АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Одобрена Ученым советом
АНО ВО «РосНОУ»
Протокол № 88/154 от «03» апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по научно-методической работе
_____ Ю.М. Боровин
«03» апреля 2025 г.

ПРОГРАММА НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ

Специальность: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Москва, 2025

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выработка у аспиранта компетенций и навыков ведения самостоятельных научных исследований и развития способностей, связанных с решением сложных профессиональных задач в условиях инновационных процессов в области теории и истории культуры, искусства.

Задачи:

– приобретение умения в определении целей и задач исследования;
– умение обосновывать актуальность научной и практической значимости темы научно-исследовательскойработы, определять ее места в мировом тренде;
– умение выбирать научно-методические подходы для проведения научно-исследовательской работы;
– умение обосновывать и формулировать исходные научные гипотезы;
– умение анализировать результаты исследований, формулировать выводы, теоретические положения, выносимые на защиту диссертации;
– подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

2. МЕСТО НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

«Научная деятельность относится к Блоку «1. Научный компонент» и реализуется на 1-3 годах обучения (1-6 семестры).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате научной деятельности аспирант должен закрепить знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплин программы аспирантуры, и в частности:

Знать:

- ключевые результаты предшествующих исследований отечественных и зарубежных ученых по выбранной тематике исследования в теории и истории культуры, искусства;
- перечень актуальных задач по выбранной тематике исследования в области теории и истории культуры, искусства;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях**.**

Уметь:

- формулировать исследовательскую задачу, ставить научную проблему и выбирать адекватные методы исследования;

– делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований.

Владеть:

– методиками организации и проведения научно-исследовательской работы в области теории и истории культуры, искусства;
– способностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Трудоемкость научной деятельности

Общая трудоемкость научной деятельности аспиранта составляет 4608 часов (128 з.е.).

№ п/п	Курс	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Трудоемкость (в часах)
1.	1	Первый год обучения	1. Обсуждение на профильной кафедре совместно с научным руководителем аспиранта темы диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. 2. Составление индивидуального плана научной деятельности аспиранта совместно с научным руководителем. 3. Формулирование целей и задач научного исследования как научного результата, который должен быть получен в итоге проведенного исследования на основе выявленных актуальных проблем в области теоретической, прикладной и сравнительно-сопоставительной лингвистики. 4. Выбор литературных источников (по ключевым понятиям тематики исследования, рекомендации научного руководителя, случайный выбор; с учетом жанра, периода издания, авторских научных школ) первичное ознакомление и беглое чтение источника, глубокое чтение и анализ. На основании анализа литературных источников, посвященных научному исследованию, в сжатом изложении показать, какие задачи стоят в проблемной области, указать на необходимость, а также своевременность изучения и решения проблемы. Сделать	1188

			краткий обзор предпосылок для исследования: что сделано предшественниками, и что осталось нераскрытым, что предстоит сделать (с указанием авторов, которые занимались исследованиями в данной области). Выявить объект и предмет исследования. 5. Работа в библиотеке университета (читальный зал или электронная библиотека РосНОУ). Изучение работ по теме диссертационного исследования отечественных и зарубежных ученых. Сбор информации. Выделение актуальных задач, оставшихся ранее нерешенными, но представляющие значительный интерес для мировой науки и общества. 6. В соответствии с поставленной целью и сформулированными задачами с учетом характеристик обрабатываемой/ передаваемой информации и методов, используемых предшественниками осуществить выбор/разработку методов, адекватных поставленной цели. Освоить методы. Собрать данные.	
2.	2	Второй год обучения	1. Подготовка глав диссертации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней», изменениями и дополнениями от 30 июля2014 г., 21 апреля, 2 августа 2016 г., 29 мая, 28 августа 2017 г., 1 октября 2018 г., 20 марта, 11 сентября 2021 г.). 2. Обсуждение на профильной кафедре совместно с научным руководителем аспиранта подготовленного материала по теме диссертации. Исправление замечаний и внесение исправлений в текст диссертации. 3. Подготовка доклада по теме диссертационного исследования и выступление на научном семинаре или конференции кафедры РосНОУ или иного университета/ института. 4. Подготовка докладов по теме диссертационного исследования и выступлений на международных и (или) всероссийских конференциях с целью апробации полученных результатов	1476

			научно-исследовательской деятельности. 5. Подготовка заявки на научный грант или участие в гранте; участие в научном конкурсе или олимпиаде.	
3.	3	Третий год обучения	1. Завершение работы над текстом диссертации. Обсуждение на профильной кафедре совместно с научным руководителем аспиранта завершенной диссертации, исправление замечаний и внесение изменений в текст диссертации. 2. Подготовка доклада по теме диссертационного исследования и выступление на научном семинаре кафедры университета /института. 3. Подготовка докладов по теме диссертационного исследования и выступлений на международных и (или) всероссийских конференциях с целью апробации полученных результатов научно-исследовательской деятельности. 4. Подготовка автореферата диссертации. 5. Подготовленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, соответствующая критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике»	1944
			Итого:	4608

4.2. Виды деятельности аспиранта в период научной деятельности

1. Методология научной деятельности по направлению 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. Научная деятельность - это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы. В науке под проблемой понимается противоречивая ситуация, возникающая в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических положений.

