Документ подписан квалифицированной электронной подписью
Сертификат: 03489EA30058B4708C45B74E4D79B70F27
Владелец: "АНО ВО ""РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"""
Действителен: с 28.05.2026 по 28.08.2027

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КОЛЛЕДЖ

Фонд оценочных средств оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании предметной (цикловой) комиссии

Протокол № 06 от «13» февраля 2026 года

Москва 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Индикаторы:

ОК - 01.1. Знает: сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.

ОК- 01.2. Умеет: выбирать конкретные способы решения различных задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК- 01.3. Имеет практический опыт (владеет): основами анализа действующего законодательства в области правоприменительной и правоохранительной деятельности, в области социальной политики государства, публичного выступления и речевой аргументации позиции.

Время выполнения теста – 30 минут.

Часть 1. Тестовые задания (закрытого типа)

Выберите правильный ответ:

1. Контраст — это:

а) постепенный переход оттенков
б) резкое противопоставление элементов
в) повтор элементов
г) равномерное распределение цвета

2. Композиционный центр — это:

а) геометрическая середина работы
б) самый крупный элемент
в) смысловой акцент композиции
г) фон

3. Дополнительные цвета на цветовом круге:

а) находятся рядом
б) противоположны друг другу
в) имеют одинаковую яркость
г) являются нейтральными

4. Симметрия создает ощущение:

а) хаоса
б) динамики
в) устойчивости и покоя
г) случайности

5. Ритм в композиции — это:

а) цветовой контраст
б) повтор элементов через определенные интервалы
в) случайное расположение деталей
г) центральная точка работы

Часть 2. Открытые вопросы

1. Раскройте значение закона равновесия в композиции.
2. Объясните роль цвета в создании эмоционального образа.
3. Сравните симметричную и асимметричную композиции на примере флористической работы.
4. Как создается ощущение глубины в плоскостной композиции?
5. Какие ошибки чаще всего допускаются при построении композиции?

Часть 3. Практическое задание

Задание 1. Выполнить эскиз флористической композиции на заданную тему (например, «Весна», «Торжество», «Минимализм»), соблюдая принципы композиции и цветовой гармонии.

Задание 2. Создать объемную композицию из предложенных материалов с обязательным выделением композиционного центра.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Индикаторы:

ОК - 02.1. Знает: бинарную номенклатуру русских и латинских названий растений основного рыночного ассортимента, морфологию и топографию органов растений; сущности физиологических процессов, происходящих в растительном организме; формы и закономерностей роста.

ОК - 02.2. Умеет: распознавать культурные и дикорастущие растения по морфологическим признакам; проводить диагностику и оценку физиологического состояния растений.

ОК - 02.3. Имеет практический опыт (владеет): навыками определения условий внешней среды, влияющими на рост и развитие растений; учетом индивидуальных анатомических и морфологических свойств растений при создании из них флористических изделий.

Время выполнения теста – 30 минут.

Тестовые задания (закрытого типа)

1. Основной орган фотосинтеза:

а) корень
б) лист
в) цветок
г) плод

2. Двудольные растения имеют:

а) одну семядолю
б) две семядоли
в) отсутствие семядолей
г) споры

3. Ксерофиты — это растения:

а) водные
б) влаголюбивые
в) засухоустойчивые
г) тенелюбивые

4. Латинское название растения состоит из:

а) одного слова
б) трех слов
в) двух слов
г) четырех слов

Открытые вопросы

1. Объясните значение фотосинтеза для флористической практики.
2. Охарактеризуйте типы соцветий.
3. Сравните гигрофиты и ксерофиты.
4. Какие признаки свидетельствуют о нарушении физиологического состояния растения?
5. Как морфология стебля влияет на использование растения во флористике?

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

Индикаторы:

ОК - 03.1. Знает: порядок участия в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях; способы нахождения альтернативных вариантов решения стандартных и нестандартных ситуаций, принятие ответственности за их выполнение.

ОК - 03.2. Умеет: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; применять современную научную профессиональную терминологию.

ОК - 03.3. Имеет практический опыт (владеет): основами анализа действующего законодательства в области правоприменительной и правоохранительной деятельности, в области социальной политики государства, публичного выступления и речевой аргументации позиции.

Время выполнения теста – 30 минут.

Блок 1. Теория и фундаментальные знания:

1. Определение термина: что такое инфляция и как она влияет на покупательную способность денег?
2. Классификация доходов: Назовите и охарактеризуйте основные виды доходов семьи.
3. Виды инвестиций: перечислите и сравните основные классы инвестиционных активов (акции, облигации, недвижимость, золото и др.).
4. Принцип диверсификации: объясните принцип диверсификации вложений и его значение для инвестора.
5. Управление рисками: Какие финансовые риски вы знаете? Как защитить себя от инфляции и рыночных колебаний?

Блок 2. Управление семейным бюджетом:

1. Создание семейного бюджета: Разработайте личный бюджет на месяц с учётом дохода, фиксированных и переменных расходов.
2. Планирование кредита: определите ежемесячную сумму выплат по кредиту размером 1 млн рублей сроком на 5 лет при процентной ставке 10% годовых.
3. Инвестиции и сбережения: предложите стратегию накопления средств на крупную покупку стоимостью 300 тыс. руб. за 3 года.
4. Решение финансовых проблем: что делать, если доходы временно снизились, а долги остались прежними?
5. Страхование имущества: нужно ли страховать автомобиль и квартиру? Какие виды страхования предпочтительны и почему?

Блок 3. Инвестиции и пенсионные накопления:

1. Выбор инвестиционного инструмента: на примере сравнения акций и облигаций выберите лучший инструмент для консервативного инвестора старше 50 лет.
2. Индивидуальный инвестиционный счёт (ИИС): объясните суть ИИС и его налоговые льготы.
3. Накопительная пенсия: Расскажите о механизме накопительной пенсии и возможностях добровольных взносов.
4. Покупка недвижимости: стоит ли покупать жильё в ипотеку, если у вас небольшой первоначальный взнос и средняя зарплата?
5. Анализ финансовых продуктов: Проконсультируйте друга, выбирающего банковский депозит, сравнив депозиты с разным капиталом и сроками размещения.

Блок 4. Налоги и страхование:

1. Налог на прибыль: как рассчитать налог на доход от продажи ценных бумаг?
2. Возврат налога: как вернуть налоговый вычет за лечение или образование?
3. Обязательное медицинское страхование: что покрывает полис обязательного медицинского страхования (ОМС)?
4. Добровольное страхование жизни: объясните, кому выгодно оформить договор добровольного страхования жизни.
5. Недвижимое имущество: как начисляется налог на недвижимое имущество гражданина?

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Индикаторы:

ОК - 04.1. Знает: Психологические основы деятельности флористического коллектива, стили лидерства старшего смены/администратора салона, типы темпераментов коллег для распределения задач в период пиковых нагрузок.

ОК - 04.2. Умеет: организовывать работу малой группы флористов на площадке, распределять задачи согласно уровню компетенций каждого члена бригады, контролировать соблюде-

ние тайминга сборки конструкций. Взаимодействовать с коллегами в процессе создания сложных ассамбляжей.

ОК - 04.3 Владеет: опытом совместного решения нештатных ситуаций; навыками публичных выступлений и речевой аргументации позиции.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее подходящий вариант ответа.

1. Ситуация: Утро понедельника, на складе нет белых роз нужного сорта, а первый крупный заказ должен быть готов через час. Ваши действия?

а) Молча заменить сорт розы без предупреждения, надеясь, что заказчик не заметит разницы.

б) Обсудить с коллегами варианты замены (другой сорт или цвет), согласовать решение с администратором/старшим флористом и только после этого предложить клиенту альтернативу.

в) Отказаться от выполнения заказа, сославшись на отсутствие материала.

г) Самостоятельно поехать к конкурентам за цветами, оставив коллег без помощи в утренний час пик.

2. В вашем салоне проходит акция. Вы заняты сложным свадебным букетом, но видите, что напарница у кассы не справляется с очередью из-за долгого оформления корпоративного заказа. Как вы поступите?

а) Продолжу работу над букетом, так как мой текущий приоритет важнее всего остального.

б) Сделаю замечание напарнице при клиентах о том, что она работает слишком медленно.

в) На этапе, где требуется сушка клея или стабилизация цветов, подойду к кассе, помогу быстро оформить простых клиентов или предложу гостям кофе, разгрузив очередь.

г) Вызову управляющего, чтобы он сам решил проблему с очередью.

3. Коллега предлагает использовать в композиции новый, более дешевый вид технической зелени, чтобы снизить себестоимость букета. Ваша реакция?

а) Категорически откажусь, заявив, что мы всегда работали только с эвкалиптом.

б) Посмеюсь над предложением, назвав его непрофессиональным.

в) Предложу сделать два тестовых мини-букета — со старой зеленью и с новой — чтобы вместе оценить эстетику, стойкость и удобство сборки, затем обсудить результат с командой.

г) Сразу пойду жаловаться руководству на попытку испортить имидж салона.

4. Вы допустили ошибку: неправильно рассчитали количество цветка, и важная композиция получилась асимметричной. Что вы сделаете?

а) Попытаюсь незаметно переложить цветы перед выдачей, рискуя развалить конструкцию. б) Признаю ошибку перед старшим смены, извинюсь перед клиентом, если это уже обсуждалось, и попрошу коллегу помочь оперативно переделать композицию.

в) Скажу клиенту, что именно такая модная ассиметрия была задумана изначально.

г) Оставлю всё как есть, списав на творческий порыв.

5. Какое поведение считается деструктивным для командной работы в условиях высокой нагрузки (8 Марта, День матери)?

а) Подстраховка коллеги, пока он принимает поставку товара.

б) Громкие разговоры по телефону на личные темы в зоне сборки заказов.

в) Своевременное пополнение общих расходников (тейп-лента, проволока, инструмент).

г) Уборка своего рабочего места в конце смены.

6. Старший флорист дает вам указание собрать траурный венок по строгому регламенту, но вы считаете, что ваш авторский дизайн будет смотреться лучше. Ваши действия?

а) Соберу свой авторский вариант, ведь клиент оценит креативность.

б) Выполню строго по регламенту, а свои идеи зарисую и предложу на обсуждение команде в спокойный рабочий день.

в) Начну спорить с руководителем прямо при сборке, задерживая заказ.

г) Соберу венок небрежно, выразив свое несогласие пассивной агрессией.

7. При приемке поставки выяснилось, что поставщик привез гнилые пионовидные розы. Кто несет ответственность за коммуникацию с поставщиком?

а) Только тот курьер, который открывал коробку.

б) Вся команда флористов, так как они должны были проверить цветы быстрее.

в) Сотрудник, ответственный за закупки и претензионную работу, но информацию о браке должна предоставить вся команда, проводившая разбор.

г) Клиент, выбравший этот сорт цветов.

8. Молодая стажерка боится собирать сложные каркасы и постоянно делает ошибки. Как вы поможете ей влиться в команду?

а) Буду игнорировать ее просьбы о помощи, чтобы успеть выполнить свой план.

б) Покажу правильную технику один раз и потребую немедленного идеального повторения. в) Выделю время между своими заказами, покажу базовый узел, дам ей потренироваться на черновых цветах и буду давать конструктивную обратную связь («Попробуй держать секатор под другим углом»).

г) Пожалуюсь администратору, что стажер замедляет работу всей точки.

9. Что является главным признаком эффективного взаимодействия во флористической мастерской?

а) Каждый флорист собирает заказы исключительно в своем углу, не отвлекаясь на других.

б) Наличие четкого распределения зон ответственности (один режет, второй чистит, третий собирает), умение просить о помощи до того, как ситуация станет критической, и соблюдение чистоты на общем столе.

в) Соревнование за то, кто соберет больше букетов за смену.

г) Использование самых дорогих материалов независимо от бюджета заказа.

10. Клиент просит скидку, утверждая, что «за углом такие же цветы дешевле». Коллеги слышат диалог. Как действовать?

а) Вступить в перепалку с клиентом, защищая честь магазина.

б) Тихо посоветовать клиенту уйти, если ему дорого.

в) Сохранять спокойствие, применить утвержденный скрипт общения, при необходимости передать разговор старшему флористу или управляющему, не вовлекая коллег в конфликт эмоционально.

г) Сделать огромную личную скидку за свой счет, лишь бы клиент остался доволен.

11. Во время сборки масштабного оформления зала вы понимаете, что закончились хомуты нужной длины, которые лежат в шкафчике старшего флориста. Он отошел на склад. Что делать?

а) Взломать ящик подручными средствами.

б) Остановить всю работу бригады и ждать его возвращения.

в) Спросить разрешения взять запасные хомуты из общего ящика взаимопомощи или временно зафиксировать декор стрейч-пленкой, предупредив бригаду о временной мере.

г) Использовать обычный скотч, который испортит поверхность декора.

12. В групповом чате команды начинается спор о том, чья очередь мыть холодильник. Как правильно разрешить ситуацию?

а) Выйти из чата, чтобы не участвовать в конфликте.

б) Поддержать друга, даже если он неправ.

в) Предложить вернуться к графику дежурств, установленному ранее, или честно разделить объем работы поровну здесь и сейчас, отложив эмоции.

г) Написать сообщение капсом, требуя тишины.

13. К вам обращается коллега с просьбой одолжить профессиональный секатор на весь день, так как свой он забыл дома. Ваш основной рабочий инструмент тоже требует заточки. Ваши действия?

а) Одолжу без слов, оставшись с тупым инструментом.

б) Грубо откажу, потому что мои инструменты — это моя собственность.

в) Объясню ситуацию (тупой инструмент), предложу компромисс (использовать вместе, чередуясь, или одолжу на пару часов, пока точится мой) либо направлю к общему пулу инструментов студии.

г) Дам сломанный инструмент, чтобы он меня больше не просил.

14. Команда получила негативный отзыв о том, что букет приехал помятым. При выяснении причин внутри коллектива важно:

а) Найти виноватого (курьера, сборщика, упаковщика) и объявить ему выговор.

б) Скрыть факт отзыва от руководства.

в) Совместно проанализировать фото упаковки, состояние акваблока и маршрут доставки, признать системную ошибку в упаковке крупных форм и разработать единый стандарт защиты углов коробок для всех сотрудников.

г) Сказать, что клиенты сами небрежно обращаются с цветами.

15. Закрывается последний час работы, заказов нет. Кто-то начал считать выручку, кто-то сидит в телефоне. Как проявить себя командным игроком?

а) Тоже сесть в телефон, смена почти окончена.

б) Навести порядок в общей холодильной камере, перебрать общедоступную зелень, протереть рабочие столы и подготовить зал к утру, предложив помощь тем, кто закрывает кассу.

в) Начать громко собираться домой, хлопая дверцами шкафов.

г) Уйти на перерыв раньше положенного времени.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Индикаторы:

ОК - 05.1. Знает: нормы современного русского литературного языка, профессиональную флористическую терминологию.

ОК - 05.2. Умеет: осуществлять обработку входящих запросов; адаптировать стиль речи под собеседника; создавать текстовый контент для социальных сетей студии.

ОК - 05.3. Имеет практический опыт (владеет): навыками публичной презентации готового заказа: вербальной передачи букета клиенту; практикой ведения конфиденциального делопроизводства высокого сегмента.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. Клиент просит составить букет из желтых цветов на юбилей начальника-мужчины, но сомневается в выборе цвета. Какую вербальную аргументацию вы используете, опираясь на современный российский этикет?

а) Скажете, что желтый — к разлуке, и категорически откажетесь собирать такой букет.

б) Объясните, что согласно современным правилам цветочного этикета в России желтый символизирует богатство, радость и энергию, а для деловых букетов это отличный выбор, предложив добавить строгую зелень (эвкалипт, рускус).

в) Посоветуете купить красные розы, так как они нравятся всем мужчинам.

г) Предложите не заморачиваться и выбрать любой микс, который есть на витрине.

2. Вы заполняете сопроводительную открытку к траурному венку от коллег. Какое обращение будет стилистически и этически верным?

а) «Дорогой Иван Петрович, держитесь!»

б) «С днем рождения!» (ошибка при заполнении бланка заказа).

в) «Глубокоуважаемому руководителю... Светлая память от коллектива ООО "СтройИнвест"».

г) «Привет! Нам очень жаль».

3. В рабочем чате старший флорист пишет: «Всем проверить акваблоки в коробках доставки 402». Какой ответ демонстрирует грамотную деловую переписку?

