редакцией Б. И. Федорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 346 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16019-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568389

б) дополнительная литература:

1. Правоведение : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор С. И. Некрасов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 645 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17479-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568690.

2. Зерчанинова, Т. Е. Социология : учебник для среднего профессионального образования / Т. Е. Зерчанинова, Е. С. Баразгова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17812-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562500

3. Политология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. А. Ачкасова, В. А. Гуторова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19135-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561976.

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://www.edu.ru/ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
https://base.garant.ru/ Правовая система "ГАРАНТ"
https://resh.edu.ru/subject/lesson/6153/main/10049/ Российская электронная школа
https://guru.nes.ru/ Экономика для всех. Проект Российской экономической школы

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекционных занятий используется учебная аудитория (класс), оборудованная компьютером и проектором для демонстрации презентаций.

Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- количество столов по числу посадочных мест.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютер, видеопроектор, экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-

Автор (составитель) преподаватель Апасова Екатерина Сергеевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Информатика

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Информатика» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Содержание программы «Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов средствами информатики, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- наличие представлений о базовых принципах организации и функционирования компьютерных сетей;
- цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

Уметь:

- продемонстрировать способность к активной и самостоятельной деятельности, направленной на решение технологических и социальных задач.
- использовать базовые логические операции для анализа информации и решения проблем.
- выделять ключевые признаки и основания для сравнения, классификации и обобщения информации.
- осознанно выбирать будущую профессию и разрабатывать планы для достижения личных жизненных целей.

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;
- ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
работа с информацией:
- функциональные возможности инструментальных средств среды разработки;

Уметь:
- совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
- базовые логические действия;
- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- интегрировать знания из разных предметных областей;

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	66
Практические занятия (Пр)	82
Консультации (Конс)	2
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Индивидуальный проект (ИП)	8
Экзамен (Э)	0,4
Текущие консультации (ТКонс)	5,3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Внеаудиторная самостоятельная работа	
подготовка к экзамену	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	Э	К	КоР	Тконс		
Раздел 1. Информационная деятельность человека											
1.	Основные этапы развития информационного общества.	6	6	2	2						ОК 01., ОК 02.
2.	Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов.	4	4	2	2						
Раздел 2. Теоретические основы информатики											
3.	Представление информации в компьютере.	14	14	2	2						ОК 01., ОК 02.
4.	Алгоритмы и программирование.	10	10	2	2						
5.	Информация и информационные процессы.	6	6	2	2						
Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий											
6.	Принципы работы компьютеров и компьютерных систем.	4	4	2							ОК 01., ОК 02.
7.	Программное обеспечение.	4	4	2	2						
8.	Компьютерные сети	4	4	2	2						
9.	Информационная безопасность.	6	6	2	2						
Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов											
10.	Обработка текстовых документов.	8	8	2	2						ОК 01., ОК 02.
11.	Индивидуальный проект	4									
12.	Промежуточная аттестация. Обязательная контрольная работа.	2	2					0,3	1,7		
13.	Обработка текстовых документов.	8	8	2	2						
14.	Анализ данных с помощью электронных таблиц.	18	18	2	2						
15.	Базы данных.	16	16	2	2						
16.	Компьютерные презентации.	8	8	2	2						
17.	Компьютерная графика.	12,4	12	2	2					0,4	
Раздел 5. Телекоммуникационные технологии											
18.	Технические и программные средства телекоммуникационных технологий.	6	6	2	2						ОК 01., ОК 02.
19.	Методы, средства создания и сопровождения веб-сайта.	14	14	2	2						
20.	Индивидуальный проект	4									
21.	Промежуточная аттестация. Экзамен.	21,6	6			0,4	2		3,6		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Основные этапы развития информационного общества.

Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Виды

профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности (специального ПО, порталов, юридических баз данных, бухгалтерских систем).

Тема 2. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов.

Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.

Тема 3. Представление информации в компьютере.

Информация, данные и знания. Единицы измерения количества информации. Дискретное (цифровое) представление информации. Кодирование текстов Кодировка ASCII. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF8. Определение информационного объёма текстовых сообщений. Кодирование изображений. Оценка информационного объёма графических данных при заданных разрешении и глубине кодирования цвета. Кодирование звука. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования.

Тема 4. Алгоритмы и программирование.

Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов. Алгоритмы на графах. Построение минимального остовного дерева взвешенного связного неориентированного графа. Реализация дерева с помощью ссылочных структур. Двоичные (бинарные) деревья.

Тема 5. Информация и информационные процессы.

Теоретические подходы к оценке количества информации. Формула Хартли. Формула Шеннона. Алгоритмы сжатия данных. Алгоритм Хаффмана. Основные идеи алгоритмов сжатия JPEG, MP3. Хранение информационных объектов различных видов на различных цифровых носителях.

Тема 6. Принципы работы компьютеров и компьютерных систем.

Архитектура фон Неймана. Автоматическое выполнение программы процессором. Оперативная, постоянная и долговременная память. Обмен данными с помощью шин. Контроллеры внешних устройств.

Тема 7. Программное обеспечение.

Программное обеспечение компьютеров и компьютерных систем. Виды программного обеспечения и их назначение. Системное программное обеспечение. Операционные системы. Утилиты. Драйверы устройств. Файловые системы. Принципы размещения и именования файлов в долговременной памяти. Шаблоны для описания групп файлов.

Тема 8. Компьютерные сети

Принципы построения и аппаратные компоненты

компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Протоколы стека TCP/IP. Система доменных имён. Разделение IP сети на подсети с помощью масок подсетей Сетевое администрирование. Получение данных о сетевых настройках компьютера. Сервисы сети Интернет.

Тема 9. Информационная безопасность.

Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Правовое обеспечение информационной безопасности. Электронная цифровая подпись, сертифицированные сайты и документы. Антивирусные программы. Шифрование данных. Шифры простой замены. Шифр Цезаря. Алгоритм шифрования. Стеганография.

Тема 10. Обработка текстовых документов.

Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре. Использование стилей.

Тема 11. Индивидуальный проект

См. Файл "Темы для индивидуальных проектов" в приложении
См. Файл "Методические указания по написанию индивидуального проекта" в приложении

Тема 12. Промежуточная аттестация. Обязательная контрольная работа.

См. Файл "Обязательная контрольная работа" в приложении
См. Файл 'Вопросы для подготовки к обязательной контрольной работе" в приложении

Тема 13. Обработка текстовых документов.

Знакомство с компьютерной вёрсткой текста. Технические средства ввода текста Специализированные средства редактирования математических текстов.

Тема 14. Анализ данных с помощью электронных таблиц.

Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего (наименьшего) значения диапазона. Логические функции.

Тема 15. Базы данных.

Представление об организации баз данных в системах управления базами данных. Табличные (реляционные) базы данных. Поле, запись. Ключ таблицы.

Тема 16. Компьютерные презентации.

Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах. Основные возможности создания презентаций в программе Microsoft PowerPoint.

Тема 17. Компьютерная графика.

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т.д.). Обработка изображений. Графический редактор.

Тема 18. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий.

Содержание учебного материала:
Представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-приложения.

Тема 19. Методы, средства создания и сопровождения веб-сайта.

Основы языка HTML и каскадных таблиц стилей (CSS).

Тема 20. Индивидуальный проект

См. Файл "Темы для индивидуальных проектов" в приложении
См. Файл "Методические указания по написанию индивидуального проекта" в приложении

Тема 21. Промежуточная аттестация. Экзамен.

См. Файл "Вопросы для подготовки в экзамену" в приложении

Планы практических занятий

Тема 1. Основные этапы развития информационного общества. . Практическая работа №1:
Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. (профессионально ориентированное содержание).
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 1. Основные этапы развития информационного общества. . Практическая работа №2:
Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с техническим направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление. (профессионально ориентированное содержание).
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 2. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов. . Практическая работа №3:
Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. (Профессионально ориентированное содержание) .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 3. Представление информации в компьютере. . Практическая работа №4:
Кодирование графической и звуковой информации. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 3. Представление информации в компьютере. . Практическая работа №5:
Эквивалентные преобразования логических выражений. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 3. Представление информации в компьютере. . Практическая работа №6:
Перевод чисел в позиционных системах счисления. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 3. Представление информации в компьютере. . Практическая работа №7:
Арифметические операции в позиционных системах счисления.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 4. Алгоритмы и программирование. . Практическая работа №9:
Разработка программ линейной и разветвляющейся структуры.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 4. Алгоритмы и программирование. . Практическая работа №10:
Разработка программ циклической структуры.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 4. Алгоритмы и программирование. . Практическая работа №8:
Построение блок-схем алгоритмов. (профессионально ориентированное содержание).
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 5. Информация и информационные процессы. . Практическая работа №11:
Создание архива данных. Извлечение данных из архива. (профессионально ориентированное содержание).
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 5. Информация и информационные процессы. . Практическая работа №12:
Запись информации на внешние носители различных видов.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 7. Программное обеспечение. . Практическая работа №13:
Операционная система. Графический интерфейс пользователя.
(профессионально ориентированное содержание).
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 8. Компьютерные сети. Практическая работа №14:
Организация работы локальных компьютерных сетей.
(профессионально ориентированное содержание) .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 9. Информационная безопасность. . Практическая работа №15:
Защита информации, антивирусная защита. (профессионально
ориентированное содержание).
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 9. Информационная безопасность. . Практическая работа №16:
Шифрование данных. (профессионально ориентированное
содержание) .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 10. Обработка текстовых документов. . Практическая работа №18:
Создание и редактирование таблиц в MS Word. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 10. Обработка текстовых документов. . Практическая работа №17:
Создание и редактирование текстовых документов с помощью
текстового процессора MS Word. Использование систем проверки
орфографии и грамматики. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 13. Обработка текстовых документов. . Практическая работа №20:
Работа с многостраничными документами.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 13. Обработка текстовых документов. . Практическая работа №21:
Создание компьютерных публикаций на основе использования
готовых шаблонов.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 13. Обработка текстовых документов. . Практическая работа №19:
Работа с графическими объектами в MS Word. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 14. Анализ данных с помощью
электронных таблиц. . Практическая работа №22:
Анализ данных с помощью электронных таблиц. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 14. Анализ данных с помощью
электронных таблиц. . Практическая работа №23:
Наглядное представление результатов статистической обработки
данных в виде диаграмм средствами редактора электронных таблиц.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 14. Анализ данных с помощью
электронных таблиц. . Практическая работа №24:
Построение графиков функций.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 14. Анализ данных с помощью
электронных таблиц. . Практическая работа №25:
Решение задач с помощью подбора параметра. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 14. Анализ данных с помощью
электронных таблиц. . Практическая работа №26:
Решение задач оптимизации с помощью электронных таблиц. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 15. Базы данных.. Практическая работа №29:
Создание форм и отчетов для многотабличной базы данных.
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 15. Базы данных.. Практическая работа №27:
Формирование запросов для работы с электронными каталогами. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 15. Базы данных.. Практическая работа №28:
Разработка многотабличной базы данных. Создание таблиц. Установка связей между таблицами..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 15. Базы данных.. Практическая работа №30:
Запросы к многотабличной базе данных. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 16. Компьютерные презентации. . Практическая работа №32:
Настройка анимации объектов презентации..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 16. Компьютерные презентации. . Практическая работа №31:
Работа в Microsoft PowerPoint: создание презентации. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 17. Компьютерная графика. . Практическая работа №33:
Работа с графическим редактором. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 17. Компьютерная графика. . Практическая работа №34:
Обработка цифровых фотографий (кадрирование, исправление перспективы, коррекция уровней, коррекция цвета) .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 17. Компьютерная графика. . Практическая работа №35:
Векторная графика. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 17. Компьютерная графика. . Практическая работа №36:
Обработка различных объектов компьютерной графики.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 18. Технические и программные средства
телекоммуникационных технологий. . Практическая работа №37:
Работа с браузером. Поиск информации в сети Интернет.
(профессионально ориентированное содержание) .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 19. Методы, средства создания и
сопровождения веб-сайта.
. Практическая работа №39:
Создание веб-страницы, включающей мультимедийные объекты. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 19. Методы, средства создания и
сопровождения веб-сайта.
. Практическая работа №40:
Оформление страницы с помощью каскадных таблиц стилей.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 19. Методы, средства создания и
сопровождения веб-сайта.
. Практическая работа №38:
Создание и форматирование текстовой веб-страницы. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

Тема 19. Методы, средства создания и
сопровождения веб-сайта.
. Практическая работа №41:
Использование сценариев на языке JavaScript .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы №1-41" в приложении

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы обучающимся.

1. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

Цель: Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний; самостоятельное овладение обучающимся новой учебной информацией, расширения его представлений в области информационных технологий; развитие познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности.

Задачи: Используя лекционный материал, справочный материал электронного библиотечного каталога РосНОУ, изучив рекомендованную литературу, используя цифровые технологии:

ОК.01Выбирать способы решения к задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

Цель: Для реализации цели погружения в будущую профессию через информатику, необходимо выполнить задания, которые будут вовлекать студентов в процессы, характерные для их будущей деятельности.

Задачи: Основываясь на знаниях, полученных в ходе лекционных и практических занятий, используя конспекты лекций, материал электронного библиотечного каталога РосНОУ, изучив рекомендованную литературу:.

- Выполнить задания на формирование профессиональных умений, предложенные по каждой компетенции.
- Разработать цифровой продукт (создание веб-сайта)

3. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний и задания, направленные на формирование профессиональных умений представляются обучающимися преподавателю в электронном виде в течении семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Рекомендованная литература:

Гаврилов, М. В. Информатика. Базовый уровень. 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 318 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-20332-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568397

Критерии оценки выполнения заданий для самостоятельной работы:

- оценка – 5 («отлично) ставится обучающимся, при наличии у студента глубоких, исчерпывающих знаний, грамотном и логически стройном построении письменного ответа, правильного выполнения задания.
- оценка – 4 («хорошо») ставится обучающимся, при наличии твердых и достаточно полных знаний, логически стройном построении письменного ответа правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем, при незначительных ошибках в изложении материала.
- оценка - 3 («удовлетворительно») ставится обучающимся, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеющим обосновывать свои суждения.
- оценка - 2 («неудовлетворительно») ставится обучающимся, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания и использовать дополнительные источники для решения практических задач или отказ от выполнения заданий.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Выучить: Определение информации, данных, кодирования, алгоритма, программы, компьютера, аппаратного и программного обеспечения.
2	Выучить: Различные типы данных (числа, текст, логические значения) и основные способы их представления в компьютере (двоичная система).
3	Выучить: Определение алгоритма и основные способы его представления: блок-схемы и псевдокод.
4	Выучить: Базовые концепции выбранного языка программирования: переменные, типы данных, операторы, управляющие конструкции, функции.

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Используя проводник (или любой другой файловый менеджер), создайте, переименуйте, переместите, скопируйте и удалите несколько файлов и папок.
6	Используя текстовый редактор (Notepad, WordPad или любой другой), отформатируйте текст (например, измените шрифт, размер, цвет, выравнивание). Сохраните файл в форматах .txt, .rtf и .docx. Откройте каждый сохраненный файл и убедитесь, что форматирование сохранилось (где это возможно, учитывая возможности формата .txt).

7	Подключите как минимум два устройства к вашей домашней сети, используя как Wi-Fi, так и Ethernet.
8	Создайте и настройте почтовый клиент (Thunderbird, Outlook или любой другой по вашему выбору) для работы с вашим существующим почтовым аккаунтом и выполнить основные операции с электронной почтой.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- наличие представлений о базовых принципах организации и функционирования компьютерных сетей; - цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - продемонстрировать способность к активной и самостоятельной деятельности, направленной на решение технологических и социальных задач. - использовать базовые логические операции для анализа информации и решения проблем. - выделять ключевые признаки и основания для сравнения, классификации и обобщения информации. - осознанно выбирать будущую профессию и разрабатывать планы для достижения личных жизненных целей.	-знание и понимание материала; - успешное применение полученных знаний при решении поставленных задач. -критическое мышление и решение проблем; -коммуникативные навыки.	-устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; -выполнение заданий в ходе семинарских занятий. -сообщения или доклады в ходе семинарских занятий; -письменные задания (рефераты, аналитические справки) в ходе аудиторных занятий; -задания и упражнения, рекомендованные для самостоятельной работы.

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества; - ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией: - функциональные возможности инструментальных средств среды разработки; - совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:		

- базовые логические действия; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - интегрировать знания из разных предметных областей;		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл «ФОС для текущего контроля» в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы к обязательной контрольной работе 1-15 Вопросы к экзамену 1-30

2	Вопросы к контрольной работе 1. Опишите основные этапы развития информационного общества. 2. Назовите правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. 3. Опишите лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. 4. Опишите подходы к понятию информации и измерению информации 5. Опишите процесс представления информации в двоичной системе счисления. 6. Опишите процесс перевода из одной системы счисления в другую. 7. Назовите арифметические и логические основы работы компьютера. 8. Опишите процесс построения блок-схем алгоритмов. 9. Укажите алгоритмы и способы их описания. 10. Определите объемы различных носителей информации. 11. Опишите процесс архивации информации. 12. Назовите архитектуру ЭВМ: устройства персонального компьютера и их характеристики. 13. Опишите системное (базовое, служебное) и прикладное программное обеспечение. 14. Опишите функции операционной системы. 15. Назовите понятие файловой системы, имена и расширения файла. Вопросы к экзамену 1. Назовите свойства и виды информации. 2. Охарактеризуйте измерение информации. 3. Опишите основные подходы к измерению информации. 4. Охарактеризуйте понятие основных информационных процессов. 5. Опишите процесс эволюции ЭВМ. 6. Опишите функциональную схему ЭВМ. 7. Опишите принципы построения ЭВМ. 8. Охарактеризуйте магистрально – модульный принцип построения компьютера. 9. Перечислите состав персонального компьютера, его характеристики. 10. Опишите двоичное кодирование. 11. Назовите логические основы построения ЭВМ, основные логические операции и средства их реализации. 12. Опишите программное управление работой компьютера, классификацию программного обеспечения. 13. Назовите операционные системы. Назначение. Основные возможности. 14. Назовите виды памяти и их основное назначение. Носители информации.15. Сравните понятие файла и файловой системы. (папка, иерархическая структура файла, тип файла.) 15. Сравните понятие файла и файловой системы. (папка, иерархическая структура файла, тип файла.) 16. Назовите системы обработки текстов. Назначение. Основные возможности. 17. Опишите системы обработки числовых данных. Электронные таблицы. Назначение и основные возможности. 18. Опишите системы обработки изображений. Графические редакторы. 19. Опишите системы управления базами данных. Базы данных. Основные возможности. 20. Назовите мультимедийные технологии. 21. Опишите компьютерные сети, топологию локальных сетей. 22. Назовите принципы организации глобальных сетей Интернет и методы поиска информации в сети Интернет. 23. Опишите информационные сервисы сети Интернет: Электронная почта. Телеконференции. 24. Назовите основное программное обеспечение для защиты информации. 25. Опишите основные черты и основные особенности информационного общества. 26. Назовите способы описания алгоритмов.

	27. Сравните понятия права и этика в сети Internet. 28. Назовите абсолютную адресацию в Excel. 29. Назовите виды диаграмм. 30. Опишите технологию числовой информации.
3	Вопросы к экзамену 31-60
4	31. Опишите основные этапы жизненного цикла разработки программного обеспечения. 32. Объясните понятие "переменная" и ее роль в хранении данных в программе. 33. Сравните различные типы данных (целые, вещественные, символьные, логические) и их использование. 34. Объясните понятие "оператор" и его роль в управлении выполнением программы. 35. Различайте операторы присваивания, арифметические и логические операторы. 36. Объясните структуру и применение условного оператора (if-else). 37. Сравните различные типы операторов цикла (for, while, do-while) и их применение. 38. Определите понятие "массив" и его использование для хранения данных одного типа. 39. Объясните понятие "функция" и ее роль в модульности программы. 40. Различайте параметры и аргументы функции и объясните их взаимосвязь. 41. Определите понятие "объектно-ориентированное программирование" (ООП). 42. Опишите принципы наследования, инкапсуляции и полиморфизма в ООП. 43. Объясните назначение классов и объектов и их роль в создании ООП-приложений. 44. Раскройте понятие "база данных" (БД) и ее назначение. 45. Сравните реляционные и нереляционные базы данных по их структуре и применению. 46. Объясните назначение языка SQL и его роль в работе с базами данных. 47. Примените команды SQL (SELECT, INSERT, UPDA TE, DELETE) для выполнения основных операций с данными. 48. Определите понятие "информационный поиск" и его значимость. 49. Объясните принципы работы поисковых систем, таких как Google. 50. Рассмотрите методы обработки и анализа больших данных (Big Data). 51. Опишите методы визуализации данных и их роль в представлении информации. 52. Определите понятие "сортировка" и ее значение в обработке данных. 53. Сравните алгоритмы сортировки (пузырьком, выбором, вставками) по их эффективности. 54. Определите понятие "поиск" и его цели в обработке данных. 55. Сравните алгоритмы поиска (линейный, бинарный) по их эффективности. 56. Объясните понятие "структура данных" и ее роль в организации данных в программе. 57. Опишите структуру данных "стек" и его основные операции. 58. Опишите структуру данных "очередь" и его основные операции. 59. Опишите структуру данных "связный список" и его преимущества. 60. Разработайте алгоритм решения конкретной практической задачи (например, сортировка списка чисел, поиск элемента в массиве).

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении
2	См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении
3	См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении
4	См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в Приложении

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Гаврилов, М. В. Информатика. Базовый уровень. 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 318 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-20332-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568397

2. Трофимов, В. В. Информатика : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов, М. И. Барабанова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 752 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20431-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568694

3. Информатика и математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева, М. А. Зайцев ; под редакцией А. М. Попова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08207-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560681

б) дополнительная литература:

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20333-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт — URL: https://urait.ru/bcode/560669

2. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 126 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11851-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563407

3. Технология интернет-маркетинга : учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией О. Н. Жильцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15606-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568394

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://computers.plib.ru/office/ Электронный учебник по прикладному программному обеспечению. http://computers.plib.ru/office/

https://urait.ru/ Электронный библиотечный каталог Юрайт. https://urait.ru/

www.wikibooks.org Российская энциклопедия знаний. www.wikibooks.org

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оборудование учебного кабинета:
- компьютеры учащихся;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- наглядные пособия;
- программное обеспечение для компьютеров на рабочих местах с операционной системой Windows 10;
- пакет прикладных программ Microsoft Office;
- браузер Internet Explorer;
- архиватор 7-Zip;
- антивирусная программа Dr.Web

Технические средства обучения:
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- персональный компьютер.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) Преподаватель Санджарыкова Кермен Владимировна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Математика

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина «Математика» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер на базе основного общего образования с учетом ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308)

Целями математического образования в системе среднего общего образования являются:

1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

– выявлять качества, свойства, характеристики математических объектов;

– различать свойства и признаки объектов;

– сравнивать, упорядочивать, классифицировать числа, величины, выражения, формулы, графики, геометрические фигуры и другие;

– устанавливать связи и отношения, проводить аналогии, распознавать зависимости между объектами;

– анализировать изменения и находить закономерности;

– формулировать и использовать определения понятий, теоремы; выводить следствия, строить отрицания, формулировать обратные теоремы;

– использовать логические связки «и», «или», «если ..., то ...»;

– обобщать и конкретизировать; строить заключения от общего к частному и от частного к общему;

– использовать кванторы «все», «всякий», «любой», «некоторый», «существует»; приводить пример и контрпример;

– различать, распознавать верные и неверные утверждения;

– выражать отношения, зависимости, правила, закономерности с помощью формул;

– моделировать отношения между объектами, использовать символьные и графические модели;

– воспроизводить и строить логические цепочки утверждений, прямые и от противного;

– устанавливать противоречия в рассуждениях;

– создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

– формулировать вопросы исследовательского характера о свойствах математических объектов, влиянии на свойства отдельных элементов и параметров; выдвигать гипотезы, разбирать различные варианты; использовать пример, аналогию и обобщение;

– доказывать, обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы, закономерности и результаты;

– дописывать выводы, результаты опытов, экспериментов, исследований, используя математический язык и символику;

– оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

3. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

– использовать таблицы и схемы для структурированного представления информации, графические способы представления данных;

– переводить вербальную информацию в графическую форму и наоборот;

– выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения учебной или практической задачи;

– распознавать неверную информацию, данные, утверждения; устанавливать

противоречия в фактах, данных;

– находить ошибки в неверных утверждениях и исправлять их;

– оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

– выстраивать и представлять в письменной форме логику решения задачи, доказательства, исследования, подкрепляя пояснениями, обоснованиями в текстовом и графическом виде;

– владеть базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности, определяющими правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах, существующих в виртуальном пространстве;

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;

– принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации;

– коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;

– оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

– удерживать цель деятельности;

– планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности;

– корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации;

– анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и другое.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятие решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:
- базовые логические действия;
- методы доказательств, алгоритмы решения задач;
- основные понятия математического анализа и их свойства;
- основные понятия о плоских и пространственных геометрических фигурах и их свойства;
- процессы и явления, имеющие вероятностный характер;
- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике;
- применение математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе.

Уметь:
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составить план действия;
- определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовывать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий.

- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03.)

Знать:
- нравственные нормы и ценности;
- математические методы для анализа и исследования процессов и явлений в природе и обществе;
- основные принципы самоорганизации и самоконтроля;
- приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- коммуникативные нормы общения для обмена информацией и совместной работы в команде.

Уметь:
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность;
- выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- находить способы формирования и проявления широкой эрудиции в разных областях знаний;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы (288 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	272
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	140
Практические занятия (Пр)	126
Консультации (Конс)	2
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Экзамен (Э)	0,4
Текущие консультации (ТКонс)	3,3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Внеаудиторная самостоятельная работа	
подготовка к экзамену	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	Э	К	КоР	Тконс		
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы											
1.	Цели и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления.	8	8	4	4						ОК 01., ОК 03.
2.	Уравнения и неравенства	4	4	2	2						
3.	Процентные вычисления в профессиональных задачах.	6	6	2	4						
4.	Решение задач.	4	4	2	2						
5.	Геометрия на плоскости.	4	4	2	2						
6.	Входной контроль.	2	2		2						
Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты векторы в пространстве.											
7.	Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	4	4	2	2						ОК 01., ОК 03.
8.	Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	8	8	4	4						
9.	Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	4	4	2	2						
10.	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	4	4	2	2						
11.	Координаты и векторы в пространстве.	4	4	2	2						
12.	Прямые и плоскости в практических задачах.	6	6	2	4						
13.	Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве	4	4	2	2						
Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции											
14.	Тригонометрические функции произвольного угла, числа.	6	6	4	2						ОК 01., ОК 03.
15.	Основные тригонометрические тождества.	4	4	2	2						
16.	Тригонометрические функции, их свойства и графики	4	4	2	2						
17.	Обратные тригонометрические функции.	4	4	2	2						
18.	Тригонометрические уравнения и неравенства.	8	8	4	4						
19.	Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	4	4	2	2						
Раздел 4. Производная и первообразная функции											
20.	Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования	6	6	4	2						ОК 01., ОК 03.
21.	Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	4	4	2	2						
22.	Геометрический и физический смысл производной	4	4	2	2						
23.	Контрольная работа	2	2					0,3	1,7		
2 семестр											

24.	Монотонность функции. Точки экстремума	4	4	2	2						ОК 01., ОК 03.
25.	Исследование функций и построение графиков	4	4	2	2						
26.	Наибольшее и наименьшее значения функции	6	6	4	2						
27.	Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	4	4	2	2						
28.	Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	6	6	4	2						
29.	Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона-Лейбница	6	6	4	2						
30.	Решение задач. Производная и первообразная функции.	6	6	4	2						
Раздел 5. Многогранники и тела вращения											
31.	Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения.	6	6	4	2						ОК 01., ОК 03.
32.	Правильные многогранники в жизни.	6	6	4	2						
33.	Цилиндр, конус, шар и их сечения.	18	12	6	6						
34.	Объемы и площади поверхностей тел.	12	12	6	6						
35.	Примеры симметрий в профессии	8	8	4	4						
36.	Решение задач. Многогранники и тела вращения	4	4	2	2						
Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функция											
37.	Степенная функция, её свойства Преобразование выражений с корнями n-ой степени	6	6	4	2						ОК 01., ОК 03.
38.	Свойства степени с рациональным и действительным показателями	10	4	2	2						
39.	Решение иррациональных уравнений	4	4	2	2						
40.	Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства.	12	12	6	6						
41.	Логарифм числа. Свойства логарифмов.	4	4	2	2						
42.	Логарифмическая функция, её свойства. Логарифмические уравнения и неравенства.	10	10	6	4						
43.	Логарифмы в природе и технике	6	6	2	4						
44.	Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции	4	4	2	2						
Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики											
45.	Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	8	8	4	4						ОК 01., ОК 03.
46.	Вероятность в профессиональных задачах	4	4	2	2						
47.	Дискретная случайная величина, закон её распределения	7,6	4	2	2						
48.	Задачи математической статистики	4	4	2	2						
49.	Элементы теории вероятностей и математической статистики	6	6	4	2						
50.	Промежуточная аттестация (экзамен)	4,4	4			0,4	2		1,6	0,4	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Цели и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления.

Базовые знания и умения по математике в профессиональной и повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями.

Тема 2. Уравнения и неравенства

Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства

Тема 3. Процентные вычисления в профессиональных задачах.

Простые проценты, разные способы их вычисления. Сложные проценты.
Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах.

Тема 4. Решение задач.

Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства.

Тема 5. Геометрия на плоскости.

Решение задач по теме: «Геометрия на плоскости»

Тема 6. Входной контроль.

Практическое занятие №7 «Входной контроль.»

Тема 7. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей

Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры.

Тема 8. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей

Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства (с доказательством). Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства (с доказательством).

Тема 9. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей

Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные и плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.

Тема 10. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах

Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояние в пространстве.

Тема 11. Координаты и векторы в пространстве.

Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве.
Расстояние между двумя точкам.
Сложение и вычитание векторов.
Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов.
Простейшие задачи в координатах.

Тема 12. Прямые и плоскости в практических задачах.

Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире. (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.

Тема 13. Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве

Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов.

Умножение вектора на число. Координаты вектора.

Тема 14. Тригонометрические функции произвольного угла, числа.

Радианная и градусная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса.

Тема 15. Основные тригонометрические тождества.

Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$.

Тема 16. Тригонометрические функции, их свойства и графики

Область определения и множество значений тригонометрических функций.

Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y=\cos x$, $y=\sin x$, $y=\operatorname{tg} x$, $y=\operatorname{ctg} x$.

Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций.

Преобразование графиков тригонометрических функций.

Тема 17. Обратные тригонометрические функции.

Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.

Тема 18. Тригонометрические уравнения и неравенства.

Уравнение $\cos x = a$, $\sin x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$.

Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные.

Тема 19. Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции

Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций.

Тема 20. Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования

Приращение аргумента. Приращения функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной.

Тема 21. Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов

Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.

Тема 22. Геометрический и физический смысл производной

Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y = f(x)$

Тема 23. Контрольная работа

См. файл «Контрольная работа 1 семестр» в Приложении.

Тема 24. Монотонность функции. Точки экстремума

Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Понятие асимптоты, способы их определения. Алгоритм исследования функции и построения её графика с помощью производной.

Тема 25. Исследование функций и построение графиков

Исследование функции на монотонность и построение графика

Тема 26. Наибольшее и наименьшее значения функции

Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков многочленов с использованием аппарата математического анализа

Тема 27. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах

Наибольшее и наименьшее значение функции

Тема 28. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных

Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y = f(x)$. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции.

Тема 29. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона-Лейбница

Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции, о перемещении точки. Понятие определенного интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона-Лейбница.

Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей

Тема 30. Решение задач. Производная и первообразная функции.

Формулы и правила дифференцирования. Исследование функции с помощью производной.

Тема 31. Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения.

Призма (наклонная, прямая, правильная) и ее элементы. Параллелепипед, свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб.

Тема 32. Правильные многогранники в жизни.

Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников.

Тема 33. Цилиндр, конус, шар и их сечения.

Цилиндр, конус. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Представление об усеченном конусе.

Тема 34. Объемы и площади поверхностей тел.

Площади поверхностей тел вращения.

Тема 35. Примеры симметрий в профессии

Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр).

Тема 36. Решение задач. Многогранники и тела вращения

Объемы и площади поверхностей многогранников и тел вращения

Тема 37. Степенная функция, её свойства
Преобразование выражений с корнями n-ой степени

Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функция $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени.

Тема 38. Свойства степени с рациональным и действительным показателями

Понятие степени с любым рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.

Тема 39. Решение иррациональных уравнений

Равносильность иррациональных уравнений

Тема 40. Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства.

Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции, её свойства и график.

Тема 41. Логарифм числа. Свойства логарифмов.

Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования

Тема 42. Логарифмическая функция, её свойства. Логарифмические уравнения и неравенства.

Логарифмическая функция, ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования.

Тема 43. Логарифмы в природе и технике

Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства.

Тема 44. Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции

Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений.

Тема 45. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей

Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность.

Тема 46. Вероятность в профессиональных задачах

Относительная частота события, свойство её устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события

Тема 47. Дискретная случайная величина, закон её распределения

Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.

Тема 48. Задачи математической статистики

Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики. (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия).

Тема 49. Элементы теории вероятностей и математической статистики

Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей.

Тема 50. Промежуточная аттестация (экзамен)

См. файл «Промежуточная аттестация (экзамен)» в Приложении

Планы практических занятий

Тема 1. Цели и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления.. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 2. Уравнения и неравенства. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 3. Процентные вычисления в профессиональных задачах.. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 4. Решение задач.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 5. Геометрия на плоскости.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 6. Входной контроль.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 7. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 8. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 9. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 10. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 11. Координаты и векторы в пространстве.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 12. Прямые и плоскости в практических задачах.. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 13. Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 14. Тригонометрические функции произвольного угла, числа.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 15. Основные тригонометрические тождества.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 16. Тригонометрические функции, их свойства и графики. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 17. Обратные тригонометрические функции.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 18. Тригонометрические уравнения и неравенства.. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 19. Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции
. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 20. Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 21. Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 22. Геометрический и физический смысл производной. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 24. Монотонность функции. Точки экстремума. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 25. Исследование функций и построение графиков. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 26. Наибольшее и наименьшее значения функции. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 27. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 28. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 29. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона-Лейбница
. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 30. Решение задач. Производная и первообразная функции.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 31. Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 32. Правильные многогранники в жизни.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 33. Цилиндр, конус, шар и их сечения.. .
Время - 6 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 34. Объемы и площади поверхностей тел.. .
Время - 6 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 35. Примеры симметрий в профессии. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 36. Решение задач. Многогранники и тела вращения. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 37. Степенная функция, её свойства
Преобразование выражений с корнями n-ой степени. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 38. Свойства степени с рациональным и действительным показателями. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 39. Решение иррациональных уравнений. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 40. Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства.. .
Время - 6 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 41. Логарифм числа. Свойства логарифмов.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 42. Логарифмическая функция, её свойства. Логарифмические уравнения и неравенства..
.
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 43. Логарифмы в природе и технике. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 44. Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 45. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 46. Вероятность в профессиональных задачах. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 47. Дискретная случайная величина, закон её распределения. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 48. Задачи математической статистики. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

Тема 49. Элементы теории вероятностей и математической статистики. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл "Задания для практических занятий" в Приложении

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

С целью освоения полученных знаний и формирования практических навыков, а также закрепления пройденного материала необходимо повторить материал программы курса математики (алгебры и геометрии) средней школы.

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) и ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений и закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет ресурсов

1.Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560677

2.Геометрия : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Гусев, И. Б. Кожухов, А. А. Прокофьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 280 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08897-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565226

3.Алгебра и начала анализа : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09525-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561040

4.Элементы линейной алгебры : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников, А. С. Чуйко, В. Г. Шершнев ; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва :

Издательство Юрайт, 2025. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17154-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532475

5.Линейная алгебра: практический курс для экономистов : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Малугин, Я. А. Рощина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 361 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19707-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562304

6.Аналитическая геометрия. Практический курс : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Резниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 572 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20815-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/578998

Общие требования к составлению и оформлению презентации

• Формат презентации - PowerPoint Presentation
• Структура презентации
 Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;
 Второй слайд - план презентации – по пунктам;
 Далее слайды – раскрывающие изложение материала;
 Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.
• Количество слайдов не менее 15-ти.
• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).
• Требования к изложению темы:
 Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).
 Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
 Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.
 Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.
• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Полезные интернет-ресурсы для самостоятельного изучения:
Stepik - интерактивные курсы по математике
Coursera - онлайн-курсы от ведущих университетов
Khan Academy - бесплатные обучающие видео и упражнения
- математический портал с задачами и теориями
Wolfram MathWorld - энциклопедия математических знаний
GeekBrains - курсы по прикладной математике
Лекториум - видеолекции российских университетов

Рекомендации по самостоятельному изучению:
Начните с базовых понятий каждой категории
Решайте практические задачи регулярно
Используйте несколько источников для лучшего понимания
Создавайте конспекты и схемы
Применяйте изученное на практике
Участвуйте в онлайн-форумах и обсуждениях
Проверяйте свои знания через тесты и контрольные работы

Дополнительные советы:

Регулярность - занимайтесь минимум 30 минут ежедневно

Системность - следуйте логической последовательности изучения

Практика - решайте как можно больше задач

Обратная связь - проверяйте решения и исправляйте ошибки

Мотивация - ставьте конкретные цели и отслеживайте прогресс

При самостоятельном изучении рекомендуется начинать с базовых разделов и постепенно переходить к более сложным темам, уделяя особое внимание практическим заданиям и решению задач.

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объѐм, соблюдены требования к оформлению: фон, шрифт, объем текста, рисунки, анимация, выдержан единый стиль оформления

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочѐты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объѐм презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с сообщением:

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите сообщения: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объѐм, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочѐты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объѐм; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки устных ответов:

Оценка 5 – обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка 4 – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка 3 – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка 2 – обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в

подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Дайте определение комплексного числа, мнимой единицы, чисто мнимого числа, определите связь между действительными и комплексными числами, дайте определение сопряженным числам. См. файл "Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний" в Приложении.
2	Ознакомьтесь с основными теоретическими сведениями по теме "Симметрия в пространстве". Ответьте на вопросы: 1. Что такое движение? 2. Какие виды движения могут быть в пространстве? 3. Какие фигуры в пространстве имеют ось, центр симметрии. Дайте определение симметрии в пространстве. Перечислите основные понятия симметрии (ось, центр, плоскость) на примере куба, параллелепипеда, призмы, пирамиды и других правильных многогранников.
3	Дайте определения: перестановок, сочетаний, размещений. Сформулируйте классическое определение вероятностей. Укажите недостатки этого определения. Ответьте на вопрос: "Какое событие называется достоверным, невозможным, случайным?" Дайте определение полной группы событий. Приведите примеры событий, которые называются несовместными, совместными, противоположными, независимыми? Дайте определение относительной частоты. Сформулируйте статистическое определение вероятностей. Назовите условия существования статистической вероятности. Дайте определение противоположных событий. Приведите примеры. Ответьте на вопрос: "Что называют произведением двух событий?". Приведите пример. Сделайте обобщение. Дайте определения условной, безусловной вероятности. Приведите примеры. Дайте определение условной вероятности. Введите понятие и дайте определение независимых событий. Дайте определения попарно независимых и независимых в совокупности событий. Поясните на примерах.
4	Ответьте на вопросы: а) Что называется процентом? б) Как обозначается 1%? в) Как называется 1% от центнера? Метра? Гектара? г) Что называется 1% процентом данного числа а? д) Как определить р% от данного числа а? е) Как перевести десятичную дробь в проценты? ж) как проценты перевести в десятичную дробь? з) Как найти часть от числа в процентах? и) Как находится число по его проценту ? к) Что такое простой и сложный процент? л)По какой формуле вычисляется простой и сложный проценты?

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Выполните действия с комплексными числами. См. файл "Задания. направленные на формирование профессиональных умений" в Приложении.

6	Постройте три фигуры, имеющие ось и центр симметрии в тетради. Прочитайте текст, заполните таблицу. См. файл "Задания для самостоятельной работы".
7	Решите задачи по теме "Теория вероятности и комбинаторика". См. файл "Задания для самостоятельной работы"
8	Выполните задания по теме "Простые и сложные проценты". См. файл "Задания для самостоятельной работы".

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- базовые логические действия; - методы доказательств, алгоритмы решения задач; - основные понятия математического анализа и их свойства; - основные понятия о плоских и пространственных геометрических фигурах и их свойства; - процессы и явления, имеющие вероятностный характер; - значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; - применение математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе. - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и	- знание и понимание материала. - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - проектная деятельность; - критическое мышление и решение проблем; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины. - сообщения или доклады в ходе практических занятий. - выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение письменных заданий (рефераты, аналитические справки) в ходе аудиторных занятий; - выполнение заданий и упражнений, рекомендованных для самостоятельной работы.

эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий.		

- нравственные нормы и ценности; - математические методы для анализа и исследования процессов и явлений в природе и обществе; - основные принципы самоорганизации и самоконтроля; - приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - коммуникативные нормы общения для обмена информацией и совместной работы в команде. - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность; - выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - находить способы формирования и проявления широкой эрудиции в разных областях знаний; - постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении.

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	1.Вопросы к контрольной работе 1-15 2.Вопросы к экзамену 1-30

2	Вопросы к контрольной работе 1. Определите целые, рациональные и действительные числа. 2. Выполните действия с целыми, рациональными и действительными числами. 3. Упростите дробно-рациональные выражения. 4. Решите линейные, квадратные уравнения их системы. 5. Постройте графики линейных функций, параболы и кубической параболы по заданным параметрам. 6. Определите процент; найдите процент от числа и число по проценту. 7. Запишите формулы для нахождения сложных и простых процентов. 8. Сформулируйте основные аксиомы планиметрии. 9. Перечислите основные свойства фигур на плоскости их элементов. 10. Сформулируйте теорему Пифагора. 11. Назовите три признака равенства треугольников. 12. Изучите расположение прямых и плоскостей в пространстве. 13. Исследуйте параллельность прямых в пространстве и параллельность прямой и плоскости. 14. Исследуйте перпендикулярность прямых в пространстве и перпендикулярность прямой и плоскости. 15. Докажите теорему о трех перпендикулярах; изучите двугранный угол и перпендикулярность плоскостей Вопросы к экзамену 1. Выполните действия с целыми, рациональными и действительными числами. 2. Найдите степень с натуральным и целым показателем. Перечислите свойства степеней. 3. Найдите корень n-ой степени. Примените свойства корней в примерах. 4. Вычислите степень с рациональным и действительным показателем. 5. Вычислите логарифм числа с помощью его свойств. Примените правила логарифмирования. 6. Дайте определение показательной функции. Перечислите ее свойства, постройте график. 7. Дайте определение логарифмической функции. Перечислите ее свойства и постройте график. 8. Приведите несколько примеров решения показательные уравнений. 9. Приведите несколько примеров решения показательных неравенств. 10. Приведите несколько примеров решения логарифмических уравнений. 11. Приведите несколько примеров решения логарифмических неравенств. 12. Дайте определение понятия «функция». Перечислите способы задания функций. 13. Приведите примеры элементарных функций. 14. Найдите область определения и множество значений функции. Проведите исследование функции. 15. Дайте определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса угла. 16. Определите знаки тригонометрических функций по четвертям. 17. Запишите формулы приведения. 18. Запишите формулы сложения. 19. Запишите формулы двойного и половинного угла 20. Перечислите основные свойства функции y=sinx и y=cosx, и постройте их графики. 21. Перечислите основные свойства функции y=tgx и y=ctgx и постройте их графики. 22. Выполните преобразование графиков тригонометрических функций. 23. Сформулируйте аксиомы стереометрии. 24. Приведите все примеры взаимного расположения прямых в пространстве. 25. Приведите все примеры взаимного расположения прямых и плоскостей в пространстве 26. Изобразите параллельные прямые и плоскости с помощью линейки и покажите на моделях параллелепипеда и куба.

	27. Найдите угол между прямыми. 28. Начертите перпендикулярные прямые с помощью линейки и покажите на моделях параллелепипеда и куба. 29. Изобразите в тетради угол между прямой и плоскостью. 30. Покажите угол между двумя плоскостями на чертеже.
3	1. Вопросы к контрольной работе 16-30. 2. Вопросы к экзамену 30-60.

4	Вопросы к контрольной работе 16. Дайте определение вектора, со направленных и противоположно направленных векторов. Сформулируйте законы сложения векторов и произведения вектора на число. 17. Определите радианную меру угла, синус, косинус, тангенс и котангенс числа; изучите вращательное движение и числовую окружность. 18. Найдите значения тригонометрических функций для углов 30º, 45º, 60º, 90º. 19. Докажите основные тригонометрические тождества и формулы приведения. 20. Запишите формулы синуса и косинуса двойного угла; запишите формулы половинного угла. 21. Запишите формулы синуса, косинуса и тангенса суммы и разности двух углов. 22. Преобразуйте сумму тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму; выразите тригонометрические функции через тангенс половинного аргумента. 23. Определите арксинус, арккосинус и арктангенс числа; решите простейшие тригонометрические уравнения. 24. Решите простейшие тригонометрические неравенства. 25. Дайте определение производной. Объясните физический и геометрический смысл производной. 26. Запишите основные формулы и правила дифференцирования. 27. Найдите производную функции, примените производную к решению задач; 28. Запишите уравнение касательной к данной функции. 29. Исследуйте функцию с помощью производной. 30. Вычислите определенный интеграл. Вопросы к экзамену 31. Изобразите декартову систему координат на плоскости и в пространстве. 32. Постройте векторы на плоскости и в пространстве. 33. Запишите уравнение прямой и уравнение окружности. 34. Вычислите скалярное произведение векторов в пространстве 35. Запишите уравнение плоскости и уравнение сферы. 36. Дайте определение пространственной фигуры «Призма. Прямая призма.» Перечислите ее свойства, запишите формулы площадей и объема. 37. Дайте определение фигуры «Параллелепипед». Перечислите свойства параллелепипеда. Запишите формулы площадей и объема параллелепипеда. 38. Дайте определение фигуры «Пирамида. Правильная пирамида». Перечислите свойства правильной пирамиды. Формулы площадей и объема пирамиды. 39. Выполните построение сечений пирамиды. 40. Перечислите свойства правильных многогранников. 41. Дайте определение тела вращения Цилиндр. Перечислите свойства, формулы площадей и объема цилиндра. 42. Дайте определение тела вращения Конус. Перечислите свойства, формулы площадей и объема конуса. Изобразите усеченный конус. 43. Дайте определение тела вращения Шар. Перечислите свойства, формулы площадей и объема Шара. 44. Дайте определение тела вращения Сфера. Перечислите свойства, формулы площадей и объема Сферы. 45. Приведите примеры последовательности. Перечислите способы задания и свойства числовых последовательностей 46. Сформулируйте понятие о пределе последовательности. 47. Сформулируйте понятие о производной функции. 48. Напишите уравнение касательной к графику функции. 49. Найдите производные суммы, разности, произведения, частного. 50. Найдите производные основных элементарных функций. 51. Примените производную к исследованию функций и построению графиков. 52. Найдите первообразную и неопределенный интеграл. 53. Объясните геометрический смысл неопределенного интеграла. 54. Примените таблицу интегралов для вычисления интегралов. Перечислите методы

	интегрирования. 55. Найдите определенный интеграл. Запишите Формулу Ньютона-Лейбница. 56. Примените определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. 57. Решите рациональные уравнения с помощью основных приемов их решения. 58. Решите иррациональные уравнения. Примените основные приемы для их решения. 59. Решите показательные уравнения. Примените основные приемы их решения. 60. Решите тригонометрические уравнения. Примените основные приемы их решения.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	Решите задачу В городе 210000 жителей, причём 16% – это дети до 14 лет. Сколько примерно человек составляет эта категория жителей? Ответ округлите до тысяч.
2	Выберите правильный вариант ответа Задание 1. Через три точки, не лежащие на одной прямой, можно провести... 1) сколько угодно плоскостей; 2) только одну плоскость; 3) прямую. Задание 2. Укажите верные высказывания... 1) две прямые пересекаются в одной точке; 2) если прямая лежит в плоскости, то существуют точки прямой, не принадлежащие этой плоскости и точки, принадлежащие этой плоскости; 3) если точка не лежит в плоскости, то она не принадлежит этой плоскости. Задание 3. Укажите верную запись... 1) если A∉α и B∈α, то AB∉ α; 2) если A∈α и B∈α, то AB∈ α; 3) если A∈α, B∈α и C∈α, то (ABC)∩α;
3	Выполните задание с помощью производной Найдите наименьшее значение функции y = x3 – 18x2 + 81x + 23 на отрезке [8; 13].
4	Решите задачу Даны два цилиндра. Радиус основания и высота первого равны соответственно 9 и 8, а второго — 12 и 3. Во сколько раз площадь боковой поверхности первого цилиндра больше площади боковой поверхности второго?

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Козлов В. В., Никитин А. А. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для 10 класса. Базовый и углублённый уровни. - 2025г. - ISBN - 978-5-533-00359-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/511565

2. Козлов В. В., Никитин А. А. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для 11 класса. Базовый и углублённый уровни 2025 978-5-533-00274-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/511283

3. Баврин И.И. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Баврин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 616 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15118-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512163

б) дополнительная литература:

1. Шипачев, В. С. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев ; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511549

2. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511565

3. Кремер, Н. Ш. Математика для колледжей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер, О. Г. Константинова, М. Н. Фридман ; под редакцией Н. Ш. Кремера. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15601-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511283

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://www.yaklass.ru/p/matematika-spo?ysclid=mcb23o41kt504773228 Математика (СПО)

https://www.yaklass.ru/p/geometria?ysclid=mcb29e8of5976070171 Геометрия 7-11 класс

http://www.mathematics.ru Математика в Открытом колледже

https://resh.edu.ru/subject/51/?ysclid=mcb1x7pud4696547622 Алгебра и начала математического анализа

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (схемы, таблицы, модели фигур);
- комплект компьютерных презентаций.
-доска с мелом

Технические средства обучения:
принтер
сканер
проектор

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель математики АНО ВО «Российский новый университет» колледж — Кондина Оксана Александровна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Физика

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общеобразовательная дисциплина "Физика" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Министерства просвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина "Физика" является учебным предметом обязательной предметной области естественно-научные предметы ФГОС среднего общего образования и изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе профильных дисциплин учебного плана общеобразовательной подготовки на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Учебная дисциплина "Физика" входит в состав обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин.

В основе учебной дисциплины Физика лежит установка на формирование у обучаемых системы базовых понятий физики и представлений о современной физической картине мира, а также выработка умений применять физические знания как в профессиональной деятельности, так и для решения жизненных задач. Для освоения дисциплины Физика учащиеся используют знания, умения и навыки, способы и виды деятельности сформированные в процессе изучения физики, химии и математики в основной школе.

Задачи изучения дисциплины "Физика":

1.Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые логические действия:

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических явлениях, например: анализировать физические процессы и явления с использованием физических законов и теорий, например, закона сохранения механической энергии, закона сохранения импульса, газовых законов, закона Кулона, молекулярно-кинетической теории строения вещества;
- определять условия применимости моделей физических тел и процессов (явлений), например, инерциальная система отсчёта, абсолютно упругая деформация, моделей газа, жидкости и твёрдого (кристаллического) тела, идеального газа;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности, например: анализировать и оценивать последствия использования тепловых двигателей и теплового загрязнения окружающей среды с позиций экологической безопасности; влияния радиоактивности на живые организмы; представлений о рациональном природопользовании (в процессе подготовки сообщений);
- развивать техническое мышление при решении жизненных проблем, например: объяснять основные принципы действия технических устройств и технологий, таких как ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, телефон, СВЧ-печь; и условий их безопасного применения в практической жизни.

2. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает в себя базовые исследовательские действия:

- проводить эксперименты и исследования, например,: действие постоянного магнита на рамку с током, явление электромагнитной индукции, зависимости периода колебаний математического маятника от параметров колебательной системы;
- проводить исследования зависимости между физическими величинами, например: зависимости силы упругости от деформации пружины и резинового образца, исследование остывания веществ, исследование зависимости полезной мощности от силы тока;
- проводить опыты по проверке предложенных гипотез, например: гипотезы о прямо пропорциональной зависимости между дальностью полёта и начальной скоростью тела, проверка законов для изопроцессов в газах;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами, например: описывать изученные физические явления и процессы с использованием физических величин, например: скорость распространения электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области деятельности, например: отражение, преломление, интерференция, дифракция, поляризация и дисперсия света;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей, например: решать

качественные задачи межпредметного характера, решать расчетные задачи с неявно заданной физической моделью, требующие применения знаний из разных разделов курса физики и из других предметов естественно-научного цикла;

3. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает работу с информацией:

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации, подготавливать сообщения о методах получения естественно-научных знаний, открытиях в современной науке;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, использовать информационные технологии для поиска , структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов физики в технике и технологиях;

- использовать IT-технологии при работе с дополнительными источниками информации в области естественнонаучных знаний, проводить их критический анализ и оценку достоверности.

4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи;

- самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач по физике, план выполнения практической или исследовательской работы с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение в групповой работе над исследованием в области физики, давать оценку новым ситуациям, возникающим в ходе выполнения опытов, исследований, вносить коррективы в процессе деятельности, оценивать соответствие результатов целям;

- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения при решении качественных и расчётных задач;

- принимать мотивы и аргументы других участников при анализе и обсуждении результатов учебных исследований или решения физических задач. 5. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий включает умения:

- аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения;

- при обсуждении физических проблем, способов решения задач, результатов учебных исследований, в ходе дискуссий о современной научной картине мира;

- работать в группе при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов, и анализе дополнительных источников информации по изучаемой теме, при обсуждении вопросов межпредметного характера.

6. Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи;

- самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач по физике, план выполнения практической или исследовательской работы с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение в групповой работе над исследованием в области физики, давать оценку новым ситуациям, возникающим в ходе выполнения опытов, исследований, вносить коррективы в процессе деятельности, оценивать соответствие результатов целям;

- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения при решении качественных и расчётных задач;

- принимать мотивы и аргументы других участников при анализе и обсуждении результатов учебных исследований или решения физических задач.

7. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований , поведённых Университетом , в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:

- значение физической науки для решения задач, возникших в теории и практики;
- роль и место физики в современной научной картине мира;
- системообразующую роль физики в развитии естественных наук и современных технологий;
- физическую сущность наблюдаемых явлений микромира и макромира;
- основополагающие физические понятия и величины, их обозначения, единицы измерения в СИ;
- закономерности законы и теории;
- связь между физическими величинами в виде определений и формул;
- границы применения изучаемых законов и физических моделей.

Уметь:

- анализировать физические процессы и явления с использованием физических законов и теории;
- оценивать соответствие результатов целям;
- проводить эксперименты и исследования зависимости между физическими величинами;
- выдвигать гипотезы для объяснения природных явлений;
- проводить прямые и косвенные измерения физических величин;
- решать качественные и расчётные задачи с явно заданной физической моделью;
- применять полученные знания для объяснения условий протекания явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и и технологий для рационального природопользования;
- прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширять опыт деятельности экологической направленности на основе знаний физики.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	60
Практические занятия (Пр)	62
Консультации (Конс)	2
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Экзамен (Э)	0,4
Текущие консультации (ТКонс)	3,3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Внеаудиторная самостоятельная работа	
подготовка к экзамену	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	Э	К	КоР	Тконс		
Введение											
1.	Физика - фундаментальная наука о природе	2	2	2							
Кинематика											
2.	Механическое равномерное прямолинейное движение.	4	4	2	2						
3.	Равноускоренное движение. Свободное падение тел.	6	6	2	4						
4.	Равномерное движение точки по окружности.	4	4	2	2						
Динамика											
5.	Силы в механике.	4	4	2	2						
6.	Законы Ньютона.	4	4	2	2						
7.	Механическая работа и мощность.	4	4	2	2						
8.	Механическая энергия.	2	2		2						
9.	Законы сохранения в механике..	4	4	2	2						
10.	Промежуточная аттестация	2	2					0,3	1,7		
Основы молекулярной физики и термодинамики											
11.	Основные положения МКТ.	4	4	2	2						
12.	Идеальный газ.	4	4	2	2						
13.	Характеристики газообразного состояния вещества.	4	4	2	2						
14.	Характеристика жидкого и твёрдого состояния вещества.	4	4	2	2						
15.	Внутренняя энергия и работа газа. Первый закон термодинамики.	6	6	2	2						
Электростатика											
16.	Взаимодействие заряженных тел. Напряжённость, потенциал и работа электрического поля.	4	4	2	2						
17.	Электрическая Ёмкость проводника. Конденсаторы.	4	4	2	2						
Электродинамика.											
18.	Постоянный электрический ток.	6	6	2	4						
Электрический ток в различных средах.											
19.	Электрический ток в металлах и электролитах.	6	6	2	2						
Магнитное поле											
20.	Магнитное поле и его свойства.	4	4	2	2						
Электромагнитные явления.											
21.	Явление электромагнитной индукции и самоиндукции.	4	4	2	2						
Механические колебания											
22.	Колебательное движение.	6	6	2	4						
Механические волны.											
23.	Поперечные и продольные волны.	4	4	2	2						

Электромагнитные колебания.											
24.	Свободные электромагнитные колебания.	6	6	2	4						
Электромагнитные волны.											
25.	Свойства и виды электромагнитных волн.	4	4	2	2						
Оптика											
26.	Геометрическая оптика.	4	4	2	2						
Элементы квантовой физики.											
27.	Квантовая оптика.	4	4	2	2						
28.	Физика атома и атомного ядра.	6	6	2	4						
Основы специальной теории относительности.											
29.	Постулаты Эйнштейна и следствия из них.	2	2	2							
Элементы астрономии и астрофизики.											
30.	Строение Солнечной системы и галактики Млечный Путь	2	2	2							
31.	Промежуточная аттестация	20	4			0,4	2		1,6	0,4	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Физика - фундаментальная наука о природе

Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Физическая величина. Физические законы. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин. Связь физики с другими предметами: математикой, химией, биологией, астрономией и информатикой. Физика и научно – техническая революция.

Значение физики при освоении профессии и специальности Обеспечение информационной безопасности автоматизированный систем.

Тема 2. Механическое равномерное прямолинейное движение.

Механическое движение. Относительность движения. Система отсчёта. Способы описания движения. Характеристики равномерного движения и их графическое представление.

Тема 3. Равноускоренное движение. Свободное падение тел.

Характеристики равноускоренного движения и их графическое представление. Движение тела по вертикали. Движение тела, брошенного под углом к горизонту.

Тема 4. Равномерное движение точки по окружности.

Направление и изменение скорости и ускорения точки. Характеристики движения точки по окружности и их взаимосвязь.

Тема 5. Силы в механике.

Определение, формулы для вычисления механических сил. Закон Гука. Закон всемирного тяготения. Первая и вторая космические скорости.

Тема 6. Законы Ньютона.

Взаимодействие тел. Принцип суперпозиции сил. Масса. Законы Ньютона. Движение материальной точки под действием нескольких сил.

Тема 7. Механическая работа и мощность.

Определение, единицы измерения и формулы для расчёта работы и мощности. Работа силы тяжести, силы упругости и силы трения.

Тема 8. Механическая энергия.

Виды механической энергии, единицы измерения и формулы для расчёта. Примеры в природе, быту и технике.

Тема 9. Законы сохранения в механике..

Импульс тела, импульс силы и связь между ними. Законы сохранения импульса и энергии.

Тема 10. Промежуточная аттестация

См. Файл "Вопросы для промежуточной аттестации" раздел для подготовки к Контрольной работе в Приложении.

Тема 11. Основные положения МКТ.

История атомистических учений. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Моль. Постоянная Авогадро.

Тема 12. Идеальный газ.

Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Температура как мера средней кинетической энергии хаотического движения молекул. Уравнение Менделеева-Клапейрона. Изопроцессы и их графики. Термодинамическая шкала температур. Абсолютный ноль

Тема 13. Характеристики газообразного состояния вещества.

Объяснение агрегатных состояний вещества на основе атомно-молекулярных представлений. Насыщенные и ненасыщенные пары. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления.

Тема 14. Характеристика жидкого и твёрдого состояния вещества.

Поверхностное натяжение. Смачивание. Явления на границе жидкости с твёрдым телом. Капиллярные явления. Кристаллическое и аморфное со стояния вещества. Жидкие кристаллы. Виды деформаций. Механические свойства твёрдых тел. Изменение агрегатных состояний вещества.

Тема 15. Внутренняя энергия и работа газа. Первый закон термодинамики.

Внутренняя энергия и работа газа. Изменение внутренней энергии газа в процессе теплообмена и совершаемой работы.

Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам.

Тема 16. Взаимодействие заряженных тел. Напряжённость, потенциал и работа электрического поля.

Явление электризации тел. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряжённость поля. Графическое изображение полей точечных зарядов. Потенциал электрического поля. Работа по перемещению заряда, совершаемая силами электрического поля. Разность потенциалов. Связь между напряжённостью и разностью потенциалов электрического поля.

Тема 17. Электрическая Ёмкость проводника. Конденсаторы.

Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Электрическая ёмкость. Конденсатор. Соединение конденсаторов в батарею. Энергия заряженного конденсатора. Энергия электрического поля.

Тема 18. Постоянный электрический ток.

Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи.

Электрические цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. ЭДС источника тока. Соединение источников электрической энергии в батарею. Закон Ома для полной цепи. Тепловое действие электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Работа и мощность электрического тока.

Тема 19. Электрический ток в металлах и электролитах.

Электролиз. Электрохимический эквивалент. Зависимость сопротивления металла от температуры. Сверхпроводимость. Законы Фарадея для электролиза.

Тема 20. Магнитное поле и его свойства.

Постоянные магниты и магнитное поле электрического тока. Магнитная индукция. Взаимодействие токов. Магнитные свойства вещества.

Силы Ампера и Лоренца. Применение силы Ампера и силы Лоренца.

Тема 21. Явление электромагнитной индукции и самоиндукции.

Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. Принцип действия электрогенератора. Явление самоиндукции. ЭДС самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля.

Тема 22. Колебательное движение.

.Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Незатухающие и затухающие механические колебания. Вынужденные механические колебания. Резонанс.

Тема 23. Поперечные и продольные волны.

Характеристики волны. Уравнение плоской бегущей волны. Интерференция и дифракция механических волн.

Звуковые волны. Ультразвук и его применение.

Тема 24. Свободные электромагнитные колебания.

Превращение энергии в колебательном контуре. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Ёмкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Активное сопротивление. Генератор переменного тока. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Трансформаторы.

Тема 25. Свойства и виды электромагнитных волн.

Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Открытый колебательный контур. Понятие о радиосвязи. Шкала электромагнитных волн.

Тема 26. Геометрическая оптика.

Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение. Линзы.

Тема 27. Квантовая оптика.

Фотоэффект. Энергия и импульс фотонов. Давление света. Химическое действие света.

Тема 28. Физика атома и атомного ядра.

. Строение атома. Планетарная модель атома Резерфорда и постулаты Бора. Излучение и поглощение света атомом. Состав атомных ядер. Ядерные силы. Радиоактивные превращения.

Тема 29. Постулаты Эйнштейна и следствия из них.

Длина, время и скорость в классической и релятивистской механике.

Тема 30. Строение Солнечной системы и галактики Млечный Путь

Солнечная система. Солнце. Солнечная активность. Источники энергии Солнца и звезд.

Млечный путь - наша Галактика. Типы Галактик. Черные дыры. Теория Большого взрыва. Масштабная структура Вселенной.

Тема 31. Промежуточная аттестация

Планы практических занятий

Тема 2. Механическое равномерное прямолинейное движение.. Практическая работа №1 Прямолинейное равномерное движение..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 3. Равноускоренное движение. Свободное падение тел.. Практическая работа №2 Равноускоренное прямолинейное движение.

Практическая работа №3 Свободное падение тел..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении

Тема 4. Равномерное движение точки по окружности.. Практическая работа № 4 Движение по окружности..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 5. Силы в механике.. Практическая работа № 5 Механические силы..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 6. Законы Ньютона.. Практическая работа №6 Законы динамики Ньютона.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 7. Механическая работа и мощность.. Практическая работа № 7 Расчёт механической работы и мощности..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении

Тема 8. Механическая энергия. . Практическая работа №8 Виды механической энергии.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 9. Законы сохранения в механике... Практическая работа №9 Законы сохранения импульса и энергии..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы.

Тема 11. Основные положения МКТ.. Практическая работа №10 Основы МКТ газов..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 12. Идеальный газ.. Практическая работа №11 Газовые законы..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы в Приложении.

Тема 13. Характеристики газообразного состояния вещества.. Практическая работа №12 Определение относительной влажности воздуха.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 14. Характеристика жидкого и твёрдого состояния вещества.. Практическая работа №13 Физические свойства жидкостей и твёрдых тел..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 15. Внутренняя энергия и работа газа. Первый закон термодинамики.. Практическая работа №14 Основы термодинамики..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 16. Взаимодействие заряженных тел. Напряжённость, потенциал и работа электрического поля.. Практическая работа №15 Электрическое поле..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в приложении.

Тема 17. Электрическая Ёмкость проводника. Конденсаторы.. Практическая работа № 16 Электростатика..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 18. Постоянный электрический ток.. Практическая работа № 17 Законы постоянного тока. №18 Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления..
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении"

Тема 19. Электрический ток в металлах и электролитах.. Практическая работа №19 Электрический ток в различных средах..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 20. Магнитное поле и его свойства.. Практическая работа №20 Магнитное поле..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 21. Явление электромагнитной индукции и самоиндукции.. Практическая работа №21 Электромагнитная индукция и самоиндукция..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 22. Колебательное движение.. Практическая работа № 22 Изучение движения математического маятника.
Практическая работа №23 Механические колебания.
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 23. Поперечные и продольные волны.. Практическая работа №24 Механические волны..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 24. Свободные электромагнитные колебания.. Практическая работа №25 Электромагнитные колебания. Практическая работа №26 Переменный электрический ток..
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 25. Свойства и виды электромагнитных волн.. Практическая работа №27 Электромагнитные волны..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы в Приложении.

Тема 26. Геометрическая оптика.. Практическая работа №28 Определение показателя преломления стекла и фокусного расстояния линзы..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 27. Квантовая оптика.. Практическая работа №29 Квантовые свойства света..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 28. Физика атома и атомного ядра.. Практическая работа №30 Квантовые свойства света. Практическая работа №31 Физика атома и атомного ядра. .
Время - 4 час.
Основные вопросы:
См. Файл "Практические работы" в Приложении.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Методические рекомендации к выполнению различных видов самостоятельной работы:

1. Подготовка к практическому занятию - этот одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изучаемого теоретического материала, его более глубокое усвоение, формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях отводится выработке учебных и профессиональных навыков. Такие навыки формируются при выполнении конкретных заданий, упражнений, задач под руководством преподавателя:

- восстановить в памяти теоретические сведения, полученные в процессе подготовки к практическому занятию;
- выпишите и выучите законы и определения, обозначения и единицы СИ физических величин и их формулы;
- решите самостоятельно рекомендуемые задачи.

Критерии оценивания устных ответов:

- оценка "5" ставится, если обучающийся показывает понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, правильно определяет физические величины, их единицы единицы и способы измерения, правильно выполняет схемы, чертежи и графики, сопровождает ответ собственными примерами;
- оценка "4" ставится, если ответ обучающегося удовлетворяет основным требованиям, но обучающийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с помощью преподавателя;
- оценка "3" ставится, если ответ обучающегося удовлетворяет основным требованиям, но обучающийся допустил не более 2-3 негрубых ошибки и может их исправить только с помощью преподавателя;
- оценка "2" ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями программы.

2. Подготовка доклада - устное выступление на заданную тему продолжительностью 10-15 мин. Цель доклада - научиться кратко излагать свои мысли в устной форме:

- содержанием могут служить актуальные события, биографии учёных, необычные наблюдения, главная цель - привлечь внимание слушателей;
- ядром доклада служит новая, необычная, и понятная информация;
- закончить доклад можно цитатой, обобщением, прогнозом, вовлечением слушателей в дискуссию.

Критерии оценивания устных докладов:

- оценка "5" ставится, ели обучающийся подобрал интересный материал с использованием нескольких источников, применил различные элементы наглядности, выразил своё мнение, сравнив различные взгляды на рассматриваемую им проблему, доступно и ярко изложил материал и ответил на вопросы слушателей или преподавателя;
- оценка "4" ставится, если обучающийся пользовался одним источником, применил элементы наглядности, ответил на вопросы, но его сообщение не прозвучало ярко и интересно;
- оценка "3" ставится, если обучающийся показал знания по рассматриваемой им проблеме, но не ответил на вопросы и не выразил своего отношения к значимости этой проблемы;
- оценка "2" ставится, если доклад не подготовлен или обучающийся не разобрался в рассматриваемой проблеме, формально подошёл к подготовке.

3. Решение задач:

- внимательно прочитать условие задачи, выделив известны и неизвестные величины, продумать постоянные величины и коэффициенты;
- выполнить краткую запись условия и перевести все величины в системе СИ;
- сформулировать и записать формулы законов, выразить формулой искомую физическую величину;
- сделать подстановку числовых значений величин с единицами измерения и выполнить расчёты и получив ответ оценить его реальность;
- записать ответ с указанием единиц измерения.

Критерии оценивания решения расчётных задач:

- оценка "5" ставится, если получен верный ответ в общем виде при наличии исходных уравнений и правильный численный ответ с указанием его размерности;
- оценка "4" ставится, если задача решена по действиям, или записаны основные уравнения и преобразования, но не доведены до конца;
- оценка "3" ставится, если записаны отдельные уравнения, необходимые для получения ответа в общем виде, но преобразования для получения ответа в общем виде не произведены;
- оценка "2" ставится, если допущены грубые ошибки в исходных уравнениях.

Оценивание устных ответов, докладов и решения задач осуществляется во время аудиторных занятий и выставляется в электронный журнал в качестве текущей оценки, которая учитывается при подсчёте среднего балла и итоговой оценки за семестр.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Пример задания: назовите электромагнитные волны в порядке убывания длины волны и нбазовите их отличительные свойства. См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в разделе знать в Приложении
2	Пример задания: вычислите период колебательного контура, индуктивность катушки и ёмкость конденсатора соответственно равны 125 мГн и 5 мкФ. См. Файл "задания для самостоятельной работы" в разделе знать в Приложении

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
3	Пример задания: Постройте ход лучей в собирающей линзе. См. Файл "Задания для самостоятельной работ" в разделе уметь в Приложении.
4	Пример задания: вычислите время жизни заряженной частицы, которая движется со скоростью 0,6с, если её время жизни покоящейся относительно ускорения t. См. Файл "Задания для самостоятельной работ" в разделе уметь в Приложении.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- значение физической науки для решения задач, возникших в теории и практики; - роль и место физики в современной научной картине мира; - системообразующую роль физики в развитии естественных наук и современных технологий; - физическую сущность наблюдаемых явлений микромира и макромира; - основополагающие физические понятия и	- знание и понимание материала; - критическое мышление и решение проблем; - коммуникативные навыки. - устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание учебной дисциплины; - выполнение заданий на практических аудиторных занятиях. См. Файл "Задания для самостоятельной работы, раздел знать" в Приложении.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание учебной дисциплины; - выполнение заданий на практических аудиторных занятиях. См. Файл "Задания для самостоятельной работы, раздел знать" в Приложении. - выполнение заданий самостоятельной работы в ходе аудиторных и практических занятий; - выполнение письменных заданий (сообщений, докладов, рефератов) в ходе аудиторных занятий; - решение качественных, графических и расчётных задач в ходе аудиторных и практических занятий.

величины, их обозначения, единицы измерения в СИ; - закономерности законы и теории; - связь между физическими величинами в виде определений и формул; - границы применения изучаемых законов и физических моделей. - анализировать физические процессы и явления с использованием физических законов и теории; - оценивать соответствие результатов целям; - проводить эксперименты и исследования зависимости между физическими величинами; - выдвигать гипотезы для объяснения природных явлений; - проводить прямые и косвенные измерения физических величин; - решать качественные и расчётные задачи с явно заданной физической моделью; - применять полученные знания для объяснения условий протекания явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание		См. Файл" Задания для самостоятельной работы раздел уметь" в Приложении.

необходимости применения достижений физики и и технологий для рационального природопользования; - прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширять опыт деятельности экологической направленности на основе знаний физики.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	Пример задания : оцените экологические проблемы теплоэнергетики. См. Файл "Задания для текущего контроля", раздел знать в Приложении.

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы для промежуточной аттестации № 1-60
2	См. Файл "Вопросы для промежуточной аттестации" в Приложении.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	Пример задания: определите массу одной молекулы серной кислоты. См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в разделе заданий, направленных на формирование профессиональных умений в Приложении.
2	Пример задания: определите красную границу фотоэффекта у хлористого натрия, работа выхода электронов которого равна 4,2 эВ. См. Файл "Задания для самостоятельной работы" в разделе заданий, направленных на формирование профессиональных умений в Приложении.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Васильев, А. А. Физика. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / А. А. Васильев, В. Е. Федоров, Л. Д. Храмов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 211 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16086-4. — URL : https://urait.ru/bcode/568463

2. Родионов, В. Н. Физика. Углубленный уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Н. Родионов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 201 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16087-1. — URL : https://urait.ru/bcode/568464

3. Васильев, А. А. Физика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Васильев, В. Е. Федоров, Л. Д. Храмов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05702-7. — URL : https://urait.ru/bcode/562829

б) дополнительная литература:

1. Кравченко, Н. Ю. Физика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ю. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19225-4. — URL : https://urait.ru/bcode/561626

2. Трофимова, Т. И. Руководство к решению задач по физике : учебник для среднего профессионального образования / Т. И. Трофимова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15474-0. — URL : https://urait.ru/bcode/560709

3. Родионов, В. Н. Физика : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Родионов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20786-6. — URL : https://urait.ru/bcode/558785

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

www.alleng.ru/edu/pluss.htm Всем кто учится
www.fcior.edu.ru. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
www.sholl.edu.ru Российский образовательный портал

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Реализация программы дисциплины требует наличие кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- наглядные пособия;
- демонстрационное оборудование;
- оборудование для практических работ.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушением опорно-двигательного аппарата проводятся по письменному заявлению.

Автор (составитель) преподаватель I квалификационной категории Новожилова Марина Викторовна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Технологии саморазвития личности

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина "Технологии саморазвития личности" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Дисциплина "Технологии саморазвития личности" является дисциплиной по выбору обучающихся из дисциплин, предлагаемых образовательной организацией. Дисциплина изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе дополнительные учебные предметы, курсы по выбору на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Изучение дисциплины по выбору обучающихся "Технологии саморазвития личности" играет роль в личностном развитии обучающихся, направлено на учет их индивидуальных образовательных потребностей и должно обеспечить достижение следующих целей:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизация знаний в выбранной области научного знания и вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- основные направления и проблемы социальной психологии личности, области ее практического применения;
- базовые технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях взаимодействия личности и общества;
- основы деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- различные сферы профессиональной деятельности.

Уметь:

- применять психологические знания для подхода к своей профессиональной деятельности;
- осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03.)

Знать:
- особенности социального поведения, развития Я-концепции и идентичности личности;
- психологические основы управления временем;
- процесс общения в профессиональной деятельности;
- связь этикета с профессиональной этикой, его роль в профессиональной деятельности;
- основные моральные принципы и нормы нравственного поведения человека.

Уметь:
- применять приемы психологической саморегуляции;
- анализировать и интерпретировать с позиций психологических теорий специфику психологического и профессионально-личностного развития и саморазвития человека, его социализации;
- применять навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем.

- ***Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)***

Знать:

Уметь:

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы (36 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	22
Практические занятия (Пр)	12
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
Раздел 1. Понятие личности. Социальное поведение									
1.	Понятие и грани личности	4	4	2	2				ОК 01., ОК 03.
2.	Социальное поведение	4	4	2	2				
Раздел 2. Саморазвитие личности									

3.	Социальная идентичность как результат саморазвития в процессе социализации	4	4	4					ОК 01., ОК 03.
4.	Проблема саморазвития личности в психологии	6	6	4	2				
5.	Личностные ресурсы в процессе саморазвития	4	4	2	2				
6.	Формирование социальных установок личности	4	4	2	2				
Раздел 3. Ролевая структура группы и межличностные отношения									
7.	Понятие группы в социальной психологии	8	8	6	2				ОК 01., ОК 03.
8.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Понятие и грани личности

Понятие личности. Личность в системе общественных и межличностных отношений. Социальная психология личности: предмет, задачи и области практического применения.

Тема 2. Социальное поведение

Понятие социального поведения и его регуляторов. Нормативная регуляция поведения. Нормальное и девиантное поведение

Тема 3. Социальная идентичность как результат саморазвития в процессе социализации

Ценностная обусловленность социальной активности личности в процессе ее саморазвития.

Понятие и виды идентичности. Соотношение персональной и социальной идентичности. Особенности формирования и развития социальной идентичности личности.

Тема 4. Проблема саморазвития личности в психологии

Общая характеристика саморазвития. Сущность саморазвития и его основные параметры. Саморазвитие и жизненный путь личности. Стратегическое и тактическое планирование жизнедеятельности личности.

Временной аспект развития и саморазвития личности. Психологические основы управления временем. Ценностно-нормативная регуляция с учетом оформленности/неопределенности и штатности/экстремальности развития личности.

Тема 5. Личностные ресурсы в процессе саморазвития

Мотивация и стимуляция в процессе саморазвития личности. Диагностика психологических ресурсов развития и саморазвития личности. Техники принятия решений.

Тема 6. Формирование социальных установок личности

Понятие социальной установки, ее общая характеристика. Поведенческий, когнитивный, мотивационный, структурный и деятельностный подход к формированию социальной установки.

Тема 7. Понятие группы в социальной психологии

Понятие группы в социальной психологии. Ролевое измерение структуры внутригрупповых отношений. Совместимость ролевых позиций членов группы.

Определение своей роли в команде, распределение функционально-ролевых обязанностей в ней. Диагностика ролевой структуры группы и ролевой позиции личности.

Тема 8. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Раскройте понятие личности.
2. Объясните понятие «Личность в системе общественных и межличностных отношений».
3. Раскройте понятие социального поведения и его регуляторов.
4. Опишите нормальное и девиантное поведение.
5. Раскройте понятие «система ценностей».
6. Опишите понятие и виды идентичности.
7. Раскройте особенности формирования и развития социальной идентичности личности.
8. Раскройте соотношение персональной и социальной идентичности.
9. Раскройте общую характеристику саморазвития.
10. Проанализируйте стратегическое и тактическое планирование жизнедеятельности личности.
11. Опишите саморазвитие и жизненный путь личности.
12. Раскройте понятие Самоценность.
13. Раскройте понятие Самооценка.
14. Объясните понятие «Мотивация и стимуляция в процессе саморазвития личности».
15. Опишите техники принятия решений.
16. Опишите диагностику психологических ресурсов развития и саморазвития личности.
17. Объясните понятие социальной установки, ее общую характеристику.
18. Проанализируйте поведенческий, когнитивный, мотивационный, структурный и деятельностный подход к формированию социальной установки.
19. Объясните понятие группы в социальной психологии.
20. Проанализируйте ролевое измерение структуры внутригрупповых отношений.
21. Опишите совместимость ролевых позиций членов группы.
22. Определите свою роль в команде, распределение функционально-ролевых обязанностей в ней.
23. Раскройте понятие «Общение и межличностные отношения».
24. Опишите позиции лидера и ведомого, соратника и оппонента.
25. Проанализируйте организацию дискуссий, переговоров, посредничества для создания комфортной среды развития и саморазвития личности.
26. Опишите стиль деловой коммуникации и стратегию взаимопонимания между партнерами.
27. Ответьте, что такое Социальная психология личности: предмет, задачи и области практического применения.
28. Проанализируйте основные составляющие личности: ответственность и свобода, способность к выбору, развитие, саморазвитие.
29. Объясните понятие нормативная регуляция поведения.
30. Проанализируйте социальную идентичность как результат саморазвития.

Планы практических занятий

Тема 1. Понятие и грани личности

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическое занятие № 1 Система ценностей

Тема 2. Социальное поведение

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическое занятие № 2 Субъективное управление

Тема 4. Проблема саморазвития личности в психологии

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическое занятие № 3 Самоценность

Тема 5. Личностные ресурсы в процессе саморазвития

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическое занятие № 4 Самооценка

Тема 6. Формирование социальных установок личности

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическое занятие № 5 Психологическая саморегуляция

Тема 7. Понятие группы в социальной психологии

. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. файл "Задания для практических работ" в Приложении Практическое занятие № 6 Управление общением

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине "Технологии развития личности", дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению,

закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.
- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет-источников:

Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 136 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07706-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562247

Садовская, В. С. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562065

Психологическая энциклопедия https://vocabulary.ru/slovari

Устный и письменный ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи.

Критерии оценивания

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно. Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с сообщением:

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует

логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

Творческая работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком, без сокращения слов.

К работе обучающегося предъявляется ряд требований, относящихся к содержанию, языку и стилю изложения.

1. Объём работы

Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл.

2. Соответствие теме

Содержание работы оценивается по следующим критериям:

• Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;

• Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований обучающийся получает 1 балл.

3. Соблюдение норм русского литературного языка

Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

• Правильное построение словосочетаний и предложений;

• Согласование слов в роде, числе и падеже;

• Не допускается смешение прямой и косвенной речи;

• Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;

• Правильное образование новых слов и форм слова;

• Стилистическое единство текста;

• Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т.п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».

Рекомендации по составлению структурно - логических схем (СЛС)

1. Посмотрите внимательно содержание изучаемого блока по учебнику.

2. Внимательно изучите каждый параграф (подраздел блока), выписывая из них основные понятия.

3. Прочитайте текст с целью нахождения связей между понятиями и найдите в тексте или на основе умозаключения обобщающее термины, понятия.

4. Найдите наиболее общие понятия, категории объединяющие все содержание текста

5. Постройте логическую структуру, включающую выбранные вами понятия с учетом взаимодействия между ними. Если удастся найти обобщающие понятия и категории, то в результате построения логической схемы получится иерархическая структура (дерево). Если одни понятия вытекают из других, можно установить причинно-следственные связи и построить логические цепочки. Если понятия, факты связанны хронологически, то можно построить хронологические таблицы (последовательности).

6. Сверьте полученную логическую структуру, прочитав текст еще раз, при необходимости уточните структуру.

Требования к составлению структурно-логических схем

1. Простота (минимальное количество схемных элементов и их связей)

2. Целевая и смысловая значимость элементов и связей и их иерархическое расположение (основные, вспомогательные и т.д.).

3. Наглядность схемы (цветовые оттенки и т.д.).

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Тема Проблема саморазвития личности в психологии Дайте устно ответы на вопросы 1. Какие науки используют термины «самоорганизация» и саморазвитие» личности? 2. Какова структура самоорганизации и саморазвития личности, их взаимосвязь? 3. Какие характеристики раскрывают саморазвитие личности? 4. Какие существуют формы самоопределения? 5. Какие подходы используются для изучения саморазвития
2	Тема Личностные ресурсы в процессе саморазвития Выпишите все основные понятия, связанные с данной темой. Используйте один из рекомендованных источников основной литературы
3	Тема Формирование социальных установок личности Дайте устно ответы на вопросы 1. Какие два подхода раскрывают понятие саморазвитие? 2. Какие личностные свойства способствуют формированию социальных установок личности?
4	Тема Формирование социальных установок личности Объясните, каково назначение саморазвития на жизненном пути человека?
5	Тема Межличностные отношения и общение в процессе саморазвития личности Дайте устно ответы на вопросы 1. Раскройте содержания понятия «конфликт». 2. Какие типы конфликтов вы знаете? Раскройте сущность каждого типа. 3. Существует ли взаимосвязь между формулой конфликта и возможность его разрешения? 4. Охарактеризуйте три основных типа конфликтогенов. 5. Раскройте сущность каждой стратегии поведения в продуктивном конфликте
6	Тема Межличностные отношения и общение в процессе саморазвития личности Дайте устно ответы на вопросы 1. Что означает выражение «читать человека»? 2. Какова роль невербального общения в межличностном взаимодействии? 3. Согласны ли вы с утверждением, что жесты следует «читать» в их совокупности и трактовать в контексте их проявлений?

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
7	Тема Формирование социальных установок личности Подготовьте слайд-презентацию на тему: «Что такое автономность личности и в каких условиях она формируется».
8	Тема Проблема саморазвития личности в психологии Заполните таблицу «Приемы саморегуляции поведения в профессиональной деятельности».
9	Тема Социальная идентичность как результат саморазвития в процессе социализации Напишите эссе на тему: «Возможно ли появление новых направлений и моделей воспитания в мировой и отечественной практике? От чего это зависит?»

10	Тема Личностные ресурсы в процессе саморазвития Напишите эссе на тему: «В чем состоит специфика мотивации успеха и мотивации боязнь неудачи».
11	Тема Понятие группы в социальной психологии Составьте мультимедийную презентацию «Группа и её организационная структура».
12	Тема Межличностные отношения и общение в процессе саморазвития личности Смоделируйте производственные ситуации в работе, связанные с разрешением конфликтных ситуаций при помощи различных стратегий поведения в конфликте: - соперничество; - сотрудничество; - компромисс; - избегание; - приспособление.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- основные направления и проблемы социальной психологии личности, области ее практического применения; - базовые технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях взаимодействия личности и общества; - основы деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - различные сферы профессиональной деятельности. - применять психологические знания для подхода к своей профессиональной деятельности; - осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность; - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	-- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов. - проектная деятельность; - критическое мышление и решение проблем; - коммуникативные навыки; - задания для практических занятий; - письменные задания (рефераты, аналитические справки) в ходе аудиторных занятий; - анализ, систематизация и обобщение текстовых, визуальных источников информации по личностному росту.	- устные и письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий дисциплины; - сообщения, доклады, эссе, рефераты, мультимедийные презентации. - сообщения или доклады в ходе практических занятий. - защита мультимедийных презентаций; - выполнение заданий, рекомендованных для самостоятельной работы в ходе аудиторных и практических занятий; - презентация мини-проектов (индивидуальных заданий, структурно-логических схем, проблемных заданий и т. д.) в ходе практических работ и лекционных занятий.

- особенности социального поведения, развития Я-концепции и идентичности личности; - психологические основы управления временем; - процесс общения в профессиональной деятельности; - связь этикета с профессиональной этикой, его роль в профессиональной деятельности; - основные моральные принципы и нормы нравственного поведения человека. - применять приемы психологической саморегуляции; - анализировать и интерпретировать с позиций психологических теорий специфику психологического и профессионально-личностного развития и саморазвития человека, его социализации; - применять навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. Файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы для дифференцированного зачета 1-8

2	1. Раскройте понятие личности. 2. Объясните понятие «Личность в системе общественных и межличностных отношений». 3. Раскройте понятие социального поведения и его регуляторов. 4. Опишите нормальное и девиантное поведение. 5. Раскройте понятие «система ценностей». 6. Опишите понятие и виды идентичности. 7. Раскройте особенности формирования и развития социальной идентичности личности. 8. Раскройте соотношение персональной и социальной идентичности.
3	Вопросы для дифференцированного зачета 9-17
4	9. Раскройте общую характеристику саморазвития. 10. Проанализируйте стратегическое и тактическое планирование жизнедеятельности личности. 11. Опишите саморазвитие и жизненный путь личности. 12. Раскройте понятие Самоценность. 13. Раскройте понятие Самооценка. 14. Объясните понятие «Мотивация и стимуляция в процессе саморазвития личности». 15. Опишите техники принятия решений. 16. Опишите диагностику психологических ресурсов развития и саморазвития личности. 17. Объясните понятие социальной установки, ее общую характеристику.
5	Вопросы для дифференцированного зачета 18-30
6	18. Проанализируйте поведенческий, когнитивный, мотивационный, структурный и деятельностный подход к формированию социальной установки. 19. Объясните понятие группы в социальной психологии. 20. Проанализируйте ролевое измерение структуры внутригрупповых отношений. 21. Опишите совместимость ролевых позиций членов группы. 22. Определите свою роль в команде, распределение функционально-ролевых обязанностей в ней. 23. Раскройте понятие «Общение и межличностные отношения». 24. Опишите позиции лидера и ведомого, соратника и оппонента. 25. Проанализируйте организацию дискуссий, переговоров, посредничества для создания комфортной среды развития и саморазвития личности. 26. Опишите стиль деловой коммуникации и стратегию взаимопонимания между партнерами. 27. Ответьте, что такое Социальная психология личности: предмет, задачи и области практического применения. 28. Проанализируйте основные составляющие личности: ответственность и свобода, способность к выбору, развитие, саморазвитие. 29. Объясните понятие нормативная регуляция поведения. 30. Проанализируйте социальную идентичность как результат саморазвития.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. Файл "Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений" в Приложении
2	
3	См. Файл "Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений" в Приложении
4	
5	См. Файл "Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений" в Приложении
6	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Скибицкая, И. Ю. Деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Ю. Скибицкая, Э. Г. Скибицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16429-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564541

2. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 136 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07706-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562247

3. Дереча, В. А. Социальная психология. Зависимое поведение : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Дереча. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 181 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12413-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565642

б) дополнительная литература:

1. Корягина, Н. А. Социальная психология. Теория и практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Е. В. Михайлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 492 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16490-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565750

2. Садовская, В. С. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562065

3. Чернова, Г. Р. Социальная психология : учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9788-0175-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541255

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://elibrary.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
https://psychlib.ru/index.php Электронная библиотека МГППУ https://psychlib.ru/index.php
https://vocabulary.ru/slovari Психологическая энциклопедия https://vocabulary.ru/slovari

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения занятий используется учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

1. столы, стулья для преподавателя и студентов;
2. шкафы для хранения учебно-методической документации;
3. доска классная.

Технические средства обучения: компьютер; мультимедийный проектор, экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) кандидат исторических наук, преподаватель колледжа высшей квалификационной категории — Замула Ирина Юрьевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Этика и психология

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина "Этика и психология" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Дисциплина "Этика и психология" является дисциплиной по выбору обучающихся из дисциплин, предлагаемых образовательной организацией. Дисциплина изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе дополнительные учебные предметы, курсы по выбору на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Изучение дисциплины по выбору обучающихся "Этика и психология" играет роль в личностном развитии обучающихся, направлено на учет их индивидуальных образовательных потребностей и должно обеспечить достижение следующих целей:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизация знаний в выбранной области научного знания и вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- основные понятия: «психология»,
«ощущение», «восприятие», «внимание»,
«память», «воображение», «мышление»,
«эмоции», «воля», «личность»,
«темперамент», «характер», «способность»,
«деятельность», «конфликт»;
- о роли ощущений, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, эмоций, воли в профессиональной деятельности;
- личность, темперамент, характер, способности в профессиональной деятельности;
- процесс общение в профессиональной деятельности;
- конфликты в профессиональной деятельности, причины их возникновения;
- понятия «этика», «мораль», «добро и зло»,
«этикет» «манеры».

Уметь:
- пользоваться правилами поведения в условиях конфликта;
- преодолевать конфликтные ситуации;
- использовать особенности речевого поведения (голос, манера речи, скорость речи, громкость голоса, произношение слов, артикуляция, окраска звучания голоса, ритмично говорение) в профессиональной деятельности;
- использовать правила подбора одежды в профессиональной деятельности.

- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03.)

Знать:
- о роли этики, морали, добра и зла в профессиональной деятельности.
- связь этикета с профессиональной этикой, его роль в профессиональной деятельности;
- основные моральные принципы и нормы нравственного поведения человека;
- психологические основы управления временем;
- процесс общения в профессиональной деятельности;
- связь этикета с профессиональной этикой, его роль в профессиональной деятельности.
- основные моральные принципы и нормы нравственного поведения человека.

Уметь:
- анализировать с точки зрения психологических теорий свое психологическое состояние и психологическое состояние окружающих;
- применять навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем.

- использовать правила подбора одежды в профессиональной деятельности.

- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)

Знать:

Уметь:

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы (36 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	22
Практические занятия (Пр)	12
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
Раздел 1.Введение в психологию. Предмет психологии.									
1.	Предмет психологии. Понятие о психике и сознании человека	2	2	2					ОК 01., ОК 03.
Раздел 2. Психология познавательных процессов									
2.	Психические познавательные процессы: их виды и свойства	4	4	2	2				ОК 01., ОК 03.
Раздел 3. Этика и психология личности									
3.	Психология, структура и развитие личности	2	2	2					ОК 01., ОК 03.
4.	Психология темперамента	2	2	2					ОК 03.
5.	Характер: понятие, структура. Эмоционально - волевая сфера личности	4	4	2	2				ОК 01., ОК 03.
6.	Способности, их структура.	2	2	2					
Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности									
7.	Общение, понятие, функции Общение и деятельность.	4	4	2	2				ОК 01., ОК 03.
8.	Психологический конфликт и пути его преодоления	4	4	2	2				
9.	Психология малых групп	4	4	2	2				
10.	Коммуникативные техники в профессиональной деятельности	6	6	4	2				
11.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Предмет психологии. Понятие о психике и сознании человека

Содержание учебного материала:

1. Предмет, задачи и методы психологической науки и практики. Требования к научным методам в психологии. Отрасли психологии. Связь психологии с другими отраслями знаний. Основные этапы развития психологии.

2. Понятие о психике и ее эволюция. Происхождение и развитие сознания человека. Физиологические основы психики человека.

Тема 2. Психические познавательные процессы: их виды и свойства

1. Ощущение и восприятие как основа чувственного познания. Понятие об ощущении. Классификация ощущений по различным основаниям (ощущения: по модальности, по контакту с раздражителем, по месту расположения рецепторов). Основные свойства ощущения.

2. Восприятие как основа чувственного познания. Понятие о восприятии. Классификация восприятия по различным основаниям (восприятие: по действию анализаторов, по форме существования материи, по целенаправленности личности). Основные свойства восприятия.

3. Внимание. Понятие о внимании. Функции внимания. Виды и свойства внимания. Типы внимания. Качество и рассеянность внимания. Развитие внимания.

4. Понятие о памяти. Запоминание. Хранение информации. Классификация видов памяти (по модальности, по целенаправленности личности, длительности сохранения информации, по способу сохранения информации, по времени образования). Характеристика процессов памяти. Индивидуальные особенности памяти и рациональные приемы запоминания.

5. Мышление и речь. Понятие о мышлении: мышление как форма отражения, мышление как деятельность. Классификация видов мышления по различным основаниям (генетическая, по продуктивности, по степени развернутости, по уровню). Операции мышления. Формы мышления.

6. Воображение. Понятие о воображении. Воображение и творчество. Функции воображения. Виды воображения. Способы создания образов. Этапы творческого процесса (накопление информации,

«созревание», «озарение», воплощение).

Тема 3. Психология, структура и развитие личности

Понятие «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Структура личности. Социальный статус личности. Рефлексия собственной жизни и уровень притязаний.

Тема 4. Психология темперамента

Понятие и структура темперамента. Психология темперамента. Физиологические основы темперамента. Темперамент как характеристика индивидных свойств человека.

Тема 5. Характер: понятие, структура. Эмоционально - волевая сфера личности

1. Типология характеров. Понятие и структура характера. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуация характера. Самопознание характера.

2. Эмоциональная сфера личности. Эмоции и чувства: понятие, значение. Функции эмоций. Внешнее выражение эмоций. Виды эмоциональных состояний. Формы и виды чувств, высшие чувства. Методы исследования эмоциональной сферы.

3. Волевая сфера личности. Понятие, значение, функции воли. Структура волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека.

Тема 6. Способности, их структура.

1. Понятие о способностях. Задатки. Структура способностей. Уровни способностей. Общие и специальные способности. Условия развития способностей.

2. Деятельность, структура и виды. Понятие деятельности. Теория деятельности А.Н. Леонтьева. Структура индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели, действия, контроль, оценка

Тема 7. Общение, понятие, функции Общение и деятельность.

1. Общение как деятельность. Понятие общения. Функции общения. Эмпатия в общении. Общение и общительность. Общение и деятельность. Виды и уровни общения.

2. Барьеры в общении. Социально-психологическая компетентность в общении применительно к профессиональной деятельности.

Тема 8. Психологический конфликт и пути его преодоления

Понятие конфликта. Причины, функции и типы конфликтов. Структура конфликта: конфликтная ситуация, инцидент, конфликтные действия. Динамика конфликта. Проблема и эмоции конфликта. Стратегии поведения в конфликте: соперничество, компромисс, избегание, приспособление, сотрудничество.

Тема 9. Психология малых групп

Понятие группы. Характеристика малых групп. Понятие групповой динамики. Групповые эффекты. Взаимодействие малой группы и индивида.

Тема 10. Коммуникативные техники в профессиональной деятельности

Общение и коммуникация как неотъемлемая часть жизни. Универсальные коммуникативные технологии и их виды. Изучение теоретических аспектов коммуникативных технологий.

Тема 11. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.

Вопросы для дифференцированного зачета.

1. Сформулируйте предмет, задачи и методы психологической науки и практики отрасли и методы психологии.
2. Опишите виды и развития внимания.
3. Раскройте понятие об ощущении, перечислите виды ощущений.
4. Опишите виды восприятий и их свойства.
5. Сформулируйте понятие о мышлении, формы мышления.
6. Дайте определение понятиям: мышление и воображение, опишите процессы мышления.
7. Раскройте понятие памяти. Охарактеризуйте виды памяти.
8. Охарактеризуйте понятия «человек», «личность», «индивид», «индивидуальность».
9. Опишите факторы, влияющие на формирование личности.
10. Дайте понятие о воле, опишите функции воли.
11. Дайте понятие об эмоциях и чувствах, опишите функции чувств.
12. Охарактеризуйте типы темперамента.
13. Дайте понятие о способностях, перечислите виды способностей.
14. Дайте понятие характера.
15. Дайте понятие «группы и их классификация».
16. Составьте описание межличностных отношений в группах и в коллективе.
17. Составьте понятие об общении.
18. Опишите функции и средства общения.
19. Составьте понятие о речи.
20. Составьте характеристику основных видов деятельности индивидуума.
21. Выполните описание приемов деятельности. Навык. Привычка, Умение.
22. Составьте список основных элементов коммуникации.
23. Составьте понятие коммуникации.

24. Рассчитайте преобладающий у Вас тип темперамента.
25. Выполните описание основных приемов эффективной коммуникации.
26. Составьте алгоритм поведения в конфликте.
27. Составьте алгоритм разрешения конфликта.
28. Составьте правила делового этикета для обучающихся колледжа.
29. Выполните описания различных типов темперамента.
30. Составьте алгоритм поведения в предконфликтной ситуации.

Планы практических занятий

Тема 2. Психические познавательные процессы: их виды и свойства
. Практическое занятие № 1
Составление и защита мультимедийной презентации
«Значение познавательных процессов в профессиональной деятельности»
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл в приложении "Практические работы ЭиП"

Тема 5. Характер: понятие, структура. Эмоционально - волевая сфера личности
. Практическое занятие № 2
Тема: Приёмы саморегуляции поведения в профессиональной деятельности. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл в приложении "Практические работы ЭиП"

Тема 7. Общение, понятие, функции Общение и деятельность.
. Отработка приемов использования средств невербального общения в профессиональной деятельности. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл в приложении "Практические работы ЭиП"

Тема 8. Психологический конфликт и пути его преодоления. Практическое занятие № 4
Тема: Отработка различных стратегий поведения в конфликтных ситуациях в профессиональной деятельности. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл в приложении "Практические работы ЭиП"

Тема 9. Психология малых групп. Практическое занятие № 5
Тема: Составление и защита мультимедийной презентации
«Группа и её организационная структура».
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл в приложении "Практические работы ЭиП"

Тема 10. Коммуникативные техники в профессиональной деятельности. Практическое занятие № 6
Тема: Составление и защита мультимедийной презентации «Этикет и имидж в профессиональной деятельности»..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. файл в приложении "Практические работы ЭиП"

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине "Этика и психология", дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет-источников:

Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560788

Немов, Р. С. Общая психология. Введение в психологию : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 727 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17911-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565785

Рамендик, Д. М. Общая психология : учебник для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16759-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562096

Устный и письменный ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи.

Критерии оценивания

Оценка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части

представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Оценка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Оценка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

Оценка 2 (неудовлетворительно) Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в

оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с сообщением:

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

Творческая работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком, без сокращения слов.

К работе обучающегося предъявляется ряд требований, относящихся к содержанию, языку и стилю изложения.

1. Объём работы

Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл.

2. Соответствие теме

Содержание работы оценивается по следующим критериям:

• Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;

• Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований обучающийся получает 1 балл.

3. Соблюдение норм русского литературного языка

Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

• Правильное построение словосочетаний и предложений;

• Согласование слов в роде, числе и падеже;

• Не допускается смешение прямой и косвенной речи;

• Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;

• Правильное образование новых слов и форм слова;

• Стилистическое единство текста;

• Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т.п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».

Рекомендации по составлению структурно - логических схем (СЛС)

1. Посмотрите внимательно содержание изучаемого блока по учебнику.

2. Внимательно изучите каждый параграф (подраздел блока), выписывая из них основные понятия.

3. Прочитайте текст с целью нахождения связей между понятиями и найдите в тексте или на основе умозаключения обобщающее термины, понятия.

4. Найдите наиболее общие понятия, категории объединяющие все содержание текста

5. Постройте логическую структуру, включающую выбранные вами понятия с учетом взаимодействия между ними. Если удастся найти обобщающие понятия и категории, то в результате построения логической схемы получится иерархическая структура (дерево). Если одни понятия вытекают из других, можно установить причинно-следственные связи и построить логические цепочки. Если понятия, факты связанны хронологически, то можно построить хронологические таблицы (последовательности).

6. Сверьте полученную логическую структуру, прочитав текст еще раз, при необходимости уточните структуру.

Требования к составлению структурно-логических схем

1. Простота (минимальное количество схемных элементов и их связей)

2. Целевая и смысловая значимость элементов и связей и их иерархическое расположение (основные, вспомогательные и т.д.).

3. Наглядность схемы (цветовые оттенки и т.д.).

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	«См. задания для самостоятельной работы» в приложении.
2	«См. задания для самостоятельной работы» в приложении.
3	«См. задания для самостоятельной работы» в приложении.
4	«См. задания для самостоятельной работы» в приложении.
5	
6	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
7	«См. задания для самостоятельной работы» в приложении.
8	«См. задания для самостоятельной работы» в приложении.
9	«См. задания для самостоятельной работы» в приложении.
10	«См. задания для самостоятельной работы» в приложении."
11	
12	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- основные понятия: «психология», «ощущение», «восприятие», «внимание», «память»,	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов. критическое мышление и решение проблем; - коммуникативные навыки;	- устные и письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий дисциплины; - сообщения, доклады, эссе, рефераты, мультимедийные презентации. - сообщения или доклады в ходе

«воображение», «мышление», «эмоции», «воля», «личность», «темперамент», «характер», «способность», «деятельность», «конфликт»; - о роли ощущений, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, эмоций, воли в профессиональной деятельности; - личность, темперамент, характер, способности в профессиональной деятельности; - процесс общение в профессиональной деятельности; - конфликты в профессиональной деятельности, причины их возникновения; - понятия «этика», «мораль», «добро и зло», «этикет» «манеры». - пользоваться правилами поведения в условиях конфликта; - преодолевать конфликтные ситуации; - использовать особенности речевого поведения (голос, манера речи, скорость речи, громкость голоса, произношение слов, артикуляция, окраска звучания голоса, ритмично говорение) в профессиональной деятельности; - использовать правила подбора одежды в профессиональной деятельности.	- задания для практических занятий; - письменные задания (рефераты, аналитические справки) в ходе аудиторных занятий; - анализ, систематизация и обобщение текстовых, визуальных источников информации по личностному росту.	практических занятий. - защита мультимедийных презентаций; - выполнение заданий, рекомендованных для самостоятельной работы в ходе аудиторных и практических занятий; - презентация мини-проектов (индивидуальных заданий, структурно-логических схем, проблемных заданий и т. д.) в ходе практических работ и лекционных занятий.

- о роли этики, морали, добра и зла в профессиональной деятельности. - связь этикета с профессиональной этикой, его роль в профессиональной деятельности; - основные моральные принципы и нормы нравственного поведения человека; - психологические основы управления временем; - процесс общения в профессиональной деятельности; - связь этикета с профессиональной этикой, его роль в профессиональной деятельности. - основные моральные принципы и нормы нравственного поведения человека. - анализировать с точки зрения психологических теорий свое психологическое состояние и психологическое состояние окружающих; - применять навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем. - использовать правила подбора одежды в профессиональной деятельности.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля

1	См. Файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении.

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы к зачету 1-8
2	1. Предмет, задачи и методы психологической науки и практики Отрасли и методы психологии 2. Виды внимания. Развитие внимания. 3. Понятие об ощущении, Виды ощущений. 4. Виды восприятий и их свойства. 5. Понятие о мышлении. Формы мышления 6. Процессы мышления. Мышление и воображение. 7. Понятие о памяти. Характеристика видов памяти. 8. Характеристика понятий «человек», «личность», «индивид», «индивидуальность».
3	Вопросы к зачету 9-14
4	9. Факторы, влияющие на формирование личности. 10. Понятие о воле. Функции воли. 11. Понятие об эмоциях и чувствах. Функции чувств. 12. Характеристика типов темперамента. 13. Понятие о способностях. Виды способностей. 14. Понятие о характере. Формирование характера.
5	Вопросы к зачету 15-21
6	15. Понятие «группы и их классификация» 16. Межличностные отношения в группах и в коллективе. 17. Понятие об общении. 18. Функции общения. Средства общения. 19. Понятие о речи. Виды и функции речи. 20. Характеристика основных видов деятельности. Понятие «ведущий вид деятельности», 21. Приемы деятельности. Навык. Привычка, Умение.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. файл "Задания для самостоятельно работы" в Приложении
2	См. файл "Задания для самостоятельно работы" в Приложении
3	См. файл "Задания для самостоятельно работы" в Приложении
4	См. файл "Задания для самостоятельно работы" в Приложении
5	См. файл "Задания для самостоятельно работы" в Приложении
6	См. файл "Задания для самостоятельно работы" в Приложении

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560788

2. Немов, Р. С. Общая психология. Введение в психологию : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 727 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17911-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565785

3. Рамендик, Д. М. Общая психология : учебник для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16759-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562096

б) дополнительная литература:

1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07513-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564596

2. Собольников, В. В. Невербальные средства коммуникации : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Собольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18789-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569025

3. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко ; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06957-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564570

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://psychologos.ru/ Образовательная платформа практической психологии https://psychologos.ru/

https://testometrika.com/temperament/questionnaire-eysenck-pen/?ysclid=mc3dihalif242862792 Психологические тесты в режиме он-лайн. Тест для определения типа темперамента по Айзенку https://testometrika.com/

https://kinzhal.media/ Журнал яндекс практикума, в котором описаны различные психологические ситуации и способы их решения

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Реализация программы дополнительного курса требует наличия учебного кабинета;

Оборудование учебного кабинета:

1. столы, стулья для преподавателя и студентов;
2. шкафы для хранения учебно-методической документации;
3. доска классная

Технические средства обучения:

4. компьютер; мультимедийный проектор

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель I квалификационной категории АНО ВО РосНоУ колледж

Ильина Ксения Александровна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

История

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина "История" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Ключевыми задачами изучения дисциплины "История" является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современной ситуации и роли России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:

- об основах исторического мышления, то есть способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое –настоящее – будущее»;
- о значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века;
- об основных исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участниках, образе жизни людей и его изменении в Новейшую эпох

Уметь:

- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач;
- оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
- работать с комплексами источников исторической и социальной информации, развивать навыки учебно-проектной деятельности.

- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.)

Знать:
- об основах российской гражданской идентичности;
- о своих конституционных правах и обязанностях;
- ключевые события, основные даты и этапы истории
России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей
отечественной и всемирной истории;
- важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры.

Уметь:
- формировать систему значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения,
правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;
- противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным,
расовым, национальным признакам.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	42
Практические занятия (Пр)	14
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
1.	Послевоенное устройство мирового пространства.	4	4	2	2				ОК 02., ОК 06.
2.	СССР в 1945-1964 гг.	8	6	2	2			2	
3.	США и крупнейшие страны Европы мира во второй половине XX века.	14	12	2	2			2	
4.	Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века.	6	4	2	2			2	

5.	СССР в 1964-1985 гг.	4	4	2					
6.	Страны Африки и Ближнего Востока во второй половине XX века. Латинская Америка.	6	2	2				2	
7.	Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века.	6	4	2	2			2	
8.	Политика «перестройки». Распад СССР.	6	6	2	2				
9.	Становление государственности. Россия в 1992-1999 гг.	6	6	2					
10.	Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи .	8	8	2					
Промежуточная аттестация									
11.	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	4	2			0,3	1,7	2	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Послевоенное устройство мирового пространства.