2. Ознакомление с актуальной тематикой исследовательских работ в лингвистике, направлениями научно-исследовательской деятельности кафедры.

3. Определение темы научной деятельности. Выдвижение аспирантом проблемы для научного исследования должно основываться на фактах окружающего мира. Наблюдение и анализ взаимодействия человека с природой, техникой, информационными системами, обществом, другими людьми, а также самопознание может способствовать открытию школьником для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.

4. Формулировка целей и задач НД. Составление плана НД по выбранной теме. Цели и задачи научно-исследовательской деятельности. Научная деятельность представляет собой самостоятельно проведенное исследование аспиранта, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач.

Деятельность должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения. Задачами научной деятельности являются: развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач; проведение анализа существующих в отечественной и зарубежной науке теоретических подходов, входящих в сферу выполняемого исследования; проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике; демонстрация умений систематизировать и анализировать полученные в ходе исследования данные; привитие интереса к научной деятельности.

5. Обзор и теоретический анализ научной литературы по теме научной деятельности. Научная деятельность должна быть оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ.

6. Обсуждение хода деятельности на сопровождающем научно-исследовательскую работу семинаре, корректировка плана проведения научной деятельности. Существует единый алгоритм, который отражает этапность деятельности над научно-исследовательской проблемой специалиста любого уровня: выбор проблемы; сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблематике; анализ и обобщение полученных знаний по проблеме; разработка концепции и планирование исследования; подбор методов и методик осуществления исследования.

7. Проведение исследования. Обработка полученного материала и формулировка выводов. Письменное оформление теоретического и эмпирического материала в виде целостного текста; представление деятельности на рецензирование; представление к защите и защита деятельности.

8. Оформление результатов НД. Подготовка материалов по теме НД для выступления на конференциях, круглых столах.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При прохождении научной деятельности используются следующие образовательные технологии:

- информационные (анализ и обзор источников информации);
- компьютерные (виртуальные и сетевые интернет-технологии);
- информационно-коммуникативные (компьютеры, телекоммуникационные сети);
- коммуникативные (обсуждение проблем на собеседованиях и консультациях);
- проблемные задания аспирантам, их представление, разбор конкретных ситуаций.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Отчет о результатах научных исследований аспиранта заслушивается один раз в год на заседании кафедры, по итогам которого выставляется дифференцированный зачет. Ежегодно отчеты аспирантов заслушиваются на заседании профильной кафедры (зачет с оценкой) или научном семинаре кафедры.

Прохождение промежуточной аттестации по научной деятельности должно быть отражено в индивидуальном плане аспиранта.

Отчет аспиранта по результатам научной деятельности.

Краткое содержание проделанной работы.

1. ВВЕДЕНИЕ. Указание сроков и объема научно-исследовательской работы. Краткое описание видов выполненных работ.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. Описание каждого вида задания по индивидуальному плану работы. Анализ его выполнения (что получилось, что требует доработки). Ссылки

на информационные источники, которые были использованы аспирантом в процессе выполнения заданий

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Самооценка сформированности умений и навыков в процессе научно-исследовательской работы, возможных сложностей, которые пришлось преодолевать, формирование путей личностно-профессионального развития. Предложения по организации и содержания дальнейшей работы.

6.1. Текущий контроль

- научный доклад по утвержденной теме научных исследований на заседании кафедральной комиссии по НИР;
- отчѐт о промежуточных результатах (доклад на аспирантском научном семинаре, представление публикации, письменный отчет и пр.);
- отчѐт об апробации работы и опыте практического применения еѐ результатов (доклад на аспирантском научном семинаре, представление публикации, письменный отчет и пр.).

6.2. Промежуточный контроль

Аспирант должен предоставить по итогам научной деятельности:

- План научного исследования
- Обзор литературы
- Библиография
- Доклад на научном семинаре или конференции по теме исследования
- Публикация

Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом в установленные сроки.

6.3. Критерии оценки уровня знаний

Оценка результатов научной деятельности аспирантов дается на основе:

- анализа выполнения заданий аспирантами в процессе научно-исследовательской работы;
- беседы с научным руководителем;
- критического самоанализа аспирантами своей работы и определения степени готовности к практической деятельности.

