

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI фестиваля студенческого творчества «РИТА» (РосНОУ ищет таланты)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, содержание и порядок проведения XI фестиваля студенческого творчества «РИТА» (РосНОУ ищет таланты) (далее - Фестиваль) в АНО ВО «Российский новый университет».

1.2. Учредителем Фестиваля является АНО ВО «Российский новый университет».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;

- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- предоставление студенчеству возможности для реализации творческого потенциала, а также для дальнейшего развития и совершенствования способностей молодёжи в области искусства (театра, эстрады, музыки, танца и др.) и культуры;

- повышение уровня художественного творчества студентов и студенческих коллективов;

- активизация совместной работы преподавателей, администрации и студенческого актива факультетов и университета по организации внеучебной работы со студентами;

- отбор лучших номеров конкурсных программ и ярких исполнителей с целью привлечения их для участия в общеуниверситетских, межевззовских, городских, всероссийских и международных мероприятиях;

- поддержка и развитие университетских традиций проведения студенческих творческих фестивалей и конкурсов.

3. Сроки и место проведения Фестиваля

3.1. Сроки проведения Фестиваля с 16 по 19 ноября 2026 года.

3.2. Место проведения Фестиваля: г. Москва, ул. Радио, д. 22, Малахитовый зал РосНОУ.

4. Руководство и управление Фестивалем

4.1. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет организационный комитет Фестиваля, в состав которого входят сотрудники Департамента по делам молодежной политики и воспитательной работе и представители Проектного отдела Студенческого совета РосНОУ.

4.2. Организационный комитет осуществляет:

- координацию и контроль за организацией и форматом проведения Фестиваля;
- утверждение состава участников, партнеров и спонсоров Фестиваля;
- формирование и координацию работы жюри Фестиваля;
- решение спорных вопросов, связанных содержанием итогами Фестиваля.

4.3. Организационный комитет находится адресу: г. Москва, ул. Радио, д. 22, каб. 801, телефон для связи +7 (495) 925 03 71, электронная почта: studsovet.po.rosnou@gmail.com

4.4. Проведение Фестиваля осуществляется за счёт средств учредителя, партнёров и спонсоров.

5. Требования к участию в творческих конкурсах

5.1. В Фестивале принимают участие студенты и студенческие коллективы АНО ВО «Российский новый университет», занимающиеся самостоятельным творчеством.

5.2. Заявки на участие в Фестивале необходимо подать до 5 ноября 2026 г. (до 12:00), заполнив электронную форму: <https://forms.gle/5L2qCQ538aVDNfEUA>

5.3. Заявки, поступившие позже 12:00 5 ноября 2026 г., Организационным комитетом рассматриваться не будут.

5.4. Заявка считается рассмотренной, если отправитель получил ответное электронное письмо с одобрением полученной заявки указанием даты и времени конкурсного выступления.

6. Регламент Фестиваля

6.1. Конкурсные направления Фестиваля:

- «Вокальное искусство»;
- «Инструментальное искусство»;
- «Танцевальное искусство»;
- «Театральное искусство»;
- «Комедийное искусство»;
- «Медиаискусство».

6.2. Конкурсные направления среди отдельных коллективов и участников проводятся в рамках концертного просмотра заявленных творческих номеров, за исключением направления «Медиаискусство».

6.3. Один творческий коллектив или участник (автор) может выставить в одном конкурсном направлении Фестиваля не более одного творческого номера.

6.4. Лауреат Фестиваля прошлого года не может быть повторно представлен в конкурсном направлении, в котором была одержана победа.

6.5. В конкурсных направлениях «Вокальное искусство», «Инструментальное искусство», «Комедийное искусство» произведения исполняются солистами или творческими коллективами продолжительностью не более 4 (четырёх) минут. В конкурсном направлении «Театральное искусство» формат выступления «Художественное слово» исполняется актёром не более 4 (четырёх) минут, формат «Малых театральных форм» исполняется коллективами от 2 и более человек не более 7 минут. Выступление должно соответствовать Законодательству РФ, а также общепринятым морально-этическим нормам. В конкурсном направлении «Медиаискусство» формат работы должен соответствовать теме «Точка роста».

6.6. В каждом конкурсном направлении должно быть не менее пяти исполнителей или творческих коллективов. В случае, если конкурсное направление на этапе приёма заявок не набирает пять или более номинантов, оно исключается из списка конкурсных направлений. В случае, если в одной номинации будет заявлено более пяти участников, выступающих индивидуально, и пяти коллективов, оценка в номинациях будет производиться отдельно для команд и для индивидуальных участников.

6.7. Направление «Медиаискусство» включает в себя 3 номинации: «Фотопроект», «Статья» и «Клип». Конкурсные работы в этих номинациях должны соответствовать теме «Точка роста».

6.8. Конкурсные работы по номинации «Фотопроект» участники Фестиваля должны загрузить в облачное хранилище (Google Диск, Яндекс.Диск, OneDrive) и отправить ссылку на скачивание файла в Организационный комитет по электронной почте studsovet.po.rosnou@gmail.com до 19 ноября. Для участия в конкурсе необходимо предоставить фотографии, соответствующие теме «Точка роста». Если участник захочет принять участие в другом фотоконкурсе, то он не может предложить такую же конкурсную работу, как и на «Фотопроект» фестиваля. Работы победителей будут размещены в зданиях Российского нового университета.