Изменение геополитической картины мира. Формирование биполярной картины мира. Распад и модернизация колониальных систем. Образование новых независимых государств.

Тема 2. СССР в 1945-1964 гг.

Восстановление народного хозяйства. Реформы административного аппарата. Сельское хозяйство и положение деревни. Денежная реформа и отмена карточной системы. Внешняя политика СССР в первые послевоенные годы. Рост влияния СССР на международной арене.

"Наследники Сталина". Изменение внутриполитического курса. XX съезд и преодоление «культа личности» Сталина. Реформы в промышленности и системе управления. Реформы в сельском хозяйстве. Расширение прав союзных республик. Социальная политика. Внешняя политика СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг. Отставка Н.С. Хрущева.

Тема 3. США и крупнейшие страны Европы мира во второй половине XX века.

Экономические и социально-политические тенденции развития ведущих стран мира после Второй мировой войны. Неокенсианство и усиление экономической роли государства. Научно-техническая революция и ее социально-экономические последствия. «Золотое тридцатилетие». Государство «всеобщего благоденствия». Социально-политические движения. Мировой экономический кризис и «неконсервативная волна». «Нефтяной шок» и переход к новому типу экономики

США. Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США. «Новые горизонты» Дж. Кеннеди и Л. Джонсона. «Новая экономическая политика» Р. Никсона. Внешняя политика. Неоконсервативная волна.

Франция и Великобритания: распад колониальных империй. ФРГ. . «План Маршалла» и восстановление экономики. «Восточная политика» В. Брандта. Доктрина национальной безопасности и внешняя политика ФРГ в период «холодной войны». Курс на объединение страны. Италия. "Итальянское экономическое чудо" и его кризис.

Италия. Начало европейской интеграции (ЕЭС).

Тема 4. Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века.

Страны Восточной Европы после второй мировой войны. Образование социалистического лагеря. Восточноевропейский социализм как общественная модель. Социалистическая зона как единое экономическое и культурное пространство. Страны «первого» и «второго» эшелона

развития. ГДР. Югославия: «народный социализм» и его крах. СЭВ как альтернативный путь интеграции. Отношения стран СЭВ с Советским союзом.

Кризис «социалистической зоны».

Тема 5. СССР в 1964-1985 гг.

Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Преобразования в экономике. «Косыгинские реформы» 1965 года, причины их свертывания. Концепция «развитого социализма». Конституция СССР 1977 г. Кризис в сельском хозяйстве. Проекты-гиганты. Рост «теневой экономики». Холодная война и мировые конфликты. Отношения со странами социалистического лагеря. Отношения со странами Азии и Африки.

Тема 6. Страны Африки и Ближнего Востока во второй половине XX века. Латинская Америка.

Распад колониальных систем и трансформация колониальных отношений. Неоколониализм. Проблемы стран Африки в постколониальный период. Отношения с Россией. Латинская Америка: проблемы и перспективы. Отношения с Россией.

Иран. Реформы Пехлеви и исламская революция. Ирано-иракская война и существование в условиях санкций. Страны арабского региона. Израиль.Ближневосточный конфликт. Турция.

Латинская Америка: проблемы и перспективы. Отношения с Россией.

Тема 7. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века.

Экономическое и политическое положение Японии после второй мировой войны. «Японское экономическое чудо» и его причины. Отношения с США. Японо-советские отношения. Нарастание кризисных явлений в экономике. Основные проблемы современной Японии. «Азиатские тигры».

Китай: основные этапы развития. Политика «трех знамен». Культурная революция. Установление китайско-американских отношений. Поворот к «китайской модели социализма». Расширение территории Китая. Проблема Тайваня. Российско-китайские отношения.

Индо-Пакистанский регион. Провозглашение Индии республикой. Социально-экономические реформы 1950-х и первой половины 1970-х гг. Индо-пакистанский конфликт. Российско-индийские отношения.

Тема 8. Политика «перестройки». Распад СССР.

Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. М.С.Горбачев политика «перестройки». Курс на демократизацию. Гласность и плюрализм. Формирование многопартийности. Нарастание национальных противоречий и формирование «национальных элит». Дискуссии о выходе республик из состава СССР. Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. «Парад суверенитетов». Радикализация общественных настроений. Экономические преобразования и причина их неудач. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Отношения с США и странами социалистического лагеря. Вывод войск из Афганистана. Мальтийский саммит. Роспуск СЭВ и ОВД.

Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления. Оформление юридического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).

Тема 9. Становление государственности. Россия в 1992-1999 гг.

«Шоковая терапия» Е. Гайдара. Ваучерная приватизация. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Становление российского парламентаризма. Дефолт 1998 года.

Подписание Федеративного договора (1992). Первая чеченская война (1994-199гг). Соглашения в Хасавюрте. Начало Второй чеченской войны. Новые приоритеты внешней политики. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Завершение вывода российских войск из Германии. Вступление России в «большую семерку». Россия на постсоветском пространстве (СНГ и союз с Белоруссией, военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ). Восточный вектор российской

внешней политики в 1990-х гг.

Тема 10. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи .

Ведущие страны Европы и США в 1990-200) г. Политика «третьего пути». Глобализация. Мировой экономический кризис 2008 года и его последствия. «Арабская весна» и рост нестабильности а арабо-африканском регионе. Рост международного терроризма. Мигрантский кризис. Окончание тотальной глобализации.

Вступление в должность Президента В.В. Путина (2000 г.) Восстановление единого правового пространства страны. Административные реформы. Реформы в сфере законодательства. Формирование федеральных округов во главе с полномочными представителями Президента РФ. Завершение контртеррористической операции на Северном Кавказе. Формирование и реализации приоритетных национальных проектов. Экономическое развитие России в 2000-е годы. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало мирового экономического кризиса в 2014 г. Антикризисные меры правительства РФ.

Внешняя политика России в 2000-2010 гг. Политика «перезагрузки "в отношениях с США. и странами ЕС. Отношения со странами СНГ. Формирование «Союзного государства». «Пояс холода»: отношения с Литвой, Латвией Эстонией, Грузией, Украиной. «Пятидневная война» (2008 г). Политический кризис в Украине 2014 г. Договор о принятии Республики Крым в состав РФ.

Российское общество в начале XXI в. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики (здравоохранение, социальное обеспечение, образование). Военно-патриотические движения. Демографическая ситуация в стране. Государственные программы демографического возрождения России.

Тема 11. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)

1. Укажите основные экономические, геополитические и социальные последствия Второй мировой войны.

2. Раскройте понятие «холодная война». Назовите ее основные причины. Перечислите основные признаки формирования биполярного мира.

3. Назовите основные причины, этапы и крупнейшие кризисы «холодной войны».

4. Укажите основные причины распада колониальной системы. Причислите проблемы стран, освободившихся от колониальной зависимости.

5. Укажите основные причины и признаки т.н. «неоконсервативного поворота». Укажите его основных представителей. Можно ли проследить подобное явление в СССР?

6. Проиллюстрируйте примерами начало постиндустриальной эпохи (1975-1991гг.) Что такое «постиндустриальное общество»?

7. Раскройте особенности развития стран Восточной Европы во второй половине XX в.

8. Раскройте специфику экономического развития стран «социалистической зоны в рамках СЭВ, В чем причина ее кризиса?

9. Охарактеризуйте причины распада многонациональных государств в Восточной Европе в 1990-е гг. Укажите причины, последствия.

10. Охарактеризуйте западное общество в 1945–1970-х гг., когда проходило завершение эпохи индустриального общества. «Золотое тридцатилетие».

11. Перечислите крупнейшие страны Ближнего Востока во второй половине XX века. Назовите особенности развития региона.

12. Назовите основные причины арабо-израильского конфликта, и его основные кризисы.

13. Охарактеризуйте положение Великобритании и Франции во второй половине XX — начале XXI вв. Перечислите наиболее крупных политиков и основные, связанные с ними, события.

14. Охарактеризуйте положение Германии и Италии во второй половине XX — начале XXI вв. Сравните «немецкое экономическое чудо» и «итальянское экономическое чудо».

15. Проанализируйте послевоенное восстановление в СССР. Укажите ключевые особенности внутренней политики в 1945-1953 гг.

16. Охарактеризуйте реформы Н. С. Хрущева, дайте им оценку.

17. Охарактеризуйте, в чем проявлялась «оттепель» в 50-60-е годы XX века. Приведите примеры изменений в науке, культуре, социальной жизни.

18. Охарактеризуйте внешнюю политику СССР в 1950-1970гг. Выделите основные направления.

19. Охарактеризуйте отношения СССР и стран социалистической зоны.

20. Раскройте особенности развития СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов. «Золотая пятилетка» и «Эпоха застоя».

21. Охарактеризуйте СССР в годы перестройки. Распад СССР и формирование новых государств.

22. Назовите основные этапы формирования российской государственности.

23. Охарактеризуйте особености развития Японии и новых индустриальных стран (Тайвань, Гонконг, Сингапур, Южная Корея) во второй половине XX века.

24. Охарактеризуйте постсоветское пространство. Назовите основные тенденции развития государств — бывших советских республик.

25. Охарактеризуйте основные этапы развития Китая во второй половине XX века. Китай в XXI веке: проблемы экономического и политического развития.

26. Охарактеризуйте Индо-Пакистанский регион во второй половине XX века.

27. Назовите этапы образования ЕС, его проблемы и перспективы.

28. Назовите особенности развития Латинской Америки. Реформы и революции.

29. Охарактеризуйте «перестройку» М.С. Горбачева. Причины, ход, итоги. Охарактеризуйте внешнюю политику Н.С. Горбачева.

30. Назовите основные причины и последствия распада СССР.

31. Охарактеризуйте экономические реформы 1990х годов. Дефолт 1998 года и его последствия.

32. Охарактеризуйте национальный вопрос в РФ. Первая и вторая чеченские войны.

33. Охарактеризуйте США и Крупнейшие страны Европы в 1990-2000е. Мировой ипотечный кризис 2008 года и его последствия.

34. Охарактеризуйте особенности социально-экономического и политического развития РФ в 2000-2014гг.

35. Охарактеризуйте внешнеполитическое развитие РФ в 2000-2014гг. Как складывались отношения с США, странами ЕС, странами Глобального Юга?

36. Охарактеризуйте внешнеполитическое развитие РФ в 2000-2014гг. Как складывались отношения со странами бывшего постсоветского пространства?

Планы практических занятий

Тема 1. Послевоенное устройство мирового пространства. . "Холодная война". .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. "Задания для практических работ" в Приложении.

Тема 2. СССР в 1945-1964 гг.
. «Оттепель» в науке и искусстве.

.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. "Задание для практических работ" в Приложении.

Тема 3. США и крупнейшие страны Европы мира во второй половине XX века.
.
США во второй половине XX века..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. "Задания для практических работ" в Приложении.

Тема 3. США и крупнейшие страны Европы мира во второй половине XX века.

. Крупнейшие страны мира в 1945-1974 гг.

.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. "Задания для практических работ" в Приложении.

Тема 4. Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века.. Страны социалистической зоны..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. "Задания для практических работ" в Приложении.

Тема 7. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века.

. Китай и Индия как потенциальные сверхдержавы..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. "Задания для практических работ" в Приложении.

Тема 8. Политика «перестройки». Распад СССР.. «Новое политическое мышление». Распад СССР.

.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. "Задания для практических работ" в Приложении.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Формой самостоятельной работы обучающихся является творческое письменная работа в форме эссе.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на определённую тему, предложенную преподавателем.

Цель задания в форме в форме эссе – оценка развития навыков творческого мышления и изложения собственных мыслей обучающихся.

Написание эссе предполагает выявление навыков владения грамотной письменной речью, эмоционально-образным потенциалом истории и русского языка, аналитических способностей, а также умений видеть и отражать общественные и социальные проблемы.

Обучающиеся должны продемонстрировать владение следующими умениями и навыками:

- отбирать социально значимые, интересные факты;
- находить убедительные аргументы;
- делать выводы;
- самостоятельно аналитически мыслить;
- отражать общественные проблемы;
- владеть логикой изложения;
- владеть индивидуальным стилем;
- демонстрировать богатую образную речь;
- использовать имеющийся фактический материал;
- оформлять свои высказывания в соответствии с требованиями избранного жанра.

На оценку эссе оказывает влияние общий интеллектуальный уровень обучающихся, эрудиция, осведомленность в вопросах социально-политического характера, степень их социальной активности и общественной зрелости.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

1. Объём работ. Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл.

2. Соответствие теме. Содержание работы оценивается по следующим критериям:

• Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;

• Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований, обучающийся получает 1 балл.

3. Соблюдение норм русского литературного языка. Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».

2. Еще одной формой самостоятельной работы является анализ текстов.

Цель задания в форме анализа текса - проверка умения находить, осознанно воспринимать и точно воспроизводить информацию, содержащуюся в тексте в явном виде.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕКСТОВОГО АНАЛИЗА

Работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка "отлично". Учащийся может ориентироваться в содержании текста и понимать его смысл. Решать учебные задачи, требующие понимания текста. Выявлять в тексте теоретические положения и иллюстрировать их развернутыми примерами.

Оценка "хорошо" ставится, если - в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части материала.

3. Прочими видами самостоятельной работы являются ответы на вопросы, подготовка презентаций, работа с текстом и терминами, использование аудио- и видеозаписей.

Все виды самостоятельных работ являются необходимым этапом подготовки к дифференцированному зачету.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Изучите тему "СССР в 1964-1985 гг."
2	Изучите тему "Послевоенное устройство мирового пространства".
3	Ознакомьтесь с видео Лекторий Достоевский_Девяностые. Внешняя политика.
4	Ознакомьтесь с видео History Lab. XX век. Цена победы. СССР после войны.

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Составьте диаграмму Исикавы на тему "Причины кризиса советской экономики во второй половине 70-х годов".
6	Составьте глоссарий новых терминов понятий, характеризующих явления, появившиеся во второй половине 20 века.
7	Составьте таблицу основных направлений внешней политики России, с указанием наиболее важных международных договоренностей. Проанализируйте причины и результаты внешней политики.
8	Назовите основные причины репрессий, развернувшихся после окончания ВОВ. Как они связаны с "холодной войной"?

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- об основах исторического мышления, то есть способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое – настоящее – будущее»; - о значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века; - об основных исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участниках, образе жизни людей и его изменении в Новейшую эпох - уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач;	Ответ обучающегося оценивается по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, степень понимания изученного, обоснованность собственных суждений. - коммуникативные навыки; - умение применить полученные знания на практике; - владение понятийным аппаратом.	-устные и письменные опросы в ходе аудиторных занятий; -анализ текстовых материалов, аудио и видеоматериалов, акарт, схем, документов; -презентация мини-проектов (индивидуальных заданий, проблемных заданий и т. д.) в ходе практических работ и лекционных занятий. -выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение письменных и устных заданий.

- оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; - работать с комплексами источников исторической и социальной информации, развивать навыки учебно-проектной деятельности.		
- об основах российской гражданской идентичности; - о своих конституционных правах и обязанностях; - ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; - важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры. - формировать систему значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; - противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля

1	См. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении.

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	См. вопросы к зачету 1-19.
2	1. Укажите основные экономические, геополитические и социальные последствия Второй мировой войны. 2. Раскройте понятие «холодная война». Назовите ее основные причины. Перечислите основные признаки формирования биполярного мира. 3. Назовите основные причины, этапы и крупнейшие кризисы «холодной войны». 4. Укажите основные причины распада колониальной системы. Причислите проблемы стран, освободившихся от колониальной зависимости. 5. Укажите основные причины и признаки т.н. «неоконсервативного поворота». Укажите его основных представителей. Можно ли проследить подобное явление в СССР? 6. Проиллюстрируйте примерами начало постиндустриальной эпохи (1975-1991гг.) Что такое «постиндустриальное общество»? 7. Раскройте особенности развития стран Восточной Европы во второй половине XX в. 8. Раскройте специфику экономического развития стран «социалистической зоны в рамках СЭВ, В чем причина ее кризиса? 9. Охарактеризуйте причины распада многонациональных государств в Восточной Европе в 1990-е гг. Укажите причины, последствия. 10. Охарактеризуйте западное общество в 1945–1970-х гг., когда проходило завершение эпохи индустриального общества. «Золотое тридцатилетие». 11. Перечислите крупнейшие страны Ближнего Востока во второй половине XX века. Назовите особенности развития региона. 12. Назовите основные причины арабо-израильского конфликта, и его основные кризисы. 13. Охарактеризуйте положение Великобритании и Франции во второй половине XX — начале XXI вв. Перечислите наиболее крупных политиков и основные, связанные с ними, события. 14. Охарактеризуйте положение Германии и Италии во второй половине XX — начале XXI вв. Сравните «немецкое экономическое чудо» и «итальянское экономическое чудо». 15. Проанализируйте послевоенное восстановление в СССР. Укажите ключевые особенности внутренней политики в 1945-1953 гг. 16. Охарактеризуйте реформы Н. С. Хрущева, дайте им оценку. 17. Охарактеризуйте, в чем проявлялась «оттепель» в 50-60-е годы XX века. Приведите примеры изменений в науке, культуре, социальной жизни. 18. Охарактеризуйте внешнюю политику СССР в 1950-1970гг. Выделите основные направления. 19. Охарактеризуйте отношения СССР и стран социалистической зоны.
3	См. вопросы к зачету 20-36

4	20. Раскройте особенности развития СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов. «Золотая пятилетка» и «Эпоха застоя». 21. Охарактеризуйте СССР в годы перестройки. Распад СССР и формирование новых государств. 22. Назовите основные этапы формирования российской государственности. 23. Охарактеризуйте особености развития Японии и новых индустриальных стран (Тайвань, Гонконг, Сингапур, Южная Корея) во второй половине XX века. 24. Охарактеризуйте постсоветское пространство. Назовите основные тенденции развития государств — бывших советских республик. 25. Охарактеризуйте основные этапы развития Китая во второй половине XX века. Китай в XXI веке: проблемы экономического и политического развития. 26. Охарактеризуйте Индо-Пакистанский регион во второй половине XX века. 27. Назовите этапы образования ЕС, его проблемы и перспективы. 28. Назовите особенности развития Латинской Америки. Реформы и революции. 29. Охарактеризуйте «перестройку» М.С. Горбачева. Причины, ход, итоги. Охарактеризуйте внешнюю политику Н.С. Горбачева. 30. Назовите основные причины и последствия распада СССР. 31. Охарактеризуйте экономические реформы 1990х годов. Дефолт 1998 года и его последствия. 32. Охарактеризуйте национальный вопрос в РФ. Первая и вторая чеченские войны. 33. Охарактеризуйте США и Крупнейшие страны Европы в 1990-2000е. Мировой ипотечный кризис 2008 года и его последствия. 34. Охарактеризуйте особенности социально-экономического и политического развития РФ в 2000-2014гг. 35. Охарактеризуйте внешнеполитическое развитие РФ в 2000-2014гг. Как складывались отношения с США, странами ЕС, странами Глобального Юга? 36. Охарактеризуйте внешнеполитическое развитие РФ в 2000-2014гг. Как складывались отношения со странами бывшего постсоветского пространства?

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
2	См. задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
3	См. задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
4	См. задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17067-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538364

2. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18531-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535276

3. Князев, Е. А. История России. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543074

б) дополнительная литература:

1. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 284 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16116-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544226

2. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539620

3. Кириллов, В. В. История России. XX век — начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 262 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17321-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538379

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

gumer.info Библиотека Гумер
www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm Библиотека Исторического факультета МГУ.
www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm Федеральный портал Истории России
http://historyxx.sovrhistory.ru/ История для всех. XX век
https://postnauka.org/themes/istoriya-xx-veka История XX века. ПостНаука
https://rutube.ru/channel/23630029/ Лекторий Достоевский

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- количество столов по числу посадочных мест.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютер, видеопроектор, экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально - оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель Апасова Екатерина Сергеевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу Дизайн в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Целью учебной дисциплины является обучение практическому владению языковыми средствами для эффективной работы с профессиональной литературой и статистикой в сфере Дизайна, понимание специальных терминов в данной области, владение разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Актуальность учебной дисциплины заключается в её практической направленности на завершение формирования основ владения английский языком, начатое в средней общеобразовательной школе, заложить прочные основы практического владения профессиональным языком с упором на сферу административно-управленческой и офисной деятельности, обучить анализу иностранных профессиональных текстов и практике разговорной речи.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятие решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) профессионально ориентированного текста на иностранном языке;
- лексический и грамматический минимум, необходимый для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.;
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- особенности произношения на иностранном языке;
- правила оформления электронного сообщения личного характера;
- правила чтения изучаемого иностранного языка;
- основное значение изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише);
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;
- речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использования лексико-грамматических средств с учетом этих различий;
- нормы вежливости в межкультурном общении;
- несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи).

Уметь:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- давать оценку новым ситуациям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации и выбора верного решения;
- оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче;
- вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;
- овладевать универсальными коммуникативными действиями;
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе, на иностранном (английском) языке;
- аргументированно вести диалог и смягчать конфликтные ситуации;
- использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;
- владеть основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с выражением своего мнения/отношения;
- воспринимать на слух и понимать звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативных задач, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации;
- читать про себя и вслух, а также понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600–800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания;
- создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, схемы, прочитанный/прослушанный текст;
- заполнять таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;
- произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе, применение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;

- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09.)

Знать:
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- структуру плана для решения задач;
- формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;
- наиболее употребительную тематическую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка;
- нормы вежливости в межкультурном общении;
- речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учётом этих различий;
- иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем, речевую культуру общения по телефону/мессенджеру.

Уметь:
- осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми иной культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей взаимодействовать между людьми разных культур;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать, координировать действия по их достижении;
- уметь обобщать мнения нескольких людей и выражать это обобщение в устной и письменной форме;
- предлагать новые идеи, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- проявлять творческие способности и воображение;
- быть инициативным;
- участвовать в дискуссиях, дебатах на различные темы;
- осуществлять деловую коммуникацию на иностранном языке в рамках выбранного профиля с целью решения поставленной коммуникативной задачи;
- планировать организацию совместной работы, распределять задачи, определять свою роль;
- выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи);
- воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания на иностранном языке, участвовать в обсуждениях, выступлениях, дебатах в соответствии с условиями и целями общения;
- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов);
- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы, схемы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец;
- заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	136
в том числе:	
Практические занятия (Пр)	128
Часы на контрольные работы (КоР)	0,9
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	6,8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Пр	З	КоР	Тконс		
Использование иностранного языка в повседневной жизни									
1.	Роль иностранного языка в жизни человека	6	6	2					ОК 02., ОК 09.
2.	Представление себя и других людей в формальной и неформальной обстановке	6	6	2					
Использование иностранного языка в профессиональной деятельности									
3.	Моя будущая профессия	8	8	2					ОК 02., ОК 09.
4.	Устройство на работу	6	6	2					
5.	Деловое общение	6	6	2					
Промежуточная аттестация (1)									
6.	Обязательная контрольная работа	4	2			0,3	1,7	2	
Основы дизайна и инструментарий									
7.	Введение. Профессия дизайнер.	32	32	2					ОК 02., ОК 09.
Промежуточная аттестация (2)									
8.	Обязательная контрольная работа	4	2			0,3	1,7	2	
Цифровые процессы и стили									
9.	Цифровые процессы и стили	32	32	2					ОК 02., ОК 09.
Промежуточная аттестация (3)									
10.	Обязательная контрольная работа	4	2			0,3	1,7	2	
Специализации и карьера									
11.	Специализации и карьера	32	32	2					ОК 02., ОК 09.
Промежуточная аттестация (4)									
12.	Дифференцированный зачёт	4	2		0,3		1,7	2	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Роль иностранного языка в жизни человека

Тема 2. Представление себя и других людей в формальной и неформальной обстановке

Тема 3. Моя будущая профессия

Тема 4. Устройство на работу

Тема 5. Деловое общение

Тема 6. Обязательная контрольная работа

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер.

Тема 8. Обязательная контрольная работа

Тема 9. Цифровые процессы и стили

Тема 10. Обязательная контрольная работа

См. файл «ФОС для промежуточной аттестации» в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера

Тема 12. Дифференцированный зачёт

Планы практических занятий

Тема 1. Роль иностранного языка в жизни человека. Практическая работа №1. Английский язык - язык международного общения..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №1. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 1. Роль иностранного языка в жизни человека. Практическая работа №2. Роль английского языка в профессиональной деятельности..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №2. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 1. Роль иностранного языка в жизни человека. Практическая работа №3. Мое свободное время..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №3. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 2. Представление себя и других людей в формальной и неформальной обстановке. Практическая работа №4. Самопрезентация..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №4. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 2. Представление себя и других людей в формальной и неформальной обстановке. Практическая работа №5. Интернет и социальные сети..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №5. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 2. Представление себя и других людей в формальной и неформальной обстановке. Практическая работа №6. Представление человека..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №6. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 3. Моя будущая профессия . Практическая работа №7. Профессии и профессиональные качества, известные люди в профессии..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №7. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 3. Моя будущая профессия . Практическая работа №8. Моя специальность и введение в специальность..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №8. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 3. Моя будущая профессия . Практическая работа №9. Герундий. Построение герундиальных конструкций..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №9. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 3. Моя будущая профессия . Практическая работа №10. Обсуждение профессиональных качеств, необходимых для успешного карьерного роста..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №10. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 4. Устройство на работу. Практическая работа №13. Написание делового письма..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №13. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 4. Устройство на работу. Практическая работа №12. Времена английского глагола..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №12. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 4. Устройство на работу. Практическая работа №11. Прием на работу, составление резюме и сопроводительное письмо..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №11. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 5. Деловое общение . Практическая работа №14. Деловой этикет и деловая переписка, переговоры с партнером, служебное совещание..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №14. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 5. Деловое общение . Практическая работа №15. Придаточные дополнительные после I wish..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №15. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 5. Деловое общение . Практическая работа №16. Обсуждение докладов о деловом этикете и переписке..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Практическое занятие №16. См. файл «Практические работы» в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 15. Повторение материала, подготовка к контрольной работе. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-15" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 14. Графические искусства. Плакат, логотип, визитка. Вопросы и краткие ответы..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-14" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 13. Прикладное искусство (Applied Arts vs. Fine Arts). Промдизайн vs. Искусство. Настоящее длительное время.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-13" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 12. Типы рисунков (Sketches and Drawings). Набросок, чертеж, технический рисунок.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-12" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 11. Базовые действия. Часть 2. Обрезать, изменить размер, переместить. Повелительное наклонение..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-11" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 10. Базовые действия. Часть 1 (Basic Actions). Создать, сохранить, открыть, импортировать.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-10" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 9. Оборудование дизайнера. Часть 2. Принтер, сканер, калибровка экрана..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-9" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 16. Обязательная контрольная работа. Просмотр и обсуждение серии Art and design -- ep.1.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-16" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 7. Текстуры и материалы. Часть 2. Ткань, керамика, бумага. Исчисляемые/неисчисляемые существительные..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-7" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 6. Текстуры и материалы. Часть 1 (Physical Materials). Дерево, металл, стекло, пластик.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-6" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 5. Композиция (Describing Places). Передний/задний план, перспектива. Настоящее простое время..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-5" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 4. Описание освещения (Describing Light). Светотень, источник света, тень. There is/There are..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-4" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 3. Цветовая гамма (Describing Color). RGB, CMYK, оттенки, тон, насыщенность. Порядок прилагательных .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-3" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 2. Геометрические фигуры (Describing Shapes). Круг, квадрат, треугольник. Предлоги места.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-2" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 1. Введение. Профессия дизайнер. Личные местоимения, глагол to be..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-1" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 7. Введение. Профессия дизайнер. . 8. Оборудование дизайнера. Часть 1 (Electronic Equipment). Планшет, монитор, мышь, стилус.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 4-8" в файле "Практические работы 4 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 16. Обязательная контрольная работа. Просмотр и обсуждение серии Art and design -- ep.2.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-16" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 15. Повторение материала, подготовка к контрольной работе..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-15" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 14. Подготовка к печати (Prepress). Цветопроба, вылеты за обрез, приводка..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-14" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 13. CAD (Системы автоматизированного проектирования). 3D-моделирование, рендер, проекция . Будущее простое время..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-13" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 11. Компоновка (Layout). Часть 1. Поля, колонки, модули.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-11" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 10. Веб-дизайн. Часть 2. Адаптивность, респонсив, юзабилити. Модальные глаголы (can, must)..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-10" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 9. Веб-дизайн. Часть 1 (Web Design). UX/UI, прототип, ховер, интерфейс.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-9" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 12. Компоновка (Layout). Часть 2. Настольная издательская система (DTP). Сложные существительные..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-12" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 7. Шрифты. Часть 2. Кернинг, трекинг, интерлиньяж. Make/Let..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-7" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 6. Шрифты. Часть 1 (Fonts). Гарнитура, засечки (Serif), гротеск (Sans-Serif) .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-6" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 5. Фоторедактирование. Часть 2. Ретушь, цветокоррекция. Страдательный залог (present passive)..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-5" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 4. Фоторедактирование. Часть 1 (Photo Editing). Слои, маска, кисть, штамп.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-4" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 3. Фотография. Обработка (Photography Part 2). RAW, JPEG, контраст, экспозиция . Неправильные глаголы..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-3" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 2. Фотография. Основы (Photography Part 1). Выдержка, диафрагма, фокус. Правильные глаголы в Past Simple..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-2" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 1. История искусств (Art Movements). Поп-арт, модернизм, барокко. Простое прошедшее время (глагол to be).

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-1" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 9. Цифровые процессы и стили. 8. Типографика и леттеринг (Type and Lettering). Верстка текста, модульная сетка.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 5-8" в файле "Практические работы 5 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 14. Собеседование (Job Interview). Вопросы (Where do you see yourself?), описание своих сильных сторон.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-14" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 13. Деловая переписка. Email клиенту: запрос, предложение, возражение..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-13" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 12. Портфолио (Career Options). Отбор работ, онлайн-презентация.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-12" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 11. Брендинг и айдентика. Гайдлайн, носители бренда..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-11" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 10. Инфодизайн (Information Design). Постер данных, дашборд, инфографика.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-10" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 9. Дизайн упаковки (Packaging Design). Лайфстайл-брендинг, лекало, макет .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-9" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 8. Предметный и интерьерный дизайн (Interior Design). Планировка, освещение, выбор отделки.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-8" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 4. Геймдизайн (Video Game Design). Ассеты, окружение, персонаж, концепт-арт.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-4" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 6. Промышленный дизайн (Industrial Design). Эргономика, формфактор, прототипирование.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Тема 11. Специализации и карьера . 5. Экологический дизайн (Environmental Design). Навигация (Wayfinding), вывески, стенды.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-5" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 3. Моушн-дизайн (Motion Design). 2D/3D анимация, After Effects, ключевые кадры.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-3" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 2. Типы бизнеса (Business Types). Фриланс, студия, агентство . Фразовый глагол set up / run..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-2" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 1. Образование в сфере дизайна (Education). Виды курсов, степени (BA, MA). Условные предложения 1 типа.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-1" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 15. Презентация проекта. Структура питча. Клише для защиты работы..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-15" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 7. Фешен-дизайн (Fashion Design). Коллекция, капсула, эскиз, драпировка.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-7" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

Тема 11. Специализации и карьера . 16. Ролевая игра "Защита проекта".

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. пункт "Практическая работа 6-16" в файле "Практические работы 6 семестр" в Приложении

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся -- это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности», дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, подготовка рефератов.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет-источников:

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика : учебник для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569188

2. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561011

3. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16752-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/

Устный и письменный ответ обучающегося оценивается в соответствии с достижениями

предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи.

Критерии оценивания

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются устные темы на раздаточном материале).

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно- следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам грамматики и фонетики английского языка. Отсутствуют ошибки в произношении лексики и разговорные американские выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы.

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности.

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами грамматики и фонетики английского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях, произношении и согласовании слов.

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в грамматике или фонетике слов

Отметка 2 (неудовлетворительно)

Ответ не отражает содержания темы, содержит много фактических ошибок, логика изложения отсутствует, речь малограмотная.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Open the brackets using Future or Past Continuous 1 She (to cook) yesterday. 2. She (to cook) at three o'clock yesterday. 3. She (to cook) from two till four yesterday. 4. I (not to read) at five o'clock. 5 When my father (to come) home, I (to have) dinner. 6. When Alice (to return), I (to listen) to the radio. 7. When mother (to enter) his room, he (to draw) a picture. 8. When my sister (to come in), I (to do) my lessons.

2	Write the sentences using the complex object 1. The Smiths want_____ (we, visit) them next month. 2. Do you want _____ (she, post) the letter for you? 3. What does the teacher expect _____ (his pupils, do)during the lesson? 4. When do you expect _____ (they, arrive) ? 5. The man wouldn't like _____ (his son, become) a dentist. 6. Alice didn't expect _____ (the exams, start) in April. 7. Don't make _____ (I, repeat that again). 8. The teacher let _____ (the class, go) home early. 9. She wanted _____ (her husband, borrow) some money to buy a car. 10. I know _____ (he, be) a very experienced driver
3	Поставьте глаголы в скобках в the Future Perfect Tense. Mike … (to prepare) all the calculations by the end of his working day tomorrow. I… (to learn) some phrases in Japanese by the time the participants of the Japanese delegation arrive. The chef … (to cook) all the dishes by the time the banquet begins. The secretary … (to arrange) all the papers by the time the boss comes to the office tomorrow. The ferry … (to reach) the port by 4 o'clock tomorrow.
4	Answer the questions in Future Continuous 1 What Zana be doing? (make a skirt) 2 What Michael be doing? (swim in the Red Sea) 3 What will Paul's grandfather be doing? (work in the orchard) 4 What will Greg be doing at the University? (study languages)

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Ответьте на вопросы. When did the AI achieve the success? What functions can computers perform? What industrial robots can do? What do scientists predict about? Why should we worry about robots?
6	Составьте диалог на тему делового общения в офисе
7	Переведите устойчивые фразы на русский язык: Let's think outside the box Let's go forward together Blue sky thinking Let's take this offline To be on the same page Roll up your sleeves/pull your socks up To get someone's feet under the table

8	Answer the questions in Future Continuous 1 What will Megan's mother be doing? (fly to Mumbai) 2 What will the singer be doing at the concert? (sing songs) 3 What will the journalist be doing? (interview the President) 4 What will the professor be doing next September? (reading lectures)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) профессионально ориентированного текста на иностранном языке; - лексический и грамматический минимум, необходимый для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - особенности произношения на иностранном языке; - правила оформления электронного сообщения личного характера;	- знание и понимание материала; - результаты значения новых лексических единиц; - результаты новых значений изученных глагольных форм, средств и способов выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; - пересказ текстов по предложенной тематике; - беседа, монолог, диалог по предложенной тематике; - результаты выполнение заданий по прочитанным текстам; - выписывание ключевых слов, составление плана, составление вопросов; - выполнение грамматических и лексических заданий по тексту; - использование источников информации и ресурсов; - использование навыков коммуникации в диалоге/монологе/общении; - разнообразие слов/словосочетаний/конструкций в образовании предложения; - понимание получаемой информации; - полное знание теоретического материала; - поддержание диалога на предложенную тему; - перевод и пересказ текстов; - понимание собеседника в диалоге/переписке и пересказ различных жизненных ситуаций; - использование изученного материала в конкретных условиях и новых ситуациях. - знание и понимание материала; - результаты значения новых	- заполнение формы-резюме; - написание письма; - подготовка презентации; - ролевые игры; - составление диалогов; - заметки; - тесты; - устные опросы; - письменные опросы; - составление и разыгрывание диалогов; - диктанты; - тематические эссе; - практические работы; - рубежный контроль; - обязательная контрольная работа; - дифференцированный зачет. - заполнение формы-резюме; - написание письма; - подготовка презентации; - ролевые игры; - составление диалогов; - заметки; - тесты; - устные опросы; - письменные опросы; - составление и разыгрывание диалогов; - диктанты; - тематические эссе; - практические работы; - рубежный контроль; - обязательная контрольная работа; - дифференцированный зачет.

- правила чтения изучаемого иностранного языка; - основное значение изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); - основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; - признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использования лексико-грамматических средств с учетом этих различий; - нормы вежливости в межкультурном общении; - несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи). - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно	лексических единиц; - результаты новых значений изученных глагольных форм, средств и способов выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; - пересказ текстов по предложенной тематике; - беседа, монолог, диалог по предложенной тематике; - результаты выполнение заданий по прочитанным текстам; - выписывание ключевых слов, составление плана, составление вопросов; - выполнение грамматических и лексических заданий по тексту; - использование источников информации и ресурсов; - использование навыков коммуникации в диалоге/монологе/общении; - разнообразие слов/словосочетаний/конструкций в образовании предложения; - понимание получаемой информации; - полное знание теоретического материала; - поддержание диалога на предложенную тему; - перевод и пересказ текстов; - понимание собеседника в диалоге/переписке и пересказ различных жизненных ситуаций; - использование изученного материала в конкретных условиях и новых ситуациях.	

составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - давать оценку новым ситуациям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации и выбора верного решения; - оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче; - вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов		

деятельности; - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; - признавать своё право и право других на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; - овладевать универсальными коммуникативными действиями; - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе, на иностранном (английском) языке; - аргументированно вести диалог и смягчать конфликтные ситуации; - использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; - владеть основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи; - передавать основное содержание прочитанного текста с		

выражением своего мнения/отношения; - воспринимать на слух и понимать звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативных задач, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации; - читать про себя и вслух, а также понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600–800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания; - создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, схемы, прочитанный/прослушанный текст; - заполнять таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или		

дополняя информацию в таблице; - произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе, применение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;		

- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - структуру плана для решения задач; - формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; - наиболее употребительную тематическую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка; - нормы вежливости в межкультурном общении; - речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учётом этих различий; - иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем, речевую культуру общения по телефону/мессенджеру. - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми иной культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей взаимодействовать		

между людьми разных культур; - принимать цели совместной деятельности, организовывать, координировать действия по их достижении; - уметь обобщать мнения нескольких людей и выражать это обобщение в устной и письменной форме; - предлагать новые идеи, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - проявлять творческие способности и воображение; - быть инициативным; - участвовать в дискуссиях, дебатах на различные темы; - осуществлять деловую коммуникацию на иностранном языке в рамках выбранного профиля с целью решения поставленной коммуникативной задачи; - планировать организацию совместной работы, распределять задачи, определять свою роль; - выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи); - воспринимать и создавать собственные диалогические и		

монологические высказывания на иностранном языке, участвовать в обсуждениях, выступлениях, дебатах в соответствии с условиями и целями общения; - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов); - создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы, схемы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец; - заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы для дифференцированного зачета 1-15
2	1. Расскажите про специальность: функции и обязанности. 2. Напишите письмо обращение. 3. Расскажите, как компьютер, интернет и социальные сети помогают в работе 4. Расскажите какими профессиональными качествами и навыками должен обладать специалист по флористике 5. Опишите свою специальность 6. Расскажите про правила ведения телефонных переговоров. 7. Разыграйте диалог на тему «переговоры с партнером» 8. Напишите электронное письмо. 9. Напишите деловое письмо. 10. Расскажите про работу делопроизводителя и его обязанности. 11. Переведите на английский язык следующие документы: служебную записку о проведении совещания; заявление на отпуск; приказ о приёме на работу. 12. Используйте официально-деловой стиль и профессиональную терминологию: составление делового письма 13. Напишите электронное письмо клиенту с подтверждением получения его заказа. 14. Сопоставьте русские и английские термины. 15. Заполните стандартную форму заявки на закупку.
3	Вопросы для дифференцированного зачета 16-30
4	16. Расскажите про составление резюме и его нюансы. 17. Разыграйте диалог: собеседование о приеме на работу. 18. Напишите резюме. 19. Разыграйте диалог делового общения. 20. Расскажите про правила поведения на работе. 21. Расскажите про навыки и умения, необходимые на работе. 22. Разыграйте диалог на любую конфликтную в офисе. 23. Постройте 10 предложений используя времена Simple и Continuous 24. Расскажите что такое интернет 25. Расскажите про деловой этикет и его принцип. 26. Составьте протокол: На основе аудиозаписи совещания составьте краткий протокол на английском языке. 27. Переведите инструкцию по работе с системой электронного документооборота с английского на русский язык. 28. Напишите резюме на английском языке. Включите разделы: профессиональные навыки; опыт работы; образование; личные качества. 29. Составьте ответ на жалобу клиента, соблюдая правила деловой переписки. Включите: извинения; объяснение ситуации; план действий; сроки решения. 30. Проанализируйте представленный контракт. Переведите его на русский язык.

Задания для оценки умений.

№	Задания

1	Match up. 1) unemployment a) увеличивать 2) related b) вклад 3) source c) источник 4) to pay a tax d) связанный 5) to earn e) поработать хорошо 6) useful f) безработица 7) to do well g) сопровождать кого-то 8) to increase h) полезный 9) to accompany somebody i) зарабатывать 10) contribution j) платить налог
2	Choose the correct word and translate. 1) At school I didn't study the (economy , economics) of Great Britain. 2) At school I didn't (study, sdudied) the economy of Great Britain. 3) The figure (show, shows) the interrelation between models, theories and reality.
3	Fill in Future or Past Continuous 1 This time next Monday, I _____ in a huge office in New York. (work) 2 This time on Tuesday, Mary _____ on a beach in Italy. (sunbathe) 3 _____you _____ late tomorrow night? (to work) 4 When we came in, the children _____ (to clean) their desks. 5 Don't make noise after midnight – I _____ soundly, I hope. (sleep) 6 Jackeline _____ to Kenya tomorrow at this time. (fly) 7 We met her at the bus stop. She _____ (to wait) for the bus.
4	Answer the questions in Future Continuous 1 What will Megan's mother be doing? (fly to Mumbai) 2 What will the singer be doing at the concert? (sing songs) 3 What will the journalist be doing? (interview the President) 4 What will the professor be doing next September? (reading lectures)

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561011

2. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17134-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564988

3. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебник для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562662

б) дополнительная литература:

1. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16752-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563675

2. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика : учебник для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569188

3. Уваров, В. И. Английский язык для экономистов (A2-B2). English for Business + аудиозаписи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Уваров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 393 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09824-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560779

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://wooordhunt.ru/dic/content/en_ru Онлайн-переводчик
https://dictionary.cambridge.org/ Онлайн-словарь
https://www.britannica.com/ Онлайн-словарь

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения практических занятий используются аудитории, оборудованные компьютером и проектором или телевизионной панелью, позволяющими осуществлять демонстрацию презентаций по изучаемым темам, а также принтером для своевременной печати раздаточных материалов. Для совершенствования навыков аудирования и произношения ряд занятий проводится в лингафонном кабинете.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель Корзухина Алина Андреевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Физическая культура

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Физическая культура» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу Организация флористического сервиса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308)

Рабочая программа «Физическая культура» направлена на укрепление здоровья, повышение физического потенциала работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций, на формирование эффективного взаимодействия и работы в коллективе и команде, а так же на использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен :

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- ***Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)***

Знать:

-работу в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Уметь:

-брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания.

- ***Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08.)***

Знать:

-знать основные принципы физической активности и её влияние на здоровье человека.
- знать о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

Уметь:

-уметь правильно выполнять базовые физические упражнения, такие как приседания, отжимания ,бег, ходьба, подтягивание на перекладине, подъём туловища .
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	160
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	2
Практические занятия (Пр)	148
Зачет (З)	1,5
Текущие консультации (ТКонс)	8,5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
Легкая атлетика									
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке.	2	2	2					
2.	Техника бега на короткие дистанции. Бег на выносливость.	14	14		6				
3.	Волейбол и Баскетбол	16	16		4				
Промежуточная аттестация									
4.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт	4	2			0,3	1,7	2	
гимнастика									
5.	Акробатика	6	6		6				
6.	Спортивная гимнастика	8	8		4				
7.	Атлетическая гимнастика	18	18		6				
Промежуточная аттестация									
8.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт	4	2			0,3	1,7	2	
Беговые и прыжковые упражнения									
9.	лёгкая атлетика	16	16		6				
10.	Волейбол	10	10		6				
11.	Баскетбол	6	6		6				
Промежуточная аттестация									
12.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт	4	2			0,3	1,7	2	
Гимнастика									
13.	Акробатика.	6	6		6				
14.	Спортивная гимнастика	8	8		4				

15.	Атлетическая гимнастика	12	12		6				
Промежуточная аттестация									
16.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт	10	2			0,3	1,7	8	
Легкая атлетика, спортивные игры									
17.	Легкая атлетика	14	14		2				
18.	Баскетбол	6	6		4				
19.	Волейбол	8	8		4				
Промежуточная аттестация									
20.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт	8	2			0,3	1,7	6	ОК 04. , ОК 08.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке.

Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена.Основные признаки утомления.Факторы регуляции нагрузки.Тест для определения оптимальной индивидуальной нагрузки.Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

Тема 2. Техника бега на короткие дистанции. Бег на выносливость.

Развитие выносливости

Тема 3. Волейбол и Баскетбол

Владение волейбольным и баскетбольным мячом

Тема 4. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт

см. файл "Тест по физической подготовленности" в Приложени

Тема 5. Акробатика

Развитие координации,гибкости

Тема 6. Спортивная гимнастика

Развитие координации,выносливости, силы

Тема 7. Атлетическая гимнастика

Развитие выносливости,силы

Тема 8. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт

см. файл "Тест по физической подготовленности" в Приложении

Тема 9. лёгкая атлетика

Бег на различные дистанции,прыжковые упражнения,метание

Тема 10. Волейбол

владение волейбольным мячом

Тема 11. Баскетбол

Владение баскетбольным мячом

Тема 12. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт

см. файл "Тест по физической подготовленности" в Приложении

Тема 13. Акробатика.

Развитие координации,гибкости

Тема 14. Спортивная гимнастика

Развитие координации,выносливости, силы

Тема 15. Атлетическая гимнастика

Развитие выносливости,силы

Тема 16. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт

см. файл "Тест по физической подготовленности" в Приложении

Тема 17. Легкая атлетика

Различные виды бега,прыжковые упражнения,метание.

Тема 18. Баскетбол

Владение баскетбольным мячом

Тема 19. Волейбол

Владение волейбольным мячом

Тема 20. Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт

см. файл "Тест по физической подготовленности" в Приложени

Планы практических занятий

Тема 2. Техника бега на короткие дистанции. Бег на выносливость.. Сведения о легкой атлетике в системе физической культуры в училище. Классификация видов легкой атлетики. Предупреждение травматизма. Требования программа и нормативы по легкой атлетике. Начало бега (старт), стартовый разбег, бег по дисциплине и финиширование. Бег по дистанции. Положение плеч и рук на старте. Техника прыжка в длину с места.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Различные виды бега,прыжковые упражнения

Тема 2. Техника бега на короткие дистанции. Бег на выносливость.. Расположение стартовых колодок. Последовательность выполнения команд. Работа рук и ног. Тест бега на 30 м с высокого старта (на результат). Последовательность движений при выполнении команд «На старт!». Положение бегуна на старте при выполнении команд «На старт!», «Внимание!». Начало бега по команде «Марш!»..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Различные виды бега,прыжковые упражнения

Тема 2. Техника бега на короткие дистанции. Бег на выносливость.. Прием теста (на результат) бега с низкого старта на 60 м. Техника бега по прямой (варианты стартов с колодок и без колодок). Основы техники легкоатлетических прыжков (углы отталкивания при различных прыжках). Техника высокого старта и стартового разбега. Развитие выносливости – медленный бег до 8 мин..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Различные виды бега,прыжковые упражнения

Тема 3. Волейбол и Баскетбол. Техника игры в волейбол – передача мяча двумя руками сверху (положение кистей рук и распоряжение пальцев на мяче). Передача двумя руками сверху в различных направлениях: вперед, над собой, назад. Специальные и подготовительные упражнения волейболиста Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

владение волейбольным мячом

Тема 3. Волейбол и Баскетбол. Техника игры в нападении и защите. Тест – передача мяча двумя руками сверху у стены, в парах. Специальные упражнения волейболиста: упражнения на прыгучесть, упражнения с мячами, упражнения со скакалкой, бег прыжками, прыжки с отягощениями и т.д. Техника игры в защите и нападении. Прием контрольных нормативов по волейболу. Учебная игра..

Время - 6 час.

Основные вопросы:

владение волейбольным мячом.

Тема 3. Волейбол и Баскетбол. Техника игры в нападении (передвижение, прыжки, остановки и повороты, ловля и передача). Стойки. Способы держания мяча, держание мяча при передаче, передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, ловля мяча. Упражнения для развития силы. Упражнения с набивными мячами. Эстафеты. Остановки по сигналу. Упражнения для развития быстроты. Ловля мяча: летящего на средней высоте, летящего высоко, летящего низко. Ведение мяча: высокое и низкое. Развитие двигательных качеств: быстроты, прыгучести..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

владение баскетбольным мячом

Тема 3. Волейбол и Баскетбол. Техника игры в нападении и защите. Передача мяча. Ловля мяча. Ведение мяча. Бросок двумя руками от груди. Техника игры в защите (стойки, передвижение, перехваты, вырывание, выбивание мяча). Упражнения для развития прыгучести, ловкости, быстроты.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

владение баскетбольным мячом

Тема 5. Акробатика. Перекаты: вперёд, назад. Кувырки вперёд, назад в группировке из различных исходных положений; вперёд прыжком. Совершенствование акробатических элементов в комбинации. Стойки: на лопатках, голове, на руках у стенки..

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Перекаты: вперёд, назад. Кувырки вперёд, назад в группировке из различных исходных положений; вперёд прыжком. Совершенствование акробатических элементов в комбинации. Стойки: на лопатках, голове, на руках у стенки.

Тема 6. Спортивная гимнастика. Упражнения на перекладине: потягивание, размахивания в висе. Подъёмы: силой из виса в упор, переворот из виса в упор. Упражнения на брусьях: размахивания в упоре на предплечьях. Кувырок вперёд из положения ноги врозь.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Развитие координации,выносливости, силы

Тема 6. Спортивная гимнастика. Прыжок согнув ноги, ноги врозь через козла в ширину и длину. Прыжок через коня в длину. Прыжки через комбинированные снаряды. Наскок на мостик и отталкивание..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Развитие координации,выносливости, силы

Тема 7. Атлетическая гимнастика. Упражнения с отягощениями. Упражнения с собственным весом тела. Планирование тренировок и нагрузок в атлетической гимнастике. Инструктаж по ТБ на уроках атлетической гимнастики. Разучивание техники выполнения упражнений со штангой (жим, приседание и т.п.). Совершенствование техники отжимания.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Развитие выносливости,силы

Тема 7. Атлетическая гимнастика. Разучивание техники выполнения упражнений со гирей,гантелями.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Развитие выносливости,силы

Тема 7. Атлетическая гимнастика. Различные виды отжимания.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Развитие выносливости,силы

Тема 7. Атлетическая гимнастика. Упражнения с собственным весом тела.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Развитие выносливости,силы

Тема 9. лёгкая атлетика. Прием теста (на результат) бега с низкого старта на 60 м. Техника бега по прямой (варианты стартов с колодок и без колодок). Основы техники легкоатлетических прыжков (углы отталкивания при различных прыжках). Техника высокого старта и стартового разбега. Развитие выносливости – медленный бег до 8 мин.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Бег на различные дистанции,прыжковые упражнения,метание

Тема 9. лёгкая атлетика. Тактика бега». Ведение бега (знать намеченное место при начале бега). Техника метания мяча (финальное усилие при бросках с места). Специальные упражнения метателя..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Бег на различные дистанции,прыжковые упражнения,метание

Тема 9. лёгкая атлетика. Расположение стартовых колодок. Последовательность выполнения команд. Работа рук и ног. Тест бега на 30 м с высокого старта (на результат). Последовательность движений при выполнении команд «На старт!». Положение бегуна на старте при выполнении команд «На старт!», «Внимание!». Начало бега по команде «Марш!»..

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Бег на различные дистанции,прыжковые упражнения,метание

Тема 10. Волейбол. Техника игры в волейбол – передача мяча двумя руками сверху (положение кистей рук и распоряжение пальцев на мяче). Передача двумя руками сверху в различных направлениях: вперед, над собой, назад. Специальные и подготовительные упражнения волейболиста. Стойка волейболиста и передвижение по площадке..

Время - 6 час.

Основные вопросы:

владение волейбольным мячом

Тема 10. Волейбол. Техника игры в нападении и защите. Тест – передача мяча двумя руками сверху у стены, в парах. Специальные упражнения волейболиста: упражнения на прыгучесть, упражнения с мячами, упражнения со скакалкой, бег прыжками, прыжки с отягощениями и т.д. Техника игры в защите и нападении.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

владение волейбольным мячом

Тема 11. Баскетбол. Техника игры в нападении и защите. Передача мяча. Ловля мяча. Ведение мяча. Бросок двумя руками от груди. Техника игры в защите (стойки, передвижение, перехваты, вырывание, выбивание мяча). Упражнения для развития прыгучести, ловкости, быстроты..

Время - 6 час.

Основные вопросы:

владение баскетбольным мячом

Тема 13. Акробатика.. Перекаты: вперёд, назад. Кувырки вперёд, назад в группировке из различных исходных положений; вперёд прыжком. Совершенствование акробатических элементов в комбинации. Стойки: на лопатках, голове, на руках у стенки..

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Развитие координации,гибкости

Тема 14. Спортивная гимнастика. Упражнения на перекладине: потягивание, размахивания в висе. Подъёмы: силой из виса в упор, переворот из виса в упор. Упражнения на брусьях: размахивания в упоре на предплечьях. Кувырок вперёд из положения ноги врозь.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Развитие координации,выносливости, силы

Тема 14. Спортивная гимнастика. Прыжок согнув ноги, ноги врозь через козла в ширину и длину. Прыжок через коня в длину. Прыжки через комбинированные снаряды. Наскок на мостик и отталкивание..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Развитие координации,выносливости, силы

Тема 15. Атлетическая гимнастика. Разучивание техники выполнения упражнений со гирей,гантелями.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Развитие выносливости,силы

Тема 15. Атлетическая гимнастика. Упражнения с отягощениями. Упражнения с собственным весом тела. Планирование тренировок и нагрузок в атлетической гимнастике. Инструктаж по ТБ на уроках атлетической гимнастики. Разучивание техники выполнения упражнений со штангой (жим, приседание и т.п.). Совершенствование техники отжимания.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Развитие выносливости,силы

Тема 17. Легкая атлетика. Начало бега (старт), стартовый разбег, бег по дисциплине и финиширование. Бег по дистанции. Положение плеч и рук на старте. Техника прыжка в длину с места.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Различные виды бега,прыжковые упражнения,метание.