При оценивании результатов деятельности аспирантами учитываются следующие показатели:

- степень сформированности профессиональных умений и навыков, способности к профессиональному саморазвитию;
- уровень теоретического осмысления аспирантами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- качество подготовки отчетной документации.

Фонд оценочных средств включает в себя:

№ п/п	ФОС	Критерии оценивания	Максимальный балл

1	План научного исследования	Логичность Соответствие теме исследования Соответствие цели и задачам исследования	5
2	Обзор литературы	Полнота Систематичность изложения Критический анализ Общая стилистика Оформление текста	5
3	Библиография	Полнота и разнообразие цитированных источников Соответствие оформления требованиям ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документов»	5
4	Доклад на научном семинаре или конференции по теме исследования	Содержание доклада Техническое оформление доклада (мультимедийная презентация) Коммуникативная компетентность докладчика	5
5	Публикация	Вид публикации (статья, раздел коллективной монографии, тезисы доклада на Международной или российской конференции, тип доклада – устный или стендовый)	5

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493089
2. Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды / Г. В. Плеханов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 526 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12139-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496211
3. Теория культуры в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492015
4. Теория культуры в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492799

Дополнительная литература

1. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493439
2. Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493522
3. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум: учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493857
4. Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490601
5. Культурология: учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490052

Источники:

Автономова, Н.С. Философскиепроблемы структурного анализа в гуманитарных науках М, 1977

Бердяев, Н.А.Русская идея/ гл. 1 //Вопросы философии. М., 1990. № 1.

Бердяев, Н.А Психология русского народа // Бердяев, Н.А. Судьба России. М., 1990.

Бердяев, Н.А Новое средневековье. М., 1991.

Библер, В. С.На гранях логики культуры Книга избранных очерков М. 1997

Вебер, А.Германия и кризис европейской культуры // Культурология 20 века М., 1995.

Браун, Дмс.Психология Фрейда и постфрейдисты. М.-Киев, 1997

Гадамер, Г. Г.Актуальность прекрасного М, 1991

Гайденко, П. П.Прорыв к трансцендентному. М, 1997.

Гердер, И.Г.Идеи к философии истории человечества М., 1977

Данилевский, Н.Я.Россия и Европа. М., 1991; СПб, 1995.

Ильин, И.Постмодернизм. От истоков до конца столетия М., 1998.

Ильин, И Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм М, 1996 Маркс, К.К критике политической экономии Предисловие. (Любое издание) Проблемы философии культуры. Опыт историко-материалистического анализа. М., 1984.

Ортега - и - Гассет Х.Дегуманизация искусства. М., 1991.

Ортега - и - Гассет Х.Эстетика. Философия культуры. М., 1991.

Ортега - и - Гассет Х.Восстание масс // Х. Ортега - и – Гассет. Эстетика. Философия. Культура. М., 1991.

Ранк, О, Захс, Х.Значение психоанализа в науках о духе // Ранк О. Миф о рожде- нии героя. М -Киев, 1997.

Фрейд, 3. Психоанализ. Религия. Культура М., 1992.

Фромм, Э.Душа человека. М., 1992.

Фукуяма, Ф.Конец истории//Вопросы философии, 1990 №3.

Шпенглер, О.Закат Европы. Новосибирск, 1993. Ясперс, К.Смысл и назначение истории. М., 1991. ПО ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

Древние цивилизации. М., 1989. Цивилизации. Вып. 1-4 М., 1992, 1995, 1997.

Ясперс, К.Смысл и назначение истории. М., 1991.

ПЕРВОБЫТНАЯ КУЛЬТУРА

Семенов, Ю. И.На заре человеческой истории М, 1989.

Токарев, С. А.Ранние формы религии и их развитие. М, 1964.

Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия // Сост. И.А. Химик.

СПб, 1994.

Энгельс, Ф.Происхождение семьи, частной собственности и государства Любое издание.

ЕГИПЕТ

Ассман, Я.Египет: теология и благочестие ранней цивилизации М, 1999.

Жак, К.Египет великих фараонов. История и легенда. М., 1992.

Матье, М. Э.Избранные труды по мифологии и идеологии Древнего Египта. М., 1996.

ИНДИЯ

Бонгард-Левш, Г. М.Древнеиндийская цивилизация М, 1980, 1993. Древо индуизма. М, 1999.

Ольденбург, С. Ф.Культура Индии. М, 1991.

КИТАЙ

История и культура Китая. М., 1974.

Китай традиции и современность. М., 1976.

Концепция человека в традиционной китайской культуре. М., 1992.

Социокультурные характеристики индивида в системе китайской цивилизации. М, 1992.

Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1988.

КУЛЬТУРА МУСУЛЬМАНСКИХ СТРАН

Бартольд, В.В.Ислам и культура мусульманства. М., 1992.