а) «Ок».

б) «Поняла, Мария. Проверила коробку 402, уровень воды в норме, цветы свежие. Отчет приложила в CRM».

в) «А я думала, Петя проверит, он же вчера принимал».

г) Множество стикеров и эмодзи в ответ на распоряжение руководителя.

4. Как правильно произносится латинское название популярного цветка *Gypsophila* в профессиональной русской речи?

а) ГипсОфила (с ударением на О).

б) ГипсофИла (с ударением на И).

в) Джипсофила.

г) Мелкие белые цветочки.

5. Корпоративный заказчик прислал ТЗ (техническое задание) на оформление форума. В документе указано: «Нужны композиции высотой 80 см, асимметрия, палитра Pantone 7624 C». На какой термин вы замените «асимметрия» при устном подтверждении заказа менеджеру заказчика, чтобы звучать профессионально?

а) Криво собранные.

б) Свободной формы (или вегетативного стиля).

в) Неидеальные.

г) Как получится.

6. При приеме дорогостоящего свадебного заказа клиент настаивает на использовании лилии сорта 'Siberia'. Вы знаете, что такого сорта не существует, скорее всего, имеется в виду 'Сибирь' или похожий сорт. Ваши действия?

а) Согласиться со всем, чтобы не спорить, а потом собрать из того, что будет на складе.

б) Уточнить: «Позвольте уточнить номенклатуру у поставщика, чтобы мы привезли именно тот оттенок белого, который вам нужен. Я записала ваше пожелание, давайте сверим фото референса», демонстрируя внимательное слушание и владение терминологией.

в) Сказать клиенту, что он ничего не понимает в цветах.

г) Молча кивнуть и забыть об этом вопросе.

7. Какой глагол является профессиональным синонимом слова «очищать» (стебель от листьев и шипов) в лексике флориста?

а) Стричь.

б) Разделывать.

в) Зачищать (зачистка стебля).

г) Обдирать.

8. Вы пишете пост для соцсетей о появлении пионов. Какая формулировка соответствует нормам русского языка и привлекает клиента?

а) «Завезли пиончики, налетайте, пока не кончились».

б) «В наличии сезонные срезочные *Paeonia*. Пастельные оттенки французского импорта. Для уточнения наличия просим звонить в салон».

в) «Мы тут типа пионы привезли, если че».

г) «Цветы. Дорого».

9. К вам обращается пожилой человек с просьбой подобрать «цветок в горшке, который не надо часто поливать, а то я на дачу уезжаю». Как вы адаптируете речь под социальный контекст собеседника?

а) Начнете рассказывать про транспирацию и фотосинтез замиокулькаса.

б) Используете понятную бытовую лексику: «Вам отлично подойдет замиокулькас или сансевиерия ("щучий хвост"). Они запасают влагу в листьях, поэтому легко переживут без полива две-три недели вашего отсутствия».

в) Продадите ему капризную орхидею, сославшись на инструкцию.

г) Ответите сложными терминами из справочника ботаника, чтобы показать свою экспертность.

10. В акте списания скоропорта (испорченного цветка) необходимо указать причину. Какая запись составлена грамотно?

а) «Розы сгнили, потому что холодильник плохо морозил».

б) «Списание партии *Rosa Avalanche* в количестве 15 шт. Причина: грибковое поражение стебля (ботритис), выявленное при приемке поставки (см. акт брака №...)».

в) «Цветы плохие, поставщик виноват».

г) «Не успели продать».

11. Во время сборки букета курьер торопит вас. Как вежливо выстроить границу в коммуникации?

а) «Отстаньте, не видите, я собираю?»

б) «Я понимаю важность срочной доставки. Мне осталось три минуты до фиксации шляпной коробки. Чтобы букет доехал идеально, мне нужно закончить сборку без вибраций. Спасибо за терпение».

в) Начать громко петь, чтобы курьер отошел.

г) Бросить работу и начать конфликт.

12. Заказчик просит сделать «богатый букет, ну чтоб прям дорого-богато выглядел». Как перевести этот разговор в профессиональное русло?

а) Сразу умножить цену на два.

б) Задать уточняющие вопросы: «Для нас важно соблюсти баланс эстетики. Подскажите, повод официальный или личный? Мы можем использовать премиальные сорта (*David Austin*, ранункулюсы) или создать объем за счет фактурной зелени. Что для вас приоритетнее?»

в) Сказать, что сейчас все делают минимализм.

г) Собрать самый большой букет из дешевых гербера.

13. Как правильно называется техника сборки, при которой стебли соприкасаются только в одной точке удержания, образуя спираль?

а) Кручение.

б) Спиральная техника (на профессиональном сленге — «спираль»).

в) Вязанка дров.

г) Метод пучка.

14. Вы диктуете заказ оптовику по телефону. Как корректно назвать количество цветка?

а) «Мне штук десять вот тех розовых».

б) «Беру бокс розовой гвоздики, пачку эвкалипта цинарии и пятнадцать стеблей пиона корал шарм».

в) «Дай мне немного этого, пакетик того».

г) «Ну ты понял, сколько обычно».

15. В чем заключается главная особенность письменной коммуникации флориста в мессенджерах с B2B-клиентами (рестораны, отели)?

а) Использование голосовых сообщений длиной более 5 минут.

б) Строгое соблюдение делового стиля, отсутствие фамильярности, четкая фиксация договоренностей (сроки, суммы, составы композиций) в тексте сообщения для исключения разночтений.

в) Ежедневная рассылка мемов для поддержания лояльности.

г) Общение исключительно картинками без слов.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Индикаторы:

ОК - 06.1. Знает: основы традиционных российских духовно-нравственных ценностей в контексте флористики: символику отечественной флоры (береза как символ России, рябина — оберег, полевые цветы — образ родного края), значение цветочных композиций в воинских ритуалах (венки памяти, гирлянды славы). Культурные коды и традиции народов Российской Федерации, связанные с растениями: особенности оформления православных праздников (Вербное

воскресенье, Пасха, Троица — использование вербы, березы, злаковых культур без излишеств), традиции мусульманских регионов (умеренность, отсутствие сильного запаха, запрет на определенные виды декора), буддийские мотивы в озеленении дацанов. Экологическое законодательство РФ в части сохранения редких видов дикорастущих растений.

ОК - 06.2. Умеет: демонстрировать уважительное отношение к клиентам разных национальностей и вероисповеданий; применять стандарты антикоррупционного поведения, аргументированно транслировать ценность отечественного производителя.

ОК - 06.3. Имеет практический опыт (владеет): гражданско-патриотической позицией через профессиональную деятельность: участием в благотворительных акциях (сбор букетов для ветеранов, одиноких пенсионеров, госпиталей), волонтерством в проектах по озеленению памятных мест, парков Воинской Славы и территорий храмов. Навыками создания социально значимых проектов. Опытом публичного выступления и речевой аргументации позиции наставника. Практикой разрешения межличностных конфликтов в коллективе.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. К вам пришел клиент и просит составить букет из первоцветов (подснежников), которые он принес с собой, выкопав их в лесу. Как вы поступите, проявляя гражданскую ответственность?

а) Соберу букет, так как желание клиента — закон, а мне нужно выполнить план продаж.
б) Вежливо откажу в работе с этим цветком, объясню клиенту, что это краснокнижное растение РФ, и предложу альтернативу из тепличных культур, напомнив об ответственности за сбор дикоросов согласно КоАП РФ.

в) Куплю у клиента эти цветы со скидкой, чтобы они не достались конкурентам.

г) Сделаю вид, что не заметила происхождение цветов.

2. Вам поступил заказ на оформление православной венчальной церемонии. Какой подход будет соответствовать традиционным российским духовно-нравственным ценностям?

а) Использовать максимально кричащие оттенки, блёстки и пластиковый декор для привлечения внимания.

б) Предложить сдержанную гамму (белый, айвори, зелень), использовать полевые травы или злаковые культуры, избегать излишней роскоши и навязывания дорогих сортов, уважая каноны таинства.

в) Отказаться от заказа, сославшись на светскость профессии.

г) Добавить в букеты невесты элементы красного цвета, символизирующие жертвенность, вопреки желанию молодожёнов.

3. Поставщик неофициально предлагает вам личную скидку 15% на закупку орхидей, если вы оформите через салон заказ на крупную партию по завышенной цене за счет компании. Это ситуация проявления:

а) Хороших деловых связей и личного предпринимательского таланта.

б) Коррупционного риска и конфликта интересов, требующая отказа от предложения и информирования руководства о попытке коммерческого подкупа.

в) Нормального рыночного торга.

г) Лояльности поставщику.

4. В многонациональном коллективе вашей студии приближается праздник Курбан-байрам. Как должен поступить старший флорист, демонстрируя гармонизацию межрелигиозных отношений?

а) Заставить всех сотрудников выйти на смену вне зависимости от их вероисповедания, так как работа прежде всего.

б) Учитывать график при распределении смен, пожелать коллегам доброго праздника и обеспечить возможность соблюдения ими традиций, если это не нарушает технологический процесс.

в) Запретить любые разговоры о религии на рабочем месте во избежание споров.

г) Подарить всем сотрудникам свинину в качестве корпоративного подарка.

5. Клиент просит собрать композицию в цветах российского флага к государственному празднику. Что является обязательным условием применения стандартов государственной символики?

а) Использовать искусственные цветы низкого качества, чтобы было дешевле.

б) Соблюдать правильную последовательность полос (белая, синяя, красная) и уважительное отношение к полотну/конструкции, не допуская использования символов в качестве упаковки или подставок.

в) Добавить сверху георгиевскую ленту вперемешку с логотипом спонсора без согласования.

г) Отказаться, так как флористам запрещено трогать государственную символику.

6. Вы работаете над муниципальным заказом по озеленению парка Воинской Славы. Ваша главная задача как патриота-профессионала:

а) Закупить самые дорогие экзотические растения за границей, чтобы показать бюджет освоения средств.

б) Разработать проект с использованием устойчивых видов местной флоры, деревьев-ветеранов и растений-символов памяти, обеспечив прозрачную смету и бережное отношение к общественному пространству.

в) Посадить только однолетние цветы, чтобы на следующий год снова получить контракт на посадку.

г) Игнорировать пожелания местных жителей и ветеранских организаций.

7. Какое действие демонстрирует осознанное экологическое поведение на основе нравственных ценностей заботы о родной земле?

а) Выброс остатков срезанных цветов и зелени в общий мусорный контейнер вместе с пластиком.

б) Организация раздельной утилизации: компостирование органического мусора, сдача пластиковых каркасов и кашпо на переработку, использование биоразлагаемых материалов.

в) Слив химических отходов (от консервантов для воды) в городскую канализацию без фильтрации.

г) Использование редких диких мхов из леса для декора премиальных заказов.

8. При общении с пожилым клиентом, который путает названия цветов, но делится воспоминаниями о саде своего детства, ваша реакция:

а) Исправлять каждую его ошибку, указывая на профессиональную неграмотность.

б) Проявить уважение к возрасту и опыту собеседника, поддержать разговор, используя понятную лексику, и подобрать растения, вызывающие приятные ассоциации, опираясь на традиционные ценности почитания старших.

в) Торопить клиента, чтобы отпустить следующего покупателя.

г) Перевести тему на современные модные тренды в Instagram.

9. Что такое «антикоррупционное поведение» рядового флориста при ежедневных закупках?

а) Выбор поставщика исключительно по самому низкому качеству цветка ради экономии бюджета владельца.

б) Объективный выбор поставщика на основе соотношения цены, качества и надежности логистики; отказ от получения любых подарков (кроме сувенирной продукции минимальной стоимости), способных повлиять на объективность.

в) Передача наличных денег менеджеру склада «в руки» для ускорения отгрузки.

г) Требование личной благодарности от водителя за разгрузку машины.

10. Коллега другой национальности готовит традиционный свадебный обряд своей культуры. Вы замечаете грубую ошибку в подборе ритуальной флорики. Ваши действия?

а) Высмеять незнание традиций перед всей командой.

б) Тактично и наедине объяснить значение тех или иных растений в данной культуре, предложить помощь в поиске правильных аналогов, укрепляя атмосферу дружбы народов.

в) Промолчать, пусть учится на своих ошибках публично.

г) Написать жалобу руководству на то, что личные праздники мешают работе.

11. Использование локальных (местных) сезонных цветов вместо импортных в период их естественного цветения — это проявление:

а) Жадности и нежелания работать с капризным товаром.

б) Поддержки отечественного производителя, снижения углеродного следа и профессиональной гордости за ресурсы родного края.

в) Низкого профессионального статуса салона.

г) Невозможности позволить себе заграничные поставки.

12. Вы участвуете в профессиональном конкурсе флористов. Тема: «Моя Россия». Какой концепт будет наиболее точно отражать гражданско-патриотическую позицию?

а) Копирование известного европейского арт-объекта прошлого сезона.

б) Инсталляция, рассказывающая историю семьи, сохранение исчезающих садовых русских сортов яблок или сирени, использование фактур дерева и льна, воспевание красоты русской природы.

в) Сборка абстрактной фигуры непонятной формы просто из самых ярких цветов.

г) Создание композиции из пластика в стиле киберпанк.

13. Клиент требует оформить возврат живого букета через три дня после покупки, утверждая, что цветы завяли из-за вашего обмана, хотя нарушил правила ухода. Применение стандартов честности означает:

а) Немедленный возврат денег, лишь бы избежать скандала.

б) Спокойное разъяснение правил ухода, демонстрацию журналов температуры холодильников, предложение реставрации букета взамен возврата денежных средств, если цветок свежий.

в) Грубый отказ в грубой форме.

г) Обвинение клиента в мошенничестве.

14. В инвентаризационной описи необходимо зафиксировать пропажу дорогого инструмента. Каково правильное антикоррупционное действие?

а) Молча купить новый за свой счет, скрыв пропажу.

б) Подделать подпись коллеги в акте списания.

в) Составить официальный акт о недостаче, сообщить материально ответственному лицу и инициировать служебную проверку для установления истины.

г) Свалить вину на стажера, так как он новенький и ничего не докажет.

15. Дарение небольшого комплиментарного цветка ребенку клиента или веточки гипсофилы к основному заказу — это:

а) Расточительство, снижающее прибыль.

б) Традиция гостеприимства, формирование культуры дарения и эмоциональная связь, основанная на душевной щедрости как национальной черте.

в) Попытка подкупа лояльности клиента.

г) Нарушение санитарных норм.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Индикаторы:

ОК - 07.1. Знает: основы флористической экологии; принципы бережливого производства (*Lean*) во флористике; нормы ресурсосбережения.

ОК - 07.2. Умеет: содействовать сохранению окружающей среды через осознанный выбор материалов; применять принципы бережливого производства; эффективно управлять ресурсами.

ОК - 07.3. имеет практический опыт (владеет): навыками экологичного декорирования мероприятий; опытом внедрения стандартов пищевой и экологической безопасности; навыками публичного выступления и речевой аргументации позиции эко-флориста.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. В холодильнике произошла авария, и температура поднялась до +15°C на 4 часа. Партии дорогих роз грозит гибель. Какое действие соответствует принципам эффективного реагирования в ЧС и ресурсосбережения?

а) Выбросить всю партию, не пытаясь спасти цветок, чтобы избежать ответственности за возможную продажу несвежего товара.

б) Скрыть факт поломки от руководства и быстро распродать цветы со скидкой как «свежий завоз».

в) Немедленно сообщить старшему смены, провести шоковую гидратацию уцелевших стеблей, перебрать коробку, удалив гниль для предотвращения заражения остальных цветов, и переместить товар в резервный холодильник — это минимизирует убытки.

г) Оставить дверь холодильника открытой, чтобы выпустить теплый воздух.

2. Вы собираете крупный заказ на 50 одинаковых гостевых букетов. Какой подход демонстрирует принципы бережливого производства (*Lean*)?

а) Для каждого букета заново подбирать сочетание цветов, тратя время на творческие муки.
б) Организовать конвейерную сборку: заранее нарезать все стебли одной длины, подготовить единую базу зелени и собирать каркасы серией, минимизируя смену инструмента и лишние движения («потери»).

в) Использовать новую пару перчаток и новый секатор для сборки каждого отдельного букета ради стерильности.

г) Делать длительные перерывы между сборкой каждого экземпляра.

3. Как изменение климата влияет на работу современного флориста при планировании сезонных закупок?