Тема 17. Легкая атлетика. Расположение стартовых колодок. Последовательность выполнения команд. Работа рук и ног. Тест бега на 30 м с высокого старта (на результат). Последовательность движений при выполнении команд «На старт!». Положение бегуна на старте при выполнении команд «На старт!», «Внимание!». Начало бега по команде «Марш!».

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Различные виды бега,прыжковые упражнения,метание.

Тема 17. Легкая атлетика. Техника бега по прямой (варианты стартов с колодок и без колодок). Основы техники легкоатлетических прыжков (углы отталкивания при различных прыжках). Техника высокого старта и стартового разбега. Развитие выносливости – медленный бег до 8 мин..

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Различные виды бега,прыжковые упражнения,метание.

Тема 17. Легкая атлетика. «Тактика бега». Ведение бегаехника метания мяча (финальное усилие при бросках с места). Специальные упражнения метателя..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Различные виды бега,прыжковые упражнения,метание.

Тема 18. Баскетбол. Эстафеты. Остановки по сигналу. Упражнения для развития быстроты. Ловля мяча: летящего на средней высоте, летящего высоко, летящего низко. Ведение мяча: высокое и низкое. Развитие двигательных качеств: быстроты, прыгучести.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Владение баскетбольным мячом

Тема 18. Баскетбол. Техника игры в нападении и защите. Передача мяча. Ловля мяча. Ведение мяча. Бросок двумя руками от груди..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Владение баскетбольным мячом

Тема 19. Волейбол. Техника игры в волейбол – передача мяча двумя руками сверху (положение кистей рук и распоряжение пальцев на мяче). Передача двумя руками сверху в различных направлениях: вперед, над собой, назад. Специальные и подготовительные упражнения волейболиста. Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Владение волейбольным мячом

Тема 19. Волейбол. Специальные и подготовительные упражнения волейболиста. Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Владение волейбольным мячом

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы обучающимся.

Цель: углубление и расширение изученных тем,самостоятельное овладение общающимися новой учебной информацией,расширение его представлений в области Физическая культура,обеспечение эффективности самостоятельной работы общающихся на основе организации её выполнения.

Задачи: Использую лекционный материал ,учебники и пособия из списка основной литературы к данной дисциплине,выполнить Задания 1 и 2 в рамках ОК 4 и ОК 8.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет-источников:

1.Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / под

редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:. https://urait.ru/bcode/565611

2.Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562057

3.Здоровый образ жизни https://izobrb.ru/novosti1/nasha_novostnaya_lenta/zdorovyj_obraz_zhizni/

оценка – 5 («отлично) ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания.

- оценка – 4 («хорошо»)ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем.

- оценка 3 («удовлетворительно»)ставится обучающимся, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеющим обосновывать свои суждения.

- оценка 2 («неудовлетворительно»)ставится обучающимся, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания для решения практических задач или отказ отвечать.

Общие требования к составлению и оформлению презентации:

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

Творческая работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком, без сокращения слов.

К работе обучающегося предъявляется ряд требований, относящихся к содержанию, языку и стилю изложения.

1. Объём работы

Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл.

2. Соответствие теме

Содержание работы оценивается по следующим критериям:

• Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;

• Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований обучающийся получает 1 балл.

3. Соблюдение норм русского литературного языка

Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

• Правильное построение словосочетаний и предложений;

• Согласование слов в роде, числе и падеже;

• Не допускается смешение прямой и косвенной речи;

• Правильное построение предложений с однородными членами, обособленными конструкциями;

• Правильное образование новых слов и форм слова;

• Стилистическое единство текста;

• Употребление слов, свойственных литературному языку (без жаргонизмов, диалектизмов, молодёжного сленга и т.п.).

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».

Критерии оценки выступления с докладом:

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний предоставляются обучающимися преподавателю в печатном или устном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Знать правила и судейство игр в волейбол и баскетбол.

2	Знать командные тактико-технические действия в игре волейбол и баскетбол.
3	Знать технику выполнения дыхательной гимнастики и растяжки.
4	Составить план восстановления после интенсивной тренировки, включая растяжку и отдых.

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Подготовить презентацию на тему: "Тактико-технические действия в игре волейбол", "Тактико-технические действия в игре баскетбол".
6	Написать эссе на тему " Тактико-технические действия в игре волейбол", " Тактико-технические действия в игре баскетбол".
7	Написать доклад на тему: "Польза дыхательной гимнастики и растяжки".
8	Написать эссе на тему "Мой активный выходной день".

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

-работу в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. -брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания.	Оценка уровня развития физических качеств занимающихся наиболее целесообразно проводить по приросту к исходным показателям. Для этого организуется тестирование в контрольных точках: На входе – начало учебного года, семестра; На выходе – в конце учебного года, семестра, изучения темы программы. оценка – 5 («отлично) ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания. - оценка – 4 («хорошо»)ставится обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, их значения для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и демонстрации правильного выполнения задания с небольшими неточностями и коррекцией действий преподавателем. - оценка 3 («удовлетворительно») ставится обучающимся, обладающим необходимыми знаниями, но допустившими неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических заданий, не умеющим обосновывать свои суждения. - оценка 2 («неудовлетворительно») ставится обучающимся, имеющим разрозненные и бессистемные знания, не может применять знания для решения практических задач или отказ отвечать - грамотное использование терминологии в ходе практических занятий; - знание и понимание материала.	-сдача контрольных нормативов по физической подготовленности -сдача промежуточных нормативов по физической подготовленности -Реферат для лиц, временно освобожденных от практических занятий -активное участие на практических занятиях, соревнованиях -дифференцированный зачёт

-знать основные принципы физической активности и её влияние на здоровье человека. - знать о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни -уметь правильно выполнять базовые физические упражнения, такие как приседания, отжимания ,бег, ходьба, подтягивание на перекладине, подъём туловища . - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл " ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы к зачёту 1-15
2	1. Расскажите, когда были проведены Олимпийские игры. 2. Расскажите, когда были проведены Олимпийские игры современности. 3.Назовите год, когда были первые Олимпийские игры в Москве. 4.Назовите недостаток двигательной активности людей. 5.Расскажите о недельной норме двигательной активности студентов. 6.Расскажите о костной системе человека. 7.Назовите основной источник энергии для мышечного волокна. 8.Назовите основные элементы здорового образа жизни студента. 9. Назовите обычную норму ночного сна студента. 10.Назовите оптимальный двигательный режим для студента. 11.Расскажите о личной гигиене. 12.Назовите среднее учебное время студента. 13.Расскажите о повышении эффективности занятий физическими упражнениями. 14.Назовите средства физического воспитания. 15.Расскажите об общей физической подготовке (ОФП)

3	Вопросы к зачёту 16-30
4	16.Расскажите о различии спорта высших достижений и массовым спортом. 17.Расскажите, когда гигиеническая гимнастика включается в распорядок дня. 18.Расскажите о самоконтроле и учет при проведении самостоятельных занятий. 19.Дайте определению Спорт. 20.Проанализируйте структуру спортивной классификации. 21.Расскажите о присвоении спортивных разрядов. 22. Расскажите о подбор средств ППФП (профессионально-прикладная физическая подготовка). 23.Проанализируйте основные признаки физического развития. 24.Назовите основные виды диагностики физического развития. 25.Назовите цель ППФП (профессионально-прикладная физическая подготовка). 26.Укажите средства развития силы, в упражнениях с весом собственного тела. 27.Дайте определение - Производственной физической культуре. 28.Дайте определение - Производственная гимнастика. 29.Опишите Утреннюю гигиеническую гимнастику. 30. Назовите формы производственной гимнастики.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения задания.
2	Выполнить технико-тактические приёмы в игровой деятельности
3	Выполнить комплекс упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использования собственного веса.
4	Выполнить упражнения аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма(дыхательной, сердечно-сосудистой).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:. https://urait.ru/bcode/565611

2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562057

3. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16822-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568562

б) дополнительная литература:

1. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 1. Игры олимпиад : учебник для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 749 с. — (Профессиональное образование). —. ISBN 978-5-534-16545-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565828

2. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 2. Олимпийские зимние игры : учебник для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16321-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565829

3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560907

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

www.gto.ru ВФСК ГТО
https://dzen.ru/a/ZqIr1I3cDxos8Nc6 история Олимпийских игр
https://prime-sport.ru/articles/pravila-igry-v-basketbol правила баскетбола
https://sportmail.ru/article/volleyball/64931879/ правила баскетбола
https://izobrb.ru/novosti1/nasha_novostnaya_lenta/zdorovyj_obraz_zhizni/ здоровый образ жизни

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения практических занятий используются:

многофункциональный спортивный зал (площадь 272,4 м2), ул. Вилиса Лациса, д.8, к.1, приспособлен для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;

многофункциональный спортивный зал (площадь 660 м2), ул. Авиамоторная д. 55, к. 31, приспособлен для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;

открытый стадион широкого профиля (площадь 998 м2), ул. Вилиса Лациса, д.8, к. 1, приспособлен для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;

спортивный зал (площадь 170,8 м2), ул. Авиамоторная д. 55, к. 5, приспособлен для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель Мосина елизавета Юрьевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Психология общения

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина "Психология общения" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Дисциплина "Психология общения" является дисциплиной по выбору обучающихся из дисциплин, предлагаемых образовательной организацией. Дисциплина изучается в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле.

Изучение дисциплины "Психология общения" играет роль в личностном развитии обучающихся, направлено на учет их индивидуальных образовательных потребностей и должно обеспечить достижение следующих целей:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизация знаний в выбранной области научного знания и вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- ***Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)***

Знать:

-основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества;
- закономерности усвоения человеком социального опыта и его активного воспроизводства и саморазвития через формирование систем установок и ценностей;
- конфликты в профессиональной деятельности, причины их возникновения.

Уметь:

- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
-переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- пользоваться правилами поведения в условиях конфликта;

- ***Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.)***

Знать:
- особенности социального и культурного контекста;
- правила оформления документов и построения устных сообщений.

Уметь:
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы (36 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	20
Практические занятия (Пр)	10
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
1.	Введение в учебную дисциплину.	4	4	4					ОК 04.
2.	Коммуникативная функция общения.	4	4	4					
3.	Интерактивная функция общения.	4	4	4					ОК 04. , ОК 05.
4.	Перцептивная функция общения.	6	6	4	2				
5.	Средства общения	2	2	2					
6.	Понятие конфликта, его виды. Способы управления и разрешения конфликтов.	13	10	2	8			3	
Промежуточная аттестация. Зачет.									
7.	Промежуточная аттестация. Зачет.	3	2			0,3	1,7	1	ОК 04. , ОК 05.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Введение в учебную дисциплину.

Назначение учебной дисциплины «Психология делового общения». Основные понятия. Роль общения в профессиональной деятельности. Виды и функции. Структура общения. Общение в системе общественных и межличностных отношений.

Тема 2. Коммуникативная функция общения.

Общение как обмен информацией. Коммуникативные барьеры. Технологии обратной связи в говорении и слушании.

Тема 3. Интерактивная функция общения.

Общение как взаимодействие. Стратегии и тактики взаимодействия. Структура, виды и динамика партнерских отношений. Правила корпоративного поведения в команде.

Тема 4. Перцептивная функция общения.

Общение как восприятие людьми друг друга. Механизмы взаимопонимания в общении.

Тема 5. Средства общения

Вербальная и невербальная коммуникация. Понятие эффективного слушания. Виды слушания.

Тема 6. Понятие конфликта, его виды. Способы управления и разрешения конфликтов.

Понятие конфликта. Виды конфликта. Стадии протекания конфликта. Причины возникновения конфликта. Способы предотвращения и решения конфликта. Управление конфликтами.

Тема 7. Промежуточная аттестация. Зачет.

Вопросы к дифференцированному зачету. 1. Сформулируйте предмет, задачи и методы психологической науки и практики отрасли и методы психологии. 2. Опишите роль общения в профессиональной деятельности. 3. Раскройте понятие «психология общения» 4. Опишите взаимосвязь общения и деятельности. 5. Опишите виды и функции общения. 6. Сформулируйте структура общения. 7. Раскройте тему общения в системе общественных и межличностных отношений. 8. Охарактеризуйте понятия «человек», «личность», «индивид», «индивидуальность». 9. Опишите факторы, влияющие на формирование личности. 10. Дайте определение понятию «коммуникативный барьер». 11. Дайте понятие об эмоциях и чувствах, опишите, в чем их сходства и отличия. 12. Опишите правила корпоративного поведения в команде. 13. Дайте понятие характера и темперамента, укажите, в чем сходства и различия этих понятий. 14. Дайте определение понятию «общение как восприятие людьми друг друга». 15. Дайте определение понятиям «воздействие» и «влияние». 16. Составьте описание межличностных отношений в группах и в коллективе. 17. Составьте описание стадий протекания конфликта. 18. Составьте механизмы взаимопонимания в общении. 19. Составьте список предполагаемых причин возникновения конфликтов в деловой сфере. 20. Составьте характеристику основных видов деятельности индивидуума. 21. Составьте список конструктивных и деструктивных способов управления конфликтами. 22. Составьте список жестов, которые говорят об уверенности человека. 23. Выясните свой стиль поведения в конфликте. 24. Составьте список невербальных сигналов, которые имеют разное значение в разных странах и культурах. 25. Составьте алгоритм критики сотрудника в профессиональной сфере. 26. Составьте список особенностей мужского коммуникативного поведения в профессиональной сфере. 27. Составьте список особенностей женского коммуникативного поведения в профессиональной сфере. 28. Выясните правила комплиментов в деловом общении. 29. Перечислите правила вербального имиджа человека. 30. Перечислите правила деловой беседы по телефону.

Планы практических занятий

Тема 4. Перцептивная функция общения.. Практическая работа № 1. Сенсорные каналы, их диагностика и использование в общении..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Выполните диагностику доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцева. (Методика ведущий канал восприятия)

Тема 6. Понятие конфликта, его виды. Способы управления и разрешения конфликтов.. Практическая работа № 2. Понятие конфликта, его виды. Стадии протекания конфликта. Причины возникновения. Конструктивные и деструктивные способы управления конфликтами. Практическая работа № 3. Способы управления конфликтами. Практическая работа № 4. Формирование навыков ведения переговоров..

Время - 8 час.

Основные вопросы:

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

амостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине "Психология общения ", дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Опишите взаимосвязь типа темперамента индивида с той сферой деятельности, в которой он работает (можно на примере своего преобладающего типа темперамента и выбранной специальности)
2	Опишите взаимосвязь характера индивида с той сферой деятельности, в которой он работает (можно на примере своего характера и выбранной специальности)
3	Сформулируйте определение понятию «саморегуляция». Опишите, какие способы саморегуляции Вы знаете.
4	Дайте ответ на вопрос: "Какие жесты недопустимо использовать в деловой коммуникации?"

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания

5	Составьте список способов саморегуляции, в результате которых наступает успокоение индивидуума. Укажите преимущества и недостатки данных способов.
6	Составьте список способов саморегуляции, в результате которых наступает восстановление индивидуума. Укажите преимущества и недостатки данных способов.
7	Подготовьте сообщение или презентацию по теме «Невербальное общение в профессиональной коммуникации». С помощью примеров опишите виды невербальных средств общения и их использование в профессиональной деятельности.
8	Сформулируйте основные правила поведения в дискуссиях в деловом общении. Сформулируйте основные требования, предъявляемые к деловой одежде сотрудников современных компаний. Перечислите основные требования, предъявляемые к внешнему виду и поведению сотрудников разных отраслей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

-основные подходы к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества; - закономерности усвоения человеком социального опыта и его активного воспроизводства и саморазвития через формирование систем установок и ценностей; - конфликты в профессиональной деятельности, причины их возникновения. - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; -переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - пользоваться правилами поведения в условиях конфликта;	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов. - знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов.	- устные и письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий дисциплины; - сообщения, доклады, эссе, рефераты, мультимедийные презентации. - сообщения или доклады в ходе практических занятий. - устные и письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий дисциплины; - сообщения, доклады, эссе, рефераты, мультимедийные презентации. - сообщения или доклады в ходе практических занятий.
- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений. - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы 1-15 к зачету
2	Вопросы к дифференцированному зачету. 1. Сформулируйте предмет, задачи и методы психологической науки и практики отрасли и методы психологии. 2. Опишите роль общения в профессиональной деятельности. 3. Раскройте понятие «психология общения» 4. Опишите взаимосвязь общения и деятельности. 5. Опишите виды и функции общения. 6. Сформулируйте структура общения. 7. Раскройте тему общения в системе общественных и межличностных отношений. 8. Охарактеризуйте понятия «человек», «личность», «индивид», «индивидуальность». 9. Опишите факторы, влияющие на формирование личности. 10. Дайте определение понятию «коммуникативный барьер». 11. Дайте понятие об эмоциях и чувствах, опишите, в чем их сходства и отличия. 12. Опишите правила корпоративного поведения в команде. 13. Дайте понятие характера и темперамента, укажите, в чем сходства и различия этих понятий. 14. Дайте определение понятию «общение как восприятие людьми друг друга».
3	Вопросы 16-30 к зачету
4	16. Составьте описание межличностных отношений в группах и в коллективе. 17. Составьте описание стадий протекания конфликта. 18. Составьте механизмы взаимопонимания в общении. 19. Составьте список предполагаемых причин возникновения конфликтов в деловой сфере. 20. Составьте характеристику основных видов деятельности индивидуума. 21. Составьте список конструктивных и деструктивных способов управления конфликтами. 22. Составьте список жестов, которые говорят об уверенности человека. 23. Выясните свой стиль поведения в конфликте. 24. Составьте список невербальных сигналов, которые имеют разное значение в разных странах и культурах. 25. Составьте алгоритм критики сотрудника в профессиональной сфере. 26. Составьте список особенностей мужского коммуникативного поведения в профессиональной сфере. 27. Составьте список особенностей женского коммуникативного поведения в профессиональной сфере. 28. Выясните правила комплиментов в деловом общении. 29. Перечислите правила вербального имиджа человека. 30. Перечислите правила деловой беседы по телефону.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. файл "Задания для промежуточной аттестации" в Приложении
2	См. файл "Задания для промежуточной аттестации" в Приложении
3	См. файл "Задания для промежуточной аттестации" в Приложении

4	См. файл "Задания для промежуточной аттестации" в Приложении

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Садовская, В. С. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562065

2. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560788

3. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко ; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06957-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564570

б) дополнительная литература:

1. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — URL : https://urait.ru/bcode/560926

2. Леонов, Н. И. Психология общения : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — URL : https://urait.ru/bcode/564997

3. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 396 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20162-8. — URL : https://urait.ru/bcode/560954

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://psychologos.ru/ Образовательная платформа практической психологии https://psychologos.ru/

https://testometrika.com/ Психологические тесты в режиме он-лайн. Тест для определения типа темперамента по Айзенку https://testometrika.com/

https://kinzhal.media/ Журнал яндекс практикума, в котором описаны различные психологические ситуации и способы их решения

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для реализации программы дисциплины используются:
- для лекций:
кабинет, оснащённый оборудованием:
учебная доска;
персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
средства аудиовизуализации;
компьютер с доступом к сети Интернет.

- для практических занятий:
компьютер с доступом к сети Интернет.
мультимедийный проектор;
средства аудиовизуализации;

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель АНО ВО «Российский новый университет» колледж — Ильина Ксения Александровна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Основы философии

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина Основы философии изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу "Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале" на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Ключевыми задачами изучения дисциплины "Основы философии" являются умения:

- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
- применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания.

Уметь:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний.

- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.)

Знать:

- условия формирования личности;
- о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности;
- основы научной, философской и религиозной картин мира.

Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- выстраивать общение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в различных контекстах.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ

КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы (36 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	18
Практические занятия (Пр)	8
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
1.	Происхождение, предмет, структура философии.	2	2	2					ОК 01.
2.	Философия Древнего Мира.	8	6	2	2			2	
3.	Средневековая философия. Западноевропейская философия XV–XVIII веков.	8	6	2	2			2	ОК 01., ОК 06.
4.	Философия XIX века.	6	4	2	2			2	
5.	Русская философия.	4	4	2					
6.	Современная западная философия.	6	4	2	2			2	
Промежуточная аттестация									
7.	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Происхождение, предмет, структура философии.

Специфика философского мировоззрения. Объект, предмет, функции, структура философского знания. Проблема основного вопроса философии.

Тема 2. Философия Древнего Мира.

Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая. Античная философия.

Тема 3. Средневековая философия. Западноевропейская философия

XV–XVIII веков.

Патристика и схоластика. Специфика постановки и решения основных философских проблем в эпоху Возрождения. Тенденции развития философиив период Нового времени.

Тема 4. Философия XIX века.

Тема 5. Русская философия.

Этапы развития русской философии, ее крупнейшие представители, школы, течения. Особенности формирования русской философии. Русское "Новое время".Русские религиозные философы о двойственной природе человека. Западники и славянофилы. Общественно-политическая мысль XIX века. Русский марксизм. Советская и постсоветская философия.

Тема 6. Современная западная философия.

Философская мысль, охватывающая период с 90-х годов XIX века по настоящее время. Основные направления, основные тенденции развития.

Тема 7. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)

1. Назовите основные разделы философского знания, охарактеризуйте особенности развития. 2. Назовите характерные черты и основные направления философии Древнего Китая. 3. Перечислите досократические школы. Укажите особенности и значение древнегреческой натурфилософии. Ключевые школы: милетцы, элеаты, учение Демокрита, Гераклит Эфесский. 4. Охарактеризуйте религиозно-нравственную философии Сократа. Укажите значение Сократа для развития философии. 5. Охарактеризуйте онтологию Платона. Учение об эйдосах. Перечислите общественно-политические идеи Платона. Раскройте значение «линии Платона» для дальнейшего развития философии. 6. Охарактеризуйте основные идеи Аристотеля. Систематизацию им науки. Назовите категории материи. 7. Сделайте сравнительный анализ идеи Платона и Аристотеля о государстве и человеке. 8. Кризис античного общества. Дате общую характеристику эллинистической философии. Назовите общие черты и отличия эпикурейской и стоической философии. Понимание счастья. 9. Охарактеризуйте эпикурейскую философия. 10. Охарактеризуйте эллинистический стоицизм: логику, этику, физику. Значение. 11. Кризис античного общества. Охарактеризуйте скептицизм и неоплатонизм. Укажите, в чем особенности и значение данных течений. 12. Теологическая философия средних веков. Назовите общие принципы, этапы развития и значение средневековой философии. 13. Охарактеризуйте Средневековую философии как синтез христианства и античной философской традиции. Августин Аврелий. 14. Раскройте понятия «рационализм» и «номинализм» в схоластической философии. Спор об общих понятиях. 15. Опишите общественно-политические и теологические идеи Фомы Аквинского. 16. Сделайте сравнительный анализ патристики и схоластики. 17. Перечислите характерные черты философии эпохи Возрождения. Гуманистическое восприятие человека. Неоплатонизм. 18. Арабо-мусульманская философия. Назовите основные черты, укажите связь с античной традицией. 19. Охарактеризуйте общественно-политическую мысль Возрождения. Утопический социализм. Возрождение и Реформация. 20. Охарактеризуйте рационализм и эмпиризм как направления в философии Нового времени. Иррационализм. Б. Паскаля. 21. Охарактеризуйте общественно-политическую мысль Нового времени и раннего Просвещения. «Общественный договор». 22. Просвещение. Дайте общую характеристику, назовите основные принципы, значение. 23. Охарактеризуйте основные идеи И. Канта и его значение для развития мировой философской мысли. 24. Охарактеризуйте объективный идеализм Г. Гегеля и его значение для развития мировой философской мысли. 25. Охарактеризуйте исторический материализм К. Маркса. Учение об общественно-политических формациях. 26. Перечислите основные черты иррационалистической философии А. Шопенгауэра, укажите ее предпосылки и историческое значение. 27. Охарактеризуйте философии Ф. Ницше. Критика классической философии. Новое понимание морали. Сверхчеловек. Значение. 28. Назовите причины возникновения и основные черты экзистенциальной философии. Основные представители. 29. Дайте общую характеристику русской философии. Основные этапы развития. Русская философия XVIII века- п.п. XIX века. 30. Назовите основные течения и основных представителей русская религиозной и общественно-политической философии к. XIX в.-н. XX. 31. Назовите основные черты советская философии и современной

русской философии. 32. Назовите основные черты современной западной философии. Основные черты, ключевые концепции. 33. Современная западная философия. Дайте краткую характеристику основных направлений.

Планы практических занятий

Тема 2. Философия Древнего Мира.. Практическая работа №1. "Античная философия".
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. "Задания для практических работ" в Приложении.

Тема 3. Средневековая философия. Западноевропейская философия XV–XVIII веков.
. Практическая работа №2. "Средневековая философия".
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. "Задания для практических работ" в Приложении.

Тема 4. Философия XIX века.. ПРактическая работа № 3."Философия XIX века".
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. "Задания для практических работ" в Приложении.

Тема 6. Современная западная философия.. Практическая работа №4. "Иррациональные школы философии"..
Время - 2 час.
Основные вопросы:
См. "Задания дл практических работ" в Приложении.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Формой самостоятельной работы обучающихся является творческое письменная работа в форме эссе.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на определённую тему, предложенную преподавателем.

Цель задания в форме в форме эссе – оценка развития навыков творческого мышления и изложения собственных мыслей обучающихся.

Написание эссе предполагает выявление навыков владения грамотной письменной речью, эмоционально-образным потенциалом истории и русского языка, аналитических способностей, а также умений видеть и отражать общественные и социальные проблемы.

Обучающиеся должны продемонстрировать владение следующими умениями и навыками:

- отбирать социально значимые, интересные факты;
- находить убедительные аргументы;
- делать выводы;
- самостоятельно аналитически мыслить;
- отражать общественные проблемы;
- владеть логикой изложения;
- владеть индивидуальным стилем;
- демонстрировать богатую образную речь;

- использовать имеющийся фактический материал;
- оформлять свои высказывания в соответствии с требованиями избранного жанра.

На оценку эссе оказывает влияние общий интеллектуальный уровень обучающихся, эрудиция, осведомленность в вопросах социально-политического характера, степень их социальной активности и общественной зрелости.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

1. Объём работ. Объём работы должен быть не менее 100 и не более 300 слов, включая предлоги. Если данный объём работы выдержан, поступающий получает 1 балл.

2. Соответствие теме. Содержание работы оценивается по следующим критериям:

• Содержание соответствует предложенной теме. Содержательной считается работа, в которой тема раскрыта и все мысли подчинены общей идее. Тема должна быть понята правильно и раскрыта достаточно полно;

• Фактические (не грамматические!) ошибки отсутствуют или имеются единичные фактические неточности.

При соблюдении данных требований, обучающийся получает 1 балл.

3. Соблюдение норм русского литературного языка. Соответствие нормам литературного языка оценивается по следующим критериям:

Если допущено не более трех ошибок данного типа, обучающийся получает 2 балла.

Эссе оценивается по двухбалльной системе «зачёт» или «незачёт».

Более 3 баллов - «зачёт»

Менее 3 баллов - «незачёт».

2. Еще одной формой самостоятельной работы является анализ текстов.

Цель задания в форме анализа текса - проверка умения находить, осознанно воспринимать и точно воспроизводить информацию, содержащуюся в тексте в явном виде.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕКСТОВОГО АНАЛИЗА

Работа оценивается по пятибалльной системе.

Оценка "отлично". Учащийся может ориентироваться в содержании текста и понимать его смысл. Решать учебные задачи, требующие понимания текста. Выявлять в тексте теоретические положения и иллюстрировать их развернутыми примерами.

Оценка "хорошо" ставится, если - в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части материала.

3. Прочими видами самостоятельной работы являются ответы на вопросы, подготовка презентаций, работа с текстом и терминами, использование аудио- и видеозаписей.

Все виды самостоятельных работ являются необходимым этапом подготовки к

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Проанализируйте воззрения ведущих представителей славянофильского и западнического течений в общественной мысли России первой половины 19 века. Выделите культурные, политические и социально-экономические предпосылки формирования данных течений, а также их связь с предшествующей философской традицией.
2	Проанализируйте изменение концепции гуманизма в работах философов XX века. С чем вызван кризис гуманизма в XX веке?

3	Проанализируйте текст Ф.М. Достоевского «Легенда о Великом Инквизиторе» и ответьте на вопросы: 1. Как соотносится свобода и принуждение? 2. Каков основной смысл произведения? 3. Какое место религии в жизни человека отводит Достоевский? 4.Какие три совета-искушения были предложены Христу в пустыне «страшным и умным духом»? Дайте подробный анализ каждого совета с объяснением соответствующих каждому совету трёх потребностей человека на земле. 5. Кто, по-вашему, прав: Инквизитор или Христос? Чью позицию можно отнести к гуманизму?
4	Укажите, какие изменения произошли в русской общественной и философской мысли в 17 веке. С какими политическими и экономическими изменениями это было связано?

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Составьте сравнительную таблицу славянофилов и западников, указав следующие пункты: 1. Основные представители. 2. Основные идеи. 3. Желаемый путь развития России. 4. Вклад в культуру России.
6	Составьте таблицу деятельности философов-просветителей по следующим пунктам: 1. Страна. 2. Основные представители Просвещения. 3. Наиболее характерные идеи. 4. Особенности. 5. Влияние просветителей на общественную, политическую и экономическую жизнь данной страны.
7	Напишите эссе на тему "Общественно-политические и экономические предпосылки Возрождения". Укажите, почему эпоху Возрождения все же трактуют как завершающий этап развития средневековой культуры.
8	Составьте таблицу "ОБщественно-политическая мысль России второй половины 19 века". Укажите крупнейших представителей консервативного, либерального и революционно-демократического направления русской философии, а также ключевые идеи относительно дальнейшего развития общества. ВЫделите сильные и слабые стороны каждой теории.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания. - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - обоснованность и полнота собственных суждений. - коммуникативные навыки; - умение применить полученные знания на практике; - умение осуществлять поиск и интерпретацию информации; - владение понятийным аппаратом.	-устные и письменные опросы в ходе аудиторных занятий; -анализ текстовых материалов, аудио и видеоматериалов; -презентация мини-проектов (индивидуальных заданий, проблемных заданий и т. д.) в ходе практических работ и лекционных занятий. -выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение письменных и устных заданий.

- условия формирования личности; - о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности; - основы научной, философской и религиозной картин мира. - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - выстраивать общение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в различных контекстах.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	См. вопросы к зачету 1-19.

2	1. Назовите основные разделы философского знания, охарактеризуйте особенности развития. 2. Назовите характерные черты и основные направления философии Древнего Китая. 3. Перечислите досократические школы. Укажите особенности и значение древнегреческой натурфилософии. Ключевые школы: милетцы, элеаты, учение Демокрита, Гераклит Эфесский. 4. Охарактеризуйте религиозно-нравственную философии Сократа. Укажите значение Сократа для развития философии. 5. Охарактеризуйте онтологию Платона. Учение об эйдосах. Перечислите общественно-политические идеи Платона. Раскройте значение «линии Платона» для дальнейшего развития философии. 6. Охарактеризуйте основные идеи Аристотеля. Систематизацию им науки. Назовите категории материи. 7. Сделайте сравнительный анализ идеи Платона и Аристотеля о государстве и человеке. 8. Кризис античного общества. Дате общую характеристику эллинистической философии. Назовите общие черты и отличия эпикурейской и стоической философии. Понимание счастья. 9. Охарактеризуйте эпикурейскую философия. 10. Охарактеризуйте эллинистический стоицизм: логику, этику, физику. Значение. 11. Кризис античного общества. Охарактеризуйте скептицизм и неоплатонизм. Укажите, в чем особенности и значение данных течений. 12. Теологическая философия средних веков. Назовите общие принципы, этапы развития и значение средневековой философии. 13. Охарактеризуйте Средневековую философии как синтез христианства и античной философской традиции. Августин Аврелий. 14. Раскройте понятия «рационализм» и «номинализм» в схоластической философии. Спор об общих понятиях. 15. Опишите общественно-политические и теологические идеи Фомы Аквинского. 16. Сделайте сравнительный анализ патристики и схоластики. 17. Перечислите характерные черты философии эпохи Возрождения. Гуманистическое восприятие человека. Неоплатонизм. 18. Арабо-мусульманская философия. Назовите основные черты, укажите связь с античной традицией. 19. Охарактеризуйте общественно-политическую мысль Возрождения. Утопический социализм. Возрождение и Реформация.
3	См. вопросы к зачету 20-33

4	20. Охарактеризуйте рационализм и эмпиризм как направления в философии Нового времени. Иррационализм. Б. Паскаля. 21. Охарактеризуйте общественно-политическую мысль Нового времени и раннего Просвещения. «Общественный договор». 22. Просвещение. Дайте общую характеристику, назовите основные принципы, значение. 23. Охарактеризуйте основные идеи И. Канта и его значение для развития мировой философской мысли. 24. Охарактеризуйте объективный идеализм Г. Гегеля и его значение для развития мировой философской мысли. 25. Охарактеризуйте исторический материализм К. Маркса. Учение об общественно-политических формациях. 26. Перечислите основные черты иррационалистической философии А. Шопенгауэра, укажите ее предпосылки и историческое значение. 27. Охарактеризуйте философии Ф. Ницше. Критика классической философии. Новое понимание морали. Сверхчеловек. Значение. 28. Назовите причины возникновения и основные черты экзистенциальной философии. Основные представители. 29. Дайте общую характеристику русской философии. Основные этапы развития. Русская философия XVIII века- п.п. XIX века. 30. Назовите основные течения и основных представителей русская религиозной и общественно-политической философии к. XIX в.-н. XX. 31. Назовите основные черты советская философии и современной русской философии. 32. Назовите основные черты современной западной философии. Основные черты, ключевые концепции. 33. Современная западная философия. Дайте краткую характеристику основных направлений.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
2	См. задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
3	См. задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
4	См. задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18997-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555652

2. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Из-дательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16677-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538252

3. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561107

б) дополнительная литература:

1. Любутин, К. Н. Основы философии: западная философская антропология : учебник для среднего профессионального образования / К. Н. Любутин, А. В. Грибакин ; под редакцией К. Н. Любутина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20487-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/581426

2. Хрестоматия по философии : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. Н. Чумаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 605 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568917

3. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электрон-ный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537387

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://intencia.ru/index.php История философии

http://filam.ru/sait.php Научно-педагогическая библиотека Алтайского государственного педагогического университета

https://iphras.ru/links.htm?ysclid=mc0k96mkoy74597651 Библиотека Института философии РАН

http://velikanov.ru/philosophy/ История философии. Энциклопедия

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекционных занятий используется учебная аудитория (класс), оборудованная компьютером и проектором для демонстрации презентаций.

Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- количество столов по числу посадочных мест.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютер, видеопроектор, экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель Апасова Екатерина Сергеевна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Математика

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина "Математика" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер на базе основного общего образования , с учетом ФГОС СОО (с изменениями, внесенными в ФГОС СОО приказом Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 года), требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин , в соответствии с Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308)

Целями математического образования в системе среднего общего образования являются:

1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

– выявлять качества, свойства, характеристики математических объектов;

– различать свойства и признаки объектов;

– сравнивать, упорядочивать, классифицировать числа, величины, выражения, формулы, графики, геометрические фигуры и другие;

– устанавливать связи и отношения, проводить аналогии, распознавать зависимости между объектами;

– анализировать изменения и находить закономерности;

– формулировать и использовать определения понятий, теоремы; выводить следствия, строить отрицания, формулировать обратные теоремы;

– использовать логические связки «и», «или», «если ..., то ...»;

– обобщать и конкретизировать; строить заключения от общего к частному и от частного к общему;

– использовать кванторы «все», «всякий», «любой», «некоторый», «существует»; приводить пример и контрпример;

– различать, распознавать верные и неверные утверждения;

– выражать отношения, зависимости, правила, закономерности с помощью формул;

– моделировать отношения между объектами, использовать символьные и графические модели;

– воспроизводить и строить логические цепочки утверждений, прямые и от противного;

– устанавливать противоречия в рассуждениях;

– создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

– формулировать вопросы исследовательского характера о свойствах математических объектов, влиянии на свойства отдельных элементов и параметров; выдвигать гипотезы, разбирать различные варианты; использовать пример, аналогию и обобщение;

– доказывать, обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы, закономерности и результаты;

– дописывать выводы, результаты опытов, экспериментов, исследований, используя математический язык и символику;

– оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

3. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

– использовать таблицы и схемы для структурированного представления информации, графические способы представления данных;

– переводить вербальную информацию в графическую форму и наоборот;

– выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения учебной или практической задачи;

– распознавать неверную информацию, данные, утверждения; устанавливать

противоречия в фактах, данных;

– находить ошибки в неверных утверждениях и исправлять их;

– оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

– выстраивать и представлять в письменной форме логику решения задачи, доказательства, исследования, подкрепляя пояснениями, обоснованиями в текстовом и графическом виде;

– владеть базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности, определяющими правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах, существующих в виртуальном пространстве;

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;

– принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации;

– коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;

– оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

– удерживать цель деятельности;

– планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности;

– корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации;

– анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и другое.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятие решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:
- базовые логические действия;
- методы доказательств, алгоритмы решения задач;
- основные понятия математического анализа и их свойства;
- основные понятия о плоских и пространственных геометрических фигурах и их свойства;
- процессы и явления, имеющие вероятностный характер;
- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике;
- применение математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе.

Уметь:
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составить план действия;
- определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовывать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий.

- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03.)

Знать:
- нравственные нормы и ценности;
- математические методы для анализа и исследования процессов и явлений в природе и обществе;
- основные принципы самоорганизации и самоконтроля;
- приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- коммуникативные нормы общения для обмена информацией и совместной работы в команде.

Уметь:
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность;
- выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- находить способы формирования и проявления широкой эрудиции в разных областях знаний;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	54
Практические занятия (Пр)	54
Консультации (Конс)	2
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Экзамен (Э)	0,4
Текущие консультации (ТКонс)	3,3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Внеаудиторная самостоятельная работа	
подготовка к экзамену	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	Э	К	КоР	Тконс		
Линейная алгебра, математический анализ											
1.	Матрицы и их определители	10	8	4	4					2	
2.	Системы линейных уравнений	8	8	4	4						
3.	Элементы векторной алгебры.	8	8	4	4						
4.	Элементы аналитической геометрии	8	8	4	4						
5.	Теория пределов	8	8	4	4						
6.	Дифференциальное исчисление функции одной действительной переменной	10	10	4	6						
7.	Интегральное исчисление функций одной действительной переменной.	10	10	4	6						
8.	Дифференциальное исчисление функций нескольких действительных переменных	8	8	6	2						
Промежуточная аттестация. Контрольная работа											
9.	Комплексная контрольная работа по дисциплине	2	2					0,3	1,7		
Высшая математика, расширенный математический анализ											
10.	Интегральное исчисление функции нескольких действительных переменных	10	8	4	4					2	
11.	Теория рядов.	14	10	6	4					4	
12.	Обыкновенные дифференциальные уравнения.	16	12	6	6					4	
13.	Основы теории комплексных чисел.	12,4	10	4	6					2,4	
Промежуточная аттестация. Экзамен											
14.	См. Файл "Вопросы к экзамену" в приложении	19,6	4			0,4	2		1,6		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Матрицы и их определители

Цели и задачи курса «Математика». Понятие матрицы. Виды матриц. Сложение, вычитание матриц. Умножение матрицы на число. Умножение матриц. Определители. Базис. Определители второго, третьего, n-го порядка. Свойства определителей. Миноры и алгебраические дополнения. Обратная матрица. Ранг матрицы. Его

определение с помощью миноров.

Тема 2. Системы линейных уравнений

Системы линейных уравнений. Решение систем линейных уравнений. Матричное решение систем линейных уравнений. Элементарные преобразования матриц. Теорема Кронекера-Капели. Исследование систем линейных уравнений. Формулы Крамера. Метод Гаусса для решения систем линейных уравнений, вычисления определителей и

нахождения ранга матрицы.

Тема 3. Элементы векторной алгебры.

Понятие вектора. Линейные операции над векторами, их свойства. n-мерное векторное пространство. Понятие линейной зависимости векторов. Базис. Скалярное, векторное, смешанное произведения векторов

Тема 4. Элементы аналитической геометрии

Метод координат. Прямая на плоскости. Различные виды уравнения прямой. Нормальный и направляющий векторы. Условия параллельности и перпендикулярности прямых. Кривые второго порядка на плоскости. Канонические уравнения окружности, эллипса, гиперболы, параболы. Полярные координаты. Построение линий, заданных уравнениями в полярных координатах. Связь между полярными и декартовыми координатами.

Тема 5. Теория пределов

Числовая последовательность. Предел числовой последовательности. Односторонние пределы. Бесконечно малые и их свойства. Сравнение бесконечно малых. Бесконечно большие. Предел функции. Свойства пределов. Замечательные пределы. Понятие непрерывности. Свойства. Точки разрыва.

Тема 6. Дифференциальное исчисление функции одной действительной переменной

Определение производной. Правила дифференцирования. Производные элементарных функций. Производная сложной функции. Понятие дифференциала. Производные и дифференциалы высших порядков. Приложение производных высшего порядка. Правило Лопиталя. Экстремум. Точки перегиба. Асимптоты. Выпуклость графика функции.

Тема 7. Интегральное исчисление функций одной действительной переменной.

Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Таблица неопределенных интегралов основных элементарных функций. Методы вычисления неопределенного интеграла: непосредственное интегрирование, замена переменных, внесение под знак дифференциала, интегрирование по частям. Определенный интеграл, его свойства, методы вычисления. Применение определенных интегралов. Несобственный интеграл.

Тема 8. Дифференциальное исчисление функций нескольких действительных переменных

Функция нескольких переменных. Частные производные. Полный дифференциал. Производные сложных и неявных функций. Частные производные высших порядков. Дифференциалы высших порядка. Касательная плоскость и нормаль к поверхности. Исследование функции на экстремум. Наименьшее и наибольшее значения функции.

Тема 9. Комплексная контрольная работа по дисциплине

Тема 10. Интегральное исчисление функции нескольких действительных переменных

Двойные интегралы и их свойства. Вычисление с помощью
повторного интегрирования. Вычисление двойного интеграла в полярных координатах. Приложения двойного интеграла.

Тема 11. Теория рядов.

Определение числового ряда. Свойства рядов. Функциональные последовательности и ряды. Исследование сходимости рядов.

Степенные ряды. Разложение функций в степенные ряды.

Тема 12. Обыкновенные дифференциальные уравнения.

Определение дифференциального уравнения. Общее и частное решения. Уравнения с разделенными и разделяющимися переменными.

Однородные уравнения. Линейные дифференциальные уравнения первого порядка. Уравнение Бернулли. Методы решения дифференциальных уравнений высших порядков.

Тема 13. Основы теории комплексных чисел.

Комплексные числа и операции над ними. Мнимая единица. Мнимая и действительные части комплексного числа. Геометрическое
изображение комплексных чисел. Модуль и аргумент комплексного числа. Радиус-вектор. Алгебраическая, тригонометрическая и показательная формы комплексного числа. Сложение, вычитание, умножение и деление комплексных чисел.

Тема 14. См. Файл "Вопросы к экзамену" в приложении

Планы практических занятий

Тема 1. Матрицы и их определители. Операции над матрицами. Вычисление определителей матриц.

Алгебраические дополнения. Обратная матрица.

.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Тема 2. Системы линейных уравнений

. Решение систем линейных уравнений

Решение систем линейных уравнений различными методами

.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Тема 3. Элементы векторной алгебры.
. Векторы. Линейные операции над векторами.
Скалярное, векторное, смешанное произведения векторов.
Решение задач по векторной алгебре.
.
Время - 4 час.
Основные вопросы:

Тема 4. Элементы аналитической геометрии
. Уравнения прямой. Взаимное расположение двух прямых.
Решение задач на составление уравнений прямой.
Решение задач по аналитической геометрии.
.
Время - 4 час.
Основные вопросы:

Тема 5. Теория пределов
. Вычисление пределов.
Исследование характера точек разрыва.
.
Время - 4 час.
Основные вопросы:

Тема 6. Дифференциальное исчисление функции одной действительной переменной
. Правила дифференцирования. Производная сложной функции
Дифференцирование функций. Производные и дифференциалы высших порядков.
Исследование функций. Построение графиков.
.
Время - 6 час.
Основные вопросы:

Тема 7. Интегральное исчисление функций одной действительной переменной..
Непосредственное интегрирование.
Вычисление интегралов различными методами.
Решение задач с помощью определённого интеграла.
.
Время - 6 час.
Основные вопросы:

Тема 8. Дифференциальное исчисление функций нескольких
действительных переменных
. Вычисление частных производных и дифференциалов функции нескольких действительных переменных
Экстремум функции нескольких действительных переменных.
.
Время - 2 час.
Основные вопросы:

Тема 10. Интегральное исчисление функции нескольких действительных переменных. Нахождение двойных интегралов в прямоугольной и полярной системах координат

Задачи на приложение двойных интегралов

.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Тема 11. Теория рядов.. Исследование рядов на сходимость.

Степенные ряды. Разложение функций в степенные ряды.

.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Тема 12. Обыкновенные дифференциальные уравнения.. Решение простейших дифференциальных уравнений1-го порядка.

Метод Бернулли интегрирования дифференциальных уравнений. 27.Дифференциальные уравнения высших порядков.

.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Тема 13. Основы теории комплексных чисел.. Действия над комплексными числами в разных формах.

Решение задач с комплексными числами.

.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

С целью освоения полученных знаний и формирования практических навыков, а также закрепления пройденного материала необходимо повторить материал программы курса математики.

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) и ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений и закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата.

Для выполнения заданий по самостоятельной работе рекомендуется использовать материалы учебников и интернет ресурсов:

Высшая математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Хрипунова [и др.] ; под общей редакцией М. Б. Хрипуновой, И. И. Цыганок. —

Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01497-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491581

Кашапова, Ф. Р. Высшая математика. Общая алгебра в задачах : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ф. Р. Кашапова, И. А. Кашапов, Т. Н. Фоменко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11363-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493140

Кремер, Н. Ш. Математика для колледжей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер, О. Г. Константинова, М. Н. Фридман ; под редакцией Н. Ш. Кремера. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15601-0.

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509126

Гисин, В. Б. Математика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Гисин, Н. Ш. Кремер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8846-8.

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491553

Дорофеева, А. В. Математика. Сборник задач : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15556-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/507901

Кучер, Т. П. Математика. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Кучер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 541 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534 -10555-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490907

Интернет-ресурсы:
http://siblec.ru – Банк лекций по высшей математике
https://pstu.ru/title1/sources/mat/ - электронный ресурс по дисциплине «Математика»
http://www.mathnet.ru/ej.phtml?option_lang=rus – математические журналы
https://www.mathelp.spb.ru/ - высшая математика

Полезные интернет-ресурсы для самостоятельного изучения:
Stepik - интерактивные курсы по математике
Coursera - онлайн-курсы от ведущих университетов
Khan Academy - бесплатные обучающие видео и упражнения
- математический портал с задачами и теориями
Wolfram MathWorld - энциклопедия математических знаний
GeekBrains - курсы по прикладной математике
Лекториум - видеолекции российских университетов

Рекомендации по самостоятельному изучению:
Начните с базовых понятий каждой категории
Решайте практические задачи регулярно
Используйте несколько источников для лучшего понимания
Создавайте конспекты и схемы
Применяйте изученное на практике
Участвуйте в онлайн-форумах и обсуждениях
Проверяйте свои знания через тесты и контрольные работы

Дополнительные советы:
Регулярность - занимайтесь минимум 30 минут ежедневно

Системность - следуйте логической последовательности изучения

Практика - решайте как можно больше задач

Обратная связь - проверяйте решения и исправляйте ошибки

Мотивация - ставьте конкретные цели и отслеживайте прогресс

При самостоятельном изучении рекомендуется начинать с базовых разделов и постепенно переходить к более сложным темам, уделяя особое внимание практическим заданиям и решению задач.

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объѐм, соблюдены требования к оформлению: фон, шрифт, объем текста, рисунки, анимация, выдержан единый стиль оформления

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочѐты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объѐм презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с сообщением:

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите сообщения: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объѐм, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочѐты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объѐм; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки устных ответов:

Оценка 5 – обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка 4 – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка 3 – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка 2 – обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Дайте определение комплексного числа, мнимой единицы, чисто мнимого числа, определите связь между действительными и комплексными числами, дайте определение сопряженным числам.
2	Ознакомьтесь с основными теоретическими сведениями по теме "Симметрия в пространстве". Ответьте на вопросы: 1. Что такое движение? 2. Какие виды движения могут быть в пространстве? 3. Какие фигуры в пространстве имеют ось, центр симметрии. Дайте определение симметрии в пространстве. Перечислите основные понятия симметрии (ось, центр, плоскость) на примере куба, параллелепипеда, призмы, пирамиды и других правильных многогранников.
3	Дайте определения: перестановок, сочетаний, размещений. Сформулируйте классическое определение вероятностей. Укажите недостатки этого определения. Ответьте на вопрос: "Какое событие называется достоверным, невозможным, случайным?" Дайте определение полной группы событий. Приведите примеры событий, которые называются несовместными, совместными, противоположными, независимыми? Дайте определение относительной частоты. Сформулируйте статистическое определение вероятностей. Назовите условия существования статистической вероятности. Дайте определение противоположных событий. Приведите примеры. Ответьте на вопрос: "Что называют произведением двух событий?". Приведите пример. Сделайте обобщение. Дайте определения условной, безусловной вероятности. Приведите примеры. Дайте определение условной вероятности. Введите понятие и дайте определение независимых событий. Дайте определения попарно независимых и независимых в совокупности событий. Поясните на примерах.
4	Ответьте на вопросы: а) Что называется процентом? б) Как обозначается 1%? в) Как называется 1% от центнера? Метра? Гектара? г) Что называется 1% процентом данного числа а? д) Как определить р% от данного числа а? е) Как перевести десятичную дробь в проценты? ж) как проценты перевести в десятичную дробь? з) Как найти часть от числа в процентах? и) Как находится число по его проценту ? к) Что такое простой и сложный процент? л)По какой формуле вычисляется простой и сложный проценты?

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Выполните действия с комплексными числами.
6	Постройте три фигуры, имеющие ось и центр симметрии в тетради. Прочитайте текст, заполните таблицу. См. файл "Задания для самостоятельной работы".
7	Решите задачи по теме "Теория вероятности и комбинаторика". См. файл "Задания для самостоятельной работы"
8	Выполните задания по теме "Простые и сложные проценты". См. файл "Задания для самостоятельной работы".

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- базовые логические действия; - методы доказательств, алгоритмы решения задач; - основные понятия математического анализа и их свойства; - основные понятия о плоских и пространственных геометрических фигурах и их свойства; - процессы и явления, имеющие вероятностный характер; - значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; - применение математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе. - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить	- знание и понимание материала. - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - проектная деятельность; - критическое мышление и решение проблем; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины. - сообщения или доклады в ходе практических занятий. - выполнение заданий в ходе практических занятий; - выполнение письменных заданий (рефераты, аналитические справки) в ходе аудиторных занятий; - выполнение заданий и упражнений, рекомендованных для самостоятельной работы.

необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий.		

- нравственные нормы и ценности; - математические методы для анализа и исследования процессов и явлений в природе и обществе; - основные принципы самоорганизации и самоконтроля; - приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - коммуникативные нормы общения для обмена информацией и совместной работы в команде. - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность; - выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - находить способы формирования и проявления широкой эрудиции в разных областях знаний; - постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении.

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	1.Вопросы к контрольной работе 1-15 2.Вопросы к экзамену 1-30

2	Вопросы к контрольной работе 1. Определите целые, рациональные и действительные числа. 2. Выполните действия с целыми, рациональными и действительными числами. 3. Упростите дробно-рациональные выражения. 4. Решите линейные, квадратные уравнения их системы. 5. Постройте графики линейных функций, параболы и кубической параболы по заданным параметрам. 6. Определите процент; найдите процент от числа и число по проценту. 7. Запишите формулы для нахождения сложных и простых процентов. 8. Сформулируйте основные аксиомы планиметрии. 9. Перечислите основные свойства фигур на плоскости их элементов. 10. Сформулируйте теорему Пифагора. 11. Назовите три признака равенства треугольников. 12. Изучите расположение прямых и плоскостей в пространстве. 13. Исследуйте параллельность прямых в пространстве и параллельность прямой и плоскости. 14. Исследуйте перпендикулярность прямых в пространстве и перпендикулярность прямой и плоскости. 15. Докажите теорему о трех перпендикулярах; изучите двугранный угол и перпендикулярность плоскостей Вопросы к экзамену 1. Выполните действия с целыми, рациональными и действительными числами. 2. Найдите степень с натуральным и целым показателем. Перечислите свойства степеней. 3. Найдите корень n-ой степени. Примените свойства корней в примерах. 4. Вычислите степень с рациональным и действительным показателем. 5. Вычислите логарифм числа с помощью его свойств. Примените правила логарифмирования. 6. Дайте определение показательной функции. Перечислите ее свойства, постройте график. 7. Дайте определение логарифмической функции. Перечислите ее свойства и постройте график. 8. Приведите несколько примеров решения показательные уравнений. 9. Приведите несколько примеров решения показательных неравенств. 10. Приведите несколько примеров решения логарифмических уравнений. 11. Приведите несколько примеров решения логарифмических неравенств. 12. Дайте определение понятия «функция». Перечислите способы задания функций. 13. Приведите примеры элементарных функций. 14. Найдите область определения и множество значений функции. Проведите исследование функции. 15. Дайте определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса угла. 16. Определите знаки тригонометрических функций по четвертям. 17. Запишите формулы приведения. 18. Запишите формулы сложения. 19. Запишите формулы двойного и половинного угла 20. Перечислите основные свойства функции y=sinx и y=cosx, и постройте их графики. 21. Перечислите основные свойства функции y=tgx и y=ctgx и постройте их графики. 22. Выполните преобразование графиков тригонометрических функций. 23. Сформулируйте аксиомы стереометрии. 24. Приведите все примеры взаимного расположения прямых в пространстве. 25. Приведите все примеры взаимного расположения прямых и плоскостей в пространстве 26. Изобразите параллельные прямые и плоскости с помощью линейки и покажите на моделях параллелепипеда и куба.