Еремеев, Д. Е.Ислам, образ жизни и стиль мышления. М, 1990. Классический ислам традиции науки и философии. М., 1988.

Мец, А.Мусульманский Ренессанс. М., 1996.

КУЛЬТУРА ЯПОНИИ

Григорьева, Т.П.Красотой Японии рожденный. М., 1993.

Пронников, В. А., Лобанов, И.Д.,Японцы. Этнопсихологические очерки. М.,1996. Человек и мир в японской культуре. М, 1985.

АНТИЧНОСТЬ, КАК ТИП КУЛЬТУРЫ

Андреев, Ю. В.Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб, 1998.

Зелинский, Ф. Ф.История античной культуры. СПб, 1995.

Кнабе, Г. С.Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М, 1993.

Культура Древнего Рима. В 2-х т М., 1985.

Куманецкий, К.История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.

Лосев, А. Ф.Двенадцать тезисов об античной культуре // Лосев А.Ф. История античной эстетики. Т. 8. Кн.1. М., 1992. С. 314-323.

Он же.Очерки античного символизма и мифологии. М., 1993.

Штаерман, Е. М.Проблема римской цивилизации // Цивилизации. Вып. 1.М., 1992.

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА

Бицилли, П. М.Элементы средневековой культуры. СПб, 1995.

Гуревич, А. Я.Категории средневековой культуры. М., 1972.

Дюби, Ж.Европа в средние века. Смоленск, 1994.

Карсавин, Л. П.Культура средних веков. Киев, 1995.

Ле Гофф, Ж.Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
ВИЗАНТИЯ
Аверинцев, С. С.Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977, 1997.
Бычков, В. В.Малая история византийской эстетики. Киев, 1991. Каждая, А. П.Византийская культура (X-XIIвв.). М., 1968, 1997. Культура Византии. В 3 т. М., 1984-1991.
«РОЖДЕНИЕ ЗАПАДА»
Бердяев, Н. А.Смысл истории. М., 1990.
Бродель, Ф.Материальная цивилизация, экономика и капитализм. В 3 т. М., 1986-1992.
Косырева, Л. М.Социокультурный генезис науки Нового времени. М., 1989.
Соловьев, Э.Ю.Прошлое толкует нас. Очерки по истории философии и культуры. М, 1991.
Фуко, М.Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб, 1994.
ВОЗРОЖДЕНИЕ
Боткин, Л.М.Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. М., 1995.
Бахтин, М.М.Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1990.
Бицилли, П.М.Место Ренессанса в истории культуры. СПб, 1996.
Лосев, А.Ф.Эстетика Возрождения. М., 1978.
РЕФОРМАЦИЯ
Вебер, М.Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
Культура эпохи Возрождения и Реформации. Л., 1981.
Ревуненкова, Н.В.Ренессансное свободомыслие и Реформация. М., 1988.
РАЦИОНАЛИЗМ-ПРОСВЕЩЕНИЕ-РОМАНТИЗМ
Берковский, Н.Я.Романтизм в Германии. М., 1974. Век Просвещения. М., Париж, 1970.
Фуко, М.История безумия в классическую эпоху. СПб, 1997.
Хоркхаймер, Т., Адорно, Т.В.Диалектика Просвещения. Философские фрагменты М.-СПб, 1997.
МОДЕРН: ОТ РАСЦВЕТА К КРИЗИСУ
Гидденс, Э.Постмодерн // Философия истории. Антология / Под ред. Ю.А. Кимелева. М.,1995.
Манхейм, К.Диагноз нашего времени. М., 1994.
Ортега-и-Гассет, Х.Восстание масс // Избранные труды. М., 1997. Постмодернизм и культура. М., 1991.
Социально-политический контекст философии постмодернизма. М., 1994.
Фромм, Э.Бегство от свободы. М., 1990.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

https://urait.ru Образовательная платформа Научная электронная библиотека. URL: http://elibrary.ru/

https://iprbooks.ru Электронная библиотечная система

8. РУКОВОДСТВО И КОНТРОЛЬ ЗА НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ АСПИРАНТА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ

Научный руководитель помогает аспиранту определить сроки подготовки диссертации в зависимости от индивидуального уровня научной подготовки; обсуждает с аспирантом план работы и вносит предложения по усовершенствованию организации и кроме этого:

- утверждает общий план-график научной деятельности, его место в системе индивидуального планирования аспиранта, дает согласие на допуск аспиранта к научной деятельности;
- определяет вид деятельности аспиранта для проведения научно-исследовательской работы;
- оказывает научную и методическую помощь в планировании и организации научной деятельности аспиранта;
- контролирует работу аспиранта, принимает меры по устранению недостатков в организации работы.