а) Никак не влияет, так как всё выращивают в теплицах с идеальным климатом.

б) Сдвигает сроки естественного цветения местных растений (тюльпанов, сирени), требует закладывать большие риски списания из-за аномальной жары при транспортировке импортного цветка и учитывать непредсказуемость урожая полевых трав.

в) Заставляет переходить исключительно на искусственные цветы.

г) Увеличивает количество снега зимой, что улучшает логистику.

4. Какой способ фиксации стеблей является наиболее экологичным и безопасным для окружающей среды по сравнению с токсичной синтетической тейп-лентой?

а) Обмотка плотным слоем канцелярского скотча.

б) Использование натуральной рафии, джутового шпагата или техники механического зажима стеблей спиралью без связки.

в) Склеивание стеблей термопистолетом с использованием пластиковых стержней.

г) Сшивание стеблей пластиковыми хомутами-стяжками.

5. При обрезке 100 стеблей розы для монобукета образуется много коротких боковых побегов и листьев. Согласно принципу *Zero Waste* (ноль отходов), как следует поступить с этим материалом?

а) Выбросить в общий мусорный бак вместе с пластиком.

б) Собрать обрезки в отдельный контейнер для компоста (органические отходы), а мелкие бутоны использовать для создания бутоньерок или настольных мини-композиций.

в) Сжечь обрезки прямо во дворе салона в металлической бочке.

г) Спустить в канализацию, чтобы не загромождать ведро.

6. В салоне прорвало трубу отопления над столом с заготовками. Ваши первые действия?

а) Продолжать собирать заказ, стараясь не наступать в воду.

б) Взять фотоаппарат и снять происходящее для соцсетей.

в) Отключить электроинструмент и освещение в зоне затопления во избежание короткого замыкания, обесточить оборудование, накрыть сухую часть товара пленкой и вызвать аварийную службу/руководство.

г) Попытаться заткнуть дыру букетом гипсофилы.

7. Что такое «углеродный след» применительно к голландской розе в сибирском магазине в январе?

а) Цвет копоти на листьях после транспортировки.

б) Количество выхлопных газов грузовика, везущего цветы по городу.

в) Суммарный объем выбросов парниковых газов (авиаперевозка из Африки, работа холодильных цепей, отопление теплиц), связанных с доставкой этого цветка, который флорист должен осознавать, предлагая клиенту альтернативу в виде местной сезонной эустомы.

г) Вес упаковки, в которой приехал цветок.

8. Для продления жизни цветка вы используете профессиональные консерванты. Как правильно утилизировать остатки раствора в конце смены?

а) Вылить в раковину, разбавив большим количеством воды, так как химия цветочная «почти натуральная».

б) Слить в герметичную канистру для химических отходов согласно паспорту безопасности вещества (SDS) и передать специализированной службе утилизации, не допуская попадания химикатов в почву.

в) Выплеснуть на асфальт перед входом в салон, чтобы было меньше пыли.

г) Предложить выпить стажеру в качестве проверки на прочность.

9. Какой инструмент способствует ресурсосбережению электроэнергии в студии?

а) Обычный бытовой холодильник с морозильной камерой, работающий 24/7.

б) Инверторный профессиональный холодильник с системой No Frost и датчиками точной температуры, который реже включается благодаря качественной теплоизоляции.

в) Открытые ведра с цветами, стоящие под кондиционером, включенным на полную мощность.

г) Постоянно включенная тепловая пушка для сушки мха.

10. Вы обнаружили в поставке гортензию, пораженную серой гнилью (Botrytis). Как предотвратить распространение инфекции (ЧС фитосанитарного характера)?

а) Поставить зараженное ведро рядом со здоровыми цветами, чтобы влажность была равномерной.

б) Немедленно изолировать бракованное ведро в отдельном помещении, продезинфицировать ножницы и стол, обработать соседние растения профилактическим средством и составить акт о браке.

в) Оборвать только видимые пятна руками и поставить цветы в общую вазу.

г) Продать ее со скидкой как «винтажную» фактуру.

11. Принцип стандартизации в бережливом производстве на рабочем месте флориста означает:

а) Все флористы должны носить абсолютно одинаковую одежду.

б) Каждый инструмент (секатор, нож, степлер) имеет свое строго определенное маркированное место на магнитном держателе или в ложементе, что исключает потерю времени на поиск и случайные травмы.

в) Запрет на использование любых инструментов, кроме одного универсального ножа.

г) Обязательное прослушивание одного и того же музыкального трека во время работы.

12. Как флорист может применить знания об изменении климата в консультировании клиента по ландшафтному дизайну?

а) Посоветовать высадить пальмы открытого грунта в Подмосковье, игнорируя зимние температуры.

б) Рекомендовать высаживать только капризные тропические экзоты, требующие ежедневного полива и подогрева почвы.

в) Предложить использовать засухоустойчивые местные виды растений и злаки, которые адаптированы к перепадам температур и требуют меньше водных ресурсов, сохраняя биоразнообразие региона.

г) Заасфальтировать весь сад, чтобы ничего не росло и не выделяло кислород.

13. Использование пластиковой флористической пены (Oasis) считается экологически вредным. Какая современная многоразовая альтернатива существует?

а) Деревянный чурбак, вымоченный в болоте.

б) Сетчатые конструкции (*Kenzan* — пиафлор на иглах), рамки из металлической проволоки, системы Aqua Box или пластиковые решетки с капиллярным матом.

в) Ком старой земли с кладбища.

г) Пластиковая бутылка с дырками.

14. В торговом зале начался небольшой очаг возгорания в урне из-за брошенного окурка посетителя. Средства пожаротушения доступны. Что делать?

а) Открыть все окна, создав сквозняк для усиления горения.

б) Применить порошковый или углекислотный огнетушитель согласно инструкции (сорвать чеку, направить на основание пламени), оповестить коллег об эвакуации, если огонь не потушен в первые секунды.

в) Залить возгорание водой из лейки для цветов, рискуя получить удар током от проводки. г) Накинуть на огонь шелковый шифон, который вспыхнет еще сильнее.

15. Заказчик просит упаковать букет в 5 слоев дизайнерской бумаги и три слоя пленки «для пышности». Ваша аргументированная позиция с точки зрения экологии:

а) Молча выполнить просьбу, клиент всегда прав.

б) Объяснить, что многослойная упаковка создает парниковый эффект, лишает цветок кислорода и приводит к быстрой гибели, предложив стильную однослойную упаковку из перерабатываемого материала, которая подчеркнет красоту цветов, а не спрячет их.

в) Сказать, что у вас закончилась бумага, поэтому нести придется в руках.

г) Завернуть букет в старые газеты.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Индикаторы:

ОК - 08.1. Знает: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

ОК - 08.2. Умеет: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

ОК - 08.3. Имеет практический опыт (владеет): имеет гражданско-патриотическую позицию, анализа действующего законодательства, публичного выступления и речевой аргументации позиции.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. Флорист работает стоя 10 часов во время сборки свадебных заказов. Какой метод является наиболее эффективным средством профилактики варикозного расширения вен и усталости ног прямо на рабочем месте?

а) Непрерывная работа без перерывов, чтобы успеть к дедлайну.

б) Использование специального антиусталостного коврика из упругого материала и выполнение микродвижений — перенос веса с пятки на носок каждые 30–40 минут.

в) Работа только в мягких тапочках или босиком.

г) Постоянное скрещивание ног при стоянии для удобства опоры.

2. Вам необходимо перенести коробку весом 25 кг с грунтом со склада в машину клиента. Как правильно применить знания биомеханики тела, чтобы избежать травмы спины?

а) Поднять коробку рывком за счет разгибания спины, держа ноги прямыми.

б) Присесть на корточки с прямой спиной, зафиксировать груз близко к туловищу и подниматься за счет мощного усилия мышц ног (бедер и ягодиц).

в) Тащить коробку волоком по полу, напрягая плечевой пояс.

г) Попросить самого маленького стажера поднять коробку, а самому руководить процессом.

3. К концу смены у флориста возникает боль в запястьях и онемение пальцев от постоянного использования секатора и ножниц (туннельный синдром). Какое упражнение производственной гимнастики поможет снять напряжение?

а) Сжимать кулаки со всей силы в течение пяти минут.

б) Резко махать руками, пытаясь выбить сустав.

в) Интенсивно растереть ладони до горячего состояния, затем сделать медленные вращательные движения сжатыми кулаками и мягкое растяжение пальцев другой рукой.

г) Намотать на запястья мокрые холодные полотенца и продолжать работать.

4. Какова роль общей физической подготовки (ОФП), например плавания или бега, в профессии флориста?

а) Никакой роли не играет, так как флористика — это исключительно творческий процесс. б) Развитие аэробной выносливости позволяет сердечно-сосудистой системе легче переносить духоту в цветочном холодильнике и кислородное голодание в период пиковых нагрузок (например, 8 Марта).

в) Позволяет поднимать штангу весом более 100 кг.

г) Нужна только для того, чтобы красиво выглядеть в рабочей форме.

5. Вы работаете с колючими растениями (роза, ежевика) и сухоцветами. Какие средства физической защиты являются обязательными согласно нормам охраны труда? а) Длинные рукава из синтетической скользкой ткани.

б) Плотные хлопковые перчатки или краги, защищающие тыльную сторону ладони и запястье от проколов и заноз.

в) Работа голыми руками, чтобы лучше чувствовать цветок.

г) Использование только клея, чтобы вообще не трогать стебли.

6. Какой режим питания и гидратации поддерживает необходимый уровень работоспособности флориста в смену 12 часов?

а) Четыре чашки эспрессо натощак и пачка сигарет для бодрости.

б) Только плотный ужин после работы.

в) Регулярное употребление чистой воды небольшими глотками (во избежание обезвоживания суставов) и легкие перекусы сложными углеводами (орехи, фрукты) для поддержания уровня глюкозы без сонливости.

г) Полный отказ от еды и воды, чтобы не отлучаться от рабочего стола.

7. При сборке высокой интерьерной композиции флорист постоянно запрокидывает голову вверх и сутулится. К какому профессиональному заболеванию это приведет в первую очередь?

а) К плоскостопию.

б) К шейному остеохондрозу, нарушению кровообращения головного мозга и хроническим головным болям.

в) К кариесу зубов.

г) К улучшению зрения за счет разглядывания потолка.

8. Что такое «правило 20-20-20» и зачем оно нужно флористу, работающему с мелкими деталями, проволокой и декоративной лентой?

а) Каждые 20 минут съедать 20 граммов шоколада и делать 20 приседаний.

б) Это правило техники безопасности при работе с открытым огнем.

в) Каждые 20 минут работы вблизи нужно переводить взгляд на объект на расстоянии 20 футов (около 6 метров) на 20 секунд для расслабления цилиарной мышцы глаза и предотвращения спазма аккомодации.

г) Правило упаковки: 20 см ленты, 20 оборотов, 20 градусов наклона.

9. Во время активной сборки букетов дыхание становится поверхностным из-за концентрации. Как использование средств дыхательной физкультуры помогает качеству работы?

а) Помогает быстрее закончить заказ за счет гипервентиляции.

б) Глубокое диафрагмальное дыхание насыщает кровь кислородом, снижает тремор рук при мелкой моторике и уменьшает уровень кортизола (гормона стресса) при общении со сложным клиентом.

в) Позволяет громко петь песни, развлекая коллег.

г) Никак не помогает, дышать нужно как можно реже.

10. В помещении цветочного магазина стало душно и жарко (+28°C). Как адекватно использовать физические методы охлаждения организма?

а) Облиться ледяной водой из лейки целиком.

б) Приложить влажное прохладное полотенце к зонам пульса (шея, запястья), обеспечить приток воздуха вентилятором и выпить подсоленной воды для восстановления электролитного баланса.

в) Надеть шерстяной свитер, чтобы тело привыкло к жаре.

г) Выйти на улицу и лечь на асфальт.

11. Зачем флористу нужна разминка кистей рук перед началом смены?

а) Чтобы руки казались больше и мускулистее.

б) Для разогрева синовиальной жидкости в суставах, повышения эластичности связок и предотвращения микроразрывов тканей при резких движениях секатором.

в) Чтобы согреться в неотапливаемом складе.

г) Ритуал на удачу.

12. Работа с флористической пеной (оазисом) и химическими подкормками может вызывать раздражение дыхательных путей. Что относится к средствам физической защиты органов дыхания?

а) Прикрывание рта воротником футболки.

б) Использование одноразового респиратора класса FFP2 или выше при нарезке сухого пенообразующего материала и распылении аэрозолей.

в) Жевательная резинка с ментолом.

г) Глубокие вдохи ядовитых паров для «закалки» легких.

13. Как чередование видов деятельности влияет на физическую утомляемость флориста?

а) Монотонная работа одним движением в течение 8 часов эффективнее всего.

б) Чередование статичной работы (сборка бутоньерки сидя) и динамичной (прием поставки, уборка зала, перемещение тяжестей) включает разные группы мышц, предотвращая локальную перегрузку и застой крови.

в) Нужно менять только музыку в наушниках.

г) Лучше вообще не двигаться, сохраняя энергию.

14. У флориста резко закружилась голова от запаха лилий (пыльца — сильный аллерген) в тесном помещении. Первые действия с точки зрения физиологии?

а) Продолжать нюхать цветы, чтобы организм привык.

б) Немедленно прекратить контакт с аллергеном, выйти в зону с притоком свежего кислорода, принять антигистаминное средство и сесть, опустив голову ниже колен для улучшения притока крови к мозгу.

в) Выпить стакан молока.

г) Начать интенсивно прыгать на месте.

15. Почему важно поддерживать мышечный корсет (мышцы спины и пресса) флористу? а) Чтобы выигрывать конкурсы красоты.

б) Мышечный корсет выполняет функцию естественного экзоскелета, принимая на себя осевую нагрузку при наклонах над столом и защищая позвоночник от грыж и протрузий. в) Чтобы живот был плоским для красивых фото в соцсетях.

г) Это требование дресс-кода.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Индикаторы:

ОК - 09.1. Знает: осуществлять обработку входящих, внутренних и исходящих документов, контроль за их исполнением.

ОК - 09.2. Умеет: пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; применять правовые нормы для решения разнообразных практических ситуаций.

ОК - 09.3. Имеет практический опыт (владеет): имеет гражданско-патриотическую позицию, публичного выступления и речевой аргументации позиции.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. Вы работаете с зарубежным каталогом срезанных цветов (например, от поставщика Fleurop или Bloomnet). В описании сорта розы указано состояние "HTB" (Hard Tight Bud). Как правильно перевести этот термин для клиента?

а) Цветок старый и жесткий.

б) Бутон очень плотный, закрытый («каменный»), роспуск произойдет через 2–3 дня.

в) Роза имеет твердые шипы.

г) Цветок выращен в тяжелых условиях.

2. В международной накладной (Air Waybill) на поставку орхидей из Таиланда указана температура хранения "Controlled Atmosphere +2°C to +4°C". Ваши действия при приемке товара?

а) Положить коробки на теплый пол у батареи, чтобы цветы согрелись после самолета.

б) Немедленно поместить товар в флористический холодильник, настроив температуру в диапазоне от +2 до +4 градусов Цельсия, так как это оптимально для сохранения тургора тропических растений.

в) Выставить цветок на витрину без воды, так как он заморожен.

г) Игнорировать надпись, так как вы не знаете английского языка.

3. В техническом задании (ТЗ) корпоративного заказчика на английском языке указан код цвета Pantone 165 C. Что это означает?

а) Название нового сорта голландского тюльпана.

б) Стандартизированный номер оранжевого оттенка в международном каталоге Pantone, который необходимо точно воспроизвести в ленте или краспедии для оформления бренда.

в) Артикул клейкой ленты.

г) Номер телефона менеджера компании.

4. На упаковке химического средства для продления жизни цветов (Chrysal Clear) есть пиктограмма «перечеркнутая капля». Что она запрещает?

а) Использовать средство вместе с живыми цветами.

б) Смешивать концентрат с чистой водой.

в) Замораживать препарат.

г) Выливать остатки раствора в природные водоемы или канализацию без предварительной нейтрализации/разбавления.

5. Вам пришел инвойс (счет-фактура) от иностранного поставщика, где единица измерения цветка обозначена как "Stem". Что именно нужно оплатить?

а) Вес цветка в килограммах.

б) Объем ведра в литрах.