6.9. Требования к работам участников в направлении «Фотопроект»:

- От 3-х до 5 фотографий;
- Минимальный размер изображения - 5 Мб;
- Максимальный размер изображения - 20 Мб;
- Допустимый формат изображения - JPEG;
- Запрещается использование чужих фотографий;
- Разрешается обработка фотографий с целью повышения качества изображения (яркость, контрастность, устранение шумов и т.д.).

6.10. Конкурсные работы по номинации «Статья» участники Фестиваля должны загрузить в облачное хранилище (Google Диск, Яндекс.Диск, OneDrive) и отправить ссылку на скачивание файла в Организационный комитет по электронной почте studsovet.po.rosnou@gmail.com до 19 ноября.

6.11. Требования к работам участников в направлении «Статья»:

- Тема статьи «Точка роста»;
- Количество знаков - не менее 2500 и не более 4000 единиц;
- В статье могут быть использованы фотоматериалы;
- Участник вправе сделать верстку своей работы в формате pdf или на платформе telegra.ph;
- Сроки написания статьи - до конца конкурсных дней (19 ноября);
- Автор статьи не может размещать работу в своих социальных сетях;
- Победитель будет объявлен в социальных сетях Российского нового университета.

6.12. Конкурсные работы по направлению «Клип».

- Участники Фестиваля должны загрузить свои конкурсные работы в облачное хранилище (Google Диск, Яндекс.Диск, OneDrive) и отправить ссылку на скачивание файла в Организационный комитет

по электронной почте studsovet.po.rosnou@gmail.com до 19 ноября, соответствующее требованиям: размер видеофайла до 2 Гб; формат файла AVI, MP4, FLV; минимальное разрешение 1080×1920 (Full HD);

- Начало клипа должно быть длительностью 3 секунды и на светлом фоне кадра необходимо указать: название конкурсной работы (шрифт Arial, кегль 26); фамилия и имя автора, или название творческого коллектива (шрифт Arial, кегль 26);

- Хронометраж всего видеоролика не должен превышать 1 (одну) минуту.

6.13. Клип, предоставленный участниками, не должен публиковаться и распространяться в сети Интернет до участия в конкурсной программе Фестиваля в течение 2026-2027 учебного года. С согласия участника Фестиваля клип может быть заявлен на другие конкурсы.

6.14. К участию не допускаются конкурсные работы, содержащие в себе:

- некачественное изображение и звук;
- ненормативную лексику;
- другие элементы, недопустимые законодательством Российской Федерации;
- материалы, признанные экстремистскими на территории РФ;
- материалы, выпускаемые лицами, признанными иноагентами (<https://gogov.ru/articles/inagency-21apr22>);
- нарушение общепринятых морально-этических норм;
- нарушение Законодательства Российской Федерации.

7 Жюри фестиваля

7.1. Жюри Фестиваля формируется Организационным комитетом из числа привлечённых профессионалов творческих жанров и представителей администрации университета.

7.2. Жюри Фестиваля осуществляет следующие функции:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10-балльной шкале;
- определяет лучшие программы, победителей и призеров в конкурсных направлениях на основании среднего балла с учетом регламента выступления;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;

- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля.

7.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- награждать отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) специальными призами по согласованию с Организационным комитетом;

- не присуждать по согласованию с Организационным комитетом призовых мест по заявленному в настоящем Положении направлению в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

7.4. Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

8. Награждение победителей Фестиваля

8.1. По итогам Фестиваля звания Лауреат I, II, III степеней по конкурсным направлениям Фестиваля присуждаются студентам или творческим коллективам в соответствии с набранными баллами.

8.2. Лауреаты I, II, III степеней по конкурсным направлениям Фестиваля награждаются дипломами и сувенирами.

8.3. Все участники, участвующие в конкурсной программе, награждаются дипломами участника Фестиваля.

8.4. Учредители, партнеры и спонсоры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Организационным комитетом.

9. Церемония закрытия Фестиваля и Гала-концерт Фестиваля

9.1. Церемония Закрытия Фестиваля проводится в рамках студенческого новогоднего вечера и предполагает проведение Гала-концерта с награждением лауреатов Фестиваля. На церемонию Закрытия приглашаются все участники Фестиваля, представители Организационного комитета, члены жюри, зрители.

9.2. Организационный комитет Фестиваля:

- осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения лауреатов Фестиваля;

- осуществляет подготовку и проведение Гала-концерта.

9.3. Программа Гала-концерта формируется из концертных номеров, занявших призовые места в конкурсных направлениях и рекомендованных жюри Фестиваля.

9.4. Организационный комитет оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта.

10. Заключительные положения

Все вопросы, не нашедшие отражения в настоящем Положении, оперативно решаются организаторами конкурса, при необходимости согласовываются с проректором по молодёжной политике и воспитательной работе.