	27. Найдите угол между прямыми. 28. Начертите перпендикулярные прямые с помощью линейки и покажите на моделях параллелепипеда и куба. 29. Изобразите в тетради угол между прямой и плоскостью. 30. Покажите угол между двумя плоскостями на чертеже.
3	1. Вопросы к контрольной работе 16-30. 2. Вопросы к экзамену 30-60.

4	Вопросы к контрольной работе 16. Дайте определение вектора, со направленных и противоположно направленных векторов. Сформулируйте законы сложения векторов и произведения вектора на число. 17. Определите радианную меру угла, синус, косинус, тангенс и котангенс числа; изучите вращательное движение и числовую окружность. 18. Найдите значения тригонометрических функций для углов 30º, 45º, 60º, 90º. 19. Докажите основные тригонометрические тождества и формулы приведения. 20. Запишите формулы синуса и косинуса двойного угла; запишите формулы половинного угла. 21. Запишите формулы синуса, косинуса и тангенса суммы и разности двух углов. 22. Преобразуйте сумму тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму; выразите тригонометрические функции через тангенс половинного аргумента. 23. Определите арксинус, арккосинус и арктангенс числа; решите простейшие тригонометрические уравнения. 24. Решите простейшие тригонометрические неравенства. 25. Дайте определение производной. Объясните физический и геометрический смысл производной. 26. Запишите основные формулы и правила дифференцирования. 27. Найдите производную функции, примените производную к решению задач; 28. Запишите уравнение касательной к данной функции. 29. Исследуйте функцию с помощью производной. 30. Вычислите определенный интеграл. Вопросы к экзамену 31. Изобразите декартову систему координат на плоскости и в пространстве. 32. Постройте векторы на плоскости и в пространстве. 33. Запишите уравнение прямой и уравнение окружности. 34. Вычислите скалярное произведение векторов в пространстве 35. Запишите уравнение плоскости и уравнение сферы. 36. Дайте определение пространственной фигуры «Призма. Прямая призма.» Перечислите ее свойства, запишите формулы площадей и объема. 37. Дайте определение фигуры «Параллелепипед». Перечислите свойства параллелепипеда. Запишите формулы площадей и объема параллелепипеда. 38. Дайте определение фигуры «Пирамида. Правильная пирамида». Перечислите свойства правильной пирамиды. Формулы площадей и объема пирамиды. 39. Выполните построение сечений пирамиды. 40. Перечислите свойства правильных многогранников. 41. Дайте определение тела вращения Цилиндр. Перечислите свойства, формулы площадей и объема цилиндра. 42. Дайте определение тела вращения Конус. Перечислите свойства, формулы площадей и объема конуса. Изобразите усеченный конус. 43. Дайте определение тела вращения Шар. Перечислите свойства, формулы площадей и объема Шара. 44. Дайте определение тела вращения Сфера. Перечислите свойства, формулы площадей и объема Сферы. 45. Приведите примеры последовательности. Перечислите способы задания и свойства числовых последовательностей 46. Сформулируйте понятие о пределе последовательности. 47. Сформулируйте понятие о производной функции. 48. Напишите уравнение касательной к графику функции. 49. Найдите производные суммы, разности, произведения, частного. 50. Найдите производные основных элементарных функций. 51. Примените производную к исследованию функций и построению графиков. 52. Найдите первообразную и неопределенный интеграл. 53. Объясните геометрический смысл неопределенного интеграла. 54. Примените таблицу интегралов для вычисления интегралов. Перечислите методы

	интегрирования. 55. Найдите определенный интеграл. Запишите Формулу Ньютона-Лейбница. 56. Примените определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. 57. Решите рациональные уравнения с помощью основных приемов их решения. 58. Решите иррациональные уравнения. Примените основные приемы для их решения. 59. Решите показательные уравнения. Примените основные приемы их решения. 60. Решите тригонометрические уравнения. Примените основные приемы их решения.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	Решите задачу В городе 210000 жителей, причём 16% – это дети до 14 лет. Сколько примерно человек составляет эта категория жителей? Ответ округлите до тысяч.
2	Выберите правильный вариант ответа Задание 1. Через три точки, не лежащие на одной прямой, можно провести... 1) сколько угодно плоскостей; 2) только одну плоскость; 3) прямую. Задание 2. Укажите верные высказывания... 1) две прямые пересекаются в одной точке; 2) если прямая лежит в плоскости, то существуют точки прямой, не принадлежащие этой плоскости и точки, принадлежащие этой плоскости; 3) если точка не лежит в плоскости, то она не принадлежит этой плоскости. Задание 3. Укажите верную запись... 1) если A∉α и B∈α, то AB∉ α; 2) если A∈α и B∈α, то AB∈ α; 3) если A∈α, B∈α и C∈α, то (ABC)∩α;
3	Выполните задание с помощью производной Найдите наименьшее значение функции y = x3 – 18x2 + 81x + 23 на отрезке [8; 13].
4	Решите задачу Даны два цилиндра. Радиус основания и высота первого равны соответственно 9 и 8, а второго — 12 и 3. Во сколько раз площадь боковой поверхности первого цилиндра больше площади боковой поверхности второго?

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Кремер, Н. Ш. Математика для колледжей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер, О. Г. Константинова, М. Н. Фридман ; под редакцией Н. Ш. Кремера. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15601-0

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509126

2. Кашапова, Ф. Р. Высшая математика. Общая алгебра в задачах : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ф. Р. Кашапова, И. А. Кашапов, Т. Н. Фоменко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11363-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493140

3. Высшая математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Хрипунова [и др.] ; под общей редакцией М. Б. Хрипуновой, И. И. Цыганок. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01497-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491581

б) дополнительная литература:

1. Кучер, Т. П. Математика. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Кучер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 541 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-10555-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490907

2. Дорофеева, А. В. Математика. Сборник задач : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15556-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/507901

3. Гисин, В. Б. Математика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Гисин, Н. Ш. Кремер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8846-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491553

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://siblec.ru Банк лекций по высшей математике
https://pstu.ru/title1/sources/mat/ электронный ресурс по дисциплине «Математика»
http://www.mathnet.ru/ej.phtml?option_lang=rus математические журналы
высшая математика https://www.mathelp.spb.ru/

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся. Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;

Таблицы: формулы производных, первообразных, тригонометрических функций. Раздаточный материал: тестовые задания, индивидуальные карточки,

дидактический материал по разделам и темам программы.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) преподаватель АНО ВО «Российский новый университет» колледж

Кондина Оксана Александровна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина Информационное обеспечение профессиональной деятельности в туризме и гостеприимстве является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер Направленность: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале. Учебная дисциплина "Информационное обеспечение профессиональной деятельности" обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Целью учебной дисциплины является научиться использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах, использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в том числе специального, применять компьютерные и телекоммуникационные средства, распознавать информационные процессы в различных системах.

Изучение дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности, выполнению обобщённых трудовых функций, трудовых функций, трудовых действий, определённых профессиональным стандартом, соответствующим ОП.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

Уметь:

- распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте;
- анализировать задачу или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:
- основные методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;
- технологию поиска информации в сети Интернет;
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
приемы структурирования информации;
- формат оформления результатов поиска информации.

Уметь:
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.

- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03.)

Знать:
-содержание актуальной нормативно-правовой документации;
-современную научную и профессиональную терминологию;
-возможные траектории профессионального развития и самообразования;
-основы предпринимательской деятельности;
-основы финансовой грамотности;

Уметь:
-определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
-применять современную научную профессиональную терминологию;
-определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)

Знать:
-психологические основы деятельности коллектива,
психологические особенности личности;
-основы проектной деятельности;

Уметь:
-организовывать работу коллектива и команды;
-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:
-правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;
-основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;

Уметь:
-соблюдать нормы экологической безопасности;
-определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии;

- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09.)

Знать:
-правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
-лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

Уметь:
-строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
-писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;

- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ (ПК 1.3.)

Знать:
-систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

Уметь:
-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	54
Практические занятия (Пр)	54
Консультации (Конс)	2
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Экзамен (Э)	0,4
Текущие консультации (ТКонс)	3,3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Внеаудиторная самостоятельная работа	
подготовка к экзамену	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	Э	К	КоР	Тконс		
Раздел 1. Применение информационных технологий.											
1.	Понятие и сущность информационных систем и технологий.	8	8	4	4						ОК 01., ОК 02., ПК 1.3.
2.	Техническое обеспечение информационных технологий.	6	6	2	4						ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04. , ПК 1.3.
3.	Программное обеспечение информационных технологий.	4	4	2	2						
4.	Компьютерные вирусы. Антивирусы. Защита информации в информационных системах.	4	4	2	2						ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04. , ОК 07., ПК 1.3.
Раздел 2. Операционная система MS Windows. Стандартные программные средства.											

5.	Интерфейс ОС Windows. Файловая система. Стандартные программные средства.	4	4	2	2						ОК 01., ОК 02., ОК 04. , ОК 07., ОК 09., ПК 1.3.
Раздел 3. Технологии создания и преобразования информационных объектов											
6.	Технологии создания и обработки текстовой информации.	22	22	10	12						ОК 01., ОК 02., ОК 04. , ОК 07., ОК 09., ПК 1.3., ОК 03.
7.	Технологии обработки числовой информации.	20	20	12	8						ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04. , ПК 1.3., ОК 07., ОК 09.
Промежуточная аттестация. Обязательная контрольная работа.											
8.	Промежуточная аттестация. Обязательная контрольная работа.	4	2					0,3	1,7	2	
Раздел 3. Технологии создания и преобразования информационных объектов											
9.	Технологии обработки числовой информации.	14	14	6	8						ОК 01., ОК 02., ПК 1.3., ОК 03., ОК 04. , ОК 07., ОК 09.
10.	Базы данных.	16	16	6	10						ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04. , ОК 07., ПК 1.3., ОК 09.
Раздел 4. Справочные правовые системы.											
11.	Справочные правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».	8	8	6	2						ОК 01., ОК 02., ОК 04. , ОК 07., ОК 09., ПК 1.3., ОК 03.
Раздел 5. Телекоммуникационные технологии.											
12.	Компьютерные сети. Глобальная сеть Интернет	12,4	2	2						10,4	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04. , ОК 07., ПК 1.3.
Промежуточная аттестация. Экзамен.											
13.	Экзамен	21,6	4			0,4	2		1,6	2	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Понятие и сущность информационных систем и технологий.

1. Понятия информации, информационной технологии, информационной системы.

2. Применение информационных технологий в профессиональной деятельности. Способы обработки, хранения, передачи и накопления информации. Операции обработки информации. Общие положения по техническому и программному обеспечению информационных технологий.

3. Классификация и состав информационных систем. Понятие качества информационных процессов. Жизненный цикл информационных систем.

Тема 2. Техническое обеспечение информационных технологий.

1. Принципы классификации компьютеров. Архитектура персонального компьютера. Основные характеристики системных блоков и мониторов.

2. Классификация печатающих устройств.

3. Состав периферийных устройств: сканеры, копиры, электронные планшеты, веб-камеры и т.д.

Тема 3. Программное обеспечение информационных технологий.

1. Понятие платформы программного обеспечения. Сравнительная характеристика используемых платформ.

2. Структура базового программного обеспечения. Классификация и основные характеристики операционной системы. Особенности интерфейса операционной системы. Программы – утилиты.

3. Классификация и направления использования прикладного программного обеспечения для решения прикладных задач, перспективы его развития.

Тема 4. Компьютерные вирусы. Антивирусы. Защита информации в информационных системах.

1. Компьютерные вирусы.
2. Антивирусы.
3. Диагностика и методы защиты
4. Защита информации в информационных системах.

Тема 5. Интерфейс ОС Windows. Файловая система. Стандартные программные средства.

1. Использование Windows, как единого графического программного интерфейса для программ. Различные версии Windows и их особенности. Интерфейс ОС Windows. Рабочий стол. Способы запуска программ в Windows.

2. Файловая система: программы Мой компьютер и Проводник. Создание, перемещение, удаление папок, файлов, ярлыков.

Тема 6. Технологии создания и обработки текстовой информации.

1. Создание текстовых документов. Редактирование и форматирование документов.

2. Списки: маркированные, нумерованные, многоуровневые. Автоматическое создание списков. Создание и описание новых стилей списков, форматирование созданных списков.

3. Создание и оформление газетных колонок. Оформление колонок текста с помощью табуляции

4. Способы создания таблиц, преобразование текста в таблицы. Конструктор: стили оформление таблиц. Макет: добавление и удаление фрагментов таблицы, расположение и направление текста

5. Нумерация страниц, колонтитулы, разрывы страниц, разделов.

6. Стилевое оформление заголовков, редактирование стилей. Создание и редактирование автособираемого оглавления.

Тема 7. Технологии обработки числовой информации.

1. Экономические расчеты и анализ финансового состояния предприятия.

2. Организация расчетов в табличном процессоре MS Excel. Формулы и функции.

3. Относительная и абсолютная адресация в табличном процессоре MS Excel.

4. Связанные таблицы. Расчет промежуточных итогов в таблицах MS Excel. Подбор параметра. Организация обратного расчета. Связи между файлами и консолидация данных в MS Excel.

5. Накопление средств и инвестирование проектов в MS Excel. Использование электронных таблиц для финансовых и экономических расчетов.

6. Использование специализированных программ для анализа финансового состояния организации.

Тема 8.

Промежуточная аттестация. Обязательная контрольная работа.

См. Приложение Файл Обязательная контрольная работа.

Тема 9. Технологии обработки числовой информации.

1. Мультимедийные технологии в профессиональной деятельности, современные программы для организации презентации. 2. Создание презентации в Microsoft PowerPoint: экранный интерфейс, слайды, объекты, переходы, анимация, управление презентацией.

Тема 10. Базы данных.

1. База данных Access. Функциональное назначение программы. Основные типы данных. Объекты, атрибуты. Создание структуры табличной базы данных. Поле, запись, ключевое поле. 2. Многотабличные базы данных, типы связей: один к одному, один ко многим, многие ко многим. 3. Формы для ввода данных: создание, форматирование и редактирование. Ввод, редактирование и хранение данных. 4. Способы формирования запросов при обращении к базе данных. Создание, форматирование и редактирование отчетов по базе данных.

Тема 11. Справочные правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

1. Место и роль справочных правовых систем в современном информационном обществе. Распространение правовой информации. Основные справочные правовые системы Российской Федерации: Консультант Плюс, Гарант.

2. Возможности поиска, анализа и применения правовой информации.

Тема 12. Компьютерные сети. Глобальная сеть Интернет

1. Интернет-технологии. Способы и скоростные характеристики подключения, провайдер. Программные поисковые сервисы.

2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.

3. Браузер. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.

4. Методы создания и сопровождения сайта.

Тема 13. Экзамен

Планы практических занятий

Тема 1. Понятие и сущность информационных систем и технологий.. Практическая работа №1. Анализ информационных систем и технологий, применяемых в профессиональной деятельности..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-27" в приложении.

Тема 2. Техническое обеспечение информационных технологий.. Практическая работа№2. Презентация на тему: «Персональный компьютер и его составные части»..

Время - 4 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-10" в приложении.

Тема 3. Программное обеспечение информационных технологий.. Практическая работа №3. Прикладное программное обеспечение: файловые менеджеры, программы-архиваторы, утилиты..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-10" в приложении.

Тема 4. Компьютерные вирусы. Антивирусы. Защита информации в информационных системах.. Практическая работа №4. Организация защиты информации на персональном компьютере..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-10" в приложении.

Тема 5. Интерфейс ОС Windows. Файловая система. Стандартные программные средства.. Практическая работа №5. Интерфейс ОС Windows. Файловая система. Стандартные программные средства..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-10" в приложении.

Тема 6. Технологии создания и обработки текстовой информации.. Практическая работа №6. Создание текстовых документов. Редактирование и форматирование документов. Создание и оформление маркированных, нумерованных и многоуровневых списков. Создание и оформление газетных колонок. Создание и оформление таблиц в тексте. Создание и оформление многостраничного документа с титульной страницей списков литературы. Подготовка к печати. Стили, создание и редактирование автособираемого оглавления..

Время - 12 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-10" в приложении.

Тема 7. Технологии обработки числовой информации.. Практическая работа №7 Расчетные формулы. Относительная и абсолютная адресация в табличном процессоре MS Excel. Построение графиков и диаграмм в MS Excel. Использование функций для автоматизации работы. Автофильтры и расширенные фильтры. Запись и редактирование макросов. Элементы управления формы..

Время - 8 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-10" в приложении.

Тема 9. Технологии обработки числовой информации.. Практическая работа №8.Работа в Microsoft PowerPoint: создание презентации: вставка текста, графического объекта, диаграмм, создание рисунков SmartArt. Оформление слайдов презентации, дизайн презентации, анимация объектов. Добавление переходов между слайдами, установка временных интервалов, использование музыки, звуков и видеоклипов, показ слайдов. Создание презентации-теста с помощью триггеров..

Время - 8 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-10" в приложении.

Тема 10. Базы данных.. Практическая работа №9. Разработка информационно-логической модели и создание структуры реляционной базы данных. Проектирование таблиц. Типы и свойства полей. Многотабличная база данных. Установка связей между таблицами. Создание и форматирование входных форм. Формирование запросов. Создание и форматирование отчетных форм..

Время - 10 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-10" в приложении.

Тема 11. Справочные правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».. Практическая работа №10. Решение ситуационных задач в области законодательства с использованием справочной правовой системы «Консультант Плюс»..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы №1-10" в приложении.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и

организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, подготовка рефератов.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Назовите принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.
2	Назовите теоретические основы построения и функционирования современных персональный компьютеров.
3	Опишите образовательные информационные ресурсы и работу с программным обеспечением.
4	Опишите, как используются персональные компьютеры в профессиональной деятельности для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов.
5	Изучите способы работы в программах для создания дизайна баннера (графические редакторы).
6	Рассмотрите способы разработки макета плаката.
7	Изучите основы создания веб-сайта.
8	Составьте характеристику основных сервисов Интернета.
9	Перечислите мультимедиа, которые используют дизайнеры.
10	Назовите символ, употребляемый для обозначения элемента маркированного списка.
11	Назовите методы защиты информации.
12	Назовите архитектуру современных персональный компьютеров.
13	Опишите функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий.
14	Укажите можно ли использовать два рукописных шрифта на одной странице.

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
15	Подготовьте презентацию по развитию современных информационных технологий.
16	Подготовьте презентацию по развитию современных персональных компьютеров и их технических возможностях.
17	Составьте сравнительный анализ поисковых систем из различных источников.
18	Составьте сравнительный анализ систем искусственного интеллекта из различных источников.
19	Составьте дизайн буклета для фирмы, производящей линейку продуктов из серии «Здоровое питание».
20	Разработайте макет баннера для размещения в сети Интернет.
21	Создайте простой одностраничный веб-сайт.
22	Заполните таблицу расходов и доходов в Excel.
23	Подготовьте презентацию по .развитию дизайна.
24	Подготовить презентацию о технических возможностях дизайна.
25	Подготовьте презентацию с использованием информационных ресурсов с описанием работы графических редакторов.
26	Подготовьте презентацию об использовании персональных компьютерах в профессиональной деятельности.
27	Подготовьте презентацию о великих дизайнерах.
28	Подготовьте презентацию по развитию современного искусства.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. - распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте; - анализировать задачу или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.	-знание и понимание материала; - успешное применение полученных знаний при решении поставленных задач. -критическое мышление и решение проблем; -коммуникативные навыки.	-устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; -выполнение заданий в ходе семинарских занятий; -сообщения или доклады в ходе семинарских занятий; -письменные задания (рефераты, аналитические справки) в ходе аудиторных занятий; -задания и упражнения, рекомендованные для самостоятельной работы

- основные методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; - технологию поиска информации в сети Интернет; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации. - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.		

-содержание актуальной нормативно-правовой документации; -современную научную и профессиональную терминологию; -возможные траектории профессионального развития и самообразования; -основы предпринимательской деятельности; -основы финансовой грамотности; -определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; -применять современную научную профессиональную терминологию; -определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;		
-психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; -основы проектной деятельности; -организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;		

-правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; -основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; -соблюдать нормы экологической безопасности; -определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии;		
-правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; -лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; -строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;		

-систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. Файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	Вопросы к экзамену 1-7
2	1. Назовите понятия информации, информационной технологии, информационной системы. 2. Перечислите применение информационных технологий в дизайнерской деятельности. 3. Перечислите способы обработки, хранения, передачи и накопления информации. Операции обработки информации. 4. Назовите общие положения по техническому и программному обеспечению информационных технологий. 5. Перечислите классификацию и назовите состав информационных систем. Назовите понятие качества информационных процессов. 6. Опишите жизненный цикл информационных систем. 7. Укажите принципы классификации компьютеров. Архитектура персонального компьютера. Основные характеристики системных блоков и мониторов.
3	Вопросы к экзамену 8-14
4	8. Перечислите классификацию печатающих устройств. 9. Укажите состав периферийных устройств: сканеры, копиры, электронные планшеты, веб-камеры и т.д. 10. Дайте понятие платформы программного обеспечения. Сравнительная характеристика используемых платформ. 11. Опишите структуру базового программного обеспечения. Классификация и основные характеристики операционной системы. Особенности интерфейса операционной системы. Программы – утилиты. 12. Перечислите классификацию и направления использования прикладного программного обеспечения для решения прикладных задач, перспективы его развития. 13. Укажите принципы и способы защиты информации в информационных системах. 14. Опишите компьютерные вирусы, защита информации и информационная безопасность.

5	вопросы 15-21
6	15. Назовите характеристики угроз безопасности информации и их источников. 16. Опишите методы обеспечения информационной безопасности. 17. Укажите принципы защиты информации от несанкционированного доступа. 18. Назовите правовое обеспечение применения информационных технологий и защиты информации. 19. Опишите использование Windows, как единого графического программного интерфейса для программ. 20. Опишите различные версии Windows и их особенности. 21. Опишите интерфейс ОС Windows.
7	вопросы 22-28
8	22. Определите рабочий стол. 23. Назовите способы запуска программ в Windows. 24. Перечислите файловую систему: программы Мой компьютер и Проводник. 25. Опишите процесс создания, перемещения, удаления папок, файлов, ярлыков. Раздел 3. Технологии создания и преобразования информационных объектов 26. Опишите текстовый процессор Microsoft Word: понятие, назначение, возможности. 27. Назовите базовые операции редактирования текста: вставка, замена и удаление символов, поиск и замена фрагментов текста, перенос текста. Проверка правописания, стилевые настройки текста, вставка графического объекта. 28. Перечислите многоуровневые списки, таблицы, формулы, колонтитулы, фигуры и объекты SmartArt, сноски и гиперссылки.
9	вопросы 29-35
10	29. Опишите создание текстового документа экономического характера (справка, договор, деловое письмо), организация печати документа. 30. Дайте определение и свойства электронных таблиц: основы работы, особенности экранного интерфейса, электронная книга, листы электронной книги. 31. Расскажите абсолютная и относительная адресация ячеек, формулы и функции. 32. Опишите построение графиков и диаграмм средствами Microsoft Excel. 33. Опишите базу данных Access. Функциональное назначение программы. Основные типы данных. Объекты, атрибуты и типы связей: один к одному, один ко многим, многие ко многим. 34. Опишите процесс создания структуры табличной базы данных. Поле, запись, ключевое поле. Ввод и редактирование данных в таблице. 35. Опишите ввод, редактирование и хранение данных. Способы формирования запросов при обращении к базе данных. Формы представления данных (таблицы, формы, запросы, отчеты).
11	вопросы 36-42
12	36. Назовите многотабличные базы данных. Связывание таблиц в многотабличных базах данных. Упорядочение данных в среде системы управления базами данных. 37. Опишите применение фильтров для отбора данных. 38. Назовите мультимедийные технологии в профессиональной деятельности, современные программы для организации презентации. 39. Опишите создание презентации в Microsoft PowerPoint: запуск программы, экранный интерфейс. 40. Назовите место и роль справочных правовых системв современном информационном обществе. 41. Опишите распространение правовой информации. 42. Назовите основные справочные правовые системы Российской Федерации: Консультант Плюс, Гарант.
13	вопросы 43-50

14	43. Перечислите возможности поиска, анализа и применения правовой информации. 44. Перечислите интернет-технологии. Способы и скоростные характеристики подключения, провайдер. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска. 45. Опишите процесс передачи информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь. 46. Опишите методы создания и сопровождения сайта. 47. Опишите браузер. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги. 48. Опишите работу с поисковыми системами. Работа с электронной почтой. Создание сайта-визитки средствами онлайн-редактора 49. Перечислите основные службы Интернета. Технология World WideWeb. Браузеры. 50. Опишите поиск информации в Интернете.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений
2	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений
3	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
4	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
5	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений
6	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений
7	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
8	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
9	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
10	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
11	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений
12	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений
13	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.
14	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Информационные технологии в экономике и управлении : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор В. В. Трофимов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 556 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18677-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568904

2. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03964-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/512088

3. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 390 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03966-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/512089

б) дополнительная литература:

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15930-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510331

2. Нетесова, О. Ю. Информационные технологии в экономике : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ю. Нетесова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16465-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531124

3. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511557

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://www.osp.ru Открытые системы: издания по информационным технологиям

http://www.consultant.ru Консультант Плюс - законодательство РФ, кодексы и законы в последней редакции. Удобный поиск законов, кодексов, приказов и других документов. Ежедневные обзоры законов. Консультации по бухучету и налогообложению.

http://www.garant.ru Информационно-правовой портал

http://www.pravo.gov.ru Официальный интернет-портал правовой информации

http://www.gosuslugi.ru Государственные электронные услуги

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекций используется лекционная аудитория, оборудованная экраном, компьютером и проектором, позволяющим осуществлять демонстрацию презентаций.

Для проведения практических занятий используются компьютерные классы, оборудованные компьютерами с доступом к сети Интернет, проектором.

Для проведения лабораторных работ по темам используются лаборатории информатики, оборудованные компьютерами с доступом к сети Интернет, проектором.

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) Преподаватель Санджарыкова Кермен Владимировна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Экологические основы природопользования

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина "Экологические основы природопользования" изучается обучающимися, осваивающими программу 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер на базе основного общего образования, с учетом ФГОС СОО, требований ФГОС СОО, предъявляемых к результатам освоения дисциплин, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер (приказ Министерства просвещения России от 05.05.2022 г).

Учебная дисциплина "Экологические основы природопользования" является учебным предметом обязательной предметной области естественно-научные предметы ФГОС среднего общего образования и изучается в цикле общеобразовательной подготовки в разделе профильных дисциплин учебного плана общеобразовательной подготовки на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Учебная дисциплина "Физика" входит в состав обязательных для освоения общеобразовательных учебных дисциплин.

В основе учебной дисциплины Физика лежит установка на формирование у обучаемых системы базовых понятий физики и представлений о современной физической картине мира, а также выработка умений применять физические знания как в профессиональной деятельности, так и для решения жизненных задач. Для освоения дисциплины Физика учащиеся используют знания, умения и навыки, способы и виды деятельности сформированные в процессе изучения физики, химии и математики в основной школе.

Задачи изучения дисциплины "Физика":

1.Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые логические действия:

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических явлениях, например: анализировать физические процессы и явления с использованием физических законов и теорий, например, закона сохранения механической энергии, закона сохранения импульса, газовых законов, закона Кулона, молекулярно-кинетической теории строения вещества;
- определять условия применимости моделей физических тел и процессов (явлений), например, инерциальная система отсчёта, абсолютно упругая деформация, моделей газа, жидкости и твёрдого (кристаллического) тела, идеального газа;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности, например: анализировать и оценивать последствия использования тепловых двигателей и теплового загрязнения окружающей среды с позиций экологической безопасности; влияния радиоактивности на живые организмы; представлений о рациональном природопользовании (в процессе подготовки сообщений);
- развивать техническое мышление при решении жизненных проблем, например: объяснять основные принципы действия технических устройств и технологий, таких как ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, телефон, СВЧ-печь; и условий их безопасного применения в практической жизни.

2. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает в себя базовые исследовательские действия:

- проводить эксперименты и исследования, например,: действие постоянного магнита на рамку с током, явление электромагнитной индукции, зависимости периода колебаний математического маятника от параметров колебательной системы;
- проводить исследования зависимости между физическими величинами, например: зависимости силы упругости от деформации пружины и резинового образца, исследование остывания веществ, исследование зависимости полезной мощности от силы тока;
- проводить опыты по проверке предложенных гипотез, например: гипотезы о прямо пропорциональной зависимости между дальностью полёта и начальной скоростью тела, проверка законов для изопроцессов в газах;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами, например: описывать изученные физические явления и процессы с использованием физических величин, например: скорость распространения электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области деятельности, например: отражение, преломление, интерференция, дифракция, поляризация и дисперсия света;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей, например: решать

качественные задачи межпредметного характера, решать расчетные задачи с неявно заданной физической моделью, требующие применения знаний из разных разделов курса физики и из других предметов естественно-научного цикла;

3. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает работу с информацией:

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации, подготавливать сообщения о методах получения естественно-научных знаний, открытиях в современной науке;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, использовать информационные технологии для поиска , структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов физики в технике и технологиях;

- использовать IT-технологии при работе с дополнительными источниками информации в области естественнонаучных знаний, проводить их критический анализ и оценку достоверности.

4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи;

- самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач по физике, план выполнения практической или исследовательской работы с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение в групповой работе над исследованием в области физики, давать оценку новым ситуациям, возникающим в ходе выполнения опытов, исследований, вносить коррективы в процессе деятельности, оценивать соответствие результатов целям;

- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения при решении качественных и расчётных задач;

- принимать мотивы и аргументы других участников при анализе и обсуждении результатов учебных исследований или решения физических задач. 5. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий включает умения:

- аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения;

- при обсуждении физических проблем, способов решения задач, результатов учебных исследований, в ходе дискуссий о современной научной картине мира;

- работать в группе при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов, и анализе дополнительных источников информации по изучаемой теме, при обсуждении вопросов межпредметного характера.

6. Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи;

- самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач по физике, план выполнения практической или исследовательской работы с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение в групповой работе над исследованием в области физики, давать оценку новым ситуациям, возникающим в ходе выполнения опытов, исследований, вносить коррективы в процессе деятельности, оценивать соответствие результатов целям;

- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения при решении качественных и расчётных задач;

- принимать мотивы и аргументы других участников при анализе и обсуждении результатов учебных исследований или решения физических задач.

7. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований , поведённых Университетом , в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

Уметь:

- распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте;
- анализировать задачу или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:

- основные методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;
- технологию поиска информации в сети Интернет;
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;
- формат оформления результатов поиска информации.

Уметь:

- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.

- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)

Знать:

-психологические основы деятельности коллектива,
психологические особенности личности;
-основы проектной деятельности;

Уметь:

-организовывать работу коллектива и команды;
-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:
-правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;
-основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;

Уметь:
-соблюдать нормы экологической безопасности;
-определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии

- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09.)

Знать:
-правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
-лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

Уметь:
-строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
-писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы (36 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	18
Практические занятия (Пр)	14
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
Раздел 1. Введение									
1.	Основные понятия экологических основ природопользования.	4	4	2	2				
Раздел 2 Экосистемы									
2.	Естественные экосистемы.	4	4	2	2				
3.	Агроэкосистемы.	2	2	2					

4.	Городские экосистемы.	8	8	4	4				
Раздел 3. Охрана окружающей среды.									
5.	Популяционно-видовой уровень охраны окружающей среды.	2	2	2					
6.	Промышленная экология.	8	8	4	4				
7.	Будущее человечества.	4	4	2	2				
8.	Промежуточная аттестация	4	2			0,3	1,7	2	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Основные понятия экологических основ природопользования.

Предмет природопользования, задачи, функции и история развития. Компоненты окружающей среды. Нерациональной и рациональное природопользование.

Тема 2. Естественные экосистемы.

Экологическое равновесие естественных экосистем. Разнообразие экологических систем Земли.

Виды экосистем. Их использование человеком. Основные причины нарушения экологических систем.

Тема 3. Агроэкосистемы.

Ресурсы агроэкосистемы. Почвы. Контроль сорняков, вредителей и болезней. Сельскохозяйственные загрязнения. Опасность загрязнения нитратами. Пути уменьшения загрязнения.

Тема 4. Городские экосистемы.

Уровень урбанизации. Демографические графики. Изменение качеств окружающей среды в крупном городе. Характеристика городской среды. Виды загрязнений городской экосистемы. Твердые бытовые отходы (ТБО), способы утилизации ТБО.

Тема 5. Популяционно-видовой уровень охраны окружающей среды.

Международная Красная книга. Красная книга России. Генные банки. Охрана отдельных видов. Правовые основы охраны экосистем. Заповедник, заказник, национальный парк.

Тема 6. Промышленная экология.

Взаимодействие производства и окружающей среды. Основные принципы безотходных и малоотходных технологий. Проблемы озонового слоя. Парниковый эффект. Малоотходные, энерго- и ресурсосберегающие технологии.

Тема 7. Будущее человечества.

Перспективы развития энергетики. Энергосбережение и ресурсосбережение. Нетрадиционная энергетика.

Тема 8. Промежуточная аттестация

Планы практических занятий

Тема 1. Основные понятия экологических основ природопользования.. Практическая работа №1 Исчерпаемые и неисчерпаемые природные ресурсы..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См Файл "Практические работы" в Приложении

Тема 2. Естественные экосистемы.. Практическая работа №2 Типы взаимоотношений в экосистеме..

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении

Тема 4. Городские экосистемы.. Практическая работа № 3 Пути решения проблем городской экосистемы.

Практическая работа № 4 Определение количества антропогенных загрязнений, попадающих в окружающую среду в результате работы автотранспорта.

.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 6. Промышленная экология.. Практическая работа №5 Методы ликвидации бытовых отходов»

Практическая работа №6 Способы ликвидации аварийного загрязнения окружающей среды

.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении.

Тема 7. Будущее человечества.. Практическая работа № 7 Изучение Федеральных законов «Об охране окружающей среды» и «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»

.

Время - 2 час.

Основные вопросы:

См. Файл "Практические работы" в Приложении.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на

вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, подготовка рефератов.

Все выполненные задания представляются обучающимися преподавателю в печатном виде в течение семестра по мере их выполнения, но до проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

• Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Ответьте на вопросы теста №1 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении
2	Ответьте на вопросы теста №2 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении
3	Ответьте на вопросы теста №3 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении
4	Ответьте на вопросы теста №4 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении
5	Ответьте на вопросы теста №5 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении
6	Ответьте на вопросы теста №6 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении
7	Ответьте на вопросы теста №7 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении
8	Ответьте на вопросы теста №8 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении

9	Ответьте на вопросы тестов №9-10 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении
10	Ответьте на вопросы теста №11 См. Файл "Задания для текущего контроля" в Приложении

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
11	Сделать выводы о профессиональных действиях при решении проблемы использования растений в городской экосистеме при выполнении Практической работы №3. См. Файл "Практические работы" в Приложении.
12	Сделать выводы о профессиональных действиях при решении проблемы бытовых отходов в городской экосистеме при выполнении Практической работы №3. См. Файл "Практические работы" в Приложении.
13	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности при написании реферата по одной из тем 1-14. См. Файл "Темы рефератов ЭОП" в Приложении.
14	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности при написании реферата по одной из тем 15-27. См. Файл "Темы рефератов ЭОП" в Приложении.
15	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде при выполнении задания по определению качества воды различными способами и доказать наибольшую точность своего метода.
16	Решить многогранную задачу и найти ошибки в неверно решенной задаче в своей команде, используя пакеты прикладных математических программ аналитических вычислений при выполнении задания №3 Практической работы № 1. Исчерпаемые и неисчерпаемые природные ресурсы. См. Файл "Практические работы в Приложении.
17	Изучить документы, написать конспект и составить фоторепортаж о сохранению окружающей среды на примере Природно-исторического парка "Тушинский", на территории которого Находится колледж РосНОУ.
18	Проявить умение в работе с приборами: Шумомер СЭМ ДТ - 85А для измерения уровня акустического шума и Эковизор F - 4 (Iдозиметр + нитрат-тестер + анализатор воды + индикатор электро-магнитного поля)
19	Проявить умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках при выполнении Практической работы № 7 Изучение Федеральных законов "Об охране окружающей среды" с использованием сайта Путеводитель по экологическим ресурсам "Зеленый шлюз". См. Файл "Практические работы в Приложении и Интернет -ресурс Э3.
20	Написать доклад на тему "Растения, животные, птицы и рыбы, обитающие в регионе моего проживания, которые занесены в Красную книгу Российской Федерации с использованием Интернет - ресурса Красная Книга российской Федерации. См. Интернет - ресурс Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. - распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте; - анализировать задачу или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.	-знание и понимание материала; - успешное применение полученных знаний при решении поставленных задач. -критическое мышление и решение проблем; -коммуникативные навыки.	-устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; -выполнение заданий в ходе семинарских занятий; -сообщения или доклады в ходе семинарских занятий; -письменные задания (рефераты, аналитические справки) в ходе аудиторных занятий; -задания и упражнения, рекомендованные для самостоятельной работы

- основные методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; - технологию поиска информации в сети Интернет; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации. - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.		
-психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; -основы проектной деятельности; -организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;		

-правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; -основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; -соблюдать нормы экологической безопасности; -определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии		
-правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; -лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; -строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. Файл "Вопросы для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	См. Файл "Вопросы для промежуточной аттестации" в Приложении № 1-5

2	Вопросы к зачёту 1. Основные понятия и законы экологии. Экологические факторы среды. 2. Основы природопользования. Понятие о рациональном и нерациональном природопользовании. 3. Экосистема и её структура. Условия устойчивого состояния экосистем. 4. Экологические факторы: условия и ресурсы. Классификация природных ресурсов. 5. Задачи и основные направления охраны окружающей среды.
3	См. Файл "Вопросы для промежуточной аттестации" в Приложении № 6-11
4	6. Виды особо охраняемых природных территорий. ООПТ РФ. 7. Современные глобальные экологические проблемы и пути их решения. 8. Типы загрязнений окружающей среды, классификация загрязняющих веществ. 9. Антропогенные загрязнения: масштабы, источники, возможные последствия. 10. Техногенное воздействие на окружающую среду и его источники. 11. Источники образования производственных отходов.
5	См. Файл "Вопросы для промежуточной аттестации" в Приложении № 12-17
6	12. Загрязнение атмосферы, «парниковый эффект». 13. Кислотные осадки как глобальная экологическая проблема. 14. Глобальные климатические изменения как результат антропогенного воздействия на окружающую среду. 15. Основные способы предотвращения, улавливания и утилизации промышленных газовых выбросов. 16. Аппараты и установки для обезвреживания газовых выбросов химических производств. 17. Направления охраны атмосферного воздуха.
7	См. Файл "Вопросы для промежуточной аттестации" в Приложении № 18-23
8	18. Техногенные выбросы в сточные воды. Современные методы очистки стоков. 19. Качество воды, способы его определения. 20. Твёрдые бытовые отходы. Классификация ТБО, проблемы и способы утилизации. 21. Захоронение ТБО. Свалки, полигоны: опасности, плюсы и минусы. 22. Охрана почв и земельных ресурсов. 23.Проблемы экологической безопасности при осуществлении различных видов хозяйственной деятельности.
9	См. Файл "Вопросы для промежуточной аттестации" в Приложении № 24-30
10	24. Экологический контроль состояния окружающей среды: принципы и методы экологического регулирования. 25. Основные организации по охране природы, защите окружающей среды от антропогенных воздействий. 26. Принципы международного экологического права. Правовые и социальные вопросы природопользования. 27. Система природоохранного законодательства России. 28. Международное сотрудничество в решении проблем охраны природы и повышения рациональности природопользования. 29. Эколого-экономические проблемы природопользования в России. 30. Проблемы роста населения Земли и связанные с этим эколого-экономические проблемы природопользования.

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении
2	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении
3	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении.

4	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении
5	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении.
6	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении
7	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении.
8	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении.
9	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении.
10	См. Задания для самостоятельной работы, направленные на формирование профессиональных умений в Приложении.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/586952

2. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16564-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560680

3. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15994-3. — URL: https://urait.ru/bcode/587252

б) дополнительная литература:

1. Митина, Н. Н. Экология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Митина, Б. М. Малашенков ; под редакцией В. И. Данилова-Данильяна. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18421-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584708

2. Кузнецов, Л. М. Экология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. С. Николаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15544-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584013

3. Шилов, И. А. Экология : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Шилов. — 7-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 539 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18359-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534845

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://www.mnr.gov.r u/ Министерство природных ресурсов РФ

http://www.sevin.ru/redbook/ Красная Книга Российской Федерации

http://zelenyshluz.narod.ru/index-2.html Путеводитель по экологическим ресурсам "Зеленый шлюз"

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Автор (составитель) Новожилова Марина Викторовна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Материаловедение

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308). Направленность: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Курс «Материаловедение» направлен на формирование у студентов практических навыков и компетенций, необходимых для полноценной реализации творческих идей — от эскиза до готового материального объекта.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях, разрабатывать технологическую карту изготовления изделия, выполнять технические чертежи, выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)

Знать:

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов.

Уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Уметь:

- применять необходимые материалы для дизайн-проекта.

- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.1.)

Знать:

- особенности испытания материалов.

Уметь:

- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.

- Выполнять технические чертежи (ПК 2.2.)

Знать:
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.

Уметь:
- составлять план действия;
- оценивать результат и последствия своих действий.

- Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (ПК 2.3.)

Знать:
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Уметь:
- организовывать профессиональную деятельность.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	34
Практические занятия (Пр)	16
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
1.	Металлы и сплавы.	16	8	8				8	ОК 07., ПК 2.1., ПК 2.2. , ПК 2.3.
2.	Неметаллические материалы.	54	42	26	16			12	ОК 04. , ОК 07., ПК 2.1., ПК 2.2. , ПК 2.3.
3.	Промежуточная аттестация (зачет).	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Металлы и сплавы.

Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения.

Тема 2. Неметаллические материалы.

Полимеры. Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения. Древесина. Художественная обработка древесины. Художественная и технологическая характеристика минералов. Классификация текстильных волокон. Ткацкое производство.

Тема 3. Промежуточная аттестация (зачет).

Планы практических занятий

Тема 2. Неметаллические материалы.. .

Время - 16 час.

Основные вопросы:

Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины. Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства». Нанесение рисунка на стекло. Породы дерева, свойства и их применение. Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень. Определение технологических свойств ткани: натуральных, искусственных и синтетических. Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них. Сравнительная характеристика тканей. Разработка требований к материалам. Нанесение рисунка на кожу

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части

представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Требования к оформлению реферата

Структура документа: Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Форматирование текста:

Шрифт Times New Roman, размер 12–14 пунктов.

Межстрочный интервал полуторный.

Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Абзацный отступ — 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: Страницы нумеруются арабскими цифрами внизу посередине листа, начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

Оформление ссылок и цитирования: Используются сноски или библиографические ссылки в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страницы (если необходимо). Например: [1, с. 25].

Список литературы: Оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг. Используется ГОСТ Р 7.0.5—2008 или аналогичный стандарт.

Иллюстрации и таблицы: Каждая иллюстрация должна иметь подпись снизу, каждая таблица — сверху. Иллюстрации и таблицы располагаются непосредственно после первого упоминания в тексте.

Объем работы: Обычно составляет 10–15 страниц формата А4.

Критерии оценки реферата

№ Критерий Максимальное количество баллов

1 Соответствие содержания заявленной теме 10

2 Логичность изложения материала 10

3 Глубина раскрытия темы 10

4 Самостоятельность выводов 10

5 Качество анализа использованных источников 10

6 Правильность оформления 10

7 Грамматика и орфография 10

8 Обоснованность предложений 10

9 Четкость структуры 10

10 Наличие собственного мнения студента 10
Максимальная оценка за реферат — 100 баллов.
"5" 90 -100 баллов
"4" 60 - 89 баллов
"3" 30 - 59 баллов
"2" 0 - 29 баллов

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Кейс-анализ «Выбор материала для ремонта». Группе студентов предлагается ситуация: в автосервис поступил автомобиль с повреждением детали (например, трещина в блоке цилиндров или износ вала). Задача — в команде обсудить и выбрать оптимальный материал и технологию восстановления (сварка, напыление, установка ремонтной гильзы). Каждый студент отстаивает свой вариант, опираясь на знания о свойствах материалов. Итогом должно стать коллективное решение с обоснованием выбора.
2	
3	Подготовить доклад на тему: «Влияние материалов фрикционных пар (диск-ферodo) на эффективность работы тормозной системы и безопасность движения».
4	
5	Подготовить доклады на темы: влияние различных материалов (пластики, металлы, композиты, древесина) на окружающую среду на всех этапах: от добычи сырья до утилизации. Принципы экономики замкнутого цикла (recycling, upcycling). Влияние производства материалов на изменение климата (углеродный след).
6	
7	Проанализировать предложенный технологический процесс изготовления детали и выявить этапы, на которых образуются наибольшие отходы. Предложить не менее трех методов для снижения материалоемкости производства (например, изменение схемы раскроя, использование более эффективного инструмента).
8	
9	Описать технологию производства упаковки. Предложить способы минимизации отходов при вырубке развертки из листа картона. Приложить к отчету чертеж развертки упаковки с указанием размеров и типа экологичного картона. Создать физический макет упаковки из выбранного материала. (Компетенция) В отчете и презентации обосновать выбор материала с точки зрения его жизненного цикла: возможность переработки, использование вторичного сырья, отсутствие вредных компонентов в краске или клее.
10	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
11	Групповая работа «Анализ причин отказа детали». Студенты делятся на группы. Каждая группа получает описание случая преждевременного разрушения детали (например, обрыв шатунного болта). Задача — провести анализ и определить, был ли это дефект материала (неправильная марка стали), нарушение технологии обработки или условия эксплуатации. В ходе обсуждения группа должна выработать единый отчет.
12	
13	Решить задачу: «В ходе токарной обработки вал из стали 45 сильно перегревается. Опишите ваши совместные действия с напарником для выявления и устранения причины (затупление резца, неверно выбранная скорость резания)».
14	
15	Провести сравнительный анализ жизненного цикла изделия из первичного пластика и изделия из переработанного пластика. В работе необходимо осветить вопросы ресурсосбережения, энергозатрат на производство и возможности вторичной переработки.
16	

17	Разработать концепт бытового прибора (например, пылесоса). Выбрать материалы для корпуса и внутренних деталей, исходя из их перерабатываемости и экологичности. Спроектировать изделие так, чтобы его можно было легко разобрать для ремонта и последующей утилизации (дизайн для разборки). Рассчитать углеродный след от производства выбранных материалов. Представить свой проект, доказав его экономическую выгоду и пользу для окружающей среды.
18	
19	Взять партию пластиковых отходов (например, ПЭТ-бутылки). Измельчить их и переплавить для создания нового образца (например, тестовой лопатки). Провести сравнительные испытания: измерить прочность на разрыв или твердость образца из первичного пластика и образца из переработанного. Сделать выводы о возможности и ограничениях повторного использования данного материала.
20	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- область применения; - методы измерения параметров и свойств материалов. - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. - применять необходимые материалы для дизайн-проекта.		
- особенности испытания материалов. - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.		

- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. - составлять план действия; - оценивать результат и последствия своих действий.		
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. - организовывать профессиональную деятельность.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации"в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации"в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Лихачев, В. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Лихачев, С. Г. Баранов, А. А. Кузьмин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19719-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/590351

2. Материаловедение и технология материалов : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 808 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18153-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589524

3. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 434 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18655-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/598541

б) дополнительная литература:

1. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18694-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589655

2. Минин, Л. С. Сопротивление материалов. Расчетные и тестовые задания : учебник для среднего профессионального образования / Л. С. Минин, Ю. П. Самсонов, В. Е. Хроматов ; под редакцией В. Е. Хроматова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09291-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/585667

3. Конюхов, В. Ю. Методы исследования материалов и процессов : учебник для среднего профессионального образования / В. Ю. Конюхов, И. А. Гоголадзе, З. В. Мурга. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16039-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589227

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://zhurnalus.artlebedev.ru/about/?ysclid=mn7evgcs5m643470703 "Журналус" онлайн-журнал о дизайне

https://www.interior.ru/ Журнал для дизайнеров

https://salon.ru/ Российский журнал о дизайне и архитектуре

https://elite-mag.ru/ Ежемесячный журнал категории «life-style»

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Экономика организации

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308). Направленность: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Курс направлен на формирование у студентов понимания экономических основ деятельности организаций, в том числе дизайнерских бюро, агентств и творческих мастерских. Студенты учатся творчески и экономически грамотно выстраивать свою профессиональную деятельность во фрилансе, в составе агентства или в создании собственной студии. Студенты учатся оценивать свою работу, работать с заказчиками, анализировать эффективность проектов и принимать обоснованные управленческие решения в условиях рынка.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности, планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики.

Уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:
- основные принципы построения экономической системы организации.

Уметь:
- определять организационно-правовые формы организаций.

- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03.)

Знать:
- управление основными и оборотными средствами и оценку эффективности их использования.

Уметь:
- планировать деятельность организации.

- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)

Знать:
- основные нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность.

Уметь:
- выполнять совместные задачи, выстраивать эффективное взаимодействие с коллегами, учитывать мнения других, распределять обязанности и нести ответственность за общий результат.

- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.)

Знать:
- правила речевого этикета в различных ситуациях общения (деловая переписка, публичные выступления, интернет-коммуникация);
- основы межкультурной коммуникации и толерантности.

Уметь:
- грамотно строить устные и письменные высказывания в соответствии с целью и ситуацией общения;
- выбирать стиль и форму речи в зависимости от социального и культурного контекста;
- использовать речевой этикет, соответствующий нормам русского языка и традициям общения.

- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09.)

Знать:
- структуру и виды профессиональной документации (нормативно-правовые акты, инструкции, технические регламенты, стандарты, контракты, отчёты и др.);
- правила оформления и чтения профессиональной документации.

Уметь:
- находить, анализировать и использовать профессиональную документацию на государственном и иностранном языках для решения профессиональных задач.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	36
Практические занятия (Пр)	18
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
1.	Общие основы функционирования субъектов хозяйствования.	14	10	8	2			4	ОК 01., ОК 03., ОК 04. , ОК 05., ОК 09., ОК 02.
2.	Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования.	22	16	8	8			6	ОК 02., ОК 03., ОК 01., ОК 04. , ОК 05., ОК 09.
3.	Результаты коммерческой деятельности.	18	12	8	4			6	ОК 01., ОК 02., ОК 04. , ОК 05., ОК 03., ОК 09.
4.	Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта.	16	16	12	4				ОК 02., ОК 03., ОК 04. , ОК 01., ОК 05., ОК 09.
5.	Промежуточная аттестация (зачет)	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования.

Форма организации производства.

Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования.

Основные и оборотные средства предприятия.

Тема 3. Результаты коммерческой деятельности.

Классификация затрат. Калькуляция себестоимости.

Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта.

Принципы и методы планирования. Маркетинг и реклама. Экономический эффект и экономическая эффективность.

Тема 5. Промежуточная аттестация (зачет)

Планы практических занятий

Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования.. .
Время - 2 час.
Основные вопросы:
Показатели эффективного использования основного капитала.

Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования.. .
Время - 8 час.
Основные вопросы:
Расчет амортизационных отчислений. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств. Трудовые ресурсы организации и оплата труда. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда. Расчет среднесписочной численности персонала предприятия.

Тема 3. Результаты коммерческой деятельности.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги). Расчет цены единицы продукции. Прибыль и рентабельность.

Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Структура бизнес - плана организации (предприятия). Анализ жизненного цикла товара (продукта).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и

обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Требования к оформлению реферата

Структура документа: Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Форматирование текста:

Шрифт Times New Roman, размер 12–14 пунктов.

Межстрочный интервал полуторный.

Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Абзацный отступ — 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: Страницы нумеруются арабскими цифрами внизу посередине листа, начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

Оформление ссылок и цитирования: Используются сноски или библиографические ссылки в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страницы (если необходимо). Например: [1, с. 25].

Список литературы: Оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг. Используется ГОСТ Р 7.0.5—2008 или аналогичный стандарт.

Иллюстрации и таблицы: Каждая иллюстрация должна иметь подпись снизу, каждая таблица — сверху. Иллюстрации и таблицы располагаются непосредственно после первого упоминания в тексте.

Объем работы: Обычно составляет 10–15 страниц формата А4.

Критерии оценки реферата

№ Критерий Максимальное количество баллов

1 Соответствие содержания заявленной теме 10

2 Логичность изложения материала 10

3 Глубина раскрытия темы 10

4 Самостоятельность выводов 10

5 Качество анализа использованных источников 10

6 Правильность оформления 10

7 Грамматика и орфография 10

8 Обоснованность предложений 10

9 Четкость структуры 10

10 Наличие собственного мнения студента 10

Максимальная оценка за реферат — 100 баллов.

"5" 90 -100 баллов

"4" 60 - 89 баллов

"3" 30 - 59 баллов

"2" 0 - 29 баллов

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	

2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики. - находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.

- основные принципы построения экономической системы организации. - определять организационно-правовые формы организаций.		
- управление основными и оборотными средствами и оценку эффективности их использования. - планировать деятельность организации.		
- основные нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность. - выполнять совместные задачи, выстраивать эффективное взаимодействие с коллегами, учитывать мнения других, распределять обязанности и нести ответственность за общий результат.		