в) Каждый отдельный стебель цветка поштучно.

г) Упаковку целиком.

6. При заполнении акта списания испорченного цветка на русском языке используется термин «Бой, гниль». Какой профессиональный английский эквивалент будет понятен международному аудитору?

а) Flower was sad.

б) Shrinkage / Spoilage due to Botrytis (gray mold) or stem rot.

в) Dead flowers.

г) No money for this.

7. В инструкции к баллону с флористической монтажной пеной (Oasis Floral Foam) на немецком языке стоит маркировка "Atemschutz tragen". Что обязан сделать флорист?

а) Надеть защитный костюм химзащиты полностью.

б) Работать только в ночное время.

в) Использовать средства защиты органов дыхания (респиратор), так как пыль сухого материала вредна для легких.

г) Держать баллон подальше от лица.

8. Заказчик прислал референс (образец) дизайна букета с подписью "Garden style, loose arrangement". Какую технику сборки вам следует применить?

а) Строгую спиральную технику с максимально плотной укладкой стеблей.

б) Техническую сборку на каркасе из проволоки.

в) Раскидистую, свободную вегетативную сборку, имитирующую естественный рост растений в саду, без жесткой фиксации каждого миллиметра.

г) Сборку в портбукетнице (микрофоне).

9. Какое значение имеет аббревиатура FIFO в складском учете цветочного салона, описанном в должностной инструкции?

а) First In, First Out — первым продается тот товар, который был закуплен раньше всех (принцип ротации скоропортящейся продукции).

б) Fly In, Fly Out — график работы вахтой.

в) Five Items For Others — скидка пять процентов.

г) Название популярного сорта лилии.

10. В прайс-листе оптовика цена указана за "Wrap" (или Bunch). Что это такое?

а) Целое ведро цветов.

б) Подарочная упаковка.

в) Коммерческая единица фасовки (пачка), содержащая фиксированное количество стеблей одного сорта (например, 10 роз или 5 веток эвкалипта).

г) Скидка на объем.

11. Вы заказываете инструмент на китайском маркетплейсе. В характеристиках секатора указано "Drop-forged steel". На какое качество инструмента это указывает?

а) Сталь выковывается под давлением (кованая), что гарантирует высокую прочность, долговечность лезвия и устойчивость к коррозии.

б) Секатор сделан из дешевого силумина.

в) Инструмент легкий и пластиковый.

г) Это название модели.

12. В ветеринарном сертификате (Phytosanitary Certificate) при ввозе растений из-за границы стоит штамп "Passed inspection". О чем это говорит?

а) Цветы прошли таможню быстрее других.

б) Груз проверен карантинной службой, вредителей и болезней не обнаружено, ввоз разрешен законом.

в) Цветам понравилась поездка.

г) Инспектор поставил подпись просто так.

13. Клиент просит составить букет согласно этическому кодексу "Fair Flowers". На какой аспект закупки вы должны обратить внимание?

а) Только на низкую цену.

б) На то, чтобы все цветы были исключительно синими.

в) На прозрачность цепочки поставок: отсутствие детского труда на плантации, справедливую оплату фермерам и экологичные методы выращивания.

г) На размер коробки.

14. В рецептуре стабилизированного цветка указано соотношение раствора "Glycerin : Water = 1 : 2". Если вам нужно приготовить 3 литра готовой смеси, сколько глицерина потребуется?

а) 0,5 литра.

б) 1 литр.

в) 2 литра.

г) 3 литра.

15. Какое русскоязычное профессиональное понятие соответствует английскому термину "Mechanics" (или "Skeleton") во флористике?

а) Внешний вид букета.

б) Скрытая техническая основа композиции (тейп, анкор, пиафлор, каркасы), которая удерживает форму и вес растительного материала.

в) Машина для доставки заказов.

г) Процесс фотосинтеза.

ПК 1.1. Выбирать инструменты, оборудование, материалы и использовать их в соответствии с назначением и учетом принципов бережливого производства.

Индикаторы:

ПК - 1.1.1. Знает: классификацию, назначение и технические характеристики профессионального флористического инструмента; типы оборудования и принципы работы климатических систем; Основы теории бережливого производства.

ПК-1.1.2. Умеет: организовывать эргономичное рабочее пространство; подбирать инструмент; проводить ежедневное обслуживание инструмента.

ПК-1.1.3. Имеет практический опыт (владеет): навыками быстрой переналадки рабочего места; опытом внедрения экологичных стандартов; практикой наставничества в области бережливого производства.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. Вам необходимо зачистить от шипов и листьев 200 стеблей розы Avalanche для масштабного оформления. Какой инструмент обеспечит самый чистый срез без повреждения коры и соответствует принципу бережливого отношения к ресурсу цветка?

а) Обычные канцелярские ножницы.

б) Обходной (плоскостной) секатор или острый флористический нож — они делают точный разрез, не пережимая сосуды стебля, что предотвращает быстрое увядание.

в) Тяжелый садовый секатор типа «наковаленка», раздавливающий ткани растения.

г) Отламывание шипов руками.

2. В холодильнике вышла из строя система вентиляции, температура поднялась до +12°C. Согласно принципам бережливого производства (Lean), каково ваше первое действие для минимизации потерь (списания)?

а) Открыть дверь настежь, чтобы выпустить холодный воздух, которого уже нет.

б) Немедленно изолировать партию тропических цветов (орхидеи, антуриум) в самую холодную зону, перенести менее чувствительные цветы (герберы, хризантемы) в тень и сообщить старшему смены для вызова мастера, предотвращая полную гибель товара.

в) Продолжать собирать букеты, делая вид, что ничего не произошло.

г) Увеличить мощность кондиционера в торговом зале.

3. При сборке классического спирального букета вы используете слишком длинные отрезки анкор-скотча или декоративной ленты, которые затем обрезаются и выбрасываются. Как применить принцип 5S (сортируй/ соблюдай порядок) на этом этапе?

а) Продолжать отрывать ленту «на глаз», тратя время на последующую чистку стола от мусора.

б) Заранее подготовить и нарезать ленту стандартными сегментами нужной длины (например, по 40 см), исключив перерасход материала и лишние движения ножом во время сборки.

в) Использовать вместо скотча термоклей прямо по живым стеблям.

г) Попросить клиента самому держать букет, пока вы ищете конец рулона.

4. Для создания устойчивого каркаса тяжелой интерьерной композиции вам нужно закрепить тяжелое основание. Что является правильным выбором оборудования?

а) Флористическая пена Oasis для сухих цветов (серого цвета).

б) Тяжелый блок влажной зеленой пены (Oasis / Aquagrund), установленный в герметичный контейнер (таз/вазу) с фиксацией анкор-скотчем, способный выдержать вес ветвей.

в) Лист обычной бумаги А4, сложенный вчетверо.

г) Воздушный шарик, привязанный к вазе.

5. На рабочем столе скопились остатки зелени, мелкие ветки и обрезки стеблей длиной 5–10 см. С точки зрения бережливого производства, какой подход верен?

а) Выбросить всё в мусорное ведро в конце дня.

б) Собрать чистую мелкую зелень и бутоны в отдельный бокс («Zero Waste») для последующего использования в создании бутоньерок, комплиментарных мини-букетов или наполнения подарочных коробок.

в) Оставить обрезки лежать на столе, мешая следующей смене.

г) Сжечь отходы прямо в урне у входа в салон.

6. Как правильно выбрать кусачки (бокорезы) и отличить их от обычных плоскогубцев при работе с проволокой?

а) Разницы нет, можно работать любым инструментом.

б) Кусачки имеют режущую кромку, заточенную под углом для чистого среза проволоки без замятия; плоскогубцы предназначены для гибки и захвата, использование их для резки портит инструмент и оставляет острый край проволоки, опасный для рук.

в) Кусачки всегда красного цвета.

г) Плоскогубцы дешевле, поэтому лучше брать их.

7. Вы готовите рабочее место перед началом смены. Что означает этап «стандартизация» (Standardize) в системе 5S для флориста?

а) Все сотрудники носят одинаковые фартуки.

б) Каждый тип инструмента (секаторы, ножи, пульверизаторы) имеет свое маркированное место на магнитном держателе или в ложементе, а расходные материалы разложены по подписанным ячейкам слева направо по частоте использования.

в) Запрет на общение во время работы.

г) Использование только одного вида цветов во всех заказах.

8. Заказчик просит собрать огромный букет, но бюджет ограничен. Вместо закупки дорогих одноголовых роз вы предлагаете альтернативу. Какой выбор материалов демонстрирует профессионализм и бережливость без потери эстетики?

а) Предложить клиенту искусственные цветы из пенопласта.

б) Взять объемные кустовые хризантемы, сезонную зелень местного сбора (ветви березы, папоротник) и добавить акцент из 3–5 премиальных роз, создав визуальную массу за счет фактуры и объема, а не количества дорогих стеблей.

в) Набить букет дешевой синельной проволокой для объема.

г) Сказать, что за такие деньги сделать ничего нельзя.

9. Зачем проводить регулярную правку (заточку) лезвия секатора мусатом в течение рабочего дня?

а) Чтобы инструмент блестел для красивых фото.

б) Острый инструмент требует меньшего физического усилия при нажатии (бережем суставы кисти), делает ровный срез (цветок живет дольше) и не тратит время флориста на многократные попытки перекусить жесткий стебель.

в) Это традиция цеха.

г) Чтобы случайно не порезаться.

10. При использовании флористической губки (пиафлора) вы видите, что после замачивания на дне емкости остался воздушный пузырь. Как это влияет на ресурс цветка?

а) Никак, пузырь добавляет декоративности.

б) Стебли, попавшие в зону пузыря, не получают воду, начинают гнить и выделяют бактерии, заражая соседние цветы через общую пену — это прямая потеря ресурса.

в) Цветок быстрее впитает подкормку.

г) Пузырь заменяет аквапакет.

11. Какой материал упаковки следует выбрать, если салон позиционирует себя как экофрендли (принцип заботы об окружающей среде)?

а) Плотный непрозрачный пластик (cellophane).

б) Перерабатываемый крафт, тишью из вторсырья, тканевые ленты (рапия, хлопок) или многоразовые корзины.

в) Фольгированную бумагу.

г) Полиуретановую пену.

12. Вы работаете с монтажным пистолетом для горячего клея. Капля упала на лепесток нежного тюльпана. В чем была ошибка выбора технологии?

а) Нужно было использовать клей «Момент».

б) Тюльпан имеет тонкие ткани, разрушающиеся от высокой температуры; для живых деликатных лепестков следует использовать специальный холодный флористический клей (Tacky Glue) или клеевые пластины.

в) Клей был недостаточно горячим.

г) Тюльпан сам виноват, что распустился.

13. В техническом задании указана высота центральной линии букета — 50 см. У вас есть ваза высотой 30 см. Какой расчет материала будет бережливым?

а) Взять стебли максимальной длины (80 см) и обрезать лишнее под корень.

б) Использовать правило третей: общая высота (50 см) минус высота сосуда (30 см) равно длине стеблевой части над вазой (20 см). Подобрать или нарастить стебли именно этой длины, минимизируя обрезки дорогого цветка.

в) Поставить цветы рядом с вазой.

г) Сделать букет плоским.

14. Что такое «Канбан» применительно к складу флористической упаковки?

а) Имя японского поставщика лент.

б) Система визуального сигнала: пустая ячейка коробки с лентой или пустой крючок с секатором служат сигналом для администратора о необходимости пополнения запаса до того, как материал закончится в разгар смены.

в) Вид картона для коробок.

г) Японский стиль букета.

15. Вы закончили смену. Стол грязный, на полу капли воды, инструмент разбросан. Как применение принципа «Содержи в чистоте» (Shine) защищает бизнес?

а) Чистота нужна только для красоты.

б) Чистый стол позволяет утром начать работу мгновенно (нет потерь времени на уборку чужого мусора), отсутствие воды исключает риск падения сотрудника (травма = простой), а чистый инструмент не ржавеет и служит годами.

в) Грязный стол отпугивает налоговую инспекцию.

г) Мусор привлекает полезных насекомых.

ПК 1.2. Определять типологию живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и других), применяя ботаническую номенклатуру.

ПК - 1.2.1. Знает: основы ботанической систематики: иерархию таксонов (царство, отдел, класс, семейство, род, вид) и правила оформления латинских названий согласно Международному кодексу ботанической номенклатуры; морфологическую классификацию соцветий, используемую во флористике.

ПК-1.2.2. Умеет: идентифицировать растение при приемке поставки визуально и тактильно, сверяясь с упаковочным листом (*packing list*) на иностранном языке, отличая заявленный сорт

от пересорта по строению бутона, фактуре стебля и окраске листвы; применять профессиональную терминологию при коммуникации с поставщиками и коллегами.

ПК-1.2.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком использования профессиональных справочников и мобильных приложений-определителей; опытом публичного выступления и речевой аргументации позиции эксперта; навыками фенологического наблюдения.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. В накладной от поставщика указано латинское название Rosa 'Vendela'. Как правильно записать это название согласно правилам ботанической номенклатуры при оформлении паспорта букета?*

а) роза вендела (все строчными буквами).

б) Rosa Vendela (оба слова с заглавной буквы).

в) Rosa 'Vendela' (название рода курсивом с заглавной буквы, сорт в одинарных кавычках с заглавной, без курсива).

г) rosa vendela.

2. Клиент просит цветок, который выглядит как большая бумажная гвоздика на толстом стебле. Вы определяете его как Eustoma grandiflorum. К какому семейству относится это растение и какой морфологический признак для него характерен?

а) К семейству Розовые (Rosaceae); наличие шипов.

б) К семейству Горечавковые (Gentianaceae); воронковидный бутон, отсутствие запаха и хрупкость проводящих сосудов, требующая жесткой фиксации при перевозке.

в) К семейству Астровые (Asteraceae); корзинчатое соцветие.

г) К семейству Лилейные (Liliaceae); наличие луковицы.

3. Вам поступил заказ на сборку композиции из сухоцветов. В коробке обнаружены ветки растения с мелкими чешуйчатыми листьями, плотно прижатыми к стеблю, и сине-голубыми шаровидными плодами. Ботаническое название — Limonium sinuatum. Как называется этот тип плода у кермека?

а) Коробочка.

б) Боб.

в) Пятиреберная перепончатая чашечка, которая разрастается в сухой веер (крылатку) вокруг плода после увядания цветка.

г) Костянка.

4. При приемке поставки вы видите цветы с полым, сочным стеблем и крупными одиночными головами. Листья перисто-рассеченные, сильно пахнут свежим огурцом. Это растение — Matricaria chamomilla или схожий вид. Какой тип соцветия у ромашки?

а) Корзинка (capitulum).

б) Зонтик (umbel).

в) Головка (head).

г) Колос (spike).

5. Заказчик просит исключить из букета все растения семейства Сложноцветные (Asteraceae) из-за сильной аллергии на пыльцу. Какой цветок необходимо убрать в первую очередь?

а) Тюльпан (Tulipa).

б) Герберу Джеймсона (Gerbera jamesonii).

в) Каллу (Zantedeschia).

г) Ранункулюс (Ranunculus).

6. Вы собираете рождественскую композицию и используете ветки Ilex aquifolium. Клиент спрашивает, почему они не вянут уже месяц. Какую морфологическую особенность листа вам нужно объяснить?

а) Лист очень тонкий и быстро высыхает.

б) Лист плотный, кожистый (склерофильный), покрыт восковым налетом, что замедляет транспирацию и позволяет ветвям служить вечнозеленым материалом.

в) Ветка сделана из пластика.

г) Листья выделяют клей, удерживающий влагу.

7. Какая жизненная форма характерна для Hydrangea macrophylla (гортензия крупнолистная)?

а) Древесный кустарник (suffrutex/shrub).

б) Травянистое растение.

в) Лиана.

г) Суккулент.

8. В прайс-листе указана Protea cynaroides. При попытке зачистить стебель ножом вы понимаете, что он практически деревянный. Как классифицируется такой тип стебля и какой инструмент будет бережливым выбором?

а) Мягкий травянистый; канцелярские ножницы.

б) Одревеснevший/лигнифицированный; мощный секатор типа «наковаленка» или садовая пила, чтобы не травмировать кисть флориста.

в) Полый; обычный кухонный нож.

г) Водянистый; только обрывание руками.

9. Растение Phalaris arundinacea ('Дикий канареечный травы') часто используется во флористике. Какова типология этого материала?

