

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Наименование и цель освоения дисциплины

Цель курса — формирование и совершенствование профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенции аспирантов (соискателей) в сфере культурологии, развитие языковых навыков и речевых умений на основе межкультурного подхода; обучение самостоятельному применению этих знаний в научной и профессиональной деятельности, в том числе при осуществлении письменного перевода документов по культурологии с иностранного языка на русский, а также для использования иностранного языка как средства профессионального общения в научной сфере. Реализация указанной цели обеспечивается в процессе решения следующих задач:

- формирование и совершенствование орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической норм изучаемого языка в пределах программных требований и их правильное использование в разнообразных ситуациях межкультурного общения в научной сфере;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в различных видах профессионально ориентированной речевой деятельности культурологов;
- формирование и совершенствование профессионально ориентированной переводческой компетенции;
- овладение нормами иноязычного этикета в профессиональной и научной сферах сотрудничества культурологов.

Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры

Дисциплина «Иностранный язык» предусмотрена для изучения в аспирантуре в качестве дисциплины цикла обязательных дисциплин.

Изучение дисциплины предполагает наличие иноязычной коммуникативной компетенции и предусматривает реально существующие различия в исходных уровнях владения языком аспирантов (соискателей). Она предназначена для аспирантов (соискателей) по специальности культурология, прошедших обучение иностранному языку по программе подготовки бакалавров и магистров и сдавших экзамены по итогам освоения соответствующих дисциплин.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими универсальными компетенциями:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Наименование и цель освоения дисциплины

Процесс информатизации общества меняет традиционные взгляды на перечень умений и навыков специалистов. Преподаватель и исследователь в современных условиях должен:

- уметь всю палитру современных информационных технологий для решения практических и научных задач;
- иметь высокий уровень владения технологиями доступа к локальным и глобальным сетевым информационным ресурсам, работать в «облачных» хранилищах информации;
- знать основные тенденции развития современных информационных технологий и возможности их применения в профессиональной деятельности.

Без использования информационных технологий невозможно решение ряда практических задач:

- структурирование и интерпретация результатов экспериментов;
- математическое моделирование и прогнозирование различных процессов в сфере профессиональной деятельности;
- изучение человеческого фактора в технике методами инженерной психологии;
- участие и реализация программ дистанционного образования, оказание дистанционных информационных услуг;
- поддержание и установление профессиональных контактов с работодателями, коллегами, потенциальными клиентами и заказчиками.

Чтобы реализовать поставленную цель, необходимо выработать у аспирантов позицию активного пользователя информационных технологий.

Учебная дисциплина способствует углублению и расширению базовой профессиональной подготовки аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности.

Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры

Дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» входит в вариативную часть цикла Б1 и изучается во 2-м семестре заочной формы обучения. Учебная дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» предназначена для аспирантов, по направлению подготовки: 51.06.01 Культурология. Направленность программы: Теория и история культуры.

Планируемые результаты обучения аспирантов по дисциплине «Информационные технологии в науке и образовании», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Изучение учебной дисциплины направлено на профессиональную подготовку и развитие аспирантов, на овладение ими новейших информационных технологий, системой сбора, анализа и обработки информации, средствами компьютерной обработки психологопедагогической и социальной информации. Учебная дисциплина способствует углублению и расширению базовой профессиональной подготовки аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности. При этом в процессе изучения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

- способность ставить учебные цели и задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности (ПК-4);

- способность к самостоятельному проведению научноисследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности «Культурология» (ПК-5).

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.06.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» (АСПИРАНТУРА)
УЧЕБНОГО ПЛАНА**

Б1.Б. Базовая часть

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.1. ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «История и философия науки» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология».

Основная цель и задачи изучения учебной дисциплины состоят в формировании целостных представлений:

- о генезисе и основных исторических этапах развития науки;
- об общих философских подходах к пониманию сущности и смысла научной деятельности, критериев научности, структуры научного знания, его типов и уровней, общей методологии научного познания и концепций развития научного знания, взаимодействия науки с другими формами общественного сознания;
- о системе актуальных философских проблем конкретной области научного знания (культурология).

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части базового Блока 1 (Б1.Б.1) программы аспирантуры и является обязательной для освоения аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение двух семестров: для аспирантов очной формы обучения – в 1 и 2 семестрах.

Дисциплина «История и философия науки» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии культуролог (философский понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением филологических и культурно-исторических моделей профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием философских концепций культурологии.

Дисциплина «История и философия науки» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над диссертацией.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА ТЕКСТОВ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Культура как система текстов» изучается аспирантами, осваивающими программу аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология.

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать аспирантам систематизированные знания в области осуществляемой самоорганизации современного гуманитарного знания в форме концептуализации локальных текстов культуры.

Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Учебная дисциплина «Культура как система текстов» относится к вариативной части учебного плана для аспирантов в соответствии с принципами программной подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Содержание учебной дисциплины тесно связано с логикой и содержанием других изучаемых дисциплин: историей, философией, филологией, культурологией и методологией психологической и педагогической науки.