- правила речевого этикета в различных ситуациях общения (деловая переписка, публичные выступления, интернет-коммуникация); - основы межкультурной коммуникации и толерантности. - грамотно строить устные и письменные высказывания в соответствии с целью и ситуацией общения; - выбирать стиль и форму речи в зависимости от социального и культурного контекста; - использовать речевой этикет, соответствующий нормам русского языка и традициям общения.		
- структуру и виды профессиональной документации (нормативно-правовые акты, инструкции, технические регламенты, стандарты, контракты, отчёты и др.); - правила оформления и чтения профессиональной документации. - находить, анализировать и использовать профессиональную документацию на государственном и иностранном языках для решения профессиональных задач.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Барышникова, Н. А. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Барышникова, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18679-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/582493

2. Алиев, И. М. Экономика труда : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Алиев, Н. А. Горелов, Л. О. Ильина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08698-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589732

3. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14874-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/584602

б) дополнительная литература:

1. Коршунов, М. К. Экономика и управление: применение информационных технологий : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. К. Коршунов ; под научной редакцией Э. П. Макарова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07725-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492296

2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебник для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/564582

3. Дорман, В. Н. Экономика организации. Ресурсы коммерческой организации : учебник для среднего профессионального образования / В. Н. Дорман ; под научной редакцией Н. Р. Кельчевской. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17063-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/566033

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ». Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://www.aup.ru/?ysclid=mno88x3ugt901497331 Административно - управленческий портал

https://www.economy.gov.ru/?ysclid=mno8deu8w899485958 Сайт Министерства экономического развития Российской Федерации

https://www.tpprf.ru/ru/ Торгово-промышленная палата РФ (сайт)

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, наглядные пособия, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, воспитательной работы, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Рисунок с основами перспективы

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Курс направлен на формирование у студентов устойчивых умений и навыков выполнения линейно-конструктивных и тоновых рисунков с натуры, а также на освоение методов построения пространства на плоскости с использованием разнообразных графических приёмов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика, проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм.

Уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов.

- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)

Знать:

- основы деловой коммуникации и этики профессионального общения;
- способы разрешения конфликтов в коллективе.

Уметь:

- устанавливать и поддерживать конструктивные рабочие отношения;
- выстраивать эффективное взаимодействие для выполнения общих задач.

- Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика (ПК 1.1.)

Знать:

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики.

Уметь:

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека.

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.2.)

Знать:

- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Уметь:

- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	72
Практические занятия (Пр)	54
Консультации (Конс)	4
Экзамен (Э)	0,8
Текущие консультации (ТКонс)	3,2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	82
Внеаудиторная самостоятельная работа	
подготовка к экзамену	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем						Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	Э	К	Тконс		
Основные законы и методы рисунка										
1.	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека.	82,4	34	14	20				48,4	ОК 01., ОК 04. , ПК 1.1., ПК 1.2.
2.	Основные методы построения пространства на плоскости.	6	6	6						
3.	Промежуточная аттестация (экзамен)	19,6	4			0,4	2	1,6		
Приемы графики в рисунке										
4.	Приемы черно-белой графики.	88,4	86	52	34				2,4	ОК 01., ОК 04. , ПК 1.1., ПК 1.2.
5.	Промежуточная аттестация (экзамен)	19,6	4			0,4	2	1,6		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.

Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости.

Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом.

Тема 3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека

1. Каковы основные законы линейной перспективы при изображении геометрических тел и предметно-пространственных комплексов? Приведите примеры.
2. В чём заключается принцип построения светотеневого объёма на примере куба в перспективе? Опишите этапы.
3. Как изменяется изображение фигуры человека в зависимости от уровня горизонта и точки зрения? Приведите примеры.
4. Опишите последовательность построения интерьера с учётом законов перспективы. Какие ошибки наиболее распространены?
5. Каковы особенности передачи глубины пространства при изображении городской среды? Какие приёмы используются для усиления эффекта?
6. Как влияет положение линии горизонта на восприятие масштаба и пространства в рисунке? Приведите примеры.
7. Какие ошибки чаще всего допускаются при построении перспективы сложных геометрических тел? Как их избежать?
8. Каковы принципы построения теней в перспективе для различных источников света? Опишите алгоритм.
9. В чём разница между линейной и воздушной перспективой при изображении пейзажа? Как они взаимодействуют?
10. Каковы особенности построения перспективы при изображении зеркальных поверхностей? Какие дополнительные элементы необходимо учитывать?
11. Как изменяется форма эллипса в зависимости от его положения относительно горизонта? Приведите примеры.
12. Каковы методы проверки правильности построения перспективы на этапе эскиза?
13. Каковы особенности изображения фигуры человека в движении с учётом перспективы? Какие приёмы используются для передачи динамики?
14. Как влияет перспектива на передачу пропорций и симметрии объектов? Приведите примеры искажений.
15. Каковы приёмы передачи фактуры и материальности в светотеневом рисунке с перспективой?
16. Каковы особенности построения перспективы для объектов с прозрачными элементами (стекло, вода)?
17. Каковы методы передачи атмосферных явлений (туман, дождь) с учётом законов перспективы?
18. Как влияет выбор точки зрения на эмоциональное восприятие композиции?
19. Каковы особенности построения перспективы для объектов, находящихся на разных уровнях (например, лестниц)?
20. Каковы принципы построения перспективы для объектов с асимметричной композицией?

Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости

21. В чём заключается метод построения по сетке и каковы его преимущества для сложных композиций?

22. Опишите этапы построения изображения методом ортогональных проекций.

23. Каковы особенности архитектурного метода построения перспективы для предметно-пространственных комплексов?

24. Каковы ограничения метода ортогональных проекций при изображении сложных объектов?

25. Как влияет выбор точки схода на динамику композиции в архитектурном методе?

26. Каковы принципы построения перспективы по сетке для интерьеров с нестандартной геометрией?

27. Каковы типичные ошибки при использовании архитектурного метода построения пространства?

28. Каковы особенности построения перспективы по сетке для объектов с криволинейными поверхностями?

29. Каковы преимущества и недостатки различных методов построения пространства на плоскости?

30. Каковы способы совмещения методов ортогональных проекций и архитектурного метода в одной работе?

31. Каковы особенности построения перспективы для объектов, находящихся на разных уровнях (например, лестниц)?

32. Каковы принципы построения перспективы по сетке для объектов с повторяющимися элементами?

33. Каковы методы проверки правильности построения пространства архитектурным методом?

34. Каковы особенности построения перспективы по сетке для объектов с асимметричной композицией?

35. Каковы способы передачи масштаба при использовании различных методов построения пространства?

36. Каковы особенности построения перспективы для объектов с прозрачными или отражающими поверхностями?

37. Как влияет масштаб изображения на выбор метода построения пространства?

38. Каковы принципы построения композиции с несколькими точками схода?

39. Каковы методы передачи сложных пространственных отношений (например, перекрытие объектов)?

40. Каковы особенности изображения архитектурных деталей с учётом перспективы и различных методов построения пространства?

Тема 3. Приёмы чёрно-белой графики

41. Каковы выразительные возможности линии при передаче объёма и пространства в чёрно-белой графике?

42. В чём заключается приём силуэтного изображения и как он влияет на восприятие формы?

43. Каковы принципы сочетания линии и пятна для передачи фактуры и материальности?

44. Как влияет плотность штриховки на передачу объёма в чёрно-белой графике?

45. Каковы особенности использования линии для передачи динамики и ритма композиции?

46. Каковы приёмы передачи глубины пространства с помощью пятна (силуэта)?

47. Каковы способы передачи светотени в чёрно-белой графике с помощью линии и пятна?

48. Каковы особенности изображения фигуры человека приёмом линия с пятном?

49. Как влияет выбор графического материала (карандаш, тушь, уголь) на выразительность линии и пятна?

50. Каковы принципы построения композиции в чёрно-белой графике с использованием различных приёмов?

51. Каковы методы передачи атмосферных эффектов (туман, дождь) в чёрно-белой графике?

52. Каковы особенности изображения сложных фактур (дерево, металл, ткань) приёмом линия и пятно?

53. Как влияет контраст между линией и пятном на эмоциональное восприятие работы?

54. Каковы приёмы передачи движения и статики в чёрно-белой графике?

55. Каковы способы акцентирования главного объекта в композиции с помощью линии и пятна?

56. Каково значение линии как основного элемента композиции в чёрно-белой графике?

57. Какова роль пятна в создании глубины и объёма в чёрно-белой графике?

58. Каково значение сочетания линии и пятна для передачи сложных пространственных отношений?

59. Каково влияние выбора графического материала на выразительность чёрно-белой графики?

60. Каково значение композиции в чёрно-белой графике с использованием различных приёмов?

Тема 4 (усложненная)

1. Как влияет изменение точки зрения (выше/ниже объекта) на построение эллипсов при изображении цилиндрических форм в перспективе?

2. В чём заключается разница между построением падающей тени от объекта при естественном (солнечном) и искусственном (точечном) освещении в линейной перспективе?

3. Опишите алгоритм построения сложной архитектурной аркады с использованием двухточечной перспективы и метода ортогональных проекций для проверки пропорций.

4. Каковы особенности передачи воздушной перспективы в чёрно-белой графике с помощью только линейных приёмов (без пятна)?

5. Проанализируйте, как рефлекс влияет на построение собственной тени сложного объекта (например, сферы на плоскости) в зависимости от окружения.

6. В чём преимущества и недостатки использования модульной сетки при построении динамичной композиции с несколькими точками схода?

7. Каковы методы передачи фактуры стекла или полированного металла в чёрно-белой графике приёмом «линия с пятном» с учётом световых бликов и отражений?

8. Объясните, как изменяется построение теней и светотени при изображении интерьера с несколькими источниками света разной интенсивности.

9. Каковы типичные ошибки при построении перспективы для винтовых лестниц и как их избежать с помощью архитектурного метода?

10. Как влияет выбор графического материала (тушь, уголь, карандаш) на выразительность линии при передаче ритма и движения в композиции?

11. Опишите последовательность построения фигуры человека в сложном ракурсе (например, вид снизу) с учётом законов перспективы и анатомии.

12. Каковы способы передачи глубины пространства в чёрно-белой графике без использования линейной перспективы, только за счёт тональных и фактурных решений?

13. В чём заключается принцип построения теней в перспективе для объектов, находящихся на наклонных плоскостях?

14. Каковы особенности построения перспективы для зеркальных поверхностей сложной формы (например, цилиндрического зеркала)?

15. Проанализируйте, как выбор точки схода влияет на эмоциональное восприятие и динамику композиции в городском пейзаже.

Тема 5 (усложненная)

1. Каковы особенности построения перспективы для объектов с прозрачными элементами (стеклянная посуда, вода) и как передать их материальность в чёрно-белой графике?

2. Опишите методы построения сложных пространственных отношений (например, перекрытие объектов разной формы и размера) в композиции с несколькими точками схода.

3. В чём заключается разница между приёмами «линия» и «линия с пятном» при передаче объёма и фактуры архитектурных деталей в перспективе?

4. Как влияет атмосферная дымка на построение воздушной перспективы в городском пейзаже, и как это передать графическими средствами?

5. Проанализируйте ошибки в построении светотени, возникающие при неправильном определении направления главного источника света в перспективе.

6. Каковы методы проверки правильности построения сложных геометрических тел (например, усечённой пирамиды) в перспективе на этапе эскиза?

7. Опишите алгоритм построения падающей тени от сложного объекта (например, стула) на несколько плоскостей (пол и стена) в двухточечной перспективе.

8. Каковы особенности изображения фигуры человека в движении с учётом сложных ракурсов и перспективных сокращений?

9. В чём заключается принцип построения ортогональных проекций для объектов с криволинейными поверхностями и как это связано с перспективным изображением?

10. Как влияет плотность и направление штриховки на передачу объёма и материальности объекта в чёрно-белой графике?

11. Опишите методы передачи фактуры дерева, ткани и металла приёмом «пятно» с учётом светотени и перспективы.

12. Каковы способы акцентирования главного объекта в композиции с помощью сочетания линейной перспективы и графических приёмов?

13. Проанализируйте, как выбор линии горизонта влияет на композицию натюрморта с геометрическими телами.

14. Каковы особенности построения перспективы для интерьеров с нестандартной геометрией (например, мансардные помещения, круглые комнаты)?

15. Объясните, как использовать приём «силуэт» для передачи глубины пространства и плановости в пейзажной композиции.

Тема 4. Приемы черно-белой графики.

Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.

Тема 5. Промежуточная аттестация (экзамен)

1. Что такое линия горизонта в перспективе?
2. Как называется точка, в которой сходятся параллельные линии?
3. Какой метод построения пространства основан на использовании сетки?
4. Что такое ортогональные проекции?
5. Какой приём чёрно-белой графики используется для передачи объёма с помощью штриховки?
6. Как влияет воздушная перспектива на цвет и чёткость удалённых объектов?
7. Что такое светотень?
8. Какой графический материал лучше всего подходит для передачи мягких переходов тона?
9. Как называется построение, при котором используется одна точка схода?
10. В чём особенность архитектурного метода построения пространства?
11. Какой приём используется для передачи фактуры дерева в чёрно-белой графике?
12. Как влияет положение линии горизонта на изображение фигуры человека?
13. Что такое эллипс в перспективе?
14. Какой метод построения пространства чаще всего используется для изображения интерьеров?
15. Какова основная задача линии в композиции?
16. Какое изображение строится с использованием двух точек схода?
17. Какой приём чёрно-белой графики используется для создания силуэта?
18. Что такое воздушная перспектива?
19. Какой графический материал позволяет создавать самые контрастные изображения?
20. Как называется тень, которую объект отбрасывает на другие поверхности?
21. Какой метод построения пространства основан на проецировании объекта на плоскости?
22. Что определяет точку зрения в рисунке?

23. Какой приём используется для передачи фактуры металла в чёрно-белой графике?

24. Как влияет увеличение количества штрихов на передачу объёма?

25. Что такое рефлекс в светотени?

26. Какой метод построения пространства используется для изображения сложных архитектурных объектов?

27. Как называется построение, при котором используется три точки схода?

28. Какой графический приём лучше всего передаёт динамику движения?

29. Как влияет положение линии горизонта на восприятие масштаба в интерьере?

30. Что такое модульная сетка в построении по сетке?

31. Как называется построение, при котором все параллельные линии сходятся в одной точке на горизонте?

32. Какой элемент композиции определяет уровень глаз наблюдателя?

33. Какой метод построения пространства основан на использовании модульной сетки для точного размещения объектов?

34. Что такое ортогональные проекции?

35. Какой приём чёрно-белой графики используется для передачи объёма с помощью сплошного заполнения формы?

36. Как влияет воздушная перспектива на удалённые объекты?

37. Что такое светотень?

38. Какой графический материал позволяет создавать мягкие переходы тона и легко корректировать рисунок?

39. Как называется построение, при котором используется две точки схода на линии горизонта?

40. В чём особенность архитектурного метода построения пространства?

41. Какой приём используется для передачи фактуры ткани в чёрно-белой графике?

42. Как влияет положение линии горизонта на изображение фигуры человека?

43. Что такое эллипс в перспективе?

44. Какой метод построения пространства чаще всего используется для изображения фасадов зданий?

45. Какова основная задача линии в композиции?

46. Какое изображение строится с использованием трёх точек схода (две на горизонте, одна выше или ниже)?

47. Какой приём чёрно-белой графики используется для создания выразительного силуэта объекта?

48. Что такое воздушная перспектива?

49. Какой графический материал позволяет создавать самые контрастные и чёткие изображения?

50. Как называется тень, которую объект отбрасывает на другие поверхности?

51. Какой метод построения пространства основан на проецировании объекта на основные плоскости (фасад, план, профиль)?

52. Что определяет точку зрения в рисунке?

53. Какой приём используется для передачи фактуры металла или стекла в чёрно-белой графике?

54. Как влияет увеличение плотности штриховки на передачу объёма?

55. Что такое рефлекс в светотени?

56. Какой метод построения пространства используется для изображения сложных архитектурных ансамблей и интерьеров?

57. Как называется построение, при котором используется две точки схода на линии горизонта?

58. Какой графический приём лучше всего передаёт динамику движения и ритма в композиции?

59. Как влияет положение линии горизонта на восприятие масштаба и пространства в интерьере?

60. Что такое модульная сетка в методе построения по сетке?

Планы практических занятий

Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека. . .

Время - 20 час.

Основные вопросы:

Выполнение рисунков геометрических тел. Выполнение рисунков окружающей среды. Выполнение рисунков фигуры человека.

Тема 4. Приемы черно-белой графики.. .

Время - 34 час.

Основные вопросы:

Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт).

Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.

6. Основная информация по теме проекта.

7. Выводы или заключение.

8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Требования к оформлению реферата

Структура документа: Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Форматирование текста:

Шрифт Times New Roman, размер 12–14 пунктов.

Межстрочный интервал полуторный.

Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Абзацный отступ — 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: Страницы нумеруются арабскими цифрами внизу посередине листа, начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

Оформление ссылок и цитирования: Используются сноски или библиографические ссылки в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страницы (если необходимо). Например: [1, с. 25].

Список литературы: Оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг. Используется ГОСТ Р 7.0.5—2008 или аналогичный стандарт.

Иллюстрации и таблицы: Каждая иллюстрация должна иметь подпись снизу, каждая таблица — сверху. Иллюстрации и таблицы располагаются непосредственно после первого упоминания в тексте.

Объем работы: Обычно составляет 10–15 страниц формата А4.

Критерии оценки реферата

№ Критерий Максимальное количество баллов

1 Соответствие содержания заявленной теме 10

2 Логичность изложения материала 10

3 Глубина раскрытия темы 10

4 Самостоятельность выводов 10

5 Качество анализа использованных источников 10

6 Правильность оформления 10

7 Грамматика и орфография 10

8 Обоснованность предложений 10

9 Четкость структуры 10

10 Наличие собственного мнения студента 10

Максимальная оценка за реферат — 100 баллов.

"5" 90 -100 баллов

"4" 60 - 89 баллов

"3" 30 - 59 баллов

"2" 0 - 29 баллов

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- принципы перспективного построения геометрических форм. - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.

- основы деловой коммуникации и этики профессионального общения; - способы разрешения конфликтов в коллективе. - устанавливать и поддерживать конструктивные рабочие отношения; - выстраивать эффективное взаимодействие для выполнения общих задач.		
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики. - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека.		
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл в Приложении "ФОС для текущего контроля".

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл в Приложении "ФОС для промежуточного контроля".
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл в Приложении "ФОС для промежуточного контроля".
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565154

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561525

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — URL : https://urait.ru/bcode/566341

б) дополнительная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/565955

2. Барышников, А. П. Перспектива : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589908

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/586951

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ». Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://skillsupschool.ru/articles/akademicheskij-risunok-ot-pervyh-shagov-k-masterstvu/ Академический рисунок: от первых шагов к мастерству

https://www.izocenter.ru/blog/plasticheskaya-anatomiya/ Пластическая анатомия: фундамент навыков художника

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, наглядные пособия, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, воспитательной работы, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Живопись с основами цветоведения

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Курс направлен на формирование у студентов на развитие эстетического вкуса и творческого мышления; устойчивых практических навыков работы с цветом и живописными материалами; умения анализировать и передавать цветовое состояние объектов; профессиональной компетентности для дальнейшей деятельности в области дизайна и изобразительного искусства.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- природу и основные свойства цвета.

Уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения.

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:

- особенности психологии восприятия цвета и его символику.

Уметь:

- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты.

- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03.)

Знать:
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.

Уметь:
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции.

- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)

Знать:
- различные виды техники живописи.

Уметь:
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе.

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.2.)

Знать:
- различные виды техники живописи.

Уметь:
- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	34
Лабораторные занятия (Лаб)	54
Консультации (Конс)	2
Экзамен (Э)	0,4
Текущие консультации (ТКонс)	1,6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Внеаудиторная самостоятельная работа	
подготовка к экзамену	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем						Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Лаб	Э	К	Тконс		
1.	Основы цветоведения.	48,4	48	18	30				0,4	ОК 02., ОК 03., ОК 04. , ПК 1.2., ОК 01.

2.	Живопись натюрморта	40	40	16	24					ОК 01., ОК 02., ОК 03., ПК 1.2., ОК 04.
3.	Промежуточная аттестация (экзамен)	19,6	4			0,4	2	1,6		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Основы цветоведения.

Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.

Тема 2. Живопись натюрморта

Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи.

Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана.

Тема 3. Промежуточная аттестация (экзамен)

Тема 1. Основы цветоведения

1. Опишите три составляющие процесса восприятия цвета: свет, глаз, мозг.
2. В чём различие между аддитивным, субтрактивным и партитивным образованием цветов?
3. Каковы основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность?
4. Дайте определение и приведите примеры последовательного, одновременного и пограничного цветовых контрастов.
5. Каковы пространственные свойства цвета и как они используются в живописи?
6. Сравните цветовые системы Ньютона, Гёте, Освальда, Иттена и NCS.
7. Какие существуют гармонизаторы цвета и какова их роль в создании цветовых гармоний?
8. Объясните принцип построения равноступенчатой ахроматической градации.
9. Как влияет освещение на восприятие цвета в живописи?
10. В чём разница между хроматическими и ахроматическими цветами?
11. Каковы особенности цветового круга Иттена и его значение для художника?
12. Опишите процесс смешения цветов в гуаши и акварели.
13. Каковы психофизиологические основы восприятия цвета?
14. Что такое локальный цвет и как он отличается от нюансированного?
15. Каковы основные типы цветовых гармоний и их классификация?
16. В чём заключается феномен цветовой культуры?
17. Как цветовые ассоциации влияют на выбор палитры художника?
18. Опишите методы анализа цветовой композиции произведения искусства.
19. Каковы особенности цветовой символики в разных культурах?
20. Какова роль цвета в создании эмоционального воздействия произведения?

Тема 2. Живопись натюрморта

21. Перечислите основные техники живописи и их особенности.
22. Каковы принципы композиции в живописи натюрморта?
23. Дайте определение колорита и его видов в живописи.
24. Опишите последовательность работы над живописным натюрмортом.
25. Как осуществляется поиск композиции натюрморта и работа с эскизом?
26. Какие этапы включает построение натюрморта на холсте?

27. Как выявляется освещение в натюрморте (естественное, искусственное)?

28. Каковы основные цветовые отношения в натюрморте и как они передаются в подмалёвке?

29. Опишите методы передачи свето-воздушной среды в натюрморте.

30. Как лепится форма предметов цветом и тоном?

31. Как передаётся материальность предметов живописными средствами?

32. Как выявляется передний план в композиции натюрморта?

33. В чём заключается заключительный этап работы над натюрмортом — обобщение?

34. Какие задачи решаются при выполнении этюда овощей, фруктов и предметов быта?

35. Каковы особенности этюда складок ткани в живописи?

36. В чём специфика выполнения натюрморта в технике гризайль?

37. Каковы особенности работы над натюрмортом с гипсовым растительным орнаментом?

38. Как строится натюрморт в тёплой цветовой гамме?

39. В чём отличие натюрморта в холодной цветовой гамме?

40. Каковы особенности натюрморта с гипсовой головой?

Комплексные вопросы

41. Каково значение цветового круга для практической работы художника?

42. Опишите процесс создания равноступенчатой ахроматической шкалы.

43. Каковы особенности смешения цветов в акварели и гуаши для достижения нужного тона?

44. Как цветовые контрасты используются для усиления выразительности композиции?

45. Какова роль колорита в передаче настроения натюрморта?

46. Опишите методы передачи материальности предметов цветом.

47. Как освещение влияет на цветовые отношения в натюрморте?

48. Каковы принципы построения гармоничной цветовой композиции?

49. Как цвет используется для передачи пространства и глубины в живописи?

50. Опишите этапы работы над живописным произведением от эскиза до обобщения.

51. Каковы особенности работы с тёплой и холодной гаммой в натюрморте?

52. Какова роль цвета в создании эмоционального образа произведения?

53. Опишите методы анализа колорита известных живописных произведений.

54. Каковы современные тенденции в использовании цвета в живописи и дизайне?

55. Каково значение цветовой гармонии для восприятия произведения зрителем?

56. Опишите процесс лепки формы цветом на примере натюрморта.

57. Каковы особенности передачи свето-воздушной среды в акварели и гуаши?

58. Как цветовые ассоциации используются для усиления художественного образа?

59. Какова роль цвета в декоративно-прикладном искусстве?

60. Опишите методы самостоятельной работы над развитием цветовосприятия и колористических навыков.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования

материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Требования к оформлению реферата

Структура документа: Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Форматирование текста:

Шрифт Times New Roman, размер 12–14 пунктов.

Межстрочный интервал полуторный.

Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Абзацный отступ — 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: Страницы нумеруются арабскими цифрами внизу посередине листа, начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

Оформление ссылок и цитирования: Используются сноски или библиографические ссылки в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страницы (если необходимо). Например: [1, с. 25].

Список литературы: Оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг. Используется ГОСТ Р 7.0.5—2008 или аналогичный стандарт.

Иллюстрации и таблицы: Каждая иллюстрация должна иметь подпись снизу, каждая таблица — сверху. Иллюстрации и таблицы располагаются непосредственно после первого упоминания в тексте.

Объем работы: Обычно составляет 10–15 страниц формата А4.

Критерии оценки реферата

№ Критерий Максимальное количество баллов

1 Соответствие содержания заявленной теме 10

2 Логичность изложения материала 10

3 Глубина раскрытия темы 10

4 Самостоятельность выводов 10

5 Качество анализа использованных источников 10

6 Правильность оформления 10

7 Грамматика и орфография 10

8 Обоснованность предложений 10

9 Четкость структуры 10

10 Наличие собственного мнения студента 10

Максимальная оценка за реферат — 100 баллов.

"5" 90 -100 баллов

"4" 60 - 89 баллов

"3" 30 - 59 баллов

"2" 0 - 29 баллов

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Вопросы для проверки знаний: Дайте определение понятию «цвет». Назовите основные характеристики цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность). Охарактеризуйте физику цвета: что такое спектр, как возникает видимый цвет предмета. Опишите основные и составные цвета цветового круга. Приведите примеры. Дайте определение ахроматическим и хроматическим цветам. В чем их принципиальное различие? Что такое локальный цвет предмета? Как на него влияют освещение, рефлексы и среда?
2	
3	Вопросы для проверки знаний: Охарактеризуйте основные типы цветовых контрастов (контраст по цвету, светлотный, температурный, по насыщенности). Что такое колорит? Дайте определение теплой, холодной и нейтральной цветовой гаммы. Опишите психологическое воздействие основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) на человека. Как с помощью цвета передаются объем, фактура и пространство на плоскости? В чем заключается специфика работы с цветом в различных живописных техниках (акварель, гуашь, масло)?
4	
5	
6	

7	Типы цветовых контрастов. Опишите следующие виды контрастов: по цвету, по светлоте (световой), по насыщенности, температурный (холодный/тёплый), по площади цветовых пятен. Одновременный цветовой контраст. Объясните его природу и приведите примеры. Цветовые созвучия и гармония. Что такое цветовая гармония? Назовите основные типы гармонических сочетаний (аналоговая, комплементарная, триада и т.д.). Колорит и гамма. Дайте определение колорита. В чём принципиальное отличие колорита от цветовой гаммы?
8	
9	Подготовить доклады: Понятие о цвете. Дайте определение цвета. Назовите и охарактеризуйте основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Ахроматические и хроматические цвета. В чём их различие? Приведите примеры. Цветовой круг. Что это такое? Назовите основные (первичные) и составные (вторичные) цвета. Как образуются цвета третьего порядка? Теплые и холодные цвета. Приведите примеры. Какова их роль в композиции и передаче пространства?
10	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
11	Получить на палитре заданного оттенка (например, получение холодного или теплого оттенка серого/коричневого). Выполнить на бумаге или холсте растяжек от одного цвета к другому (например, от желтого к красному) или растяжек одного цвета от насыщенного к разбеленному.
12	
13	Создание хроматических рядов: Построение ряда цветов по светлоте или насыщенности. Лепка формы цветом: Выполнение карандашного наброска простого геометрического тела (шар, куб), выявление светотени и лепка формы цветом в технике гризайль (монохромная живопись).
14	
15	Выполнить натюрморт в холодной цветовой гамме или в теплой цветовой гамме. Этюд драпировки: Выполнить этюд складок ткани с передачей объема, материальности и сложных цветовых отношений.
16	
17	Создать стилизованное изображение объекта с использованием ограниченной палитры или определенных цветовых гармоний.
18	
19	Выполнить краткосрочный этюд с акцентом на передачу локального цвета, светотени и материальности предметов.
20	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- природу и основные свойства цвета. - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.
- особенности психологии восприятия цвета и его символику. - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты.		
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях. - анализировать цветовое состояние натуры или композиции.		
- различные виды техники живописи. - анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе.		
- различные виды техники живописи. - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущей аттестации" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565154

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565955

3. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/567668

б) дополнительная литература:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/539898

2. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/541941

3. Ванюшкина, Л. М. История искусств. XIX век: романтизм и реализм : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, И. И. Куракина, С. А. Тихомиров. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18987-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589422

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://hyperallergic.com/ Онлайн-издание, посвященное современному искусству
https://iskusstvo-info.ru/ Журнал "Искусство"
https://xn----gubz.xn--80adxhks/ Журнал "Юный художник"
http://cvet-vo.ru/about/ Журнал о цветоводстве

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

История дизайна

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Курс «История дизайна» направлен на формирование у студентов базовых знаний в области истории и теории дизайна, понимания эволюции искусства и дизайна; умения ориентироваться в исторических эпохах и стилях, проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; навыков сбора, отбора и применения фактов истории искусства и дизайна в собственных творческих работах; способности анализировать проблемы и тенденции развития искусства и дизайна, критически соотносить различные стили и направления (фовизм, экспрессионизм, кубизм, авангард, футуризм, поп-арт, минимализм и др.); компетенций, необходимых для профессиональной деятельности: понимание сущности и социальной значимости профессии, организация собственной деятельности, принятие решений, работа с информацией, использование информационно-коммуникационных технологий, работа в коллективе, самообразование и повышение квалификации, ориентация в условиях смены технологий и др.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.

Уметь:
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/ или социальном контексте.

Уметь:
- анализировать задачу и/ или проблему и выделять её составные части.

- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03.)

Знать:
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/ или социальном контексте.

Уметь:
- составить план действия;
- определить необходимые ресурсы.

- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)

Знать:
- структуру плана для решения задач.

Уметь:

- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.)

Знать:
- основную терминологию, связанную с профессиональной деятельностью.

Уметь:
- общаться с иностранными партнерами; читать документацию на иностранном языке.

- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.)

Знать:
- знать нормативную и законодательную базу.

Уметь:
- демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности .

Уметь:
- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий.

- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09.)

Знать:
- правила построения простых и сложных
предложений на профессиональные темы;
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов
профессиональной деятельности.

Уметь:
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы
(профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.

- Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика (ПК 1.1.)

Знать:
- теоретические основы композиционного построения в графическом и
объемно-пространственном дизайне;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее
восприятия.

Уметь:
- проводить предпроектный анализ;
разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно - пластические решения для
каждой творческой задачи.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	34
Практические занятия (Пр)	34
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		

1.	Эпоха промышленной революции в Европе.	10	6	4	2			4	ОК 01., ОК 02., ОК 06., ОК 03., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1.
2.	Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	14	14	4	6				ОК 02., ОК 04. , ОК 05., ОК 03., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1.
3.	Поиск нового стиля в Европе. Модерн.	16	12	4	8			4	ОК 01., ОК 02., ОК 04. , ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1.
4.	Ранний функционализм и творчество в Советской России.	28	18	8	10			10	ОК 02., ОК 06., ОК 03., ОК 04. , ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1.
5.	Основные течения в полиграфии начала XX века.	16	8	4	4			8	ОК 01., ОК 02., ОК 04. , ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 1.1.
6.	Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	12	4		4			8	ОК 04. , ОК 05., ОК 06., ОК 03., ОК 02., ОК 07., ОК 09., ПК 1.1.
7.	Современный дизайн.	4						4	ОК 04. , ОК 05., ОК 06., ПК 1.1.
8.	Место графического дизайна в современном мире.	6	6	6					ОК 05., ОК 06., ОК 07.
9.	Промежуточная аттестация (зачет)	2	2			0,3	1,7		ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Эпоха промышленной революции в Европе.

Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины.

Тема 2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.

Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма.

Тема 3. Поиск нового стиля в Европе. Модерн.

Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.

Тема 4. Ранний функционализм и творчество в Советской России.

Строгановское училище и художественно- промышленное образование. Организация и этапы

эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн «Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз

Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов.

Тема 5. Основные течения в полиграфии начала XX века.

Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне. Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна.

Тема 6. Архитектурно-
художественная
школа БАУХАУЗ
(1919–1933) и Высшие художественно-
технические мастерские
ВХУТЕМАС (1920–1930)

Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930).

Тема 7. Современный дизайн.

Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне.

Тема 8. Место графического дизайна в современном мире.

Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века.

Тема 9. Промежуточная аттестация (зачет)

Планы практических занятий

Тема 1. Эпоха промышленной революции в Европе.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе». Отразить аспекты: технологический прорыв, новые материалы, социально-экономический контекст, эстетический кризис, идеологический ответ: «Искусства и ремесла», рождение новой эстетики, Ключевые объекты-символы.

Тема 2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.

. .

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма.

Тема 3. Поиск нового стиля в Европе. Модерн.

. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Провести исследование стиля венского сецессиона.

Выявить и проанализировать его ключевые визуальные характеристики: характерные линии (гибкие, изогнутые), цветовая палитра, типографика, композиционные приемы.

Проанализировать не менее 3 знаковых работ (например, афиша выставки Сецессиона, работы Густава Климта, Коломана Мозера) с точки зрения композиции и использования орнамента.

Тема 4. Ранний функционализм и творчество в Советской России.. .

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Провести исследование стиля венского сецессиона.

Выявить и проанализировать его ключевые визуальные характеристики: характерные линии (гибкие, изогнутые), цветовая палитра, типографика, композиционные приемы.

Проанализировать не менее 3 знаковых работ (например, афиша выставки Сецессиона, работы Густава Климта, Коломана Мозера) с точки зрения композиции и использования орнамента.

Тема 5. Основные течения в полиграфии начала XX века.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Разработать серию из трёх постеров к одному и тому же современному фильму (выберите фильм с ярко выраженной визуальной или сюжетной доминантой).

Каждый постер должен быть выполнен в стилистике одного из трёх направлений:

Русский конструктивизм (на примере работ Эля Лисицкого, Александра Родченко).
Баухаус (на примере работ Герберта Байера, Ласло Мохой-Надя).
Ар-деко (на примере работ А.М. Кассандра).

Тема 6. Архитектурно-
художественная
школа БАУХАУЗ
(1919–1933) и Высшие художественно-
технические мастерские
ВХУТЕМАС (1920–1930)

. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Изучить педагогическую систему ВХУТЕМАСа и принципы производственного искусства на примере творческого метода Владимира Татлина, создав трехмерную архитектурную композицию из базовых геометрических форм.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию,

самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Требования к оформлению реферата

Структура документа: Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Форматирование текста:

Шрифт Times New Roman, размер 12–14 пунктов.

Межстрочный интервал полуторный.

Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Абзацный отступ — 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: Страницы нумеруются арабскими цифрами внизу посередине листа, начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

Оформление ссылок и цитирования: Используются сноски или библиографические ссылки в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страницы (если необходимо). Например: [1, с. 25].

Список литературы: Оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг. Используется ГОСТ Р 7.0.5—2008 или аналогичный стандарт.

Иллюстрации и таблицы: Каждая иллюстрация должна иметь подпись снизу, каждая таблица — сверху. Иллюстрации и таблицы располагаются непосредственно после первого упоминания в тексте.

Объем работы: Обычно составляет 10–15 страниц формата А4.

Критерии оценки реферата

№ Критерий Максимальное количество баллов

1 Соответствие содержания заявленной теме 10

2 Логичность изложения материала 10

3 Глубина раскрытия темы 10

4 Самостоятельность выводов 10

5 Качество анализа использованных источников 10

6 Правильность оформления 10

7 Грамматика и орфография 10

8 Обоснованность предложений 10

9 Четкость структуры 10

10 Наличие собственного мнения студента 10

Максимальная оценка за реферат — 100 баллов.

"5" 90 -100 баллов

"4" 60 - 89 баллов
"3" 30 - 59 баллов
"2" 0 - 29 баллов

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Подготовить ответы на вопросы: - методологии дизайн-процессов (например, Design Thinking, CJM); - теория и практика проектного менеджмента; - специфика различных контекстов: коммерческий, социальный, культурный, технологический; - виды и источники информации для анализа контекста (бриф, аналитика рынка, социокультурные исследования).
2	
3	- современные инструменты поиска, анализа и интерпретации информации.
4	
5	- принципы работы поисковых систем и профессиональных баз данных; - авторское право в цифровой среде (поиск легальных изображений, шрифтов); - виды программного обеспечения для анализа данных (от Excel до специализированных BI-систем).
6	
7	- психологические основы делового общения; - роли в команде (по Белбину или другим моделям) и принципы эффективного распределения задач.
8	
9	
10	
11	- нормы современного русского литературного языка (орфография, пунктуация, стилистика); - принципы деловой переписки.
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания

19	Задание: «Адаптация исторического стиля к современному бренду» Суть задания: Студенту необходимо проанализировать, как эстетика определенного исторического стиля может решить задачи современного бизнеса. Задача: Выбрать один из исторических стилей (например, Ар-нуво, Баухаус, Американский Streamline Moderne) и разработать концепцию айдентики для современного бренда (например, кофейня, крафтовая пивоварня, IT-стартап, бренд одежды). Что нужно сделать: Провести исследование выбранного стиля: ключевые визуальные элементы, философия, материалы. Проанализировать целевую аудиторию и ценности выбранного современного бренда. Найти точки соприкосновения и обосновать, почему именно этот исторический стиль подходит для решения задач бренда. Разработать 2-3 варианта логотипа и основные элементы фирменного стиля (цветовая палитра, шрифт), адаптировав исторический стиль под современные реалии.
20	
21	Суть задания: Создание мультимедийного продукта на основе анализа большого объема информации о конкретном дизайнере или дизайнерском движении. Задача: Подготовить онлайн-выставку, посвященную творчеству одного из знаковых дизайнеров XX века (например, Чарльза и Рэй Имз, Александра Родченко, Пола Рэнда). Что нужно сделать: Используя академические базы данных, архивы музеев (например, MoMA, V&A Museum) и авторитетные онлайн-ресурсы, собрать информацию о дизайнере: биография, ключевые работы, философия. Проанализировать не менее 5 ключевых работ, выявив их новаторство и влияние на индустрию. Создать веб-страницу (на Tilda, Readymag или в виде PDF-презентации), которая будет включать: краткую биографию; галерею работ с подписями; аналитический текст о вкладе дизайнера; интерактивный таймлайн его карьеры.
22	
23	Разработать программу открытия магазина под собственным брендом.
24	
25	Задание: «Исторический дебаты: функционализм против орнаментализма» Суть задания: Командная работа, направленная на глубокое изучение противоположных точек зрения в истории дизайна через формат дебатов. Задача: Класс делится на две команды. Одна команда отстаивает позицию функционализма (представители — Баухаус, Дитер Рамс), вторая — позицию орнаментализма и декоративности (представители — Ар-нуво, Викторианский стиль, постмодернизм). Что нужно сделать: Внутри команд распределить роли: спикеры, исследователи, аналитики. Совместно изучить аргументы «за» и «против» своего направления. Собрать исторические примеры. Подготовить аргументацию для защиты своей позиции и контраргументы для опровержения оппонентов. Провести дебаты по правилам. Оценивается не только победа в споре, но и слаженность работы команды, глубина проработки материала и убедительность аргументов.
26	

27	Задание: «Экспертный обзор: рецензия на книгу о дизайне» Суть задания: Написание развернутой аналитической статьи (рецензии) на одну из классических книг по теории или истории дизайна. Задача: Прочитать книгу (например, «Дизайн для реального мира» Виктора Папанека, «Объекты желания» Адриана Форти) и написать на нее рецензию для студенческого или профессионального издания. Что нужно сделать: Кратко изложить основные тезисы автора. Проанализировать структуру книги, убедительность аргументации и качество примеров. Выразить собственное аргументированное мнение: что в книге кажется актуальным и сегодня, а что устарело? Как идеи автора соотносятся с современной дизайн-практикой? Написать текст в академическом стиле, соблюдая правила орфографии и пунктуации.
28	
29	Задание: «Неизвестные герои советского дизайна» Суть задания: Исследовательская работа, направленная на изучение и популяризацию отечественного дизайнерского наследия. Задача: Выбрать одного из советских дизайнеров или один из проектов той эпохи (например, дизайн павильонов ВДНХ, графика для московского метро, работы ВНИИТЭ), который остается малоизученным или недооцененным. Что нужно сделать: Провести архивный поиск информации о выбранном объекте/личности. Написать эссе или подготовить доклад, раскрывающий вклад этого проекта или человека в мировую историю дизайна. В своей работе сделать акцент на уникальности подхода, технологических инновациях или культурном значении именно в контексте развития нашей страны. Выступить с результатами исследования перед аудиторией.
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/ или социальном контексте.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.

- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/ или социальном контексте. - анализировать задачу и/ или проблему и выделять её составные части.		
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/ или социальном контексте. - составить план действия; - определить необходимые ресурсы.		
- структуру плана для решения задач.		
- основную терминологию, связанную с профессиональной деятельностью. - общаться с иностранными партнерами; читать документацию на иностранном языке.		
- знать нормативную и законодательную базу. - демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.		
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности . - уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий.		

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.		
- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия. - проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно - пластические решения для каждой творческой задачи.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	

3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/567668

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18343-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/586254

3. История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15326-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/568260

б) дополнительная литература:

1. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15329-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/568261

2. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/563878

3. Корытов, О. В. Иллюстрация в газетах : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов, Е. А. Силина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 84 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589900

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://store.houses.ru/archive-100dp/?ysclid=mnijzokj5i77973969 100 дизайн-проектов
https://www.interior.ru/?ysclid=mnik1503yv949957057 Журнал для дизайнеров: статьи, новости

https://wajournal.ru/?ysclid=mnik2corxh604480946 Журнал о декорировании и дизайне интерьера

https://bangbangeducation.ru/point/ Журнал, про экспертизу в дизайне, IT и других профессиях, которые актуальны сегодня

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

История изобразительного искусства

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Курс «История изобразительного искусства» направлен на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»;

- развитие умений определять стилевые особенности искусства разных эпох и использовать эти знания в творческой и профессиональной деятельности;
- освоение знаний о характерных особенностях искусства различных исторических эпох, а также о процессах, влияющих на формирование эстетических взглядов;
- подготовку к профессиональной деятельности, включая выполнение эталонных образцов объектов дизайна или их отдельных элементов;
- формирование навыков анализа классических памятников культуры, знакомство с ключевыми именами, периодами и школами мирового искусства от Древнего мира до современности;
- развитие общих компетенций: понимание сущности и социальной значимости профессии, организация собственной деятельности, принятие решений, работа с информацией, использование информационно-коммуникационных технологий, работа в коллективе, самообразование и повышение квалификации, ориентация в условиях смены технологий и др.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; выполнять технические чертежи.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне.

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта.

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:

- закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия.

Уметь:

- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска.

- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03.)

Знать:

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).

Уметь:

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.

- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04.)

Знать:

- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности.

Уметь:

- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.

- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.)

Знать:

- особенности социального и культурного контекста.

Уметь:

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.)

Знать:

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей.

Уметь:

- применять стандарты антикоррупционного поведения.

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.

Уметь:
- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).

- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09.)

Знать:
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы.

Уметь:
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы .

- Выполнять технические чертежи (ПК 2.2.)

Знать:
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Уметь:
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	34
Практические занятия (Пр)	34
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		

1.	Искусство как особая форма общественного сознания.	4	4	4					ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06.
2.	Искусство первобытного общества.	4	4	4					ОК 01., ОК 03., ОК 07., ОК 09.
3.	Изобразительное искусство Древнего Востока.	12	12	4	8				ОК 02., ОК 03., ОК 04. , ОК 05., ОК 07., ОК 09., ПК 2.2.
4.	Искусство античности.	8	8	4	4				ОК 02., ОК 04. , ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09.
5.	Искусство Византии.	16	16	4	12				ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 01., ОК 04. , ОК 09., ПК 2.2.
6.	Искусство средневековой Европы	4	4	2	2				ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.2.
7.	Итальянское Возрождение.	4	4	4					ОК 02., ОК 03., ОК 04. , ОК 05.
8.	Северное Возрождение.	6	4	2	2			2	ОК 05., ОК 06., ПК 2.2. , ОК 01., ОК 02., ОК 03.
9.	Европейское искусство XVII-XVIII веков. Искусство Европы XIX-начала XX веков.	6	6	4	2				ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 04. , ПК 2.2.
10.	Искусство Древней Руси. Искусство русских земель XIV-XVIII вв. Московская Русь.	6	6	2	4				ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.2. , ОК 02., ОК 04. , ОК 05.
11.	Промежуточная аттестация (зачет)	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Искусство как особая форма общественного сознания.

Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.

Тема 2. Искусство первобытного общества.

Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.

Тема 3. Изобразительное искусство Древнего Востока.

Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики.

Тема 4. Искусство античности.

География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе).

Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное.

Тема 5. Искусство Византии.

Связь византийского искусства с православием. Формирование канонов православного искусства в византийском зодчестве, иконописи. Основные черты храмовой архитектуры.

Тема 6. Искусство средневековой Европы

Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы

Тема 7. Итальянское Возрождение.

Культурологические основы искусства Возрождения. Особенности итальянского Возрождения. Джотто ди Бондоне, Мазаччо, фра Анджелико, Пьеро Делла Франческа, Доменико Гирландайо, Перуджино, Микеланджело, Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи и Тициан. Архитектура итальянского Возрождения.

Тема 8. Северное Возрождение.

Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации.

Тема 9. Европейское искусство XVII-XVIII веков. Искусство Европы XIX-начала XX веков.

Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.

Тема 10. Искусство Древней Руси. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь.

Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.

Тема 11. Промежуточная аттестация (зачет)

Планы практических занятий

Тема 3. Изобразительное искусство Древнего Востока.. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Сравнить каноны изображения человека в искусстве Древнего Египта и Месопотамии.

Проанализировать общие черты и региональные различия в монументальной архитектуре Древнего Востока.

Проследить эволюцию стиля в изобразительном искусстве от Шумера до эпохи Ахеменидов.

Тема 4. Искусство античности.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Проанализировать эволюцию скульптурного канона от архаических куросов до классических произведений Поликлета.

Сравнить ордерные системы (дорическую, ионическую, коринфскую) на примере архитектурных памятников Афинского акрополя.

Изучить композиционные и сюжетные особенности росписи древнегреческих ваз (чернофигурной и краснофигурной техник). Исследовать развитие римского скульптурного портрета как отражение смены исторических эпох и идеологии.

Сравнить инженерно-конструктивные и художественные особенности Пантеона и Колизея. Сопоставить основные принципы эстетики Древней Греции (калокагатия, гармония) и Древнего Рима (практицизм, величие).

Тема 5. Искусство Византии. . .

Время - 12 час.

Основные вопросы:

Проанализировать конструктивные и художественные особенности храма Святой Софии в Константинополе как образца купольной базилики.

Сравнить архитектурные программы крестово-купольного храма и базилики на примере памятников Константинополя и провинций. Исследовать богословскую программу и символику византийской иконы (на примере «Владимирской Богоматери»).

Выявить основные стилистические черты и каноны в системе росписей византийского храма. Реконструировать процесс создания перегородчатой эмали на основе анализа памятников ювелирного искусства Византии.

Тема 6. Искусство средневековой Европы . .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Проанализировать конструктивные и декоративные особенности романского храма (на примере собора в Шпайере или аббатства Клюни).

Изучить символику и сюжеты скульптурного декора порталов и капителей в архитектуре романского стиля. Исследовать роль и символическое значение витража в организации пространства готического собора.

Проследить эволюцию готического каркаса: от простой стрельчатой арки к сложной системе нервюрных сводов. Реконструировать процесс создания средневековой рукописной книги и определить роль миниатюры в ней. Проследить влияние византийских образцов на раннесредневековое искусство Западной Европы.

Тема 8. Северное Возрождение.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Проследить влияние Реформации на сюжеты и художественные формы в искусстве Германии и Нидерландов XVI века.

Выявить роль бытового жанра в творчестве Питера Брейгеля Старшего и его значение для европейского искусства.

Тема 9. Европейское искусство XVII-XVIII веков. Искусство Европы XIX-начала XX веков.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Проанализировать принципы барочного синтеза искусств на примере архитектуры и скульптуры Лоренцо Бернини.

Сравнить художественные методы караваджизма и академической школы в живописи XVII века. Описать особенности стиля рококо в контексте придворной культуры Франции эпохи Людовика XV. Изучить революционные изменения в колористике и технике мазка в живописи Клода Моне.

Тема 10. Искусство Древней Руси. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Проанализировать конструктивные и художественные особенности крестово-купольного храма на примере Софийского собора в Киеве и Новгородской Софии.

Проследить эволюцию владимиро-суздальского белокаменного зодчества от церкви Бориса и Глеба в Кидекше до Успенского собора во Владимире.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное

(аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Требования к оформлению реферата

Структура документа: Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Форматирование текста:

Шрифт Times New Roman, размер 12–14 пунктов.

Межстрочный интервал полуторный.

Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Абзацный отступ — 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: Страницы нумеруются арабскими цифрами внизу посередине листа, начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

Оформление ссылок и цитирования: Используются сноски или библиографические ссылки в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страницы (если необходимо). Например: [1, с. 25].

Список литературы: Оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг. Используется ГОСТ Р 7.0.5—2008 или аналогичный стандарт.

Иллюстрации и таблицы: Каждая иллюстрация должна иметь подпись снизу, каждая таблица — сверху. Иллюстрации и таблицы располагаются непосредственно после первого упоминания в тексте.

Объем работы: Обычно составляет 10–15 страниц формата А4.

Критерии оценки реферата

№ Критерий Максимальное количество баллов

1 Соответствие содержания заявленной теме 10

2 Логичность изложения материала 10

3 Глубина раскрытия темы 10

4 Самостоятельность выводов 10

5 Качество анализа использованных источников 10

6 Правильность оформления 10

7 Грамматика и орфография 10

8 Обоснованность предложений 10

9 Четкость структуры 10

10 Наличие собственного мнения студента 10

Максимальная оценка за реферат — 100 баллов.

"5" 90 -100 баллов

"4" 60 - 89 баллов

"3" 30 - 59 баллов

"2" 0 - 29 баллов

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Сравните композиционные принципы построения пространства в византийской иконе и в картине мастеров Северного Возрождения (на примере Яна ван Эйка). Как религиозный и социальный контекст влиял на выбор этих принципов? В чем принципиальное отличие подхода к цвету у импрессионистов (Клод Моне) и у художников-экспрессионистов (Эдвард Мунк)? Как эти подходы могут быть использованы для решения разных дизайн-задач (например, создание успокаивающего интерфейса vs. создание тревожного рекламного постера)?
2	
3	Проанализируйте, как эстетика античной классики (гармония, пропорция) трансформировалась в архитектуре ампира. Какую идеологическую задачу решал этот стиль и как это соотносится с современными задачами брендинга?
4	
5	Используя академические базы данных и музейные онлайн-коллекции, сравните трактовку мифологического сюжета «Похищение Европы» в живописи Тициана, Валентина Серова и Сальвадора Дали. Выделите ключевые изменения в интерпретации образа. Проведите анализ: как образ «человека труда» эволюционировал в советском искусстве от авангарда (Густав Клуцис) до социалистического реализма (Александр Дейнека)? Используйте для анализа конкретные произведения из оцифрованных архивов.
6	

7	Аргументируйте позицию: является ли русский авангард (Малевич, Лисицкий) вершиной беспредметного искусства или лишь переходным этапом к дизайну и архитектуре? Обсудите в команде: что является более важным для современного дизайнера — глубокое знание истории искусства или владение новейшим софтом? Приведите исторические примеры, подтверждающие вашу точку зрения.
8	
9	Напишите эссе на тему: «Почему "Черный квадрат" Малевича стал поворотным моментом в истории мирового искусства?». Сравните в письменной форме язык тела и жестов в скульптурах Донателло ("Давид") и Бернини ("Экстаз святой Терезы"). Как через пластику тела художники передают совершенно разные религиозные переживания?
10	
11	Проанализируйте, как события 1917 года и новая советская идеология повлияли на творчество художников русского авангарда (Казимир Малевич, Александр Родченко, Варвара Степанова). Как их искусство стало инструментом построения нового мира?
12	
13	Подготовить доклад "Как распределялись функции между художником (Александром Дейнекой) и фотографом (Александром Родченко) при создании фотомонтажей? В чем заключалась синергия их совместной работы?"
14	
15	Используя инструменты для создания интеллект-карт (например, Miro или XMind), составьте схему эволюции стилей от классицизма к постимпрессионизму, указав ключевые фигуры, даты и основные художественные принципы каждого направления. Проведите виртуальную экскурсию по одному из залов Третьяковской галереи или Русского музея. Какие ключевые произведения там представлены? Как они расположены в пространстве и как это влияет на их восприятие?
16	
17	Проанализируйте афишу А.М. Кассандра для океанского лайнера «Нормандия». Какие композиционные и типографические приемы он использовал для передачи скорости, роскоши и мощи судна? Как эти приемы работают на целевую аудиторию? Сравните верстку журнала «Вещь» (ЛЕФ, Эль Лисицкий) и современного модного журнала. Какие принципы конструктивистской верстки (асимметрия, динамическая композиция, использование типографики как графического элемента) актуальны сегодня?
18	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
19	Задание «Контекстуальный мудборд»: Вам дан современный бриф (например, «Разработать айдентику для веганского кафе»). Ваша задача — выбрать два разных исторических художественных стиля, которые могут стать источником вдохновения для решения этой задачи. Создайте два мудборда, где наглядно покажете, как элементы этих стилей (цвет, форма, композиция) могут быть адаптированы для современного бренда, и обоснуйте свой выбор.
20	
21	Задание «Дизайн-решение из прошлого»: Выберите одну из известных картин (например, «Герника» Пикассо). Проанализируйте её композиционное и эмоциональное решение. На основе этого анализа разработайте концепцию плаката или серии графики для современной социальной кампании.
22	
23	Задание «Виртуальный куратор»: Создайте онлайн-выставку на платформе (например, Tilda или Readymag) на тему «Влияние японского искусства (укиё-э) на европейский импрессионизм». Выставка должна содержать не менее 10 экспонатов (репродукций), аналитический текст-описание для каждого и общий вывод.
24	

25	Задание «Командный проект: Арт-объект»: Работая в группе из 3-4 человек, разработайте концепцию и создайте макет современного арт-объекта для городского пространства. Источником вдохновения должно стать одно из монументальных произведений эпохи Возрождения или Барокко. Каждый участник команды отвечает за свой блок: исследование истории, разработка концепции, создание 3D-модели/макета, подготовка презентации.
26	
27	Задание «Экспертная рецензия»: Напишите критическую рецензию на вымышленную выставку современного художника, который работает в стилистике постимпрессионизма. В рецензии используйте корректную искусствоведческую терминологию.
28	
29	Задача: Разработать концепцию сувенирной продукции (серия открыток, значков, упаковка для шоколада) для туристов, основанную на визуальных кодах русского авангарда или древнерусской иконописи.
30	
31	Задание «Арт-коллаборация: От эскиза к инсталляции»: Задача: Работая в команде из 3-4 человек, создать коллективный арт-объект (инсталляцию или макет), вдохновленный одним из направлений авангарда (конструктивизм, супрематизм). Что нужно сделать: Распределить роли: «Исследователь» (изучает теорию), «Концептуалист» (разрабатывает идею), «Арт-директор/Дизайнер» (создает визуальный образ), «Презентатор» (готовит защиту). Разработать общую концепцию. Создать физический макет или 3D-модель объекта. Совместно подготовить и провести 5-минутную защиту проекта перед аудиторией.
32	
33	Задание «Виртуальный музей»: Задача: Создать интерактивную онлайн-выставку на платформе Tilda или Readymag на тему «Русский конструктивизм в полиграфии». Что нужно сделать: Собрать материал о ключевых художниках (Густав Клуцис, Александр Родченко, Варвара Степанова), их работах. Структурировать выставку по хронологическому или тематическому принципу. Добавить тексты-описания, видео и интерактивные элементы.
34	
35	Задание «Дизайн многостраничного издания»: Задача: Разработать дизайн-макет журнала или каталога на тему «Русский авангард сегодня». Что нужно сделать: Создать сетку и модульную систему для издания. Разработать обложку. Спроектировать разворот с основной статьей, используя принципы конструктивистской верстки. Разработать систему навигации (оглавление, колонтитулы).
36	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне. - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.
- закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия. - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска.		
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику). - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.		
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности. - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.		