а) Цветущая культура.

б) Декоративный злак (травянистое растение семейства Злаковые), используемый для создания линейности и фактуры.

в) Листовой декор широколистного типа.

г) Древесная ветка.

10. Вы принимаете поставку тюльпанов (Tulipa gesneriana). Стебли мягкие, а бутоны стянуты бумажной лентой. Каково правильное ботаническое объяснение этой упаковки?

а) Для красоты.

б) Чтобы скрыть дефекты цветка.

в) У тюльпанов отсутствует геотропизм (стремление расти вверх) в привычном понимании, и они продолжают расти в вазе; лента сдерживает неравномерное изгибание полых стеблей под воздействием света (фототропизм).

г) Чтобы стебли не рассыпались в коробке.

11. Какой тип соцветия у сирени (Syringa vulgaris) и жасмина (Jasminum)?

а) Початок (spadix).

б) Щиток (corymb).

в) Метелка или сложная кисть (panicle/thyrse).

г) Сережка (catkin).

12. Листья папоротника, аспидистры или фикуса имеют общее название формы листовой пластинки. Как оно звучит в ботанике?

а) Игольчатая (acicular).

б) Ланцетовидная (lanceolate).

в) Перистая / сложно-перистая (pinnate).

г) Сердцевидная (cordate).

13. Цветок Leucadendron safari sunset имеет ярко окрашенные листья (прицветники), а сами цветки невзрачны. Как называется такое явление в ботанике, когда функцию привлечения опылителей выполняют не лепестки, а видоизмененные листья?

а) Мутация.

б) Антезис.

в) Антезия с участием филлодиев (листовидных черешков) или ярких брактей (прицветников).

г) Гибридизация.

14. При сборке букета вы используете Eucalyptus gunnii. Вы объясняете клиенту, что серебристый налет на листьях — это...

а) Грибковое заболевание (ботритис).

б) Следы химикатов от опрыскивания.

в) Эпикутикулярный воск (флористы называют его «сизым налетом»), защищающий растение от испарения влаги в родном засушливом климате Австралии.

г) Пыль, которую забыли смыть.

15. Ботаническое название Narcissus poeticus. Почему эти цветы нельзя ставить в одну вазу с тюльпанами?

а) Они разного цвета.

б) Нарцисс выделяет в воду густой млечный сок (алкалоиды), содержащий латекс, который закупоривает сосуды тюльпанов и приводит к их быстрой гибели (негативный аллелопатический эффект).

в) Тюльпаны завидуют нарциссам.

г) У них разные требования к температуре воды.

ПК 1.3. Выполнять первичную обработку живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и других).

ПК - 1.3.1. Знает: физиологию стресса растения после среза, биологическую классификацию стеблей по типу строения, химический состав и назначение препаратов для продления жизни цветка.

ПК-1.3.2. Умеет: выполнять реанимацию уставшего или обезвоженного цветка, проводить дифференцированную зачистку стебля, применять специфические техники вскрытия сосудов, калибровать материал.

ПК-1.3.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком экспресс-диагностики качества поставки, Опытом адаптации обработки под экстремальные условия, практикой работы с трудными фактурами, навыком синхронизации обработки с темпом сборки.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. Вам поступила партия роз с жесткими шипами и одревеснevшим стеблем. Какое действие является правильным этапом первичной обработки для максимального продления жизни цветка?

а) Срезать шипы ножом вниз к стеблю, оставляя глубокие раны в эпидермисе.

б) Удалить нижние листья и боковые побеги, которые окажутся под водой, и сделать свежий косой срез секатором на 1,5–2 см выше предыдущего.

в) Полностью очистить стебель от коры сверху донизу.

г) Поставить розы в горячую воду (+60°C) сразу из холодильника.

2. В коробке обнаружены цветы Euphorbia fulgens (молочай). При попытке зачистки стебля выделяется густой белый сок, который вызывает раздражение кожи. Какова обязательная процедура первичной обработки перед постановкой в воду?

а) Смазать руки кремом и продолжать работу без защиты.

б) Окунуть концы стеблей в кипяток на 10–15 секунд или обжечь огнем, чтобы остановить выделение млечного сока (латекса), закупоривающего сосуды.

в) Промыть стебли холодной водой, сок растворится сам.

г) Выбросить цветы, так как они ядовиты.

3. Вы готовите партию тюльпанов (Tulipa) к сборке. Стебли продолжают расти даже в вазе. Для чего при первичной обработке их принято плотно оборачивать бумажной лентой или пленкой?

а) Чтобы скрыть дефекты лепестков.

б) Для фиксации прямого положения полых стеблей и предотвращения их сильного изгибания в сторону света (фототропизм) во время гидратации.

в) Это требование только для авиаперевозок.

г) Чтобы добавить вес букету.

4. При разборке поставки вы видите гортензию (Hydrangea), у которой листья потеряли упругость (потеряли тургор). Какой метод реанимации считается наиболее эффективным?

а) Обильно опрыскать соцветие из пульверизатора мелкой пылью.

б) Полное погружение («купание») всего растения — цветов и листьев — в прохладную воду на 30–60 минут, а также вертикальный расщеп нижнего края стебля.

в) Положить цветок в морозилку на час.

г) Протереть листья спиртом.

5. Каково главное правило удаления листвы со стеблей при первичной обработке?

а) Оставить все листья для красоты.

б) Удалить всю листву с той части стебля, которая будет находиться ниже уровня воды, чтобы предотвратить размножение бактерий и гниение.

в) Отрывать листья руками против роста ствола, повреждая кору.

г) Оставлять только пожелтевшие листья.

6. Вы работаете с ветками сирени (Syringa vulgaris) или форзиции. Стебель очень твердый, древесный. Какая техника среза обеспечит максимальное поглощение воды?

а) Ровный срез под углом 90 градусов обычными ножницами.

б) Косой срез острым секатором плюс вертикальное расщепление или крестообразный надрез конца стебля на глубину 2–3 см.

в) Зачистка стебля наждачной бумагой.

г) Сгибание стебля пополам.

7. Что такое «скальпирование» (вертикальная зачистка коры) применительно к стеблям таких цветов, как пион или ранункулюс?

а) Удаление бутонов.

б) Аккуратное снятие верхнего слоя коры (эпидермиса) на 2–3 см выше среза для облегчения проникновения влаги через проводящие пучки.

в) Окрашивание стебля краской.

г) Прививка другого сорта.

8. Зачем необходимо использовать профессиональный консервант (например, Chrysal, Floralife) в воде для первичной обработки, а не просто чистую воду из-под крана?

а) Для придания воде приятного запаха.

б) Раствор содержит питательные вещества (сахара), регуляторы pH (для беспрепятственного подъема воды) и биоциды (для подавления бактерий).

в) Консервант делает стебли синими.

г) Это маркетинговый ход производителей.

9. Вы обрабатываете полые стебли георгинов (Dahlia). В чем главная опасность неправильной первичной обработки этого типа стебля?

а) Они слишком тяжелые.

б) Внутри полого стебля образуется воздушная пробка (эмболия), блокирующая подачу воды; поэтому требуется частая смена воды и повторные срезы под водой.

в) У них нет корней.

г) Они привлекают пчел.

10. Как правильно проводить первичную обработку аквапены (флористической губки Oasis) для создания композиции?

а) Держать струю воды под сильным напором, пытаясь протолкнуть пену на дно емкости.

б) Положить сухой блок на поверхность воды и позволить ему впитать влагу самостоятельно (он должен утонуть под собственным весом), чтобы избежать внутренних сухих карманов.

в) Разрезать сухой блок на мелкие кусочки и залить кипятком.

г) Высушить блок феном после замачивания.

11. При работе с луковичными цветами (тюльпаны, гиацинты, нарциссы) часто наблюдается слизистый налет на срезе. Что следует делать согласно санитарным нормам первичной обработки?

а) Игнорировать его.

б) Регулярно обновлять срез (ежедневно промывать стебли и менять воду), так как этот налет — продукты распада тканей, токсичные для самого цветка.

в) Добавить сахар для питания налета.

г) Перетереть налет в руках.

12. Вы используете ветки эвкалипта (Eucalyptus), покрытые сизым налетом. Как сохранить эту декоративность при первичной обработке?

а) Тщательно потереть листья жесткой щеткой, чтобы они стали зелеными.

б) Не трогать налет руками и маслами — это эпикутикулярный воск, защищающий лист; обрабатывать стебель аккуратно, придерживая листья за основание.

в) Покрыть лаком для волос.

г) Опустить листья в масло.

13. Какой инструмент является бережливым выбором для первичной обработки толстых одревеснevших веток (например, Protea или Leucadendron)?

а) Канцелярские ножницы.

б) Обычный кухонный нож.

в) Мощный секатор типа «наковаленка» или небольшая садовая пила, предотвращающие раздавливание волокон стебля и травмы кисти флориста.

в) Руками переломить стебель.

14. Во время первичной обработки зелени рускуса (Ruscus) вы заметили темные пятна, покрытые серой пушистой плесенью. Ваши действия?

а) Использовать эти ветки в центр букета, чтобы спрятать плесень.

б) Немедленно изолировать пораженные ветки от здоровых, обработать соседний чистый материал фунгицидным спреем и выбросить брак, чтобы предотвратить заражение всей партии (ботритис).

в) Смыть плесень влажной тряпкой и поставить в общую вазу.

г) Посыпать солью.

15. Температура воды для первичной обработки большинства весенних эфемероидов (тюльпаны, мускари) должна быть...

а) Ледяной (около 0°C).

б) Теплой или комнатной температуры (+20...+25°C), так как холодная вода может вызвать температурный шок и нарушение развития клеток после хранения в холодильнике.

в) Кипящей.

г) Любой, температура не имеет значения.

ПК 1.4. Изготавливать и упаковывать готовые флористические изделия, а также обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий в соответствии с их назначением.

ПК - 1.1.1. Знает: основы биологической совместимости растений, физико-химические принципы жизнеобеспечения, технологию стабилизации срезанных растений, правила подбора упаковочных материалов согласно назначению изделия.

ПК-1.1.2. Умеет: выполнять сборку конструкций различных типов, применять техники водозамещения для бескаркасных работ, обеспечивать транспортировочную жизнедеятельность, проводить финальную диагностику готового изделия.

ПК-1.1.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком экспресс-сборки сложных объектов в экстремальных условиях, опытом работы с нетрадиционными носителями, опытом публичного выступления и речевой аргументации позиции, навыками автоматизации ухода за корпоративными объектами, опытом утилизации отработавших изделий.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. Вы собираете свадебный букет невесты на портбукетнице (микрофоне). Какое действие является критически важным для обеспечения жизнедеятельности цветов во время долгой церемонии?

а) Оставить ручку микрофона сухой, чтобы невесте было удобнее держать его.

б) Тщательно пропитать пиафлор водой со специальным раствором до выхода пузырьков воздуха и герметично закрыть ручку, чтобы предотвратить протекание и обеспечить непрерывную подачу влаги к стеблям.

в) Использовать вместо влажной губки кусок пенопласта для облегчения веса.

г) Собрать букет только на сухую ленту без использования воды.

2. Заказчик просит собрать букет, который должен прожить минимум две недели. Какой метод сборки вы выберете?

а) Классическую спиральную технику с постановкой в вазу.

б) Тейпирование (taping) — сборку на водостойкую клейкую ленту без использования воды, так как срезы стеблей плотно прижимаются друг к другу, блокируя доступ влаги и консервируя цветок.

в) Сборку на влажном песке.

г) Крепление цветов на горячий клей прямо к листьям.

3. При упаковке букета в корейскую матовую бумагу («кальку») вы используете большое количество слоев. Какова главная ошибка, нарушающая жизнедеятельность цветка при такой упаковке?

а) Использование слишком светлых оттенков бумаги.

б) Чрезмерное количество слоев создает парниковый эффект, лепестки перегреваются, повышается влажность внутри упаковки, что провоцирует мгновенное развитие ботритиса (серой гнили).

в) Бумага шуршит слишком громко.

г) Букет становится слишком тяжелым.

4. Вам необходимо отправить готовый букет в другой город через транспортную компанию сроком на 3 дня. Какая система жизнеобеспечения будет соответствовать назначению заказа?

а) Обычная влажная салфетка, обернутая вокруг стеблей.

б) Транспортировочный аквабокс (Aquapack) или индивидуальные колбы-капсулы на каждый крупный цветок, заполненные раствором, с обязательной фиксацией угла наклона бутонов.

в) Высушить букет перед отправкой.

г) Положить лед непосредственно на бутоны роз.

5. В шляпной коробке цветы установлены в скрытую встроенную губку. Клиент спрашивает, как поливать композицию. Что входит в инструкцию по обеспечению жизнедеятельности?

а) Поливать обильно сверху на картон коробки, пока она не промокнет насквозь.

б) Использовать шприц или узкий носик лейки, аккуратно проливая воду непосредственно в центр каждого цветочного островка, избегая попадания влаги на бумажные стенки коробки, чтобы избежать деформации и плесени.

в) Не поливать вообще, это сухоцветы.

г) Опустить всю коробку целиком в ванну с водой.

6. Каково назначение биоцидов в составе профессиональной подкормки Chrysal или Floralife?

а) Для придания воде голубого цвета.

б) Для уничтожения бактерий и грибков в воде, которые закупоривают проводящие сосуды стебля слизью, препятствуя поглощению воды.

в) Чтобы отпугивать насекомых от стола флориста.

г) Для ускорения увядания ненужных цветов.

7. Вы изготавливаете интерьерную композицию из стабилизированных растений (цветов в глицерине). Где ее НЕЛЬЗЯ размещать согласно правилам эксплуатации?

а) В глубине комнаты под искусственным светом.

б) На подоконнике под прямыми солнечными лучами (вызовет выцветание пигмента) и в помещениях с высокой влажностью, например в ванной комнате (выпадение конденсата и помутнение стабилизации).

в) На рабочем столе руководителя.

г) В коридоре офиса.

8. При сборке букета в спиральной технике левша держит цветы в правой руке. В чем заключается эргономическая цель правильной сборки (левая рука добавляет, правая держит)?

а) Так просто принято в Европе.

б) Равномерное распределение нагрузки на связки кисти и предплечья, предотвращающее развитие туннельного синдрома при массовой сборке заказов.

в) Чтобы скрыть дефекты стеблей ведущей рукой.

г) Чтобы запутать ученика.

9. Что обязательно должно быть указано на паспорте (теге) букета согласно профессиональным стандартам и защите прав потребителей?

а) Только имя флориста.

б) Состав букета (с указанием латинских названий редких сортов), дата сборки, рекомендации по уходу (смена воды, обрезка), срок жизни композиции и контактный телефон салона.

в) Прогноз погоды на завтра.

г) Личное мнение флориста о клиенте.

10. Вы упаковываете корзину с цветами для перевозки в автомобиле. Как правильно закрепить конструкцию, чтобы обеспечить ее сохранность?

а) Посадить сверху ребенка, чтобы он держал корзину руками.

б) Установить упор (например, бутылку с водой или специальный клин) у основания корзины со стороны спинки сиденья и зафиксировать ремнем безопасности, исключив опрокидывание при торможении.

в) Положить корзину на бок, чтобы цветы «дышали».

г) Держать корзину на коленях водителю.

11. Для чего используется техника тейпирования (taping) стеблей в свадебной флористике помимо создания формы?

а) Для утяжеления ручки букета.

б) Создание полностью закрытой системы, которая удерживает влагу внутри стеблей за счет капиллярного эффекта и предотвращает испарение, позволяя букету оставаться свежим без внешних источников воды.

в) Чтобы лента не скользила в руках.

г) Это замена веревки для сушки белья.

12. Клиент заказывает настольную композицию для ресторана. Какие растения категорически нельзя использовать из-за сильного негативного влияния на другие цветы (выделение этилена)?

а) Эвкалипт.

б) Пыльцу лилий (без удаления тычинок), яблоки (если они используются как декор) и увядающие цветы, так как этилен ускоряет старение всей композиции.

в) Розы.

г) Зелень рускуса.

13. При изготовлении браслета-бутоньерки на руку живым цветком, какой метод крепления обеспечит жизнь цветка на 8–10 часов?

а) Приклеивание живого цветка скотчем к коже.

б) Использование маленькой индивидуальной водно-гелевой капсулы (StemLife pod) или пробирки, надежно интегрированной в основу браслета.

