

## *Крым как кинотуристический центр*

Цель развития культуры состоит в удовлетворении духовных, исторических, образовательных потребностей человека, сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности.

Кинотуризм относится к культурно-познавательному туризму. К основным видам кинотуризма можно отнести: паломнический кинотуризм, звездный кинотуризм, ностальгический кинотуризм, посещение киностудий и тематических парков.

Из всех направлений богатыми объектами ресурсной базы кинотуризма, таких как Москва, Санкт-Петербург, Кострома, Суздаль, можно отдельно выделить Крым.

Крым можно по праву назвать самой большой киностудией под открытым небом. Он уникален в первую очередь по своим природным особенностям: море, горы, степи, сосновые и буковые леса, каньоны, скальные образования, тоннели и гроты, бухты. Кроме этого, здесь, на небольшой площади расположены замки, остатки античных городов, средневековые крепости, пещерные города, монастыри, мечети, отели, санатории – все это помогает создать декорации к фильмам практически любой тематики. Кинематографисты уже более 100 лет приезжают сюда за различными ландшафтами. Здесь снимали Сибирскую тайгу, американскую Амазонку, мусульманский Восток, пустыни и тропики, средиземноморье и даже фантастические планеты.

Почти вековую историю насчитывает Ялтинская киностудия. В советское время ее называли кинофабрикой. Здесь выпускались лучшие фильмы, которые впоследствии стали достоянием отечественной кинематографии.

Фильм А. Ханжонкова и В. Гончарова «Оборона Севастополя», поставленный в 1911 году стал первым масштабным фильмом, снятым в Крыму. На премьере в Ливадии в ноябре 1911 года присутствовал Император Николай II [2]. Ее создатели были удостоены высоких государственных наград (орден Станислава II степени получил А. Ханжонков, а режиссер В. Гончаров золотую медаль за усердие).

1960-1980 годы XX века – наиболее плодотворный период для Крымского кино. Весь Крым превратился в большую съемочную площадку. За 20 лет здесь было снято

70 фильмов [3]. «Алые паруса», «Всадник без головы», «Обыкновенно чудо», «Мио, мой Мио», «Синяя птица», « Волшебная лампа Алладина», «Иван Васильевич меняет профессию», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Земля Санникова», «Человек-амфибия», «Три плюс два» - эти фильмы стали легендами.

Казалось мечта о русском Голливуде вот-вот станет реальностью, но начавшаяся перестройка и последующий развал СССР в корне изменили ситуацию.

Тем не менее, Крым кинематографический не утратил своей привлекательности.

Рядом с отелем Ореанда (гостиница 1907 года, место съемок культового фильма «Асса») расположен парусник, который можно увидеть в таких фильмах как «Робинзон Крузо», «Остров сокровищ», «Дикое дыхание». Парусник носит название «Испаньола», в нем располагается одно из самых модных кафе города. Официанты, переодетые в пиратов подают блюда крымской, татарской, русской и украинской кухни [4].

Гордость Крыма – уникальный кинопарк, созданный при помощи декораций к фильму «Викинг»( режиссер Андрей Кравчук, 2016 год). Парк в подробностях показывает средневековую деревню, в нем можно ознакомиться с гончарным, стекольным, ювелирным и другими средневековыми ремеслами. Также, можно самому сделать сувенир или купить на рыночной площади. На территории парка есть ресторан, можно брать прокат исторические костюмы, участвовать в интерактивной вечерней программе со съемкой кино, фуршетом и другими развлечениями [1].

В Таблице 1 выделены значимые достопримечательности полуострова и фильмы, в которых они были запечатлены.

Таблица 1

***Основные достопримечательности Крыма, запечатленные в кинолентах***

Достопримечательность	Фильмы
Ханский дворец (г. Бахчисарай)	«Али-Баба и сорок разбойников», «Спецназ», «Роксолана», «Бегущая по волнам», «Сильнее огня», «Варвар», «На броневике - на

	свадьбу, а на лимузине - по реке», «Маленькая принцесса»
Эски-Кермен (г. Бахчисарай)	«Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Нога», «Финист - Ясный сокол», «Шапито-шоу», «9 рота»
Древний Херсонес	«Новые приключения капитана Врунгеля»(1978г.), «Комедия ошибок», «Черная пантера и белый медведь», «Любовь на острове смерти», «Веселая хроника опасного приключения», «Сафо», «Черный монах», «Приключения Буратино», «Отель Эдем», «Приключения в Тридесятом царстве», «Сказка о царе Солтане», «Чичерин», «Город под водой», «Херсонес Таврический», «Рассказы моря», «Великий древний город» и многие другие
Балаклава	«Водитель для Веры», «Сафо», «Пираты 20 века», «Танкер Танго», «Дикари», «Человек-амфибия», «Одинокое плавание», «Марс», «72 метра», «9 рота», «Жесть», «Бегущая по волнам», «Бухта пропавших дайверов», «Диверсант. Конец войны», «Пассажирка», сериал «Улыбка Пересмешника», «На крыльях», «Таймур и Шафика» -

	египетская версия «Ромео и Джульетта»
Ласпинская бухта	«Человек-Амфибия», «Приключения в тридесятом царстве», «Дикари».
Воронцовский дворец	«Обыкновенное чудо», «Сердца трех», «Второй фронт», «Узник замка Иф», «Гамлет», «Алые паруса», «Д'артаньян и три мушкетера», «Путешествие пана Кляксы», «Безумный день или женитьба Фигаро», «Сафо», «Исповедь Дон Жуана», «Академия пана Кляксы», «Исаев», «Дневной представитель», «Маленькая принцесса», «Небесные ласточки», «Наполеон капут», «Праздник святого Йоргена»
Канатная дорога на холм Дарсан	Здесь велись съемки фильма «Асса».
Ласточкино гнездо	«Десять нигретят», «Академия пана Кляксы», «Путешествие пана Кляксы», «Синяя птица», «Мио, мой Мио», «Зимнее танго», «Гамлет XXI век».

#### Список литературы

1. Интерактивный парк «Викинг» [Электронный ресурс]/ ООО «Культурно-исторический центр «Викинг». Москва: ООО «КИЦ «Викинг», 2017. URL : <https://viking-crimea.com/>(дата обращения 16.05.2021)

2. Макеева И. День 26 ноября в истории//Парламентская газета.2021. URL:  
<https://www.pnp.ru/social/den-26-noyabrya-v-istorii-5.html> (дата обращения 16.05.2021)
3. Малышев В. Крым – русский Голливуд//Живая история.2018. URL:  
<http://lhistory.ru/statyi/krym-russkij-gollivud> (дата обращения 16.05.2021)
4. Шхуна «Эспаньола» в Ялте [Электронный ресурс]//Ялта – Город Счастья.  
URL : <https://krym-yalta.ru/shkhuna-espanola-yalta.html> (дата обращения 16.05.2021)