Успешное освоение дисциплины направлено на подготовку аспирантов к самостоятельной научно-исследовательской работе, которая соответствовала бы критериям, установленным для научно-квалификационной работы.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку аспирантов к решению следующих профессиональных задач:

- формирование у субъектов образования потребности в саморазвитии и самостоятельной научной работы, имеющей актуальное социальное значение;
- разработка совместно с научным руководителем траекторий такой работы с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, багажом приобретенного знания и проблемными ситуациями в современном гуманитарном знании;
- осуществление контроля за выполнением научно-образовательной программы и оказание необходимой консультационной и методической помощи для повышения эффективности исследовательской работы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся по аспирантской программе должен овладеть следующими компетенциями:

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);
- способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2);
- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» по направлению «Теория и история культуры».

Современный этап развития российской культуры пришёлся на период экологических, технических, иных проблем научно-технического прогресса, на создание гуманитарных технологий двойного использования и рост культурно-информационной активности зарубежных этнокультур.

Это определяет повышение внимания к гуманитарному и культурно-историческому просвещению специалистов технических и гуманитарных вузов России, формирование у аспирантов знаний об основных теоретических параметрах культурологического анализа, значения этнокультурной роли и места межкультурных взаимоотношений на современном этапе.

Цель курса. Познакомить аспирантов (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии как науки: раскрыв тем самым сущность основных научных проблем современной культурологии, научить аспирантов владеть и уметь использовать культурологический анализ для выявления причинно-следственных факторов культурной деятельности индивида и социумов различного порядка с целью повышения объективности её аксиологической оценки и прогнозирования результатов её последствий.

Задачи курса:

- проследить становление и развитие структуры, методов культурологического научного знания и исследований на основе методологии и научных выводов философии, социологии и психологии, истории культуры, культурной антропологии, иных частных наук о культуре человека и социума;

- научить аспирантов не только знать, но и правильно использовать основные понятия культурологии: культура и цивилизация; морфология, функции, язык, символы, ценности и нормы, коды и типы, динамика и тенденции, социальные институты культуры, культурогенез, предмет, объекты и субъекты исследования культурологии как науки; типология и классификация культур, инкультуризация и социологизация культуры;

- сформировать у аспирантов научные представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; специфике взаимообусловленности культуры личности и социума, культуры и природы, этнических и социальных, восточных и западных, иных культур, а также гражданско-патриотическое мировоззрение на основе освоения ими научных точек зрения на место, роль, значимость, взаимодействие и взаимообусловленность биологических и социальных факторов и проявлений культуры в деятельности её субъектов;

- рассмотреть, исходя из принципов культурно-цивилизационного подхода, историко-культурный материал, выделив доминирующие в той или иной культуре, как системе, структурные элементы и позиции, их значения, смыслы и ценности, которые в целом определяют ее историко-культурную сущность и специфику.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» относится к Вариативной части Блока 1 программы аспирантуры и является обязательной для освоения ее аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение одного семестра.

Дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии культуры (понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением теоретических основ и истории культуры профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием культурологических концепций и культурно-исторических типов.

Дисциплина «Культурология. Культурно-исторические типы» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач, прививает навыки культурно-исторической идентификации.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над диссертацией.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);

- способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2);

- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина предназначена для аспирантов, обучающихся по ОПОПВО по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 Культурология.

Целью дисциплины является:

– в области обучения – формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся в процессе усвоения системных, научно обоснованных знаний о методологии научного исследования, необходимых им для понимания сущности научной деятельности и подготовки диссертационного исследования;

– в области воспитания – формирование в процессе научнопедагогической социализации обучающихся высоких моральнопсихологических и личностных качеств, активной гражданской и жизненной позиции, педагогической культуры, навыков осознанного нравственноправового поведения, чувства патриотизма и любви к Родине;

– в области развития и профессиональной деятельности – формирование готовности обучающегося к ведению научноисследовательской деятельности; применению результатов научноисследовательской работы при решении конкретных профессиональных и образовательных задач.

Место дисциплины в структуре образовательной программы аспирантуры

Дисциплина изучается аспирантами очной формы в I семестре и относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Её преподавание и изучение основываются на общенаучном развитии и устойчивых социально-психологических характеристиках обучающихся, осознании ими смысла и социальной значимости будущей профессиональной деятельности, на их личностной установке.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам, необходимым для освоения учебной дисциплины, предъявляются на уровне знаний, приобретенных обучающимися при изучении предшествующих и сопутствующих дисциплин. Предполагается наличие у них знания законов и закономерностей общественного развития и философских категорий, полученного при изучении учебной дисциплины «Философия». Освоению и уяснению методологии и методов научного исследования способствует изучение дисциплины «История и философия науки».

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку аспирантов к решению следующих профессиональных задач:

- формирование у субъектов образования потребности в саморазвитии и самосовершенствовании;
- разработка совместно с педагогами траекторий обучения обучающихся с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- осуществление контроля за выполнением образовательной программы и оказание необходимой педагогической и методической помощи для повышения эффективности образовательной работы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения учебной дисциплины аспиранты должны обладать следующими компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности «Культурология» (ПК-5).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.2. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Наименование и цель освоения дисциплины Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» изучается студентами, обучающихся по программе (направленность) «Теория и история культуры» по направлению подготовки 51.06.01 – «Культурология» (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать студентам систематизированные знания по актуальным теоретико-методологическим и практическим проблемам психологии и педагогики высшего образования, сформировать у них целостные представления о психологии участников образовательного процесса в высшей школе, педагогической теории и практике в высшей школе, организации и реализации образовательного процесса в высшей школе и самообразования студентов.