в) Обмотка мокрой ватой.

г) Пришивание нитками.

14. Вы оформляете витрину магазина подвесными инсталляциями. Как организовать полив, чтобы не загубить товар и не испортить интерьер?

а) Раз в день залезать на стремянку с ведром.

б) Установка скрытых систем автополива с фитилем или капельницами точечного полива, либо использование влагоудерживающих гранул (гидрогеля) в капсулах у корней.

в) Использовать только пластиковые цветы.

г) Орошать из садового шланга под высоким давлением.

15. Букет доставлен зимой (-15°C). Получатель занес его в теплое помещение (+25°C). Какое правило выживания нужно применить немедленно?

а) Сразу поставить в горячую воду, чтобы согреть.

б) Не разворачивать техническую упаковку (бумагу/пленку) минимум 20–30 минут, давая растению возможность акклиматизироваться постепенно, чтобы избежать термического шока тканей, затем обновить срез и поставить в прохладную воду.

в) Вынести обратно на мороз.

г) Смыть весь защитный воск с листьев мылом.

ПК 2.1. Определять виды горшечных растений, применяя ботаническую номенклатуру.

ПК - 2.1.1. Знает: основы морфологии комнатных растений, ботаническую номенклатуру согласно Международному кодексу номенклатуры культурных растений, таксономию основных семейств интерьерной флоры, признаки фитопатологий на ранних стадиях.

ПК-2.1.2. Умеет: проводить идентификацию растения при приемке поставки, диагностировать видовую принадлежность по совокупности вегетативных признаков в отсутствие цветения, классифицировать растения по способу размножения, применять специализированный инструмент диагностики.

ПК-2.1.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком работы со справочно-ботаническими базами данных и мобильными определителями, опытом составления паспортов растений для интерьера, опытом проведения дендрологической инвентаризации озеленения объектов, навыком речевой аргументации позиции эксперта.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. В накладной от поставщика указано растение Epipremnum aureum 'Marble Queen'. Как правильно записать это название на ценнике согласно правилам ботанической номенклатуры?*

а) Эпипремнум марбл квин.

б) epipremnum aureum marble queen.

в) Epipremnum aureum 'Marble Queen' (род и вид курсивом, сорт в одинарных кавычках с заглавной буквы).

г) Сциндапсус Мраморная королева (использование только русского коммерческого названия без латыни).

2. Клиент принес погибающее растение и утверждает, что это «денежное дерево». Ботаническое название — Crassula ovata. К какому семейству оно относится и каков типичный морфологический признак его листьев?

а) Кактусовые (Cactaceae); наличие иголок.

б) Толстянковые (Crassulaceae); толстые, мясистые листья, запасающие воду (суккулентность), расположенные супротивно.

в) Розовые (Rosaceae); наличие шипов.

г) Орхидные (Orchidaceae); воздушные корни.

3. При приемке поставки из Нидерландов вы видите растение с крупными белыми покрывалами вокруг початка. Листья сердцевидные, глянцевые. Каково точное ботаническое название этого растения?

а) Zamioculcas zamiifolia.

б) Spathiphyllum wallisii.

в) Sansevieria trifasciata.

г) Ficus elastica.

4. Заказчик просит подобрать цветок для темного угла офиса, который выживет при редком поливе. Вы предлагаете Zamioculcas zamiifolia. Какой тип стебля и корневой системы позволяет ему выживать в таких условиях?

а) Травянистый мягкий стебель и поверхностные корни.

б) Мощное подземное клубневидное корневище, накапливающее влагу, и толстые вздутые черешки листьев (суккулентный тип).

в) Полый стебель и луковица.

г) Лиана с воздушными корнями.

5. Растение Dieffenbachia seguine часто называют «немая розга». Какие меры предосторожности необходимо указать клиенту на этикетке, исходя из ботанических свойств сока?

а) Не давать кошкам, так как сок вызывает сильный отек слизистых оболочек и потерю речи из-за кристаллов оксалата кальция.

б) Не ставить рядом с фруктами, так как они сгниют.

в) Не поливать чаем.

г) Опасно только запахом цветов.

6. Вы идентифицируете пальму Dypsis lutescens (Хамедорея/Бамбуковая пальма). По какому признаку ее можно отличить от большинства других комнатных растений?

а) Наличие крупных съедобных плодов.

б) Листья перисто-рассеченные (ваий), прикрепленные к желтым членистым стеблям, напоминающим бамбук.

в) Красные ягоды под листьями.

г) Ствол покрыт мягкой шерстью.

7. У растения Strelitzia reginae (Стрелиция/Райская птица) специфический тип соцветия, имитирующий птицу. К какой группе по потребности в освещении оно относится?

а) Тенелюбивые (растут в полной темноте).

б) Светолюбивые; требуют максимального уровня инсоляции для закладки цветочных почек, иначе будет развиваться только листва.

в) Растут только под водой.

г) Нуждаются в свете только ночью.

8. Какое семейство объединяет такие разные внешне растения, как Монстера (Monstera), Спатифиллум (Spathiphyllum) и Сингониум (Syngonium)?

а) Кактусовые.

б) Ароидные (Araceae); характерен початкообразный тип соцветия с покрывалом.

в) Сложноцветные.

г) Бобовые.

9. На склад поступила партия суккулентов. Один из них имеет плотный восковой налет (фарину) голубого цвета на листьях, которые легко отваливаются при прикосновении. Это защитный механизм. Что это за род?

а) Aloe.

б) Echeveria или Graptopetalum (защитный слой эпикутикулярного воска предотвращает испарение и солнечные ожоги).

в) Begonia.

г) Pelargonium.

10. Клиент жалуется, что у его фикуса Бенджамина (Ficus benjamina) опадают листья после того, как он передвинул горшок на два метра в сторону. Какую физиологическую особенность вы объясните клиенту?

а) Растение обиделось.

б) Высокая чувствительность к изменению угла освещения (фототропизм) и стрессу перемещения; фикус сбрасывает часть листвы для адаптации к новому световому режиму.

в) Ему не хватает музыки.

г) Листья просто состарились за одну минуту.

11. Вам нужно определить вид папоротника. У него нет ни цветков, ни семян. Чем размножается это растение и как называются его листья?

а) Семенами; лепестки.

б) Спорами, образующимися на нижней стороне листовых пластинок (вай); органы размножения — сорусы.

в) Клубнями; ветки.

г) Прививкой; колючки.

12. Орхидея Phalaenopsis продается в прозрачной пластиковой емкости с кусочками коры. Почему прозрачность горшка критически важна для определения жизнеспособности растения?

а) Для красоты интерьера.

б) Корни орхидей участвуют в фотосинтезе (веламен); через прозрачные стенки флорист может оценить их здоровье (зеленые — намочены, серебристые — просохли) и отсутствие гниения.

в) Чтобы видеть уровень воды на дне.

г) Так дешевле производить.

13. Что означает термин «вариегатность» (variegation) в номенклатуре сортов, например, у Epipremnum aureum 'N-joy'?*

а) Наличие вредителей на листьях.

б) Генетическая пестролистность — участки листа лишены хлорофилла (белые, кремовые, желтые зоны), что снижает скорость роста и требует более высокой освещенности.

в) Болезнь растения.

г) Следы от жесткой воды.

14. Растение Codiaeum variegatum (Кротон) имеет яркие красные, оранжевые и желтые листья. Как изменится окраска, если переставить его из светлого места в тень?

а) Цвета станут еще ярче.

б) Интенсивность пигментов снизится, листья позеленеют (увеличится выработка хлорофилла для компенсации нехватки света), декоративная ценность упадет.

в) Листья мгновенно опадут.

г) Растение начнет пахнуть лимоном.

15. Как отличить драцену (Dracaena) от юкки (Yucca), если они похожи формой розетки?

а) Драцена всегда синяя, юкка красная.

б) На срезе корня драцены выделяется оранжевый пигмент (драконова кровь), а листья юкки имеют острые мелко-пильчатые края, тогда как у драцены они гладкие.

в) Юкка растет только зимой.

г) Драцена живет один день.

ПК 2.2. Создавать композиции из горшечных растений, обеспечивая их жизнедеятельность в соответствии с назначением.

ПК - 2.2.1. Знает: основы фитоценологии (совместимости), принципы построения архитектурной формы, типологию контейнеров и их влияние на корневую систему, физиологические особенности групп растений, технологии создания закрытых экосистем.

ПК-2.2.2. Умеет: выполнять расчет посадочной плотности, применять технику послойного формирования «пирога» кашпо, формировать топиарные формы и проводить санитарную обрезку кроны непосредственно в процессе сборки композиции для придания ей заданного силуэта.

ПК-2.2.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком создания мобильных модульных садов, опытом адаптации интерьера под микроклимат помещения, практикой создания тематических ландшафтов в миниатюре (биодизайн), опытом долгосрочного сопровождения объекта, навыками работы с нестандартными основаниями.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. Вам поступил заказ на создание настольной композиции для офиса со смешанным освещением (дальний угол от окна). Заказчик хочет использовать замиокулькас (Zamioculcas) и спатифиллум (Spathiphyllum). Каково ваше профессиональное решение?

а) Собрать композицию, так как оба растения теневыносливы.

б) Отказаться от создания совместной композиции или разделить их на два разных кашпо, так как замиокулькас требует полной просушки грунта между поливами, а спатифиллум — постоянной умеренной влажности; при общем субстрате одно из растений погибнет.

в) Посадить их максимально близко друг к другу для экономии места.

г) Использовать только искусственный грунт (аквагрунт).

2. При создании флорариума (закрытой экосистемы в стекле) вы укладываете слои материалов. Какой слой необходимо разместить непосредственно над слоем дренажа (керамзита), чтобы предотвратить загнивание корней?

а) Слой декоративного песка.

б) Барьерный слой из садового геотекстиля или мха сфагнума, который пропускает воду, но задерживает частицы почвы.

в) Слой активированного угля поверх земли.

г) Слой пищевой пленки.

3. Заказчик просит создать композицию в стиле «Пустыня» (минималистичный ландшафт). Какие элементы дизайна и выбор растений будут соответствовать назначению?

а) Папоротники, мох и темное глубокое кашпо.

б) Использование суккулентов (литопсы, эхеверии) с открытыми корневыми шейками, светлого пористого субстрата (песок + гравий) и широкого низкого контейнера без отверстий для сбора влаги внутри (ошибка, отверстия обязательны).

в) Светлый неглубокий контейнер с отличным дренажем, минеральный субстрат (гравий/лава) и засухоустойчивые ксерофиты (агава, алоэ, крассула).

г) Ежедневный обильный полив из пульверизатора.

4. Вы создаете крупную напольную композицию для торгового центра у входа, где постоянно работают тепловые пушки и кондиционеры. Какое техническое решение обеспечит жизнедеятельность растений?

а) Увеличение частоты полива в три раза.

б) Выбор ассортимента исключительно из искусственных цветов.

в) Использование внутреннего вкладыша (технического горшка) с системой фитильного автополива и подбор растений с плотными кожистыми листьями (например, Aglaonema, Ficus elastica), устойчивых к перепадам влажности воздуха.

г) Полная герметизация верхнего слоя почвы скотчем.

5. В какой последовательности создается профессиональный «пирог» посадки в стандартном горшке?

а) Земля -> Растение -> Камни.

б) Дренаж (керамзит) -> Геотекстиль -> Основной подходящий субстрат -> Посадка растения -> Декоративная мульча (не соприкасающаяся со стеблем).

в) Вода на дно -> Земля сверху.

г) Мох -> Камни -> Земля.

6. Композиция предназначена для ванной комнаты без окон. На что должен сделать упор флорист при подборе ассортимента?

а) На цветущие орхидеи фаленопсис, которым нужен яркий свет.

б) На влаголюбивые тропические виды (например, Aspidistra, некоторые сорта Calathea или искусственные стабилизированные растения), способные выживать при низкой инсоляции и высокой влажности, либо организацию мощной искусственной досветки (LED-фито).

в) На кактусы и суккуленты, они любят пар.

г) На букеты срезанных роз в вазах.

7. Каков главный риск при создании композиции из кактусов и влаголюбивых фикусов в одном широком поддоне?

а) Они будут выглядеть некрасиво вместе.

б) Развитие грибковых заболеваний и гниение корней кактусов из-за невозможности обеспечить локальный точечный полив без залива соседей (нарушение принципа агротехнической совместимости).

в) Фикусы съедят кактусы.

г) Поддон лопнет от веса.

8. Вы пересаживаете взрослую пальму в новое тяжелое кашпо. Почему категорически нельзя сажать растение глубже, чем оно росло в предыдущем горшке (заглубление корневой шейки)?

а) Это некрасиво выглядит.

б) Контакт ствола с влажной почвой неизбежно приведет к выпреванию коры, нарушению сокодвижения и гибели растения от бактериальной или грибковой инфекции.

в) Корням станет скучно.

г) Пальма перестанет расти вверх.

9. Для фиксации крупного ампельного растения (сциндапсус) на вертикальной деревянной панели используется специальная техника. Как она называется?

а) Сухая посадка.

б) Крепление на блок (эпифитный метод) с использованием кокосового волокна или мха сфагнума в качестве влагоудерживающей подушки в месте контакта корней с опорой.

в) Приклеивание суперклеем.

г) Привязывание веревкой за листья.

10. При создании мини-сада в плошке вы используете декоративные камни (гальку) в качестве верхнего слоя. Какую функцию выполняет этот прием, помимо эстетики?

а) Никакую, это просто мусор.

б) Снижение испарения влаги с поверхности почвы, предотвращение развития плесени на грунте и защита от мушек (сциарид), откладывающих яйца во влажную землю.

в) Камни питают растение минералами.

г) Чтобы кошка не съела землю.

11. Заказчик просит составить композицию из бонсай (например, фикус Microcarpa). В чем заключается главная сложность обеспечения его жизнедеятельности в интерьере?

а) Его нужно кормить мясом.

б) Требуется строгий контроль микроклимата: высокая влажность воздуха (увлажнители), специфический режим обрезки корней и кроны, а также защита от сухого воздуха батарей отопления.

в) Он растет слишком быстро.

г) Его нужно поливать раз в месяц.

12. Что является признаком профессионально собранной композиции через 2–3 недели после сдачи клиенту?

а) Все растения выросли до потолка.

б) Отсутствие солевого налета на краях горшка и декоративной отсыпке, тургор листьев сохранен, признаков вредителей нет, композиция сохранила заданную архитектурную форму.

в) Клиент забыл название всех цветов.

г) Кашпо изменило цвет.

13. Вы объединяете в одной композиции Maranta (молитвенное растение) и Sansevieria (сансевиерия). Какое конструктивное решение спасет маранту от гибели?

а) Посадить их вплотную.

б) Использование технической перегородки внутри общего кашпо (разделение объема горшка на отсеки) или высадка каждого растения в собственный технический горшок с разным

типом субстрата (для маранты — влагоемкий торфяной, для сансевиерии — минеральный дренированный).

в) Поливать маранту ледяной водой.

г) Поставить композицию в темноту.

14. При посадке эпифитных орхидей в корзины часто используют сосновую кору. Почему обычный цветочный грунт (чернозем) для них губителен?

а) Чернозем слишком дорогой.

б) Корни орхидей покрыты веламеном, требующим доступа воздуха; плотный грунт лишает корни кислорода, вызывая их асфиксию и стремительное гниение.

в) Орхидеи не любят коричневый цвет земли.

г) В черноземе живут змеи.

15. Как правильно рассчитать размер технического горшка для посадки в дизайнерское кашпо без дренажных отверстий?

а) Взять горшок того же диаметра, что и кашпо.

б) Выбрать внутренний технический горшок на 2–4 см меньше внешнего диаметра, обеспечив воздушный зазор внизу для стока воды и предотвращения заболачивания, используя скрытый резервуар или фитильную систему.

в) Наполнить всё пространство землей без зазоров.

г) Использовать детский горшок вне зависимости от размера кашпо.

ПК 2.3. Осуществлять агротехнический уход за горшечными растениями.

ПК - 1.1.1. Знает: физиологию минерального питания растений: роль макроэлементов (азот — рост зеленой массы, фосфор — корнеобразование и цветение, калий — иммунитет и водный обмен) и микроэлементов в жизни контейнерных культур. Виды субстратов и их гидрофизические свойства: различия между торфяными грунтами (удерживают влагу), минеральными смесями (лава, цеолит, керамзит — обеспечивают аэрацию для орхидей и суккулентов) и безземельными субстратами для фитильного полива.