- особенности социального и культурного контекста. - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.		
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей. - применять стандарты антикоррупционного поведения.		
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).		
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы. - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы .		

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/567668

2. Гуменюк, А. Н. История искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 105 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21077-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/559278

3. Шестаков, В. П. История английского искусства : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Шестаков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14736-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/567904

б) дополнительная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/598904

2. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/585910

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587706

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://cvet-vo.ru/about/ Журнал о цветоводстве
https://xn----gubz.xn--80adxhks/ Журнал "Юный художник"
https://iskusstvo-info.ru/ Журнал "Искусство"
https://hyperallergic.com/ Онлайн-издание, посвященное современному искусству

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайнер (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308). Направленность: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Курс «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения личной безопасности и создания безопасной среды в процессе профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.)

Знать:

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
- значимость профессиональной деятельности по специальности;
- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

Уметь:

- описывать значимость своей специальности;
- применять стандарты антикоррупционного поведения.

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07.)

Знать:
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;
- пути обеспечения ресурсосбережения.

Уметь:
- соблюдать нормы экологической безопасности;
- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	36
Практические занятия (Пр)	18
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	З	Тконс		
Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения									
1.	Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.	8	6	4	2			2	ОК 06., ОК 07.
2.	Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.	10	8	4	4			2	
3.	Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.	12	10	6	4			2	
4.	Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	14	10	6	4			4	
Основы военной службы.									
5.	Основы обороны государства.	8	6	4	2			2	ОК 06., ОК 07.

6.	Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.	8	6	4	2			2	
7.	Основы военно-патриотического воспитания.	2	2	2					
8.	Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества	8	6	6				2	
9.	Промежуточная аттестация (зачет)	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.

Общая характеристика чрезвычайных ситуаций. Основные признаки ЧС. Классификация чрезвычайных ситуаций. Стадии развития ЧС. Основные последствия ЧС. Принципы защиты населения в ЧС. Управление в условиях ЧС.

Тема 2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны.

Тема 3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полномочия органов власти. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС).

Тема 4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики

Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений.

Тема 5. Основы обороны государства.

Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Внешние угрозы (военно-политические угрозы, экономические угрозы, информационные угрозы, экологические угрозы). Внутренние угрозы (политические угрозы, социальные угрозы, экономические угрозы, криминальные угрозы, трансграничные угрозы). Ключевые направления обеспечения национальной безопасности. Стратегические приоритеты России в сфере безопасности.

Тема 6. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.

Воинская обязанность, ее основные составляющие. Правовые основы и регулирование. Органы, обеспечивающие исполнение воинской обязанности. Особенности в особый период.

Тема 7. Основы военно-патриотического воспитания.

Традиции Вооруженных Сил России. Классификация традиций. Основные боевые традиции. Ритуалы и символы. Исторические корни.

Тема 8. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества

Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека.Основные составляющие здорового образа жизни. Принципы внедрения ЗОЖ. Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья.

Тема 9. Промежуточная аттестация (зачет)

Планы практических занятий

Тема 1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Изучение классификации чрезвычайных ситуаций. Прогнозированию техногенной чрезвычайной ситуации. Применение первичных средств пожаротушения.

Тема 2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Тема 3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Использование средств индивидуальной и коллективной защиты. Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики. Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты.

Тема 4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятия устойчивости работы объектов экономики)

Тема 5. Основы обороны государства.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Определение правовой основы военной службы. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации.

Тема 6. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени. Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению,

закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Требования к оформлению реферата

Структура документа: Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Форматирование текста:

Шрифт Times New Roman, размер 12–14 пунктов.

Межстрочный интервал полуторный.

Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Абзацный отступ — 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: Страницы нумеруются арабскими цифрами внизу посередине листа,

начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

Оформление ссылок и цитирования: Используются сноски или библиографические ссылки в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страницы (если необходимо). Например: [1, с. 25].

Список литературы: Оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг. Используется ГОСТ Р 7.0.5—2008 или аналогичный стандарт.

Иллюстрации и таблицы: Каждая иллюстрация должна иметь подпись снизу, каждая таблица — сверху. Иллюстрации и таблицы располагаются непосредственно после первого упоминания в тексте.

Объем работы: Обычно составляет 10–15 страниц формата А4.

Критерии оценки реферата

№ Критерий Максимальное количество баллов

1 Соответствие содержания заявленной теме 10

2 Логичность изложения материала 10

3 Глубина раскрытия темы 10

4 Самостоятельность выводов 10

5 Качество анализа использованных источников 10

6 Правильность оформления 10

7 Грамматика и орфография 10

8 Обоснованность предложений 10

9 Четкость структуры 10

10 Наличие собственного мнения студента 10

Максимальная оценка за реферат — 100 баллов.

"5" 90 -100 баллов

"4" 60 - 89 баллов

"3" 30 - 59 баллов

"2" 0 - 29 баллов

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Изучить темы (по выбору студента) 1. Производственные аварии и катастрофы; 2 Природные бедствия; 3.Эпидемии и пандемии; 4.Чрезвычайные ситуации военного времени; 5. Применение оружия массового поражения; 6.Причины; 7.Масштабы; 8.Угрозы.
2	Изучить темы (по выбору студента) 1.Что является основой обороны государства? 2.Что входит в понятие оборона страны? 3.Что составляет основу вооруженной защиты России? 4.Что входит в состав обороны?
3	Подготовьте сообщения по выбранной теме: 1.Какие природные чрезвычайные ситуации могут возникнуть в вашем регионе? 2.Какую информацию необходимо знать о природных явлениях, чтобы быть готовым к ним? 3.Какие инструменты и оборудование следует включать в комплект первой необходимости для путешествий на природу? 4.Как правильно выбрать место для стоянки на природе, чтобы минимизировать риск возникновения чрезвычайных ситуаций? 5.Какие общие правила поведения при чрезвычайных ситуациях нужно знать и соблюдать?
4	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Напишите доклад на заданные темы: 1. ЧС природного характера: подготовка и действия при землетрясениях. 2. ЧС техногенного характера: пожары и аварии на транспорте - как выжить. 3. Радиационная и химическая безопасность: основные риски и защита. 4. Эвакуация при ЧС: правила и порядок действий для населения. 5. Защитные сооружения: укрытия и их значение в ЧС. 6. Действия при теракте: правила поведения и выживания.
6	
7	Найдите ответы на вопросы: 1.Как правильно оказать первую помощь при остановке кровотечения, повязке ран, укусах ядовитых животных и растений? 2.Как определить наличие признаков удушения, обморока, сотрясения мозга и оказать первую помощь при этих состояниях? 3.Как правильно поддерживать психологическое состояние человека, находящегося в чрезвычайной ситуации? 4.Как и где найти информацию о местной флоре и фауне, чтобы знать о потенциально опасных растениях и животных? Дополнительные вопросы: 1.Как подготовить членов семьи к чрезвычайным ситуациям в природе? 2.Как отработать план реагирования на чрезвычайные ситуации на практике? 3.Как подготовить место для эвакуации в случае необходимости?
8	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.

- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения. - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля" в приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в приложении
2	
3	
4	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в приложении
2	
3	
4	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 413 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19943-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/560762

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17843-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/583572

3. Колосов, В. А. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Колосов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19722-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/590384

б) дополнительная литература:

1. Суворова, Г. М. Безопасность жизнедеятельности. Психологические основы безопасности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17247-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/585044

2. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17690-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/583893

3. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 740 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17697-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/583897

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://mchs.gov.ru сайт МЧС РФ
https://mil.ru сайт Минобороны
https://мвд.рф сайт МВД РФ

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья; экран.

- огнетушители порошковые (учебные);
- огнетушители пенные (учебные);
- огнетушители углекислотные (учебные);
- устройство отработки прицеливания;
- учебные автоматы АК-74;
- винтовки пневматические;
- медицинская аптечка с техническими средствами обучения.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Основы черчения и начертательной геометрии

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Курс направлен на формирование у студентов базовых знаний и умений в области технического и художественного черчения; развитие пространственного мышления и умения представлять объекты в двух- и трёхмерном пространстве; освоение методов построения и чтения чертежей, схем, эскизов, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности дизайнера; изучение основных положений начертательной геометрии, позволяющих грамотно выполнять и анализировать графические изображения объектов дизайна; подготовку к выполнению проектных и творческих задач, где требуется точность, аккуратность и понимание конструктивных особенностей объектов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; выполнять технические чертежи.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК 01.)

Знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.

Уметь:

- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.

- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02.)

Знать:
- современные средства и устройства информатизации;
- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств.

Уметь:
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.

- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09.)

Знать:
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности .

Уметь:
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.

- Выполнять технические чертежи (ПК 2.2.)

Знать:
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Уметь:
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
Практические занятия (Пр)	52
Зачет (З)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем				Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Пр	З	Тконс		

1.	Основные сведения по оформлению чертежей.	2	2	2				ОК 01., ОК 02.
2.	Геометрические построения. Сопряжения.	2	2	2				ОК 01., ОК 02., ОК 09., ПК 2.2.
3.	Метод проекций.	30	24	24			6	
4.	Аксонометрические проекции.	6	6	6				
5.	Проецирование геометрических тел.	14	6	6			8	ОК 09., ПК 2.2. , ОК 01., ОК 02.
6.	Техническое рисование.	10	6	6			4	ОК 01., ОК 02., ОК 09., ПК 2.2.
7.	Правила разработки и оформления конструкторской документации.	4	4	4				ОК 09., ПК 2.2.
8.	Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж общего вида. Сборочный чертеж.	2	2	2				ОК 02., ОК 09.
9.	Промежуточная аттестация (зачет)	2	2		0,3	1,7		ОК 01., ОК 02., ОК 09., ПК 2.2.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Основные сведения по оформлению чертежей.

Форматы Масштабы. Линии чертежа. Шрифты. Правила нанесения размеров. Основные надписи (штамп). Шероховатость поверхности.

Тема 2. Геометрические построения. Сопряжения.

Сопряжения: теория, правила и методы построения. (Классическое название, охватывающее все аспекты темы).

Основы геометрических построений на чертежах: сопряжение линий. (Подчёркивает практическую цель лекции — научить применять теорию при выполнении чертежей).

Построение сопряжений в инженерной графике. (Название с чёткой профессиональной направленностью, ориентированное на будущих инженеров).

Методы нахождения центров и точек сопряжения. (Более узкоспециализированное название, фокусирующееся на ключевой технической задаче).

Тема 3. Метод проекций.

Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели. Аксонометрические проекции. Технические разрезы и сечения. Стандартизация и Единая система конструкторской документации (ЕСКД).

Тема 4. Аксонометрические проекции.

Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Косоугольные проекции (Кабинетная проекция). Алгоритм построения аксонометрической проекции детали.

Тема 5. Проецирование геометрических тел.

Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях. Основы проецирования многогранников. Проецирование тел вращения и сложных форм. Взаимное положение геометрических тел. Комплексный чертёж модели и деталирование.

Тема 6. Техническое рисование.

Техника выполнения технического рисунка. Построение изображений геометрических тел и их комбинаций. Светотень и передача материала. Эскизирование.

Тема 7. Правила разработки и оформления конструкторской документации.

Виды конструкторских документов. Комплектность документации. Разрезы. Обозначение разрезов Сечения. Обозначение сечений.

Тема 8. Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж общего вида. Сборочный чертеж.

Классификация и геометрические параметры резьбы. Стандартизация резьбовых соединений. Анализ требований ГОСТ на основные типы крепежа: болты, винты, шпильки, гайки. Правила обозначения стандартных изделий на чертежах. Конструктивные элементы и формы гаек и головок болтов. Изучение различных исполнений крепежных деталей (шестигранные, корончатые, барашковые) и их применение в зависимости от условий работы соединения.

Тема 9. Промежуточная аттестация (зачет)

Планы практических занятий

Тема 1. Основные сведения по оформлению чертежей.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Проанализировать готовый чертёж на соответствие стандартам оформления. Сформировать комплект технической документации на изделие. Разработать шаблон формата А3 для выполнения учебных чертежей.

Тема 2. Геометрические построения. Сопряжения.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Построение очертаний деталей со сложной конфигурацией (кулачки, эксцентрики, шаблоны).

Проекции тел вращения.

Разработка чертежей литых и штампованных деталей.

Выполнение технических рисунков.

Тема 3. Метод проекций. . .

Время - 24 час.

Основные вопросы:

Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели. Комплексный чертеж модели. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели.

Тема 4. Аксонометрические проекции.. .

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Построить прямоугольную изометрическую и диметрическую проекции детали по ортогональным видам. Выполнить аксонометрическую проекцию детали с вырезом одной четверти. Начертить наглядное изображение детали в косоугольной (кабинетной) проекции.

Тема 5. Проецирование геометрических тел.. .

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Построить комплексный чертёж группы геометрических тел (призмы, пирамиды, цилиндра). Выполнить ортогональные проекции детали, состоящей из нескольких простых тел. Деталировать сборочную единицу, выполнив рабочий чертёж указанной детали. Разработать чертёж детали по её наглядному изображению (аксонометрической проекции).

Тема 6. Техническое рисование.. .

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Выполнить технический рисунок детали в изометрической проекции. Построить наглядное изображение группы геометрических тел с нанесением светотени. Разработать эскиз детали по её натурному образцу или чертежу. Передать фактуру материалов (металл, дерево, пластик) с помощью шраффировки.

Тема 7. Правила разработки и оформления конструкторской документации.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Разработать и оформить комплект конструкторской документации на изделие согласно требованиям ЕСКД.

Тема 8. Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж общего вида. Сборочный чертеж.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Выполнить эскизирование деталей с резьбой и резьбовых соединений.

Разработать чертеж общего вида изделия, определив его составные части.

Составить спецификацию сборочной единицы по чертежу общего вида.

Изготовить деталировочный чертеж, выделив деталь из сборочного узла.

Оформить технические требования на поле чертежа в соответствии со стандартами ЕСКД.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.

7. Выводы или заключение.

8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Требования к оформлению реферата

Структура документа: Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Форматирование текста:

Шрифт Times New Roman, размер 12–14 пунктов.

Межстрочный интервал полуторный.

Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Абзацный отступ — 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: Страницы нумеруются арабскими цифрами внизу посередине листа, начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

Оформление ссылок и цитирования: Используются сноски или библиографические ссылки в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страницы (если необходимо). Например: [1, с. 25].

Список литературы: Оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг. Используется ГОСТ Р 7.0.5—2008 или аналогичный стандарт.

Иллюстрации и таблицы: Каждая иллюстрация должна иметь подпись снизу, каждая таблица — сверху. Иллюстрации и таблицы располагаются непосредственно после первого упоминания в тексте.

Объем работы: Обычно составляет 10–15 страниц формата А4.

Критерии оценки реферата

№ Критерий Максимальное количество баллов

1 Соответствие содержания заявленной теме 10

2 Логичность изложения материала 10

3 Глубина раскрытия темы 10

4 Самостоятельность выводов 10

5 Качество анализа использованных источников 10

6 Правильность оформления 10

7 Грамматика и орфография 10

8 Обоснованность предложений 10

9 Четкость структуры 10

10 Наличие собственного мнения студента 10

Максимальная оценка за реферат — 100 баллов.

"5" 90 -100 баллов

"4" 60 - 89 баллов

"3" 30 - 59 баллов

"2" 0 - 29 баллов

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Дайте определение ортогонального проецирования. В чем заключается метод Монжа (эпюр)? Перечислите и покажите на чертеже основные виды линий (сплошная толстая, штриховая, штрихпунктирная) и их назначение.
2	
3	Опишите алгоритм нахождения точки пересечения прямой с плоскостью. Как построить линию пересечения двух плоскостей общего положения?
4	
5	Перечислите основные форматы чертежей (A0, A1, A2, A3, A4) и их размеры. Каковы основные правила нанесения размеров на чертеже согласно ЕСКД? Опишите последовательность построения внешнего сопряжения двух дуг окружностей заданным радиусом.
6	
7	Опишите алгоритм нахождения точки пересечения прямой с плоскостью, заданной следами. В чем заключается основная идея метода конкурирующих прямых и как он применяется в этом алгоритме?
8	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
9	Задание : Плоскость и взаимное положение геометрических фигур Задана плоскость α треугольником ABC. Постройте недостающую горизонтальную проекцию точки D, принадлежащей этой плоскости. Постройте линию пересечения плоскости α с фронтально-проецирующей плоскостью β. Найдите точку K пересечения прямой DE с плоскостью α.
10	
11	Задание: Преобразование чертежа Задана плоская фигура (например, треугольник ABC). Определите ее истинную (натуральную) величину методом замены плоскостей проекций. Для этого введите новую плоскость проекций так, чтобы она была параллельна треугольнику.
12	
13	Построить комплексный чертеж (эпюр Монжа) по заданным координатам и решить метрическую задачу. Дано:Координаты точек: A(65, 20, 15), B(25, 50, 45). Требуется: Построить три проекции (горизонтальную H, фронтальную V и профильную W) точек A и B и соединить их отрезком прямой общего положения AB. Определить натуральную (истинную) величину отрезка AB методом прямоугольного треугольника. Построить на фронтальной проекции следы прямой AB — фронтальный след M (точку пересечения с плоскостью V) и горизонтальный след N (точку пересечения с плоскостью H).
14	
15	Задание 1: Комплексный чертеж точки и прямой Постройте три проекции точки A по заданным координатам: A(60, 20, 45). Постройте проекции отрезка AB, где B(20, 50, 15). Определите натуральную величину отрезка AB методом прямоугольного треугольника. Найдите следы прямой AB (точки пересечения с плоскостями проекций).
16	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.
- современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств. - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.		

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности . - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.		
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля"

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточного контроля"
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточного контроля"
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/562048

2. Константинов, А. В. Начертательная геометрия : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17223-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587811

3. Константинов, А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 623 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12452-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/566622

б) дополнительная литература:

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/561184

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/562048

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20105-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/598495

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://www.smashingmagazine.com/ сайт для дизайнеров
http://womtec.ru/ Большое количество хороших, русских шрифтов.
https://infogra.ru/ Статьи, заметки, материалы для дизайнера
https://www.designfloat.com/ Блог о дизайне

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, наглядные пособия, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, воспитательной работы, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Дизайн-проектирование

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Дизайн-проектирование» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Курс «Дизайн-проектирование» направлен на формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для создания и реализации творческих проектов в выбранной сфере дизайна.

Основными целями и задачами курса является:

- формирование проектного мышления. Обучение студентов системному подходу к решению дизайнерских задач: от постановки проблемы и анализа до разработки концепции и её финальной реализации.

- освоение методологии проектирования. Изучение этапов дизайн-процесса: предпроектный анализ, разработка идеи (концепции), эскизирование, макетирование, создание рабочей документации.

- развитие профессиональных навыков. Углублённое изучение материалов, технологий производства и эргономики, специфичных для конкретной отрасли дизайна (графический, промышленный, интерьерный, ландшафтный и т.д.).

- практическая реализация. Создание студентами собственного портфолио, состоящего из учебных проектов, которые демонстрируют их умение работать с формой, цветом, композицией и функциональностью объекта.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика (ПК 1.1.)

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.

Уметь:

- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.2.)

Знать:
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).

Уметь:
- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта.

- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ (ПК 1.3.)

Знать:
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- современные тенденции в области дизайна.

Уметь:
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.

- Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.4.)

Знать:
- принципы и методы эргономики.

Уметь:
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	28
Практические занятия (Пр)	28
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
1.	Теоретические основы композиционного построения в дизайне.	20	20	4	16				ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.3.
2.	Макетирование и формообразование в дизайн проектировании.	44	20	12	8			24	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
3.	Дизайн-проектирование.	42	16	12	4			26	
4.	Промежуточная аттестация	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне.

Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектирования. Элементы композиции. Средства композиции. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.

Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция.

Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.

Тема 2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании.

Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.

Тема 3. Дизайн-проектирование.

Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованием WSR. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний. Психологические особенности восприятия цветопространственной

среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.

Тема 4. Промежуточная аттестация

Планы практических занятий

Тема 1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне.. .

Время - 16 час.

Основные вопросы:

Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств. Разработка эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции.

Тема 2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании.. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.

Тема 3. Дизайн-проектирование.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта. Разработка комплекта рабочих чертежей. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания

1	Подготовить ответы на вопросы: Назовите основные средства изображения. Опишите психологическое и визуальное восприятие вертикальной, горизонтальной, диагональной и волнообразной линий. Сформулируйте основные законы композиции. Дайте определение пропорциональных отношений, симметрии и асимметрии, контраста и нюанса в композиции.
2	
3	Подготовить ответы на вопросы: Дайте определение пропорциональных отношений, симметрии и асимметрии, контраста и нюанса в композиции. Назовите выразительные средства графики и виды графики.
4	
5	Подготовить ответы на вопросы: Сформулируйте условия достижения целостности композиции, виды связей в формообразовании. Дайте определение закону цветовой гармонии, объясните разницу между тоном и оттенком, назовите дополнительные цвета. Охарактеризуйте категории «ритм» и «метр», виды и конструктивные элементы орнамента. Дайте определение понятиям «стиль», «стилизация», «знак», «иконический знак», «знак-индекс».
6	
7	Подготовить ответы на вопросы: Дизайн как специфический вид творческой деятельности. Его отличие от искусства и инженерии. Основные этапы становления и развития дизайна в мире и России. Функции дизайна (эстетическая, утилитарная, коммуникативная, маркетинговая). Основные стили в дизайне и их характеристики. Функционализм как направление. Основание и принципы школы «Баухауз». Этапы деятельности и система обучения в «Баухаузе». Ведущие преподаватели. Конструктивизм 1920-х годов и его роль в развитии методов проектирования. ВХУТЕМАС как новаторское учебное заведение. Реализация принципов дизайн-образования в его деятельности. Предметная среда как основа проектирования вещи. Понятие «форма» и тенденции в формообразовании XX века. Основные этапы создания новой предметной формы в дизайне (от идеи до прототипа).
8	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
9	Выполнить графическое изображение в различных техниках: линейной, пятновой, точечной, штриховой графике. Разработать формальную композицию на статику, динамику, градацию ахроматических цветов (высветления или затемнения), на введение акцента.
10	
11	Выполнить композицию на родственные, родственно-контрастные, тёплые или холодные цвета. Разработать формальную композицию на контраст форм или масс (с разным типом пространства: заполнение центра, композиционная пауза, раппорт).
12	
13	Создать композицию с использованием оптических эффектов цвета, формы или пространства. Выполнить натурную зарисовку творческого источника, его копию, провести графический анализ зарисовки или копии. Провести графическую стилизацию объекта через формализацию его свойств.
14	

15	Разработать простые и сложные орнаментальные мотивы с различными композиционными схемами (симметрия, асимметрия). Создать раппорт в различных сетках с использованием масштаба, осей и ритма. Выполнить стилизацию общего понятия на основе выбранного свойства. Разработать иконический знак, знак-индекс или шрифтовую группу.
16	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.

- законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта.		
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - современные тенденции в области дизайна. - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.		

- принципы и методы эргономики. - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля"

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации " в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации " в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/566071

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/542287

3. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://www.urait.ru/bcode/589901

б) дополнительная литература:

1. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20875-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/558925

2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/588797

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/586108

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://store.houses.ru/archive-100dp/?ysclid=mnijzokj5i77973969 100 дизайн-проектов
https://www.interior.ru/?ysclid=mnik1503yv949957057 Журнал для дизайнеров: статьи, новости
https://wajournal.ru/?ysclid=mnik2corxh604480946 Журнал о декорировании и дизайне

интерьера

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: персональные компьютеры, столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Основы проектной и компьютерной графики

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Основы проектной и компьютерной графики» частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308). Направленность: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Курс «Основы проектной и компьютерной графики» направлен на формирование у студентов следующих ключевых компетенций: профессиональных знаний и умений в области конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектов;

способности применять современные технологии и материалы в дизайнерской деятельности;

навыков разработки и реализации дизайн-проектов с учётом технологических требований и стандартов; готовности к практической работе по специальности «дизайнер» в различных отраслях экономики.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика (ПК 1.1.)

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.2.)

Знать:
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования

Уметь:
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики

- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ (ПК 1.3.)

Знать:
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна

Уметь:
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

- Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.4.)

Знать:
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Уметь:
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	28
Практические занятия (Пр)	28
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
1.	Основы проектной графики.	16	16	6	10				ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
2.	Основы векторной компьютерной графики.	30	16	8	8			14	
3.	Растровая компьютерная графика.	16	16	8	8				ПК 1.2., ПК 1.3.
4.	Моделирование интерьера в 3D.	8	8	6	2				ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.1., ПК 1.2.
5.	Промежуточная аттестация	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Основы проектной графики.

Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.

Тема 2. Основы векторной компьютерной графики.

Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двухмерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.

Тема 3. Растровая компьютерная графика.

Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна.

Тема 4. Моделирование интерьера в 3D.

Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение.

Тема 5. Промежуточная аттестация

Планы практических занятий

Тема 1. Основы проектной графики.. .

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Построение аксонометрической проекции предмета. Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.

Тема 2. Основы векторной компьютерной графики.. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм. Разработка модульной сетки стиля. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах.

Тема 3. Растровая компьютерная графика.. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Разработка многослойных эскизов и их редактирование. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах. Разработка дизайна Web-страницы.

Тема 4. Моделирование интерьера в 3D.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Моделирование экстерьера здания. Моделирование интерьера здания.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала;

отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Подготовить ответы на вопросы: 1. Какие материалы и инструменты используются в проектной графике? Дайте характеристику. 2. Объясните принципы построения аксонометрической проекции. 3. В чем особенности линейного изображения? 4. Чем отличается монохромное изображение от полихромного? 5. Объясните способы передачи объема средствами проектной графики. 6. Что такое академическая отмывка и где она применяется? 7. Опишите методы передачи фактуры и текстуры материала
2	
3	Дать определение компьютерной графики, описать её виды (растровая, векторная, фрактальная), указать достоинства и недостатки каждого вида. Описать основные форматы графических файлов (например, JPEG, PNG, SVG, AI, CDR), их особенности и области применения.
4	
5	Описать устройство дисплея как технического средства компьютерной графики: пиксель, растр, разрешение, глубина цвета.
6	
7	Проанализировать и сравнить два известных фирменных стиля (бренда) по следующим критериям: цветовая палитра, шрифты, графические элементы, узнаваемость.
8	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
9	1. Изобразить объем без перспективного искажения. 2. Изобразить людей и объекты для масштаба. 3. Разделить элементы изображения в растровом редакторе.
10	
11	В векторном редакторе (например, Adobe Illustrator или CorelDRAW) разработать логотип или фирменный знак для вымышленной компании. Использовать только векторные примитивы и кривые Безье.
12	
13	Выполнить трассировку растрового изображения и получить его векторный аналог. Сравнить качество и размер файлов.
14	
15	Описать этапы создания дизайн-проекта: от идеи и эскиза до финальной реализации в цифровом виде.
16	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий

- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики		

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла		

- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля" в приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	

5	
6	
7	
8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/562048

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587740

3. Инженерная 3D-компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589943

б) дополнительная литература:

1. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебник для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/586966

2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/584597

3. Авдуевская, Е. А. Информатика в экономике. Использование Microsoft Excel для решения профессиональных задач : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Авдуевская, А. Е. Схведиани. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 115 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15303-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/590300

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://store.houses.ru/archive-100dp/?ysclid=mnijzokj5i77973969 100 дизайн-проектов

https://www.interior.ru/?ysclid=mnik1503yv949957057 Журнал для дизайнеров: статьи, новости

https://wajournal.ru/?ysclid=mnik2corxh604480946 Журнал о декорировании и дизайне интерьера

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Сети и системы передачи информации

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Сети и системы передачи информации» частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308). Направленность: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Курс «Сети и системы передачи информации» направлен на формирование у студентов профессиональной компетенции в области проектирования, администрирования и обеспечения безопасности локальных вычислительных сетей, а также способности применять технологии обеспечения информационной безопасности телекоммуникационных систем и нормы их интеграции в государственную и международную информационную среду. Кроме того, изучение курса способствует развитию общих и профессиональных компетенций, необходимых для решения задач в профессиональной деятельности, связанных с созданием, поддержкой и развитием компьютерных сетей, а также позволяет получить практический опыт работы с сетевым оборудованием и подготовиться к сертификационным экзаменам.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика (ПК 1.1.)

Знать:

- нормы разработки технической документации;
- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе

Уметь:

- читать техническую документацию;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.2.)

Знать:
- основы композиции, колористики, типографики, эргономики;
- уметь разрабатывать эскизы, концепции, стилистические решения, подбирать материалы и цветовые схемы

Уметь:
- уметь формулировать основную задачу проектирования, выявлять ключевые проблемы и предлагать пути их решения;
- определять цели и задачи проекта, анализировать исходные данные объекта, учитывать специфику среды и назначение будущего пространства

- ***Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ (ПК 1.3.)***

Знать:
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- современные методы и этапы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства проектной графики, материалы и их свойства;
- технические и программные средства компьютерной графики (CAD, 3D-моделирование, BIM, векторные и растровые редакторы)

Уметь:
- применять средства компьютерной графики для разработки и визуализации дизайн-проектов;
- осуществлять полный цикл дизайнерского проектирования: от сбора и анализа исходных данных до подготовки итоговой проектной документации;
- владеть классическими и современными приёмами макетирования, проектной графики, работать с 2D- и 3D-моделями

- ***Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.4.)***

Знать:
- основные методы сбора, анализа и обобщения информации с помощью информационно-коммуникационных технологий при выполнении технико-экономического обоснования проектных решений;
- технико-экономические нормативы, стандарты и документацию, необходимую для обоснования проектных решений

Уметь:
- осуществлять сбор, анализ и обработку исходных данных для ТЭО;
- проводить сравнительный анализ различных проектных решений по технико-экономическим показателям;
- рассчитывать и обосновывать основные экономические параметры проекта: капитальные и эксплуатационные затраты, себестоимость, сроки реализации, эффективность вложений

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	34
Практические занятия (Пр)	18
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
1.	Информационные технологии в производственной деятельности	14	14	6	8				ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.1., ПК 1.4.
2.	Классификация и структура автоматизированных рабочих мест.	18	18	8	10				ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 1.2., ПК 1.3.
3.	Интегрированные информационные системы	18	8	8				10	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.1., ПК 1.4.
4.	Проблемно-ориентированные пакеты прикладных программ, применяемых в в сфере дизайна	20	12	12				8	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
5.	Промежуточная аттестация.	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Информационные технологии в производственной деятельности

Основные принципы и свойств.а информационных и коммуникационных технологий
Функции информационных технологий и эффективность их использования.
Информационные системы: понятие, виды и история развития.

Тема 2. Классификация и структура автоматизированных рабочих мест.

Базовое и прикладное программное обеспечение. Классификация АРМ. Структура АРМ. Программное обеспечение (Software):

Базы данных и СУБД. Распределенные базы данных. Автоматизированные рабочие места специалиста в сфере дизайна.

Тема 3. Интегрированные информационные системы

Сети передачи данных и каналы телекоммуникации. Способы обмена информации в сетях и протоколы сетей. Распределенные информационные системы. Функциональная структура «Клиент - Сервер».

Тема 4. Проблемно-ориентированные пакеты прикладных программ, применяемых в в сфере дизайна

Изучение сервисов глобальной сети. Изучение принципов обмена информацией в системе «Клиент - Сервер». Графический дизайн и векторная графика. Растровая графика и цифровая живопись. Веб-дизайн и разработка интерфейсов (UI/UX).

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Планы практических занятий

Тема 1. Информационные
технологии в
производственной
деятельности. Изучение сервисов глобальной сети..

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Изучение принципов обмена информацией в системе «Клиент - Сервер». Основные понятия и участники. Формирование запроса.Передача по сети. Обработка на сервере. Формирование и отправка ответа.

Тема 2. Классификация и структура автоматизированных рабочих мест.

. .

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Изучение функциональных возможностей MS Office Access

Изучение функциональных возможностей СУБД MSQL. Проектирование базы данных:

Визуальный конструктор: Создание таблиц, определение типов данных, установка первичных и внешних ключей через интуитивно понятный интерфейс без необходимости писать SQL-код.

Схема данных (Database Diagram): Графическое отображение связей между таблицами («один -к-одному», «один-ко-многим»), что обеспечивает целостность данных на уровне самой СУБД.

Мастер подстановок (Lookup Wizard).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Задание 1. «Сетевой детектив» (Диагностика проблемы)Ситуация: Вы работаете над срочным заказом в онлайн-редакторе (например, Figma). Внезапно макет начинает «тормозить», изменения отображаются с задержкой, а затем сервис выдает ошибку «Нет подключения к сети». При этом мессенджеры и почта продолжают работать.*Вопросы: В чем принципиальная разница в передаче данных между работой в Figma и использованием Telegram? (Подсказка: протоколы и тип трафика). Назовите 3 возможные причины возникшей проблемы, начиная от самых простых (проблема на стороне сервиса) до проблем на вашей стороне. Предложите пошаговый алгоритм действий для проверки вашего интернет-соединения.
2	
3	«Проектирование сети для дизайн-студии» Ситуация: Требуется организовать рабочее место для 5 дизайнеров. Что нужно уметь сделать: Подобрать необходимое сетевое оборудование (роутер, коммутатор/хаб, кабели) и схематично изобразить топологию сети «Звезда». Рассчитать необходимую пропускную способность интернет-канала, исходя из того, что одновременно будут работать 5 человек с тяжелыми файлами. Обосновать выбор проводного соединения для стационарных рабочих мест вместо Wi-Fi.
4	
5	
6	
7	

8	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
9	Ситуация: Во время работы в Figma/онлайн-редакторе макет перестал отвечать, при этом мессенджеры работают. Что нужно уметь сделать: Проанализировать разницу в типе трафика между работой в графическом редакторе и мессенджером. Составить алгоритм проверки вашего соединения, начиная с проверки статуса сервиса (например, Downdetector) и заканчивая перезагрузкой сетевого оборудования. Определить вероятную причину сбоя (проблема на стороне провайдера, сбой роутера, блокировка порта).
10	
11	Ситуация: Необходимо передать клиенту архив весом 10 ГБ, минимизировав риски утечки или потери данных. Что нужно уметь сделать: Разработать протокол безопасной передачи: выбрать облачный сервис, настроить права доступа (ссылка только для скачивания/просмотра), установить срок жизни ссылки. Продемонстрировать (на схеме или описании), как использовать VPN для безопасного подключения к публичному Wi-Fi в кафе при работе с корпоративной почтой или файлами.
12	
13	«Анализ производительности канала» Что нужно уметь сделать: Провести замер скорости интернет-соединения (Download/Upload/Ping) с помощью любого доступного сервиса. Сопоставить полученные цифры с требованиями для работы в Figma, видеозвонков и загрузки тяжелых файлов на сервер. Сделать вывод о пригодности канала для профессиональной деятельности дизайнера.
14	
15	«Визуализация структуры сети» Что нужно уметь сделать: Нарисовать схему подключения ваших устройств (ПК, смартфон, планшет) к домашней/студенческой сети. Указать на схеме путь прохождения сигнала от вашего устройства до роутера и далее к внешнему ресурсу (интернету).
16	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- нормы разработки технической документации; - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе - читать техническую документацию; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.
- основы композиции, колористики, типографики, эргономики; - уметь разрабатывать эскизы, концепции, стилистические решения, подбирать материалы и цветовые схемы - уметь формулировать основную задачу проектирования, выявлять ключевые проблемы и предлагать пути их решения; - определять цели и задачи проекта, анализировать исходные данные объекта, учитывать специфику среды и назначение будущего пространства		

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; - современные методы и этапы дизайн-проектирования; - основные изобразительные и технические средства проектной графики, материалы и их свойства; - технические и программные средства компьютерной графики (CAD, 3D-моделирование, BIM, векторные и растровые редакторы) - применять средства компьютерной графики для разработки и визуализации дизайн-проектов; - осуществлять полный цикл дизайнерского проектирования: от сбора и анализа исходных данных до подготовки итоговой проектной документации; - владеть классическими и современными приёмами макетирования, проектной графики, работать с 2D- и 3D-моделями		

- основные методы сбора, анализа и обобщения информации с помощью информационно-коммуникационных технологий при выполнении технико-экономического обоснования проектных решений; - технико-экономические нормативы, стандарты и документацию, необходимую для обоснования проектных решений - осуществлять сбор, анализ и обработку исходных данных для ТЭО; - проводить сравнительный анализ различных проектных решений по технико-экономическим показателям; - рассчитывать и обосновывать основные экономические параметры проекта: капитальные и эксплуатационные затраты, себестоимость, сроки реализации, эффективность вложений		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	

7	
8	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 126 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11851-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563407

2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20333-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/583523

3. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 153 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11854-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/563424

б) дополнительная литература:

1. Воронов, М. В. Системы искусственного интеллекта : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17699-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/590238

2. Рабчевский, А. Н. Компьютерные сети и системы связи. Вводный курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Рабчевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21488-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589740

3. Сети и телекоммуникации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией К. Е. Самуйлова, И. А. Шалимова, Д. С. Кулябова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 464 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587334

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://store.houses.ru/archive-100dp/?ysclid=mnijzokj5i77973969 100 дизайн-проектов
https://www.interior.ru/?ysclid=mnik1503yv949957057 Журнал для дизайнеров: статьи, новости

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

В результате изучения курса студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции: разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика (ПК 1.1.)

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.2.)

Знать:
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования

Уметь:
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ (ПК 1.3.)

Знать:
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики

Уметь:
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования

- Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.4.)

Знать:
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

Уметь:
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (162 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	70
Практические занятия (Пр)	54
Часы на контрольные работы (КоР)	0,6
Текущие консультации (ТКонс)	3,4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
1.	Финансово-экономические основания проектирования в сфере дизайна.	14	14	6	8				ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
2.	Методы расчёта показателей производственной программы и производственной мощности предприятия.	26	16	8	8			10	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.1., ПК 1.4.
3.	Методы расчёта показателей использования основных фондов.	10	10	8	2				ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
4.	Расчёт показателей эффективности использования нематериальных активов.	16	8	8				8	ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.1., ПК 1.4.
5.	Методы расчёта показателей использования трудовых ресурсов.	2	2	2					ПК 1.2.
6.	Методы расчета издержек и себестоимости продукции.	2	2	2					ПК 1.2., ПК 1.3.
7.	Промежуточная аттестация	2	2			0,3	1,7		ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
8.	Методы расчета издержек и себестоимости продукции	28	28	12	16				ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.1., ПК 1.4.
9.	Методы расчёта выручки, прибыли и рентабельности.	52	36	20	16			16	ПК 1.2., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4.
10.	Методы расчёта показателей экономической эффективности инвестиций.	8	8	4	4				ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.
11.	Промежуточная аттестация.	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Финансово-экономические основания проектирования в сфере дизайна.

Финансово-экономические основания проектной деятельности. Особенности проектирования в сфере дизайна. Технико-экономическое обоснование проекта. Регулирование проектно-инвестиционной деятельности и согласование интересов заинтересованных сторон. Методы технико -экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе.

Тема 2. Методы расчёта показателей производственной программы и производственной мощности предприятия.

Производственная программа предприятия и факторы её формирования. Натуральные, трудовые и денежные показатели. Номенклатура и ассортимент продукции. Ёмкость и доля рынка. Рентабельность продукции. Ресурсные ограничения. Объём заказов и существующие объёмы продаж. Режим работы предприятия, существующие производственные площади и производственная мощность предприятия. Показатели товарной продукции, валовой продукции, реализованной продукции и методы их расчёта. Валовой оборот и внутризаводской оборот. Остатки незавершенного производства и нереализованной продукции на начало и конец периода.

Тема 3. Методы расчёта показателей использования основных фондов.

Сущность и структура оборотных фондов предприятия. Оборотные производственные фонды и фонды обращения. Методы расчёта показателей нормирования оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств и методы их расчёта. Коэффициент оборачиваемости оборотных средств. Показатель длительности одного оборота оборотных средств. Коэффициент загрузки оборотных средств. Рентабельность оборотных средств. Абсолютное и относительное высвобождение оборотных средств.

Тема 4. Расчёт показателей эффективности использования нематериальных активов.

Сущность и особенности нематериальных активов. Показатели эффективности использования нематериальных активов. Показатели объёма и динамики нематериальных активов. Показатели структуры и состояния нематериальных активов. Показатели доходности нематериальных активов. Показатели ликвидности и степени риска капиталовложений в нематериальные активы.

Тема 5. Методы расчёта показателей использования трудовых ресурсов.

Трудовые ресурсы и их классификация. Промышленно-производственный и непроизводственный персонал. Расчёт показателей списочной, явочной и среднесписочной численности персонала. Расчёт показателей движения кадров. Коэффициент приёма кадров. Коэффициент выбытия кадров. Коэффициент оборота кадров. Коэффициент восполнения кадров. Коэффициент текучести кадров. Определения необходимой численности работников. Производительность труда. Методы расчёта показателей производительности труда. Выработка продукции и её трудоёмкость. Расчёт показателей технологической трудоёмкости, трудоёмкости обслуживания производства, производственной трудоёмкости, трудоёмкости управления производством, полной трудоёмкости. Определение резервов повышения производительности труда.

Тема 6. Методы расчета издержек и себестоимости продукции.

Сущность и структура издержек. Постоянные и переменные издержки. Прямые и косвенные издержки. Явные и альтернативные издержки. Внешние и внутренние издержки. Издержки производства и обращения. Расчёт совокупных, удельных и маржинальных издержек.

Тема 7. Промежуточная аттестация

Тема 8. Методы расчета издержек и себестоимости продукции

Себестоимость продукции и её калькуляция. Основные элементы затрат, образующих себестоимость продукции. Расчёт цеховой, производственной и полной себестоимости продукции. Сметная, плановая и нормативная калькуляция. Методы планирования себестоимости продукции.

Тема 9. Методы расчёта выручки, прибыли и рентабельности.

Выручка предприятия и методы её расчёта. Совокупная, средняя и маржинальная выручка. Методы определения оптимальной выручки и объёма производства. Точка безубыточности и методы её расчёта. Запас финансовой прочности.

Тема 10. Методы расчёта показателей экономической эффективности инвестиций.

Инвестиции и инвестиционная деятельность. Основные источники финансирования проектов. Интегральный эффект инвестиций. Экономическая и социальная эффективность инвестиций. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций. Статические и динамические методы расчёта экономической эффективности. Положительные и отрицательные денежные потоки. Дисконтирование. Срок окупаемости проекта. Чистая текущая стоимость. Индекс доходности. Внутренняя норма доходности. Модифицированная внутренняя норма доходности проекта.

Тема 11. Промежуточная аттестация.

Планы практических занятий

Тема 1. Финансово-экономические основания проектирования в сфере дизайна.. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Решение задач. Экономическое обоснование проектных решений. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.

Тема 2. Методы расчёта показателей производственной программы и производственной мощности предприятия.. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Определение показателей производственной программы предприятия.Расчёт показателей производственной мощности.

Тема 3. Методы расчёта показателей использования основных фондов.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Расчёт показателей эффективности использования основных фондов.

Тема 8. Методы расчета издержек и себестоимости продукции. .

Время - 16 час.

Основные вопросы:

Расчёт издержек предприятия. Расчёт себестоимости продукции.

Тема 9. Методы расчёта выручки, прибыли и рентабельности.. .

Время - 16 час.

Основные вопросы:

Расчёт точки безубыточности и определение оптимальной выручки и объёма производства.

Тема 10. Методы расчёта показателей экономической эффективности инвестиций.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Расчёт показателей экономической эффективности инвестиций. Определение затрат на создание объекта различными методами.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических

схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Задание: Дайте определение и раскройте экономический смысл следующих понятий: экономический эффект и экономическая эффективность в контексте реализации дизайнерского проекта. Фондоотдача и фондоёмкость. Как эти показатели характеризуют использование основных фондов в дизайн-студии? Материалоёмкость и материалоотдача. Почему для дизайнерских проектов важно отслеживать эти показатели?
2	
3	Опишите последовательность действий и методы, которые необходимо применить для проведения сравнительного технико-экономического анализа двух вариантов планировки офисного пространства. Обоснования выбора материалов для изготовления партии сувенирной продукции с точки зрения минимизации затрат. Расчёта сметы затрат на разработку и внедрение фирменного стиля компании.
4	
5	Задание: Перечислите основные группы технико-экономических показателей, которые используются при оценке эффективности дизайнерского проекта. Для каждой группы приведите по 2–3 примера конкретных показателей.
6	
7	Задание: Объясните, какие нормативные документы и принципы необходимо учитывать при расчёте стоимости проектных работ и составлении сметы на реализацию дизайн-проекта. Почему важно соблюдать эти нормы?
8	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
9	1. Расчёт сметы затрат на изготовление фирменной продукции Задача:Рассчитать смету затрат на печать тиража 1000 экземпляров буклетов для фестиваля. Исходные данные: стоимость печати одного буклета — 50 руб.; стоимость дизайнерских услуг — 30 000 руб.; амортизация оборудования (принтер, 12% годовых, стоимость 30 000 руб.) — рассчитать; коммерческие и накладные расходы — 10% от суммы предыдущих затрат.
10	
11	Задача:Рассчитать рентабельность затрат на разработку фирменного стиля, если: общие затраты (по смете) — 150 000 ожидаемая дополнительная прибыль от реализации проекта (например, за счёт увеличения продаж) — 225000 руб.
12	

13	Задача:Рассчитать плановую смету затрат, если: материальные затраты — 2 538 тыс. руб.; фонд оплаты труда — 48 тыс. руб.; отчисления на социальные нужды (26%) — ? амортизация — по расчёту (см. выше); прочие затраты (12% от суммы предыдущих) — ?
14	
15	Задача:Определить полную первоначальную стоимость оборудования, если оптовая цена — 500 000 руб., стоимость транспортировки — 20 000 руб., стоимость монтажных работ — 30 000 руб.
16	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно -пластические решения для каждой творческой задачи	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий

- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования		
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования		

- современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/566071

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/542287

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/586952

б) дополнительная литература:

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/565167

2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/586957

3. Чефранов, С. Д. Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы : учебник для среднего профессионального образования / С. Д. Чефранов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 134 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14139-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/588333

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://art-journal.hse.ru/?ysclid=mpcjk87vd4175471861 Журнал ВШЭ по искусству и дизайну
https://awdee.ru/?ysclid=mpcjrn2jt191695742 Самый полный дайджест о дизайне и нейросетях
https://daijournal.ru/index.php/DAI Международный журнал научных исследований «Дизайн. Искусство. Промышленность»

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Выполнение дизайнерских проектов в материале

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Выполнение дизайнерских проектов в материале» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308). Направленность: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Курс «Выполнение дизайнерских проектов в материале» направлен на на формирование у студентов практических навыков и компетенций, необходимых для полноценной реализации творческих идей — от эскиза до готового материального объекта.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: разрабатывать технологическую карту изготовления изделия, выполнять технические чертежи, выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием), доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации, разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.1.)

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики.

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

- Выполнять технические чертежи (ПК 2.2.)

Знать:

- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования.

Уметь:

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.

- Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (ПК 2.3.)

Знать:

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).

Уметь:

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

- Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации (ПК 2.4.)

Знать:

- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна.

Уметь:

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи.

- Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия (ПК 2.5.)

Знать:

- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

Уметь:

- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы (270 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	214
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	96
Практические занятия (Пр)	94
Курсовое проектирование (КРП)	2
Часы на контрольные работы (КоР)	0,9
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	16
Текущие консультации (ТКонс)	5,1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
Внеаудиторная самостоятельная работа	
выполнение (письменных) творческих работ	56

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
1.	Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете.	34	22	12	10			12	ПК 2.1., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
2.	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций.	12	12	12					
3.	Контроль соответствия изделий техническому заданию и документации.	52	34	12	22			18	
4.	Современные тенденции и инновации.	48	48	24	24				
5.	Современные материалы и технологии в дизайне.	30	10	4	6			20	ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.2. , ПК 2.5.
6.	Промежуточная аттестация.	2	2			0,3	1,7		ПК 2.1., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
7.	Промежуточная аттестация.	2	2			0,3	1,7		
8.	Современные материалы и технологии.	48	48	16	16				
9.	Материаловедение и современные технологии.	40	34	16	16			6	
10.	Промежуточная аттестация.	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1.

Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете.

Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.

Тема 2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций.

Значение практической реализации проектов для формирования профессиональных компетенций.

Краткий обзор современных тенденций в дизайне и материаловедении.

Основы проектирования и технологической подготовки

Разработка эскизов и технических чертежей.

Составление технологической карты изготовления изделия.

Выбор материалов и инструментов для реализации проекта.

Контроль соответствия изделий техническому заданию и документации.

Современные тенденции и инновации

Тема 3. Контроль соответствия изделий техническому заданию и документации.

Введение в технический контроль

Определение и задачи технического контроля.

Значение контроля на всех этапах жизненного цикла изделия.

Основные объекты контроля: продукция, процессы, документация.

Виды и методы технического контроля

Входной, операционный, приёмочный контроль.

Методы контроля: визуальный, измерительный, инструментальный, лабораторный.

Документальное оформление результатов контроля. Этапы контроля соответствия изделий. Проверка соответствия технической документации (чертежи, спецификации, технические условия). Оценка качества и функциональности изделий.

Выявление и устранение несоответствий на ранних стадиях производства.

Тема 4. Современные тенденции и инновации.

Новые материалы и технологии в дизайне (имитация натуральных фактур, 3D-эффекты, бесшовные системы). Практические аспекты монтажа и применения современных отделочных материалов. Прогнозирование тенденций и адаптация к требованиям рынка.

Тема 5. Современные материалы и технологии в дизайне.

Актуальные материалы: имитация бетона, дерева, текстиля, 3D-эффекты, бесшовные системы. Влияние новых технологий на процесс проектирования и исполнения.

Практические аспекты монтажа и применения современных материалов.

Тема 6. Промежуточная аттестация.

Тема 7. Промежуточная аттестация.

Тема 8. Современные материалы и технологии.

Классификация и свойства современных материалов.

Тренды 2026 года: имитация натуральных фактур, 3D-эффекты, бесшовные системы.

Экологичность и безопасность материалов.

Тема 9. Материаловедение и современные технологии.

Классификация, свойства и области применения современных материалов.

Инновационные технологии обработки и отделки поверхностей.

Экологические и эксплуатационные требования к материалам.

Тема 10. Промежуточная аттестация.

Планы практических занятий

Тема 1.

Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете.. .

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Анализ основных современных тенденций в дизайне. Анализ фирменного стиля. Определение идеи проекта.

Тема 3. Контроль соответствия изделий техническому заданию и документации.. Организация контроля на предприятии. .

Время - 22 час.

Основные вопросы:

Изучение организации контроля на предприятии. Изучение видов документов: техническое задание, паспорта изделий, сертификаты соответствия, инструкции по эксплуатации.

Тема 4. Современные тенденции и инновации.. .

Время - 24 час.

Основные вопросы:

Изучение нормативно-правовых актов по специальности. Прогнозирование вариантов сбыта. Определение основных инновационных площадок. Составление паспорта проекта.

Тема 5. Современные материалы и технологии в дизайне.. .

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Закрепление теоретических знаний на практике.

Развитие навыков работы с материалами, инструментами и оборудованием. Формирование умений анализа, планирования и контроля на всех этапах реализации проекта.

Тема 8. Современные материалы и технологии.

. .

Время - 16 час.

Основные вопросы:

Разработка технологической карты изготовления изделия.

Выполнение технических и рабочих чертежей.

Подбор материалов, инструментов и оборудования.

Тема 9. Материаловедение и современные технологии.

. .

Время - 16 час.

Основные вопросы:

Практическая реализация дизайнерских решений.

Изготовление макетов, прототипов и опытных образцов.

Технологии ручной и машинной обработки материалов.

Монтаж, сборка и доводка изделий до эталонного состояния.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите

выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Требования к оформлению реферата

Структура документа: Реферат должен содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Форматирование текста:

Шрифт Times New Roman, размер 12–14 пунктов.

Межстрочный интервал полуторный.

Поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см.

Абзацный отступ — 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Нумерация страниц: Страницы нумеруются арабскими цифрами внизу посередине листа, начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

Оформление ссылок и цитирования: Используются сноски или библиографические ссылки в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страницы (если необходимо). Например: [1, с. 25].

Список литературы: Оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг. Используется ГОСТ Р 7.0.5—2008 или аналогичный стандарт.

Иллюстрации и таблицы: Каждая иллюстрация должна иметь подпись снизу, каждая таблица — сверху. Иллюстрации и таблицы располагаются непосредственно после первого упоминания в тексте.

Объем работы: Обычно составляет 10–15 страниц формата А4.