Изучение учебной дисциплины играет важную роль в формировании научного и профессионального мировоззрения, практически значимых способностей, умений и навыков аспирантов, а также учитывает их образовательные потребности.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных дисциплин утвержденных ректором АНО ВО РосНОУ.

Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры

Учебная дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» предназначена для аспирантов, обучающихся по ОПОП ВО подготовки 51.06.01 – Культурология, направленность программы - Теория и история культуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Она изучается аспирантами на 2 курсе и относится к обязательным дисциплинам вариативной части дисциплин. Учебная дисциплина содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми аспирантами. Предшествуют освоению аспирантами данной дисциплины такие учебные дисциплины, как «Методология и методы научного исследования», «История и философия науки», «Культура как система текстов» и другие. Параллельно с указанной дисциплиной аспиранты изучают «Информационные технологии в науке и образовании». Изучение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» поможет аспирантам в разработке и реализации программ исследования.

Планируемые результаты обучения аспирантов по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП

В результате изучения учебной дисциплины аспиранты должны овладеть общекультурной, универсальной и профессиональной компетенциями:

- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК -5);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);
- способностью ставить учебные цели и задачи, проектировать образовательные результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные образовательные технологии, в области культурологических дисциплин соответственно областям профессиональной деятельности (ПК-4).

Б1.В. Вариативная часть
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» изучается аспирантами по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», по профилю «Теория и история культуры».

Современный этап развития российской культуры пришёлся на период экологических, технических, иных проблем научно-технического прогресса, на создание нанотехнологий двойного использования и на рост культурноинформационной агрессивной активности зарубежных этнокультур.

Они требуют повышения внимания к гуманитарному и культурноисторическому просвещению специалистов технических и гуманитарных вузов России, формированию у аспирантов знаний об основных теоретических параметрах культурологического анализа и на этнокультурную роль и место межнациональных взаимоотношений в государстве на современном этапе.

Цель курса. Познакомить аспирантов (в соответствии с проблемнохронологическим принципом изложения) с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии как науки: раскрыв тем самым сущность основных научных проблем современной культурологии, научить аспирантов владеть и уметь использовать культурологический анализ для выявления причинно-следственных факторов своей и социума культурной деятельности, с целью повышения объективности её аксеологической оценки и прогнозирования результатов её последствий.

Задачи курса:

- проследить становление и развитие структуры, методов культурологического научного знания и исследований на основе методологии и научных выводов философии, социологии и психологии, истории культуры, культурной антропологии, иных частных наук о культуре человека и социума;

- научить аспирантов не только знать, но и правильно использовать основные понятия культурологии: культура и цивилизация; морфология, функции, язык, символы, ценности и нормы, коды и типы, динамика и тенденции, социальные институты культуры, культурогенез, предмет, объекты и субъекты исследования культурологии как науки; типология и классификация культур, инкультуризация и социологизация культуры;

- сформировать у аспирантов научные представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; специфике взаимообусловленности культуры личности и социума, культуры и природы, этнических и социальных, восточных и западных, иных культур, а также гражданскопатриотическое мировоззрение на основе освоения ими научных точек зрения на место, роль, значимость, взаимодействие и взаимообусловленность биологических и социальных факторов и проявлений культуры в деятельности её субъектов;

- рассмотреть, исходя из принципов культурно-цивилизационного подхода, историко-культурный материал, выделив доминирующие в той или иной культуре, как системе, структурные элементы и позиции, их значения, смыслы и ценности, которые в целом определяют ее историко-культурную сущность и специфику.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» относится к Вариативной части Блока 1 программы аспирантуры и является обязательной для освоения ее аспирантами. Изучение дисциплины осуществляется в течение одного семестра.

Дисциплина «Теория и история культуры» базируется на знаниях, полученных в рамках основных общеобразовательных и специальных дисциплин вузовской подготовки (специалитет, бакалавриат и магистратура).

Данная дисциплина связана со знаниями философии культуры (понятийный аппарат, основные теоретические подходы), а также с углубленным изучением культурно-исторических моделей профессионального образования. Она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, глубоким пониманием культурологических концепций.

Дисциплина «Теория и история культуры» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над диссертацией.

Глубокое усвоение материала обеспечивается сочетанием аудиторных занятий и самостоятельной работы аспирантов с литературой и нормативными документами. Основным видом учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и практические занятия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2); - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

- способность применения общетеоретической компоненты культурологического знания, обобщающей и систематизирующей эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры (ПК-1);

- способность сочетать высокий уровень теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией (ПК-2);

- способность понимать вариативность культурологических позиций, матриц, моделей (ПК-3);

- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получения научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности «Культурология» (ПК-5).