ПК-1.1.2. Умеет: составлять графики дифференцированного полива, проводить химический анализ воды, применять схемы подкормок, осуществлять интегрированную защиту растений (*IPM*).

ПК-1.1.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком реанимации критических состояний: спасением залитых растений (экстренная пересадка в сухой субстрат с удалением гнилых тканей), восстановлением обезвоженных суккулентов через постепенную регидратацию. Опытом управления микроклиматом: настройкой автоматических систем увлажнения воздуха (ультразвуковые/адиабатические увлажнители), досветки (расчет мощности LED-светильников PAR-фотонами) и подогрева корневой зоны (нагревательные маты для проращивания).Практикой ведения журнала ухода (Green Logbook): фиксация дат полива, концентраций внесенных удобрений, обработок СЗР и наблюдений за состоянием конкретных экземпляров на коммерческих объектах. Опытом адаптации промышленных партий («карантинный цех»): выдерживание новых поступлений в изоляции, профилактическая обработка инсектицидами широкого спектра и протравливание грунта биопрепаратами перед интеграцией в интерьер.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. У фикуса эластика (Ficus elastica) начали массово желтеть и опадать нижние листья, а почва в горшке источает кислый запах. Какова наиболее вероятная причина и первоочередное действие?

а) Растению не хватает железа; необходимо провести внекорневую подкормку хелатом железа.

б) Перелив и гипоксия корневой системы; необходимо прекратить полив, просушить субстрат или при необходимости экстренно пересадить растение с удалением гнилых корней.

в) Слишком сухой воздух; нужно немедленно опрыскать листья из пульверизатора.

г) Поражение паутинным клещом; нужно обработать акарицидом.

2. Вам необходимо составить график полива для композиции, включающей замиокулькас (Zamioculcas) и фиттонию (Fittonia). В чем заключается главная сложность обеспечения их жизнедеятельности в одном широком кашпо без внутренних перегородок?

а) У них разный уровень потребности во влаге: замиокулькас — ксерофит (требует полной просушки), фиттония — гигрофит (требует постоянной влажности); при общем субстрате одно из растений погибнет от неправильного режима полива.

б) Они разного цвета.

в) Замиокулькас выделяет токсины, убивающие фиттонию.

г) Фиттонии нужен только ледяной полив.

3. При осмотре коллекции вы обнаружили на нижней стороне листьев абутилона тонкую паутину и мелкие точки. При этом сами вредители едва различимы. Кто это и какой фактор содержания спровоцировал вспышку популяции?

а) Мучнистый червец; избыток азота.

б) Паутинный клещ (Tetranychus urticae); слишком низкая влажность воздуха и высокая температура (частое явление вблизи батарей отопления).

в) Тля; занесена с улицы.

г) Слизни; перелив грунта.

4. Вы поливаете орхидею Phalaenopsis, погружая горшок в воду на 15 минут. Какой параметр воды является критическим для этого растения, если водопроводная вода в вашем регионе очень жесткая?

а) Температура воды должна быть +5°C.

б) Высокая концентрация солей кальция вызывает засоление субстрата (кора покрывается белым налетом) и блокирует всасывание питательных веществ; требуется использование фильтрованной, дистиллированной или дождевой воды.

в) Вода должна содержать много хлорки для дезинфекции.

г) Уровень pH должен быть выше 9.0.

5. Для стимуляции ветвления (кущения) у молодого гибискуса (Hibiscus rosa-sinensis) вместо одного длинного побега вам необходимо применить метод:

а) Залива водой.

б) Прищипки верхушечной почки (удаление точки роста), что перенаправляет ауксины к боковым пазушным почкам.

в) Ежедневного вращения горшка.

г) Подкормки сахаром.

6. Каково назначение использования цеолита, пемзы или лечуза (LECA) в составе субстрата для кактусов и суккулентов вместо обычного торфяного грунта?

а) Для придания красивого цвета.

b) Эти компоненты являются минеральными добавками, которые обеспечивают высокую аэрацию корневой зоны и быстрый отвод лишней влаги, предотвращая загнивание шейки (ксерофитные условия).

в) Чтобы утяжелить горшок.

г) Это органические удобрения медленного действия.

7. На новых поставках каланхоэ обнаружен мучнистый червец. Согласно протоколу биологической безопасности («карантинный цех»), какие действия недопустимы?

а) Изоляция партии в отдельном помещении.

б) Немедленная интеграция новых растений в торговый зал между здоровыми цветами магазина до проведения профилактической инсектицидной обработки.

в) Механическое удаление видимых вредителей ватной палочкой со спиртом.

г) Обработка системным инсектицидом.

8. Листья маранты (Maranta) бледнеют, желтеют, но жилки остаются зелеными (межжилковый хлороз). Чего не хватает растению?

а) Калия.

б) Железа (железный хлороз), часто возникающий при защелачивании почвы; требуется внесение хелата железа и коррекция pH.

в) Азота.

г) Витамина C.

9. Что измеряет TDS-метр (кондуктометр) в воде для полива и почему этот показатель важен для долгосрочного ухода?

а) Температуру воды.

б) Общую минерализацию (количество растворенных солей/удобрений); высокий показатель сигнализирует о риске химического ожога корней и необходимости промывки субстрата чистой водой.

в) Вес горшка.

г) Кислотность света.

10. В процессе плановой обрезки старого фикуса Бенджамина вы используете секатор. Какое действие после каждого среза обязательно согласно санитарным нормам (ПК 2.3.1)?

а) Вытереть лезвие об одежду.

б) Дезинфекция режущей части инструмента спиртосодержащим раствором или хлоргексидином для предотвращения передачи вирусных и бактериальных инфекций от растения к растению.

в) Смазать нож маслом.

г) Подуть на лезвие.

11. Растение стоит на подоконнике над работающей батареей центрального отопления. Листья сохнут по краям (некроз). Что входит в комплекс агротехнических мер спасения?

а) Увеличение дозы удобрений вдвое.

б) Отодвинуть растение от источника жара, установить защитный экран от сухого горячего воздуха и повысить влажность локально (поддон с керамзитом и водой или увлажнитель).

в) Накрыть растение полиэтиленовым пакетом наглухо.

г) Поливать горячей водой прямо из батареи.

12. При пересадке пальмы вы случайно повредили часть здоровых корней. Как стимулировать их восстановление и снизить стресс?

а) Поставить под холодный сквозняк.

б) Применить антистрессовый адаптоген (например, раствор эпина или циркона) по листу и использовать легкий, рыхлый субстрат с добавлением стимуляторов корнеобразования (Корневин).

в) Не поливать месяц.

г) Сразу внести ударную дозу мочевины.

13. Почему профессиональные флористы предпочитают использовать гранулированные удобрения пролонгированного действия (палочки или капсулы) для крупных напольных композиций в офисах?

а) Они вкусно пахнут.

б) Они обеспечивают равномерное питание в течение 3–6 месяцев, исключая человеческий фактор (забывчивость сотрудника офиса) и риск передозировки («ожога») корней при единоразовом внесении большой дозы жидкого удобрения.

в) Они меняют цвет земли на синий.

г) Их можно есть.

14. Какой признак однозначно указывает на то, что растение поражено грибковой инфекцией (фузариоз, питиум), а не просто пересохло?

а) Сухость верхнего слоя почвы.

б) Потемнение основания стебля (черная ножка), водянистая гниль тканей и наличие светлого пушистого налета (мицелия) при высокой влажности.

в) Наличие нового листа.

г) Рост вверх.

15. Вы осуществляете уход за коллекцией хищных растений (например, Dionaea muscipula — Венерина мухоловка). Главное правило агротехники, которое категорически нельзя нарушать:

а) Кормить мясом и колбасой ежедневно.

б) Использовать только дистиллированную или дождевую воду (полностью отсутсвие минералов), так как любые соли из-под крана мгновенно убивают чувствительную корневую систему этих болотных растений.

в) Держать в темноте.

г) Пересаживать каждую неделю.

ПК 2.4. Выявлять вредителей и болезни горшечных растений и выбирать методы борьбы с ними.

ПК - 2.4.1. Знает: биологию основных групп вредителей, циклы развития патогенов, диагностику физиологических нарушений, классификацию средств защиты растений (СЗР), основы интегрированной системы защиты (IPM - Integrated Pest Management, нормативно-правовую базу.

ПК-2.4.2. Умеет: проводить экспресс-диагностику, осуществлять мониторинг популяции, подбирать протокол лечения, применять методы нехимической борьбы, проводить фитосанитарную обработку.

ПК-2.4.3. Имеет практический опыт (владеет): навыками биологического контроля, опытом работы с системными препаратами, практикой реанимации коллекционных экземпляров, опытом ведения журнала обработок, навыками санитарной подготовки товара.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: Выберите один наиболее правильный вариант ответа.

1. На нижней стороне листьев розы вы обнаружили мелкие белые чешуйки, которые не смываются водой и при попытке поддеть их выделяют коричневое жидкое вещество. Лист вокруг покрыт липким налетом. Каков диагноз?

а) Паутинный клещ.

б) Мучнистый червец.

в) Щитовка или ложнощитовка (кокциды); неподвижная фаза вредителя с защитным щитком, требующая применения системных инсектицидов или механического удаления спиртовым раствором.

г) Сажистый грибок.

2. В теплице высокая влажность (+90%) и плохая вентиляция. На цикламенах появился серый пушистый налет, который быстро распространяется на цветоносы, вызывая их полегание. Что это за заболевание и какова первичная мера борьбы?

а) Мучнистая роса; нужно обработать серой.

б) Фитофтороз; нужно прекратить полив навсегда.

в) Серая гниль (Botrytis cinerea); необходимо срочно снизить влажность, улучшить циркуляцию воздуха, удалить пораженные части растения и применить фунгицид широкого спектра действия.

г) Дефицит азота; нужна подкормка мочевиной.

3. Листья фикуса эластика желтеют между жилками, при этом сами жилки остаются темно-зелеными. Молодые листья вырастают почти белыми. Обработка от насекомых не дает результата. Каково ваше действие?

а) Увеличить полив в два раза.

б) Это функциональный хлороз (дефицит железа), вызванный защелачиванием субстрата; необходимо провести внекорневую подкормку хелатом железа и скорректировать pH воды для полива.

в) Переставить растение в полную темноту.

г) Пересадить в горшок в три раза больше текущего.

4. При осмотре партии новых каланхоэ вы заметили мелких белых насекомых, взлетающих облаком при прикосновении к горшку. Какой метод мониторинга подтвердит наличие этого вредителя до визуального осмотра кроны?

а) Использование синей клеевой ловушки.

б) Использование желтой клеевой ловушки, так как белокрылка (Aleyrodidae) обладает положительным фототаксисом именно к желтому спектру.

в) Постучать по горшку молотком.

г) Понюхать землю.

5. Клиент жалуется, что его орхидея Phalaenopsis стремительно погибает: корни превратились в мокрую слизь внутри прозрачного горшка, а основание листа темнеет и легко вытягивается из розетки. Каков возбудитель и можно ли спасти растение обычным опрыскиванием?

а) Нехватка света; нет.

б) Бактериальная мягкая гниль или трахеомикоз (фузариоз); опрыскивание бесполезно, так как патоген находится в проводящих сосудах. Требуется хирургическое удаление всех гнилых тканей до здоровых зеленых границ и обработка системным фунгицидом/бактерицидом.

в) Тля; да, мыльным раствором.

г) Корневая тля; достаточно сменить воду.

6. Для борьбы с паутинным клещом на пальме вам необходимо приготовить рабочий раствор акарицида. Концентрация в инструкции указана 2 мл на 1 литр. У вас есть только опрыскиватель объемом 5 литров. Сколько препарата нужно набрать в шприц?

а) 2 мл.

б) 5 мл.

в) 10 мл (соблюдение математической пропорции — ключевой навык фитосанитарной безопасности во избежание ожога растения или неэффективности обработки).

г) 20 мл.

7. Как отличить солнечный ожог на листе от грибковой пятнистости (альтернариоза)?

а) Ожог всегда влажный и пахнет рыбой.

б) При ожоге ткань в месте пятна сухая, тонкая, часто светло-бежевая или белесая, пятно строго соответствует направлению лучей; грибковая пятнистость имеет четкую границу (часто концентрические кольца), бархатистый налет спороношения и может появляться в любой части листа.

в) Грибок светится в темноте.

г) Никак, это одно и то же.

8. Какой агротехнический прием является самым эффективным методом профилактики появления сциарид (грибных комариков) в стеллажах с рассадой?

а) Ежедневное рыхление земли вилкой.

б) Полив по расписанию раз в неделю.

в) Высушивание верхнего слоя субстрата (2–3 см) между поливами и использование мульчи (цеолит, керамзит), так как личинкам сциарид для развития необходима постоянная сырость.

г) Громкая музыка в магазине.

9. Вы планируете обработку коллекции сильнодействующим химическим инсектицидом. Согласно нормам безопасности (ПК 2.4.1), какое условие обязательно должно быть соблюдено?

а) Наличие у работника медицинской книжки.

б) Проведение обработки в отсутствие клиентов, использование СИЗ (перчатки, респиратор класса FFP2/P3), проветривание помещения после выдержки препарата и соблюдение срока ожидания перед возвратом растений в торговый зал.

в) Обработка должна длиться ровно 5 минут.

г) Работать нужно только ночью при свечах.

10. Паутинный клещ обнаружен на большой партии чувствительных декоративных растений. Вы хотите избежать резистентности и химической нагрузки. Какой биологический агент вы выберете для выпуска?

а) Божьи коровки (они едят тлю).

б) Хищный клещ Phytoseiulus persimilis, который специализируется исключительно на уничтожении паутинного клеща на всех стадиях его развития.

в) Обычные дождевые черви.

г) Пчелы.

11. Растение обработано препаратом три дня назад, но вредители продолжают двигаться. Вы проверили срок годности — он в норме. В чем может быть причина низкой эффективности, связанная с качеством воды?

а) Вода была слишком холодная.

б) Высокий уровень pH (щелочная вода) вызвал щелочной гидролиз действующего вещества, разрушив молекулу пестицида; для большинства препаратов требуется слабокислая среда (pH 5.5–6.5).

в) Вода была слишком прозрачная.

г) Нужно было использовать дистиллированную воду только для мытья пола.

12. Что такое «трипсовый отпечаток» и как его выявить?

а) След ноги насекомого на пыли.

б) Метод диагностики: легкое постукивание по листу над листом белой бумаги; высыпавшиеся темные крупинки (экскременты) и подвижные штрихи-личинки подтверждают присутствие трипса даже без лупы.

в) Запах цветка.

г) Фотография трипса в паспорте.

13. При пересадке бегонии вы обнаружили, что корни объедены, а внутри земляного кома видны полупрозрачные личинки с черной головой. Кто это и как предотвратить их появление в будущем?

а) Корневые нематоды.

б) Личинки грибного комарика (сциариды); профилактика заключается в использовании стерильных грунтов, отказе от добавления в почву неперепревших органических остатков (заварки, банановой кожуры) и контроле влажности.

в) Детеныши динозавров.

г) Луковичный корневой клещ.

14. Почему категорически нельзя ставить только что купленное зараженное растение рядом со здоровыми цветами в торговом зале («карантинная ошибка»)?

а) Оно испортит вид интерьера.

б) Высокая плотность посадки и отсутствие физических барьеров позволяют летающим и ползающим вредителям (трипс, щитовка) мгновенно распространиться на всю коллекцию, превращая локальную проблему в эпифитотию.

в) Растениям станет тесно.

г) Клиенты будут путаться.

15. Вы удаляете щитовку вручную ватной палочкой, смоченной в спирте. Почему после механической очистки ОБЯЗАТЕЛЬНА повторная химическая обработка через 7–10 дней?

а) Для блеска листьев.

б) Спирт убивает только подвижных особей, но восковой щиток защищает яйца; повторная обработка необходима для уничтожения нового поколения («бродяжек»), которое выйдет из яиц через этот промежуток времени.

в) Чтобы убить невидимых призраков вредителей.

г) Так написано в лунном календаре.

Выполнение работ по профессии, должности служащего «Декоратор витрин»

ПК 5.1. Разрабатывать композиции для оформления витрин.