Критерии оценки реферата

№ Критерий Максимальное количество баллов

1 Соответствие содержания заявленной теме 10

2 Логичность изложения материала 10

3 Глубина раскрытия темы 10

4 Самостоятельность выводов 10

5 Качество анализа использованных источников 10
6 Правильность оформления 10
7 Грамматика и орфография 10
8 Обоснованность предложений 10
9 Четкость структуры 10
10 Наличие собственного мнения студента 10
Максимальная оценка за реферат — 100 баллов.
"5" 90 -100 баллов
"4" 60 - 89 баллов
"3" 30 - 59 баллов
"2" 0 - 29 баллов

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Перечислить: - назначение карты, вид и наименование изделия, для каких условий предназначена; - перечень сырья, полуфабрикатов, деталей, их количество, ГОСТ/ТУ, нормы расхода и брака; - перечень используемого оборудования, станков, приспособлений, инструментов, их характеристики; - этапы разработки технологической карты
2	
3	Проанализировать типы линий, шрифты, масштабы, форматы, правила нанесения размеров. Условные обозначения материалов, крепёжных изделий, сварных швов, допусков и посадок. Правила выполнения рабочих, сборочных, габаритных и монтажных чертежей. Основы проекционного черчения, правила построения видов, разрезов, сечений. Требования технических условий (ТУ) и стандартов к конструкции изделия.
4	
5	Создать визуальную систему бренда и реализовать её ключевые элементы в физическом формате. Задача: Студенту выдается бриф вымышленной компании (например, кофейня, IT-стартап, крафтовый бренд одежды). Необходимо разработать логотип, фирменные цвета, шрифты и паттерны. Финальным результатом должно стать создание физического носителя: например, печать логотипа методом шелкографии на футболке или сумке-шоппере; разработка и сборка упаковки из картона с нанесением дизайна.
6	
7	
8	
9	Подготовить доклады на темы: Материаловедение: Свойства картона (плотность, мелование), пластика, бумаги. Понимание разницы между гофрокартоном и микрогофрокартоном. Технологии производства: Принципы штанцевания (высечки, биговки, перфорации). Виды печати (офсетная, цифровая, шелкография) и их применимость для малых тиражей. Эргономика и конструктив: Правила построения разверток. Понятие «линии склейки», «замка». Учет толщины материала при проектировании. Экологические стандарты: Базовые понятия о перерабатываемых материалах и экологичной упаковке.
10	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания

11	Разработка карты для творческого проекта (технология) Задание: Выбрать изделие для творческого проекта (например, разделочная доска, подставка, шкатулка). Определить этапы проектной деятельности: от выбора материала до отделки. Составить технологическую карту, включающую: Эскизы изделия на разных стадиях. Перечень материалов и инструментов. Описание каждой операции. Меры безопасности. Оценить качество готового изделия по разработанным критериям.
12	
13	Разработка чертежа для макета. Выполнить чертёж детали для изготовления макета изделия (например, корпуса устройства).
14	
15	Спроектировать функциональный объект интерьера и создать его прототип. Задача: Разработать концепт предмета мебели (например, журнальный столик-трансформер, модульная полка, кресло-мешок). Задание включает этапы: эскизы, чертежи, 3D-моделирование. Итогом является создание полноразмерного макета из доступных материалов (фанера, МДФ, картон, пенополистирол). Оцениваемые навыки: Эргономика, черчение, работа с материалами, макетирование, пространственное мышление.
16	
17	
18	
19	Создать в векторном редакторе (Adobe Illustrator, CorelDRAW) точную выкройку (развертку) упаковки со всеми необходимыми технологическими элементами (биговками, клапанами). Выполнить предпечатную подготовку: Правильно настроить файл для резки: использовать overcut, задать цветоделения для контура реза. Изготовить физический прототип: С помощью резака или лазерного станка вырезать заготовку из выбранного материала и качественно собрать ее вручную, используя клей или систему замков. Оценить результат: Проверить жесткость конструкции, легкость сборки/разборки и визуальную привлекательность готового образца.
20	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики. - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно -пластические решения для каждой творческой задачи.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования. - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.		

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.		
- принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна. - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи.		

- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта. - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. Приложение "ФОС для текущего контроля"

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	См. Приложение "ФОС для промежуточной аттестации"
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. Приложение "ФОС для промежуточной аттестации"
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://store.houses.ru/archive-100dp/?ysclid=mnijzokj5i77973969 100 дизайн-проектов

https://www.interior.ru/?ysclid=mnik1503yv949957057 Журнал для дизайнеров: статьи, новости

https://wajournal.ru/?ysclid=mnik2corxh604480946 Журнал о декорировании и дизайне интерьера

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: персональные компьютеры, столы или парты, стулья; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308). Направленность: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Курс «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» направлен на формирование у студентов следующих ключевых компетенций: профессиональных знаний и умений в области конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектов;

способности применять современные технологии и материалы в дизайнерской деятельности;

навыков разработки и реализации дизайн-проектов с учётом технологических требований и стандартов; готовности к практической работе по специальности «дизайнер» в различных отраслях экономики.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; выполнять технические чертежи; выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.1.)

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта

- Выполнять технические чертежи (ПК 2.2.)

Знать:
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)

Уметь:
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (ПК 2.3.)

Знать:
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна

Уметь:
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм

- Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации (ПК 2.4.)

Знать:
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

Уметь:
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

- Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия (ПК 2.5.)

Знать:
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Уметь:
- изображать изделие и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 час.).

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	174
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	94
Практические занятия (Пр)	74
Часы на контрольные работы (КоР)	0,9
Текущие консультации (ТКонс)	5,1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
1.	Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна.	70	58	24	34			12	ПК 2.1., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
2.	Промежуточная аттестация.	2	2			0,3	1,7		
3.	Разработка технического проекта объекта дизайна.	30	30	18	12				ПК 2.1., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.
4.	Разработка рабочего проекта объектов дизайна.	40	30	18	12			10	ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.2. , ПК 2.4., ПК 2.5.
5.	Промежуточная аттестация	2	2			0,3	1,7		
6.	Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.	52	32	16	16			20	ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.1., ПК 2.2. , ПК 2.5.
7.	Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	18	18	18					ПК 2.1.
8.	Промежуточная аттестация.	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна.

Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.

Тема 2. Промежуточная аттестация.

Тема 3. Разработка технического проекта объекта дизайна.

Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий

Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.

Тема 4. Разработка рабочего проекта объектов дизайна.

Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете).

Тема 5. Промежуточная аттестация

Тема 6. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.

Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование. Основы обработки различных видов промышленных изделий.

Технологическая документация: оформление технологических карт.

Современные методы и средства автоматизированного проектирования (CAD/CAM/CAE) в промышленном дизайне.

Применение цифровых двойников (Digital Twins) для оптимизации производственных процессов.

Тема 7. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.

Введение в технологическую подготовку производства. Анализ технического задания и предпроектная подготовка. Выбор материалов и обоснование их применения. Разработка технологического маршрута. Проектирование и оформление технологической документации. Организация производственного процесса.

Тема 8. Промежуточная аттестация.

Планы практических занятий

Тема 1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна. . .

Время - 34 час.

Основные вопросы:

Подбор размерныххарактеристик объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений. выполнить технический рисунок объекта дизайна, нанести основные размерные линии, оформить основную надпись чертежа, выполнить чертежный шрифт. Освоить базовые инструменты САПР для выполнения чертежей и схем объектов дизайна. Создать чертежи и схемы в САПР для комплексных объектов дизайна.

Тема 3. Разработка технического проекта объекта дизайна.. .

Время - 12 час.

Основные вопросы:

Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.

Тема 4. Разработка рабочего проекта объектов дизайна. . .

Время - 12 час.

Основные вопросы:

Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.

Тема 6. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.. .

Время - 16 час.

Основные вопросы:

Разработка технологической карты изготовления изделия. Изучение ассортимента, свойств и методов испытаний материалов, выбор оптимального материала для заданного изделия. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий. Выполнение технического чертёжа изделия с учётом технологических требований и стандартов.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Самостоятельная работа обучающихся способствует систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формированию умений использовать справочную и специальную литературу по дисциплине; развитию познавательных способностей и творческой инициативы; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитию исследовательских умений; использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для эффективной подготовки к промежуточной аттестации.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	1. Тестирование: дать определение терминам «конструкторская документация», «технологическая карта», «прототип», «материаловедение» и др. 2. Составить глоссарий по теме курса.
2	
3	1. Практическое задание: оформить чертёж или спецификацию по ЕСКД. 2. Анализ примеров документации: найти и исправить ошибки в образцах.
4	
5	Сравнительная таблица: описать преимущества и недостатки различных материалов (пластик, металл, текстиль и др.) для конкретного объекта дизайна. 2. Кейс: подобрать материалы для проектируемого изделия с учётом его назначения и условий эксплуатации.
6	
7	1. Вопросы для устного опроса: какие этапы включает технологический процесс изготовления упаковки? 2. Практическая работа: описать последовательность операций для изготовления выбранного объекта.
8	
9	1. Решение ситуационных задач: предложить технологическое решение для нестандартной задачи (например, удешевление производства без потери качества). 2. Проект: разработать технологическую карту для собственного дизайн-проекта.
10	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
11	Разработать конструкторскую документацию для выбранного объекта дизайна.
12	
13	Выполнить проект упаковки или другого объекта с учётом технологических требований производства.
14	
15	Проанализировать существующий объект дизайна с точки зрения его конструктивно-технологических особенностей.
16	
17	Проанализировать исходные данные для проектирования, разработать и оформить конструкторскую документацию в соответствие с предоставленными данными
18	
19	Определить и проанализировать исходные данные для проектирования: функциональные требования, материалы, габариты, условия транспортировки и т.д.
20	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно -пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий

- законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;		
- принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм		

- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования		
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта - изображать изделие и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9	
10	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/566071

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://www.urait.ru/bcode/589901

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/586952

б) дополнительная литература:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587706

2. Пименов, В. И. Видеомонтаж : учебник для вузов / В. И. Пименов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20746-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/585209

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/586951

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://store.houses.ru/archive-100dp/?ysclid=mnijzokj5i77973969 100 дизайн-проектов

https://www.interior.ru/?ysclid=mnik1503yv949957057 Журнал для дизайнеров: статьи, новости

https://wajournal.ru/?ysclid=mnik2corxh604480946 Журнал о декорировании и дизайне интерьера

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Курс «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» направлен на формирование у студентов следующих ключевых компетенций: профессиональных знаний и умений в области метрологического обеспечения жизненного цикла продукции; способности применять современные технологии и материалы в дизайнерской деятельности; навыков разработки и реализации дизайн-проектов с учётом технологических требований и стандартов; готовности к практической работе по специальности «дизайнер» в различных отраслях экономики.

Сформировать компетенции обучающихся в области стандартизации, сертификации и метрологии с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

1) Рассмотреть основные понятия и определения теоретического курса дисциплины;
2) Раскрыть принципы метрологического обеспечения жизненного цикла продукции;
3) Представить методики выполнения измерений;
4) Показать виды и структуру нормативных документов

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации (ПК 3.1.)

Знать:

1) принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)
2) порядок метрологической экспертизы технической документации; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)
3) принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)
4) порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)

Уметь:

1) выбирать и применять методики выполнения измерений; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)
2) подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)
3) определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)
4) подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств

- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов (ПК 3.2.)

Знать:

1) принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)

2) порядок метрологической экспертизы технической документации; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)

3) принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)

4) порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)

Уметь:

1) выбирать и применять методики выполнения измерений; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)

2) подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)

3) определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2)

4) подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	162
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	80
Практические занятия (Пр)	78
Часы на контрольные работы (КоР)	0,6
Текущие консультации (ТКонс)	3,4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
Тема 1.Сущность стандартизации. Нормативные документы по стандартизации.									
1.	Сущность стандартизации. Нормативные документы по стандартизации.	12	12	6	6				ПК 3.1., ПК 3.2.
2.	Основные понятия метрологии.	2	2			0,3	1,7		
3.	Промежуточная аттестация	22	10	6	4			12	
Тема 2. Методы оценки уровня качества продукции.									
4.	Методы оценки уровня качества продукции.	20	20	10	10				

Тема 3. Место управления качеством системе общего менеджмента.									
5.	Место управления качеством системе общего менеджмента.	20	20	10	10				
Тема 4. Основы сертификации.									
6.	Основы сертификации	20	20	10	10				
Тема 5.Организационно-методический принцип сертификации. Практика сертификации на национальном уровне. Деятельность ИСО в области сертификации.									
7.	Организационно-методический принцип сертификации.	20	20	10	10				
Тема 6. Деятельность МЭК в области сертификации.									
8.	Деятельность МЭК в области сертификации.	62	20	10	10			42	
Тема 7.Экономическое обоснование стандартизации.									
9.	Экономическое обоснование стандартизации.	16	16	8	8				
Тема 8. Основы сертификации Проведение сертификации.									
0.									
Тема 9. Комплексная стандартизация.									
10.	Комплексная стандартизация.								
Тема 10. Комплексная стандартизация.									
11.	Комплексная стандартизация.	20	20	10	10				
12.	Промежуточная аттестация	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Сущность стандартизации. Нормативные документы по стандартизации. Организационно-методический принцип сертификации.

Тема 2. Основные понятия метрологии.

Тема 3. Промежуточная аттестация

Основные понятия, связанные с объектами и средствами измерений, метрологические характеристики средств измерений, обеспечение единства измерений, поверка и калибровка.

Тема 4. Методы оценки уровня качества продукции.

Перевод метрических единиц измерения в единицы международной системы (СИ)

Тема 5. Место управления качеством системе общего менеджмента.

Зарубежный и отечественный опыт управление качеством

Тема 6. Основы сертификации

Проведение сертификации. Правовые основы сертификации.

Тема 7. Организационно-методический принцип сертификации.

Практика сертификации на национальном уровне.

Тема 8. Деятельность МЭК в области сертификации.

Сертификация систем обеспечения качества.

Тема 9. Экономическое обоснование стандартизации.

Классификация промышленной продукции. Изделия отрасли.

Тема 0.

Тема 10. Комплексная стандартизация.

Научно-технические принципы стандартизации (принципы системности, принцип предпочтительности, принцип прогрессивности и оптимизации стандартов, принцип взаимосвязи стандартов, научно-исследовательский принцип, принцип минимального удельного расхода материалов).

Тема 11. Комплексная стандартизация.

Комплексная стандартизация.

Тема 12. Промежуточная аттестация

Планы практических занятий

Тема 1. Сущность стандартизации. Нормативные документы по стандартизации.. Нормативные документы по стандартизации..

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Изучить сущность и цели стандартизации как инструмента обеспечения качества и безопасности продукции.

Проанализировать иерархию и структуру нормативных документов в системе стандартизации (ГОСТ, ГОСТ Р, СТО, ТУ).

Классифицировать виды стандартов на основе их назначения (на продукцию, процессы, термины и определения и т. д.).

Изучить правовую основу стандартизации в Российской Федерации, опираясь на Федеральный закон № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации».

Сформулировать основные задачи стандартизации в контексте повышения конкурентоспособности отечественной продукции и гармонизации с международными требованиями.

Тема 3. Промежуточная аттестация. Основные виды измерения в метрологии.

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Виды измерений в метрологии

Тема 4. Методы оценки уровня качества продукции. . Карта технического уровня и качества продукции. .

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Тема 5. Место управления качеством системе общего менеджмента.. Зарубежный и отечественный опыт управление качеством.

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Тема 6. Основы сертификации. Проведение сертификации. Правовые основы сертификации..

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Правовые основы сертификации

Тема 7. Организационно-методический принцип сертификации. . Практика сертификации на национальном уровне..

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Тема 8. Деятельность МЭК в области сертификации.. Деятельность МГС участниц СНГ в области сертификации..

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Тема 9. Экономическое обоснование стандартизации.. Классификация промышленной продукции. Изделия отрасли. Нормативные документы и характер их требований. Нормативная документация на техническое состояние изделия. Унификация, как разновидность или метод стандартизации. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Тема 11. Комплексная стандартизация.. Научно-технические принципы стандартизации (принципы системности, принцип предпочтительности, принцип прогрессивности и оптимизации стандартов, принцип взаимосвязи стандартов, научно-исследовательский принцип, принцип минимального удельного расхода материалов)..

Время - 10 час.

Основные вопросы:

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

1. Поиск и анализ источников и литературы

2. Подготовка сообщений, презентаций, докладов, рефератов

3. Выполнение практических работ

4. Решение задач

При выполнении заданий по самостоятельной работе рекомендована учебная литература:

1. Николаев, М. И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие / М. И. Николаев. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-0330-9. — Текст :

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89446.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2022. — 184 с. — ISBN 978-

5-88247-955-7, 978-5-4488-0758-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: ttp://www.iprbookshop.ru/92832.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/92832

3. Фаюстов, А. А. Метрология. Стандартизация. Сертификация. Качество : учебник / А. А. Фаюстов, П. М. Гуреев, В. Н. Гришин. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2020. — 504 с. — ISBN 978-5-9729-0447-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

http://www.iprbookshop.ru/98423.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Найдите дополнительные источники литературы и источники, максимально

соответствующие теме (заданию) и рекомендованные преподавателем. Ознакомьтесь с аннотацией источника, ее содержанием по оглавлению. Найдите необходимый материал и просмотрите его содержание. Определите форму записи (конспект, тезисы, цитаты, выписки, факты), составьте план и обсудите с преподавателем. Выпишите незнакомые слова и найдите их определение в словаре или спросите у преподавателя. Выполните краткий конспект. В конце своих записей сделайте резюме к тексту.

3. Внимательно прочитайте тему доклада, составьте предполагаемый план раскрытия темы, обсудите его с преподавателем. При работе с источниками информации тщательно отбирайте примеры, факты, следите за логикой их обоснования. Помните, что объем вашего выступления не должен выходить за предложенные преподавателем нормы. Выберите из подготовленного текста наиболее существенные моменты будущего выступления и согласуйте с преподавателем. При необходимости сопроводите свое выступление иллюстрациями или подготовьте презентацию. Презентация должна быть краткой, доступной и целостной. Главное в презентации – содержание. Придерживайтесь единого стилевого оформления. Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более трех цветов или трех типов шрифта. Оформление слайда не должно отвлекать от его содержательной части. Не все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

На одном слайде не должно быть слишком много информационных блоков, обычно до трёх. Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить. Наиболее важную информацию – поместить в центр слайда. Приводите факты, цифры, графики - это хорошая поддержка для вашего выступления. Голый текст никого не заинтересует (если вы, конечно, не несете слушателям свет новой истины). Применяйте высококонтрастные цвета, крупные шрифты и четкие иллюстрации. Фотографии, рисунки и другие иллюстрации старайтесь размещать на отдельных слайдах. То же относится большим диаграммам, таблицам, схемам и графикам. Не забывайте указывать источники информации.

Приступая к подготовке реферата, доклада, на первом этапе, нужно собрать информацию. Можно использовать книги, статьи, научные публикации и интернет-ресурсы. Во время исследования нужно делать заметки, выделяя ключевые моменты, факты и примеры. Доклад необходимо структурировать. Обычно он включает три раздела: Введение - представить тему и объяснить её актуальность. Основная часть - разделить на несколько логически связанных частей. Каждая часть должна содержать ключевые идеи и факты. Заключение - подвести итоги, сделать выводы, дать рекомендации или предложить направления для дальнейшего изучения темы.

Подготовить визуальные материалы. Если доклад предполагает наличие презентации, нужно создать слайды, которые помогут визуализировать информацию.

Методические указания для выполнения заданий в практических работах размещены в файле Задания для практических работ.

Задания по самостоятельной работе должны быть выполнены до начала промежуточной аттестации.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Ответьте письменно на вопросы: 1. Понятие термина «метрология» 2. Цель, задачи и принципы метрологии 3. Объекты метрологии 4. Субъекты метрологии 5. Классификация физических величин и единиц их измерения.
2	Ответьте письменно на вопросы: 1. Виды и методы измерений 2. Метрологические свойства и характеристики средств измерений. 3. Поверка средств измерений. Методы поверок 4. Обеспечение единства измерений (ОЕИ). Правовая и нормативная база ОЕИ. 5. Расчетные задания по статистической обработке результатов измерений.
3	
4	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Заполните таблицу Методы стандартизации (упорядочение, систематизация, селекция, симплификация, типизация, оптимизация, параметрическая, унификация, агрегатирование, опережающая, комплексная Сделайте выводы.
6	Реферат. Схемы сертификации. Субъекты сертификации.
7	
8	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

1) принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 2) порядок метрологической экспертизы технической документации; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 3) принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 4) порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 1) выбирать и применять методики выполнения измерений; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 2) подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 3) определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 4) подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.

1) принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 2) порядок метрологической экспертизы технической документации; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 3) принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 4) порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 1) выбирать и применять методики выполнения измерений; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 2) подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 3) определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; (ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2) 4) подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств		-

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	См. файл "ФОС для текущего контроля" в Приложении

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	См. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	См. файл ФОС для текущего контроля в приложении
4	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	См. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	
4	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 348 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16329-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/583823

2. Радкевич, Я. М. Стандартизация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17845-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587238

3. Райкова, Е. Ю. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Райкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09518-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/583732

б) дополнительная литература:

1. Основы экологического права : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией С. А. Боголюбова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 318 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17738-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/560687

2. Радкевич, Я. М. Сертификация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17839-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587239

3. Документоведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Л. А. Дорониной. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 336 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19113-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/583738

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://ieastr.ru/?ysclid=mppfe7jq73778719580 Информационно-экономические аспекты стандартизации и технического регулирования

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Кабинет, оснащенный мебелью и оборудованием: учебные столы и стулья для обучающихся и преподавателя, доска, мел, технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) кандидат биологических наук, преподаватель высшей категории — Ермиенко А.В.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Основы управления качеством

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина "Основы управления качеством" является частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Цель освоения дисциплины «Основы управления качеством» — сформировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков, необходимых для эффективного управления качеством продукции, услуг, процессов и деятельности организаций в профессиональной сфере.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации (ПК 3.1.)

Знать:

-порядок метрологической экспертизы технической документации;

- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Уметь:

-выполнять авторский надзор;

-определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов (ПК 3.2.)

Знать:

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Уметь:

-подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;

- выполнять авторский надзор

- иметь практический опыт в: контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы (270 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	222
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	100
Практические занятия (Пр)	98
Курсовое проектирование (КРП)	2
Часы на контрольные работы (КоР)	0,9
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	16
Текущие консультации (ТКонс)	5,1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
Внеаудиторная самостоятельная работа	
выполнение (письменных) творческих работ	48

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
Тема 1. Основные понятия управления качеством. Категории качества									
1.	Тема 1. Основные понятия управления качеством. Категории качества	36	24	12	10	0,3	1,7	12	ПК 3.1., ПК 3.2.
Тема 2. Показатели, признаки и методы оценки качества продукции									
2.	Тема 2. Показатели, признаки и методы оценки качества продукции	52	28	14	14			24	
Тема 3. Статистические методы оценки и контроля качества									
3.	Тема 3. Статистические методы оценки и контроля качества	28	28	14	14				
Тема 4. Анализ затрат на качество									
4.	Тема 4. Анализ затрат на качество	20	20	10	10				
Тема 5. Системы управления качеством									
5.	Тема 5. Системы управления качеством	38	38	10	10				
Тема 6. Международная стандартизация и сертификация в обеспечении качества и конкурентоспособности									
6.	Тема 6. Международная стандартизация и сертификация в обеспечении качества и конкурентоспособности	42	42	20	20	0,3	1,7		
Тема 7. Стадии и этапы проведения сертификации продукции.									

7.	Стадии и этапы проведения сертификации продукции.	54	42	20	20	0,3	1,7	12	ПК 3.1., ПК 3.2.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Тема 1. Основные понятия управления качеством. Категории качества

Сущность качества и этапы его развития. Особенности основных этапов развития документированных систем обеспечения качества. Системы менеджмента как основа повышения качества деятельности и конкурентоспособности организации.

Тема 2. Тема 2. Показатели, признаки и методы оценки качества продукции

Уровень качества продукции.

Тема 3. Тема 3. Статистические методы оценки и контроля качества

Использование статистических методов контроля качества.

Тема 4. Тема 4. Анализ затрат на качество

Этапы формирования и виды затрат на обеспечение качества продукции.

Тема 5. Тема 5. Системы управления качеством

Основополагающие принципы создания интегрированной системы менеджмента качества.

Тема 6. Тема 6. Международная стандартизация и сертификация в обеспечении качества и конкурентоспособности

Международные стандарты систем менеджмента, обеспечивающие качество, безопасность и конкурентоспособность организации.

Тема 7. Стадии и этапы проведения сертификации продукции.

Схемы и основные положения сертификации

услуг. Сертификация систем менеджмента качества. Документирование системы менеджмента качества организации

Планы практических занятий

Тема 1. Тема 1. Основные понятия управления качеством. Категории качества. Принципы совершенствования качества и модели управления качеством. Качество как философская, прагматическая и социально-экономическая категория. Взаимосвязь всеобщего управления качеством с другими управленческими дисциплинами. Качество как объект управления. Качество и надежность. Качество, ценность и стоимость, их влияние на удовлетворенность потребителя. Взаимосвязь качества и конкурентоспособности.

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Тема 2. Тема 2. Показатели, признаки и методы оценки качества продукции. Классификации показателей качества

продукции. Содержание анализа качества продукции и применяемые инструменты контроля качества. Методы оценки качества продукции

.

Время - 14 час.

Основные вопросы:

Тема 3. Тема 3. Статистические методы оценки и контроля качества. Использование статистических методов контроля качества. Элементарные статистические методы оценки и контроля качества. Теория выборочного контроля. Метод расчет экспериментов. Методы исследования операций. Использование графических методов для оценки и контроля качества продукции

.

Время - 14 час.

Основные вопросы:

Тема 4. Тема 4. Анализ затрат на качество. Методы анализа затрат на обеспечение качества продукции. Управление затратами на обеспечение качества в процессе осуществления проектного анализа. Оценка экономической эффективности новой продукции

.

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Тема 5. Тема 5. Системы управления качеством. Особенности концептуальной модели интегрированной системы менеджмента качества. Международные стандарты ИСО серии 9000..

Время - 10 час.

Основные вопросы:

Тема 6. Тема 6. Международная стандартизация и сертификация в обеспечении качества и конкурентоспособности

. Система сертификации в Российской Федерации..

Время - 20 час.

Основные вопросы:

Тема 7. Стадии и этапы проведения сертификации продукции.. Схемы и основные положения сертификации услуг. Сертификация систем менеджмента качества. Документирование системы менеджмента качества организации

.

Время - 20 час.

Основные вопросы:

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

1. Поиск и анализ источников и литературы
2. Подготовка сообщений, презентаций, докладов, рефератов
3. Выполнение практических работ
4. Решение задач

При выполнении заданий по самостоятельной работе рекомендована учебная литература:

1. Николаев, М. И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие / М. И. Николаев. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-0330-9. — Текст :

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89446.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2022. — 184 с.

— ISBN 978-

5-88247-955-7, 978-5-4488-0758-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: ttp://www.iprbookshop.ru/92832.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/92832

3. Фаюстов, А. А. Метрология. Стандартизация. Сертификация. Качество : учебник / А. А. Фаюстов, П. М. Гуреев, В. Н. Гришин. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2020. — 504 с. — ISBN 978-5-9729-0447-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

http://www.iprbookshop.ru/98423.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Найдите дополнительные источники литературы и источники, максимально соответствующие теме (заданию) и рекомендованные преподавателем. Ознакомьтесь с аннотацией источника, ее содержанием по оглавлению. Найдите необходимый материал и просмотрите его содержание. Определите форму записи (конспект, тезисы, цитаты, выписки, факты), составьте план и обсудите с преподавателем. Выпишите незнакомые слова и найдите их определение в словаре или спросите у преподавателя. Выполните краткий конспект. В конце своих записей сделайте резюме к тексту.

3. Внимательно прочитайте тему доклада, составьте предполагаемый план раскрытия темы, обсудите его с преподавателем. При работе с источниками информации тщательно отбирайте примеры, факты, следите за логикой их обоснования. Помните, что объем вашего выступления не должен выходить за предложенные преподавателем нормы. Выберите из подготовленного текста наиболее существенные моменты будущего выступления и согласуйте с преподавателем. При необходимости сопроводите свое выступление иллюстрациями или подготовьте презентацию. Презентация должна быть краткой, доступной и целостной. Главное в презентации – содержание. Придерживайтесь единого стилевого оформления. Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более трех цветов или трех типов шрифта. Оформление слайда не должно отвлекать от его содержательной части. Не все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

На одном слайде не должно быть слишком много информационных блоков, обычно до трёх. Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить. Наиболее важную информацию – поместить в центр слайда. Приводите факты, цифры, графики - это хорошая поддержка для вашего выступления. Голый текст никого не заинтересует (если вы, конечно, не несете слушателям свет новой истины). Применяйте высококонтрастные цвета, крупные шрифты и четкие иллюстрации. Фотографии, рисунки и другие иллюстрации старайтесь размещать на отдельных слайдах. То же относится большим диаграммам, таблицам, схемам и графикам. Не забывайте указывать источники информации.

Приступая к подготовке реферата, доклада, на первом этапе, нужно собрать информацию. Можно использовать книги, статьи, научные публикации и интернет-ресурсы. Во время исследования нужно делать заметки, выделяя ключевые моменты, факты и примеры. Доклад необходимо структурировать. Обычно он включает три раздела: Введение - представить тему и объяснить её актуальность. Основная часть - разделить на несколько логически связанных частей. Каждая часть должна содержать ключевые идеи и факты. Заключение - подвести итоги, сделать выводы, дать рекомендации или предложить направления для дальнейшего изучения темы.

Подготовить визуальные материалы. Если доклад предполагает наличие презентации, нужно создать слайды, которые помогут визуализировать информацию.

Методические указания для выполнения заданий в практических работах размещены в файле Задания для практических работ.

Задания по самостоятельной работе должны быть выполнены до начала промежуточной аттестации.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Ответьте письменно на вопросы: Сущность понятия «качество» и основные принципы менеджмента качества
2	Построение диаграммы Паретто.

3	Ответьте на вопросы. Виды статистического контроля по признакам. Предъявление претензий. Претензии и иски по качеству продукции. Форма претензии, сроки ее рассмотрение поставщиком.
4	Презентации на темы: Семь инструментов управления качеством. Качество и конкурентноспособность продукции. Семь инструментов контроля качества.

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания
5	Ответьте на вопросы: 1. Управление качеством это.... 2. Основные положения и состав стандартов ИСО 9000-..... 3. Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества. 4. Аудит систем менеджмента качества. 5. Основные понятия, документы в области авторского надзора.
6	Рефераты на темы: 1. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции. 2. Методы оценки качества продукции. 3. Номенклатура показателей качества.
7	Предъявление претензий. Претензии и иски по качеству продукции
8	Назовите новейшие методы управления качеством.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки

-порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. -выполнять авторский надзор; -определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам -подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; - выполнять авторский надзор - иметь практический опыт в: контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	-порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	См. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
2	
3	См. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
4	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	
2	
3	См. файл "ФОС для промежуточной аттестации" в Приложении
4	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Кабинет, оснащенный мебелью и оборудованием: учебные столы и стулья для обучающихся и преподавателя, доска, мел, технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) Преподаватель СПО Ермиенко Алена Викторовна

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Основы менеджмента

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Основы менеджмента» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Курс «Основы менеджмента» по специальности «Дизайн по отраслям» направлен на формирование у студентов следующих ключевых компетенций:

Понимание основ менеджмента — знание базовых понятий, принципов и функций менеджмента, структуры управления, а также особенностей управления в творческих и проектных коллективах.

Навыки организации проектной деятельности — умение планировать, организовывать и контролировать выполнение дизайн-проектов, работать в команде, распределять роли и ответственность.

Развитие предпринимательского мышления — формирование представлений о маркетинге, управлении проектами, основах бизнес-планирования и продвижения дизайнерских услуг.

Готовность к профессиональной деятельности — способность применять полученные знания в практической работе, эффективно взаимодействовать с заказчиками и коллегами, а также адаптироваться к требованиям современной индустрии дизайна.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: планировать работу коллектива; составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контролировать сроки и качество выполненных заданий; осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Планировать работу коллектива (ПК 4.1.)

Знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации

Уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе

- Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт (ПК 4.2.)

Знать:
- методы и формы обучения персонала

Уметь:
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
- ***Контролировать сроки и качество выполненных заданий (ПК 4.3.)***

Знать:
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

Уметь:
- осуществлять контроль деятельности персонала
- ***Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием (ПК 4.4.)***

Знать:
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

Уметь:
- управлять работой коллектива исполнителей

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (126 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	52
Практические занятия (Пр)	52
Часы на контрольные работы (КоР)	0,6
Текущие консультации (ТКонс)	3,4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
1.	Менеджмент в управлении персоналом.	16	16	8	8				ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4.
2.	Организация и ее среда.	18	16	8	8			2	ПК 4.1., ПК 4.3., ПК 4.2., ПК 4.4.
3.	Промежуточная аттестация	2	2			0,3	1,7		
4.	Методы и функции менеджмента	24	16	8	8			8	ПК 4.3., ПК 4.4., ПК 4.1., ПК 4.2.
5.	Коммуникации	24	16	8	8			8	

6.	Управление персоналом	16	16	8	8				ПК 4.1., ПК 4.3., ПК 4.2., ПК 4.4.
7.	Управление конфликтами и стрессами	16	16	8	8				ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.1., ПК 4.4.
8.	Планирование и прогнозирование	8	8	4	4				ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4., ПК 4.1.
9.	Промежуточная аттестация	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Менеджмент в управлении персоналом.

Менеджмент как вид управленческой деятельности. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления).

Тема 2. Организация и ее среда.

Внутренняя среда организации. Внешняя среда организации. Материальные и нематериальные методы мотивации: премии, бонусы, карьерный рост, признание, корпоративные мероприятия.

Влияние мотивации на производительность, текучесть кадров и удовлетворённость трудом.

Индивидуальные и коллективные системы стимулирования.

Тема 3. Промежуточная аттестация

Тема 4. Методы и функции менеджмента

Основные функции менеджмента. Формирование кадровой политики в организации: принципы, этапы, инструменты.

Стратегическое управление персоналом: планирование потребности в кадрах, маркетинг персонала, развитие кадрового потенциала.

Влияние корпоративной культуры на эффективность управления персоналом.

Тема 5. Коммуникации

Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. Особенности управления творческими коллективами: баланс между свободой творчества и организационной дисциплиной.

Формирование проектных команд, распределение ролей, управление конфликтами.

Развитие soft skills у дизайнеров: коммуникация, командная работа, лидерство.

Тема 6. Управление персоналом

Управление персоналом как система: цели, задачи, функции.

Классический (технократический) и гуманистический подходы к управлению персоналом.

Концепция «человеческих ресурсов» и теория человеческого капитала.

Современные тенденции: делегирование полномочий, развитие наставничества, интернационализация HR-процессов.

Тема 7. Управление конфликтами и стрессами

Конфликт: понятие и причины. Стресс. Определение конфликта: конфликт как противоречие, возникающее между людьми или группами из-за различий в интересах, целях, взглядах, ценностях или ресурсах.

Структура конфликта: объект (то, из-за чего возникает спор), субъекты (участники), инцидент (повод для столкновения).

Функции конфликта: конструктивные (стимулируют развитие, вскрывают проблемы, сплачивают коллектив) и деструктивные (снижают производительность, разрушают отношения).Предупреждение стрессовых ситуаций.

Тема 8. Планирование и прогнозирование

Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования. Основные различия между планированием и прогнозированием. Виды и уровни планирования. Методы прогнозирования.

Тема 9. Промежуточная аттестация

Планы практических занятий

Тема 1. Менеджмент в управлении персоналом.. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Изучение принципов эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации. Провести SWOT-анализ: выявить сильные и слабые стороны команды, возможности и угрозы рынка.

Составить карту стейкхолдеров: определить ключевых участников (заказчики, команда, подрядчики, партнёры).

Тема 2. Организация и ее среда. . .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Формирование модели организации. Разработать схему распределения ролей и ответственности (матрица RACI) для типового дизайн-проекта.

Описать основные функции менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль — на примере реальных задач студии.

Внедрить элементы дизайн-менеджмента: интеграция творческих процессов в бизнес-стратегию компании.

Тема 4. Методы и функции менеджмента. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Анализ успешных практик управления персоналом в российских и зарубежных дизайн-компаниях.

Разработка мероприятий по повышению эффективности HR-процессов на примере конкретных предприятий.

Тема 5. Коммуникации. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Использование коммуникационных технологий в управлении предприятием. Составить дорожную карту (roadmap) для нового дизайн-проекта (например, разработка айдентики или сайта).

Поставить цели по методу SMART для команды и отдельных специалистов.

Тема 6. Управление персоналом. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Выбор стратегии управления персоналом организации. Принципы кадровой политики. Организовать работу по Scrum или Kanban: разбить проект на спринты, визуализировать задачи на доске (Trello, Notion, Asana).

Провести планирование и ретроспективу спринта, зафиксировать результаты.

Тема 7. Управление конфликтами и стрессами. .

Время - 8 час.

Основные вопросы:

Диагностировать и разработать стратегию разрешения производственного конфликта на основе предложенной ситуации.

Тема 8. Планирование и прогнозирование. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Планирование в деятельности организации. Видение, миссия и цели организации. Провести анкетирование для выявления мотивационных факторов сотрудников.

Разработать систему нематериального поощрения (например, «лучший дизайнер месяца», публичное признание, обучение за счёт компании).

Организовать мини-тренинг по развитию soft skills (эмоциональный интеллект, работа в команде, обратная связь).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.

- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное

домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные

вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Вопросы: 1. основные принципы и этапы планирования работы коллектива; 2. методы постановки целей (SMART, KPI); инструменты проектного управления (Trello, Notion, Asana, «Битрикс24»); 3. особенности распределения задач в творческой команде; способы оценки загрузки и производительности сотрудников; 4. методы профилактики выгорания и поддержания мотивации; 5. правила ведения совещаний, брифов, ретроспектив; основы тайм-менеджмента и управления дедлайнами.
2	
3	Подготовить ответы на вопросы: 1. Структура и обязательные разделы технического задания для дизайн-проекта; 2. Требования из технологической карты для исполнителей; 3. Требования к описанию визуальных и технических параметров (цветовые модели, форматы файлов, разрешения, сетки, шрифты); 4. Правила постановки задач по SMART; 5. Основы коммуникации с заказчиком и командой при согласовании ТЗ.
4	
5	Подготовить ответы на вопросы: основные этапы жизненного цикла дизайн-проекта; методы планирования и декомпозиции задач (например, Work Breakdown Structure); принципы постановки задач по методу SMART; инструменты для контроля сроков и качества: Trello, Asana, Jira, «Битрикс24», диаграммы Ганта; критерии качества для различных типов дизайн-работ (макеты, прототипы, презентации); методы сбора и анализа обратной связи; основы управления рисками и предотвращения срывов сроков.
6	
7	1. Планирование в системе менеджмента. 2. Проанализируйте стратегическое и оперативное планирование. 3. Составьте краткий план реализации проекта сроком на 1 месяц. 4. Лидерство и руководство в организации. 5. Сравните стили управления. 6. Определите оптимальный стиль руководства для творческой команды. 7. Коммуникации в управлении. 8. Проанализируйте барьеры коммуникации. 9. Разработайте схему информационного взаимодействия в проектной группе.
8	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания

9	Проанализировать бриф от заказчика. Составить дорожную карту проекта (не менее 5 этапов). Распределить задачи между 3–5 сотрудниками (с учётом ролей: арт-директор, дизайнер, верстальщик, менеджер). Оформить план в Trello/Notion/Asana с указанием сроков, приоритетов и ответственных. Провести ролевую игру: совещание по старту проекта и разбор изменений по ходу работы. Подготовить отчёт по итогам проекта с анализом выполнения сроков и качества.
10	
11	На основе предложенной технологической карты составить техническое задание для дизайн-проекта объёмом не менее 3 страниц. Оформить документ в Google Docs или аналоге, согласовать с «заказчиком» (преподавателем) и командой.
12	
13	Коммуникация и корректировка (20 минут): Напишите комментарий к задаче «Дизайн главной страницы» для исполнителя. Укажите на 2–3 ключевые ошибки, которые нужно исправить в первую очередь. Напишите сообщение в общий чат проекта о текущем статусе, обозначив риски и запросив помощь/решение по блокированным задачам. Отчётность (15 минут): Составьте краткий отчёт для «Заказчика» (1 страница), в котором укажите: Процент выполнения плана. Основные риски и проблемы. Прогноз по срокам сдачи проекта (с учётом выявленных задержек). Ваши предложения по выходу из ситуации.
14	
15	
16	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- систему управления трудовыми ресурсами в организации - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий
- методы и формы обучения персонала - составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта		

- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом - осуществлять контроль деятельности персонала		
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием - управлять работой коллектива исполнителей		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	Подготовить ответы на вопросы: 1. Сущность менеджмента и его функции. 2. Проанализируйте роль планирования в управлении дизайн-проектом. 3. Разработайте план распределения обязанностей в небольшой дизайн-студии. 4. Организационные структуры управления. 5. Сравните линейную и функциональную структуры. 6. Предложите структуру управления для творческой мастерской. 7. Мотивация как функция менеджмента. 8. Проанализируйте основные теории мотивации. 9. Контроль как функция управления. 10. Определите этапы управленческого контроля. 11. Разработайте систему контроля выполнения дизайн-проекта. 12. Принятие управленческих решений. 13. Проанализируйте этапы принятия решения. 14. Разработайте алгоритм выбора подрядчика для реализации проекта.

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	
2	
3	
4	
5	
6	

7	
8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18492-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/584569

2. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Ю. В. Кузнецова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 595 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18120-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/585232

3. Зельдович, Б. З. Менеджмент в медиаиндустрии : учебник для среднего профессионального образования / Б. З. Зельдович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12565-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587688

б) дополнительная литература:

1. Коргова, М. А. Менеджмент. История менеджмента : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Коргова, А. М. Салогуб. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16237-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587366

2. Менеджмент: методы принятия управленческих решений : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией П. В. Иванова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16417-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/587387

3. Абчук, В. А. Теоретические основы менеджмента : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 320 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17086-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/589332

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

https://certgroup.org/management/ Журнал "Основы менеджмента"
https://obe.ru/journal/?ysclid=mpl48xf5cg109666762 Журнал "Бизнес и дизайн-ревю"
https://manager-sciencejournal.ru/ Научный журнал "Менеджер"

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, наглядные пособия; экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «РосНОУ»)

Колледж АНО ВО "Российский новый университет"

Предметно-цикловая комиссия дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины

Выполнение работ по профессии рабочего "Исполнитель художественно-оформительских работ"

Код и направление специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) дизайнер

Москва
2026

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно -оформительских работ» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и изучается в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308).

Учебная дисциплина «Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно -оформительских работ» обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Курс направлен на формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для выполнения художественно-оформительских работ в различных сферах дизайна.

Основные задачи и содержание курса

• Освоение практических навыков по подготовке и выполнению художественно-оформительских работ: изготовление основ, подготовка поверхностей, составление колеров, оформление фонов, создание шаблонов и трафаретов, выполнение надписей и росписей, изготовление объёмных элементов и рекламно-агитационных материалов.

• Формирование умений в макетировании, комбинировании элементов оформления, контроле качества готовых работ.

• Изучение теоретических основ: принципы оформления вывесок, наружной рекламы, интерьеров, основы черчения, композиции, цветоведения, технологии отделочных работ, свойства материалов и красителей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающиеся готовятся к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Курс призван сформировать такие компетенции, как: выполнение подготовительных работ; выполнение шрифтовых работ; выполнение оформительских работ; изготовление рекламно-агитационных материалов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением занятий с применением активных методов обучения, содержание которых разработано с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования должен:

- Выполнение подготовительных работ (ПК 5.1.)

Знать:

- основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
- основы художественного конструирования и технического моделирования

Уметь:

- работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

- Выполнение шрифтовых работ (ПК 5.2.)

Знать:
- цветоделение, цветокоррекцию, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования

Уметь:
- использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

- Выполнение оформительских работ (ПК 5.3.)

Знать:
- основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уметь:
- использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

- Изготовление рекламно-агитационных материалов (ПК 5.4.)

Знать:
-профессиональная терминология в области дизайна

Уметь:
- осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (54 час.).

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
Лекционные занятия (Лек)	20
Практические занятия (Пр)	18
Часы на контрольные работы (КоР)	0,3
Текущие консультации (ТКонс)	1,7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Внеаудиторная самостоятельная работа	

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Пр	КоР	Тконс		
1.	Введение в профессию.	16	10	6	4			6	ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3. , ПК 5.4.

2.	Плакатное искусство	18	10	6	4			8	ПК 5.2., ПК 5.3. , ПК 5.1., ПК 5.4.
3.	Авторские шрифты.	8	8	4	4				ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3. , ПК 5.4.
4.	Праздничное оформление.	8	8	4	4				
5.	Проект росписи стены.	2	2		2				ПК 5.3. , ПК 5.4.
6.	Промежуточная аттестация.	2	2			0,3	1,7		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Введение в профессию.

Функции исполнителя художественно-оформительских работ. Виды проектов: плакаты, роспись стен, праздничный декор.

Краски (акрил, гуашь), кисти, валики, трафареты. Техника безопасности при работе.

Правила составления технических эскизов.

Тема 2. Плакатное искусство

Принципы визуальной иерархии, баланс текста и изображения. Основы каллиграфии и леттеринга. Теория цвета и работа с палитрой. Стилистическое единство в серии. Типографика: от выбора шрифта до сложной верстки. Композиция и модульные сетки. Информационный дизайн и инфографика.

Тема 3. Авторские шрифты.

Анатомия букв: засечки, контраст, кернинг. Орнаментальные и тематические шрифты. История и классификация шрифтов.

Масштабирование, перенос на крупные поверхности. Технические аспекты: растеризация и хинтинг. Работа с физическим носителем: материалы и технологии нанесения. Микротипографика: детали, создающие комфорт чтения.

Тема 4. Праздничное оформление.

Работа с объемными формами (снежинки, гирлянды, инсталляции). Принципы тематического зонирования. Макетирование. Световой дизайн и работа с инсталляциями. Навигационный дизайн (Wayfinding). Материаловедение в контексте объема.

Тема 5. Проект росписи стены.

Анализ пространства, выбор стиля (граффити, абстракция, сюжетная роспись). Работа с трафаретами, аэрографом, кистями. Подготовка поверхности и материаловедение. Перенос эскиза в масштаб: от малого к большому. Расширенная палитра техник и инструментов. Защита и консервация готовой работы.

Тема 6. Промежуточная аттестация.

Планы практических занятий

Тема 1. Введение в профессию. . .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Анализ кейсов успешных оформительских проектов. Создание пробных текстур и градиентов на бумаге.

Разработка эскиза простого плаката (карандаш, тушь).

Тема 2. Плакатное искусство. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Создание плаката на социальную тему (гуашь, коллаж). Ручная отрисовка шрифтовой композиции. Разработка 3 плакатов для мероприятия (например, День открытых дверей).

Тема 3. Авторские шрифты.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Создание алфавита в одном стиле (карандаш, тушь). Оформление надписи для праздничного баннера. Создание надписи на листе формата А1.

Тема 4. Праздничное оформление.. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

Разработка концепции оформления корпуса к Новому году. Изготовление украшений для холла (бумага, картон, текстиль). Создание макета оформления входной группы

Тема 5. Проект росписи стены.. .

Время - 2 час.

Основные вопросы:

Создание цветового решения и разметка стены (масштабная сетка). Нанесение фонового слоя и основных элементов.

Защита проекта перед комиссией.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1.1. Методические указания:

Самостоятельная работа обучающихся, это работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время при методическом руководстве преподавателя с целью овладения необходимыми компетенциями по дисциплине, дополнительными знаниями, умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности, развития самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного уровня.

Видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями, новой учебной информацией, развития познавательных способностей и активности обучающихся, ответственности и организованности: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), работа над понятиями, ответы на вопросы, конспектирование текста, выписки из текста, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.
- для формирования умений, закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, ответ на контрольные вопросы, подготовка мультимедиа сообщений и презентаций/докладов к выступлению на аудиторном занятии, разработка структурно-логических схем, подготовка рефератов.

Критерии оценивания устных и письменных ответов:

Отметка 5 (отлично)

Ответ полный, включает все содержательные элементы.

Ответ правильный, не содержит фактических ошибок.

Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.

Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.

Отметка 4 (хорошо)

Ответ включает основные содержательные элементы

Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности

Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.

Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка.

Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов

Отметка 3 (удовлетворительно)

Ответ отражает отдельные аспекты темы.

Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса.

Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.

Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов

«2» — неудовлетворительно.

Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Объём знаний — менее 50% содержания.

Текущую оценку выставляет преподаватель за устный ответ, выполненное письменное домашнее задание, письменную работу, выполненную во время занятия.

Общие требования к составлению и оформлению презентации

Подготовка мультимедийной презентации проводится во внеаудиторное время, защита презентации - в аудиторное время.

• Формат презентации - PowerPoint Presentation

• Структура презентации

Первый слайд - Указание темы и фамилия имя автора;

Второй слайд - план презентации – по пунктам;

Далее слайды – раскрывающие изложение материала;

Последний слайд – список источников, литературы и интернет-ресурсов.

• Количество слайдов не менее 15-ти.

• Сбалансированное соотношение текста и иллюстраций (иллюстрации должны быть подписаны).

• Требования к изложению темы:

Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

Концептуальность изложения: рассмотрены различные точки зрения (концепции), выражено свое отношение.

Риторика: (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи; владение исторической терминологией.

Презентация должна быть выдержана в одном стиле оформления

Критерии оценки защиты мультимедийной презентации:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к созданию мультимедийной презентации: обозначена тема, выполнен краткий анализ различных источников по данной теме, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, выдержан единый стиль оформления.

Оценка 4 – основные требования созданию мультимедийной презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении: не полностью соблюден единый стиль оформления.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к созданию мультимедийной презентации: не полностью раскрыта тема, имеются существенные недочеты в оформлении.

Оценка 2 – тема презентации не раскрыта, не соблюден единый стиль оформления слайдов.

Критерии оценки выступления с докладом:

Структура написания доклада.

1. Титульный лист

2. Содержание.

3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оценка 5 - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Задания
1	Подготовить ответы на вопросы: 1. Функции исполнителя художественно-оформительских работ. 2. Проанализируйте структуру социального плаката. 3. Основные материалы и инструменты оформителя. 4. Проанализируйте принципы визуальной иерархии. 5. Принципы композиции в плакатном искусстве. 6. Проанализируйте роль цвета в оформительских работах.
2	
3	Подготовить ответы на вопросы: 1. Основы каллиграфии и леттеринга. 2. Проанализируйте анатомию шрифта. 3. Техника безопасности при выполнении оформительских работ. 4. Проанализируйте особенности работы с крупными форматами. 5. Технология росписи стен. 6. Проанализируйте этапы подготовки поверхности.
4	
5	Подготовить доклад на тему: 1. Работа с трафаретами в оформительской деятельности. 2. Проанализируйте методы масштабирования изображения. 3. Плакат как средство визуальной коммуникации.
6	

7	Выбрать правильный ответ: 1. Основная задача исполнителя художественно-оформительских работ: а) бухгалтерский учет б) разработка нормативных документов в) создание и реализация визуального оформления объектов г) маркетинговый анализ 2. Плакат относится к: а) технической документации б) средствам визуальной коммуникации в) бухгалтерской отчетности г) рекламным расчетам 3. Композиция — это: а) выбор цвета б) организация элементов на плоскости в) способ печати г) вид шрифта 4. Основной принцип композиции: а) случайность б) целостность в) хаотичность г) симметрия во всех случаях 5. Баланс в композиции означает: а) равенство цветов б) уравновешенность элементов в) одинаковый размер букв г) яркость изображения 6. Контраст используется для: а) уменьшения текста б) выделения главного элемента в) снижения читаемости г) упрощения изображения 7. Цветовой круг используется для: а) измерения размеров б) подбора гармоничных сочетаний цветов в) расчета бюджета г) печати 8. Холодные цвета создают ощущение: а) тепла б) спокойствия и глубины в) агрессии г) тревоги 9. Теплые цвета ассоциируются с: а) холодом б) активностью и энергией в) нейтральностью г) темнотой 10. Визуальная иерархия помогает: а) уменьшить размер плаката б) упорядочить восприятие информации в) снизить контраст г) сократить текст
8	

5.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Задания

9	1. Разработайте эскиз плаката для мероприятия колледжа. 2. Разработайте концепцию праздничного баннера. 3. Предложите цветовое решение для оформления холла.
10	
11	1. Разработайте авторскую надпись для баннера. 2. Разработайте план нанесения надписи на стену. 3. Разработайте концепцию росписи учебного кабинета.
12	
13	1. Предложите решение для оформления входной группы. 2. Разработайте алгоритм контроля качества оформительского проекта.
14	
15	Разработать эскиз элементов объектов визуальной информации.
16	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; - основы художественного конструирования и технического моделирования - работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	- знание и понимание материала; - грамотное использование терминологии в ходе устных и письменных ответов; - коммуникативные навыки.	- устные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - письменные опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины; - сообщения или доклады в ходе практических занятий.
- цветоделение, цветокоррекцию, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования - использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		

- основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
-профессиональная терминология в области дизайна - осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием		

6.2. ФОС для текущего контроля:

№	ФОС текущего контроля
1	см. файл "ФОС для текущего контроля"

6.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации"
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Задания для оценки умений.

№	Задания
1	см. файл "ФОС для промежуточной аттестации"
2	
3	
4	

5	
6	
7	
8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — URL : https://urait.ru/bcode/566341

2. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/568283

3. Гуменюк, А. Н. История искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 105 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21077-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/559278

б) дополнительная литература:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/567091

2. Кулаченко, М. П. Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей : учебник для среднего профессионального образования / М. П. Кулаченко, Е. В. Алексеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19175-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/590325

3. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/561855

8. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет https://portal.rosnou.ru). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет https://e-edu.rosnou.ru).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://iskusstvo-info.ru/ Журнал "Искусство"

https://vk.com/public44997559?z=album-44997559_164993320 Журнал "Художник"

http://www.rusiskusstvo.ru/ Журнал "Русское искусство"

http://www.fondartproject.ru/journals/dekorativnoe/ Журнал “Декоративное искусство стран СНГ”

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи», Положением АНО ВО «РосНОУ» Об организации обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет».

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная), оснащенная оборудованием: учебная доска, рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная оборудованием: специализированная мебель (рабочее место преподавателя: стол, кресло, персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением; рабочие места обучающихся: столы или парты, стулья, экран.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

Автор (составитель) заместитель директора по развитию Мартынова И.А.