ПК - 5.1.1.Знает: основы визуального мерчандайзинга и принципы оформления торговых пространств, законы композиции, цветоведения; стилистические направления во флористике; иды и свойства срезанных, горшечных растений, сухоцветов, искусственных материалов и аксессуаров, используемых для витринистики, а также правила их сочетаемости; технические средства крепления композиций на стекле и внутри витрины.

ПК - 5.1.2. Умеет: проводить анализ торговой точки, оценивать архитектурные особенности, габариты, глубину и прозрачность витрины; составлять техническое задание и разрабатывать концепцию (мудборд) оформления витрины с учетом фирменного стиля, сезона, маркетинговых задач (акции, праздники, распродажи) и бюджета.

ПК - 5.1.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком комплексной разработки и самостоятельной реализации проектов сезонного (новогоднего, весеннего, осеннего) и тематического витрин; техникой сборки масштабных подвесных, напольных и пристенных инсталляций из растительного и нерастительного материала весом до 10–15 кг; методикой продления жизни срезанного цветка в агрессивных условиях витрины (сквозняки, перепады температур, искусственное освещение) - навыки тейпирования, использования флористической пены, спреев-блокаторов этилена; навыками командной работы с дизайнерами, светотехниками, монтажерами стекла и клининговыми службами при подготовке сложных многосоставных проектов; опытом адаптации одной творческой концепции под разные форматы витрин (панорамные, открытые, закрытые, островные).

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: выберите один правильный вариант ответа.

1. Какая цветовая схема считается наиболее контрастной и привлекающей внимание пешеходов на расстоянии?

а) Монохромная (оттенки одного цвета)

б) Аналогичная (соседние цвета в круге Иттена)

в) Комплементарная (противоположные цвета в круге Иттена)

г) Ахроматическая (белый, серый, черный)

2. При разработке эскиза крупной настенной композиции для узкой вертикальной витрины какой принцип композиции является приоритетным?

а) Строгая симметрия относительно центральной горизонтальной оси

б) Асимметричное равновесие с диагональной динамикой снизу вверх

в) Радиальная симметрия от центра к краям

г) Хаотичное расположение элементов

3. Какой технический элемент используется флористом для скрытого крепления легких сухих веток непосредственно на стеклянную поверхность без сверления?

а) Анкерный болт

б) Флористический кирпич (пена) «оазис»

в) Прозрачная вакуумная присоска или двусторонний акриловый скотч

г) Проволочный каркас-шатер перед стеклом

4. В чем главная опасность использования живых срезанных цветов белого цвета в ярко освещенной солнцем южной витрине летом?

а) Цветы быстро осыпаются из-за отсутствия влажности

б) Отражение солнечных лучей создает эффект выжигания лепестков и ускоряет нагрев внутри коробочки цветка

в) Белый цвет полностью поглощает ультрафиолет

г) Цветы привлекают насекомых через закрытое стекло

5. Что такое «линия горизонта» при планировании многослойной витринной инсталляции?

а) Верхняя граница остекления

б) Уровень глаз среднего прохожего (примерно 150–160 см от земли), где располагаются главные смысловые акценты

в) Нижний край подиума

г) Граница между полом и задней стеной витрины

6. Для продления жизни тропических растений (например, орхидей или антуриума) в сухой атмосфере зимней витрины с центральным отоплением рекомендуется:

а) Обильно поливать их холодной водопроводной водой дважды в день

б) Использовать прозрачные колпаки-клоши или локальные увлажнители воздуха закрытого типа в) Поставить растения вплотную к тепловому вентилятору для испарения влаги

г) Опрыскивать листья минеральным маслом

7. Какой световой прибор категорически не рекомендуется направлять прямо на букет со свежесрезанными цветами во избежание ускоренного увядания?

а) Светодиодную ленту холодного спектра (5000-6500К)

б) Галогенный прожектор накаливания мощностью более 50 Вт с температурой выше 40°С

в) Направленный спот с УФ-фильтром

г) Мягкий рассеянный светильник общего освещения

8. При оформлении витрины магазина эконом-сегмента какая глубина расстановки объектов будет ошибочной с точки зрения мерчандайзинга?

а) Плоскостная (все элементы прижаты к заднику)

б) Многоплановая (товар — средний план — крупный акцент у стекла)

в) Глубокая (более 1 метра), скрывающая обзор самого торгового зала и товаров

г) Зонированная по товарным группам

9. Если концепция витрины строится на вегетативном стиле, то как должны располагаться материалы?

а) Материалы плотно упакованы в геометрические формы (шары, кубы)

б) Растения расположены так, как они растут в природе, с учетом сторон света и ярусности

в) Все цветы повернуты строго лицом к зрителю

г) Используются только искусственные материалы идеальной формы

10. Какое действие необходимо выполнить флористу сразу после монтажа тяжелой напольной композиции вблизи линии остекления?

а) Полить композицию сверху из шланга

б) Проверить устойчивость конструкции и рассчитать центр тяжести, чтобы исключить опрокидывание на стекло

в) Заклеить стыки пола и стекла малярным скотчем

б) Нанести блестящий лак на все листья

11. Какой реквизит поможет визуально расширить пространство очень глубокой, но темной витрины?

а) Плотные драпировки из бархата черного цвета

б) Крупные зеркала на заднике, направленные внутрь торгового зала, и скрытая контражурная подсветка

в) Сплошной деревянный щит, закрывающий половину глубины

г) Мелкая россыпь песка на полу

12. При расчете бюджета проекта выяснилось, что закупка свежих пионов невозможна. Согласно правилам адаптации концепции, что должен сделать флорист?

а) Отменить монтаж всей витрины до поставки нужных цветов

б) Сохранить форму, ритм и цветовую палитру, заменив пион на садовые розы, ранункулюсы или качественный искусственный аналог схожей фактуры

в) Просто оставить пустое место в композиции

г) Перекрасить имеющиеся гвоздики аэрозольной краской

13. Главная задача «воздуха» (негативного пространства) в сложной витринной композиции:

а) Скрыть недостатки технического исполнения каркаса

б) Дать взгляду покупателя точку отдыха, выделить главный коммерческий объект и предотвратить визуальный шум

в) Увеличить себестоимость работы за счет сложности

г) Заполнить место, чтобы витрина не казалась пустой

14. Почему флористы избегают использования красных роз в витринах аптек или медицинских центров?

а) Розы слишком дороги для такого сегмента

б) Красный цвет подсознательно считывается как сигнал тревоги, опасности или крови, вызывая дискомфорт у целевой аудитории

в) У роз острые шипы, опасные для посетителей

г) Красные цветы плохо видны на фоне белых стен

15. Что входит в обязательный этап демонтажа сезонной витрины, о котором часто забывают новички?

а) Дарение всех цветов случайным прохожим

б) Фотофиксация итогового состояния разбитых конструкций для страховой компании

в) Полная очистка стекол от следов клея, присосок и скотча, а также утилизация биологических отходов согласно санитарным нормам

г) Оставление части декора на память сотрудникам магазина

ПК 5.2 Подготавливать товары для оформления витрин (выкладка товара).

Индикаторы:

ОК - 5.2.1. Знает: принципы и законы выкладки товаров в ритейле (*cross-merchandising*, правило «золотого треугольника», уровни обзора). Классификацию цветочной продукции по категориям продаж. Правила предпродажной подготовки разных групп товаров: очистка листьев от пыли, удаление нижних шипов и листьев со срезки, формирование букетов-компаньонов, обновление воды с консервантами. Требования к санитарному состоянию и безопасности: нормы СанПиН для хранения цветов вблизи пищевых или непищевых товаров, правила работы с открытым огнем (если используются свечи) и электричеством. Техники группировки товаров по цвету, фактуре, размеру, цене и тематике праздника.

ОК- 5.2.2. Умеет: проводить аудит поступившего товара: отбраковывать поврежденные экземпляры, сортировать по качеству и свежести перед выносом в зал. Формировать готовые решения (*ready-to-buy*): собирать небольшие букетики-сопровождения, комплименты, мини-композиции из остатков для заполнения пустот в выкладке. Размещать сопутствующие товары (открытки, мягкие игрушки, керамику) рядом с профильными так, чтобы они создавали логичный подарочный набор. Выстраивать многоплановую выкладку: крупные кашпо — на задний план (подиум), средние композиции — на центральном столе, мелкие аксессуары — на передних полках и в прикассовой зоне. Использовать декоративный инвентарь (подставки, маты, корзины, ящики) для создания уровней высоты и придания объема плоской выкладке.

ОК- 5.2.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком комплексной переодической смены выкладки торгового зала согласно сезонным календарям (1 сентября, Новый год, 8 Марта, Пасха) за ограниченное время (обычно в ночное или раннее утреннее окно до открытия магазина). Методикой кросс-мерчандайзинга: навыком создавать законченные образы (например, зона «Сервировка стола», где объединены скатерти, посуда, сухоцветы и свечи). Опытом работы с крупногабаритным и тяжелым товаром (деревья в кадках весом 20–40 кг), техникой их безопасного перемещения по торговому залу с использованием тележек и подкладок для защиты напольного покрытия. Практикой управления складскими остатками через витрину: опытом визуально увеличивать объем экспозиции при дефиците товара (использование зеркальных фонов, вертикальное озеленение, заполнение пространства качественным воздухом/декором). Навыком

интеграции живых растений в сложные технические конструкции (полки из стабилизированного мха, фитостены, подвесные ампельные системы над проходами).

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: выберите один правильный вариант ответа.

1. Как называется принцип выкладки, при котором сопутствующие товары (открытки, мягкие игрушки, вазы) размещаются непосредственно рядом с цветами?

а) FIFO (*First In, First Out*)

б) Кросс-мерчандайзинг

в) Зонирование по товарным группам

г) Вертикальная планограмма

2. При подготовке срезанных роз к выкладке флорист обязательно должен:

а) Опудрить срез сахарной пудрой

б) Полностью очистить стебель от листьев и шипов до самого бутона

в) Удалить нижние шипы и листья, которые будут находиться под водой, и обновить косой срез

г) Согнуть стебель под прямым углом для лучшей проводимости воды

3. Какой уровень высоты в витрине считается приоритетным «уровнем глаз», на котором располагают самый дорогой или маржинальный товар?

а) От пола до 50 см

б) От 110 до 160–170 см

в) Выше 200 см

г) Непосредственно на полу у входа

4. Для чего используется правило «золотого треугольника» при расстановке ключевых точек в торговом зале?

а) Чтобы разместить самые дешевые товары в углах зала

б) Чтобы заставить покупателя обойти максимальную площадь магазина, пройдя между входом, самым ходовым товаром и кассой

в) Чтобы выстроить все цветы по росту от низкого к высокому

г) Чтобы подсветить только центральную часть экспозиции

5. Как следует поступить с последними тремя ветками экзотической зелени, если они плохо продаются поштучно?

а) Уценить их на 90% и сложить в корзину с надписью «Брак»

б) Собрать из них небольшой готовый букет-компаньон или мини-букет по фиксированной цене в) Вернуть их поставщику

г) Оставить лежать россыпью на столе перед кассой

6. Что означает аббревиатура *FIFO* в контексте управления цветочным товаром?

а) Первым пришел — первым обслужен

б) Первый поступил — первый ушел (старый товар продается раньше нового)

в) Фиксированная цена — индивидуальный подход

г) Флористика и интерьер — функциональное освещение

7. Почему тяжелые керамические кашпо не рекомендуется ставить на верхние стеклянные полки высокой витрины?

а) На высоте растения получают меньше света

б) Это нарушает правила визуального мерчандайзинга (верх — легкий декор, низ — тяжелое основание) и создает угрозу падения и разбития стекла

в) Посетителям будет неудобно рассматривать товар сверху

г) Стекло верхних полок рассчитано только на живые цветы без горшков

8. Как визуально увеличить объем ассортимента, если количество цветов на складе критически мало?

а) Разместить весь товар вплотную друг к другу на одной полке

б) Использовать зеркальные фоны, многоуровневые подставки и добавить качественный декоративный наполнитель (сухоцветы, кору), создавая «воздух» между единицами

в) Заклеить пустые места на полках однотонной бумагой

г) Включить максимально яркое общее освещение

9. При выкладке горшечных растений какой параметр является главным для создания эстетичной перспективы?

а) Цена (от дешевых к дорогим)

б) Ярусность (низкорослые на передний план, высокие — на задний)

в) Цвет горшка (только белый пластик)

г) Производитель (импортные впереди отечественных)

10. Что необходимо сделать с ценником, если цветок начал увядать и был переведен в категорию «Уценка»?

а) Просто перевернуть старый ценник обратной стороной

б) Старый ценник удаляется, устанавливается новый яркий (часто красный) ценник с четким указанием причины скидки

в) Ценник убирается совсем, продажа ведется на словах

г) Цена исправляется корректором поверх старой

11. Где лучше всего размещать мелкие импульсные товары (например, средства по уходу за цветами, спреи-блеск)?

а) На дальних нижних полках в глубине зала

б) В прикассовой зоне и на передних краях столов («горячие точки»)

в) На складских паллетах

г) За спиной продавца на верхней антресоли

12. Как подготовить матовые (опушенные) листья растений, например, фиалок или стрептокарпусов, к выкладке?

а) Тщательно отполировать их средством для мытья окон до блеска

б) Очистить от пыли мягкой сухой кистью или сдуть холодным воздухом, категорически избегая влаги

в) Смазать растительным маслом для глянцевого эффекта

г) Накрыть полиэтиленовым пакетом на сутки

13. При создании подарочной зоны (композиция + игрушка + открытка) какой элемент должен быть связующим звеном по цвету?

а) Игрушка должна быть самой яркой

б) Упаковка букета (лента, бумага) или сама открытка

в) Ваза, в которой стоит букет

г) Пол, на котором стоит композиция

14. Зачем флористы используют декоративные наполнители (сизаль, рафия, бумажная стружка) при выкладке товаров в корзинах?

а) Только для увеличения веса товара

б) Для заполнения пустот, фиксации товара на месте и создания ощущения изобилия и уюта

в) Чтобы скрыть дефекты плетения корзины

г) Для защиты товара от кражи покупателями

15. Если покупатель взял вазу с полки, а затем поставил ее на другое место, что обязан сделать флорист в рамках поддержания выкладки?

а) Оставить вазу там, куда ее положил клиент

б) Немедленно вернуть товар на его законное место согласно утвержденной схеме (ретайлинг) в) Переставить всю полку заново вечером следующего дня

г) Сделать замечание покупателю о порче вида

ПК 5.3 Разрабатывать и изготавливать элементы фирменного стиля.

ПК – 5.3.1. Знает: понятие брендинга, айдентики (фирменного стиля) и их роль в позиционировании цветочного бизнеса. Элементы фирменного стиля во флористике: логотип, слоган, фирменные цвета (*Pantone*, *CMYK*, *RGB*), шрифты, паттерны, маскот (талисман). Правила адаптации графического дизайна к физическим носителям: масштабирование логотипа без потери читаемости, минимальные отступы (охранное поле). Технологии нанесения изображений на различные поверхности: шелкография, тиснение, конгрев, УФ-печать, лазерная гравировка, сублимация. Свойства материалов для изготовления брендированной продукции: дизайнерская бумага разной плотности, крафт, калька, ткани (лен, хлопок, мешковина), дерево, металл, стекло, стабилизированный мох.

ПК-5.3.2. Умеет: анализировать бриф заказчика или концепцию бренда для разработки визуального решения, соответствующего целевой аудитории. Создавать базовые элементы декора вручную: штамповать узоры на бумаге и текстиле, плести ленты из натуральных волокон, окрашивать упаковку натуральными красителями. Изготавливать индивидуальные штампы (трафареты) с логотипом или монограммой для брендирования пакетов, визиток, бирок и лент. Работать со специализированным оборудованием: ручным биговщиком, установщиком люверсов, горячим прессом для тиснения фольгой, плоттером для резки наклеек. Разрабатывать дизайн-макеты сопроводительной полиграфии.

ПК-5.3.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком комплексной разработки полного пакета айдентики («гайдлайн») для новой цветочной студии: от логотипа до униформы персонала и оформления корпоративного транспорта. Опытом серийного производства элементов фирменного стиля своими силами: навыком сборки больших партий брендированных коробок, конвертов для денежных премий, бирок из дерева или переработанного пластика. Техникой премиальной отделки: опытом работы с сургучными печатями, восковыми пломбами, атласными и бархатными лентами с термотрансферной печатью. Практикой создания сезонных лимитированных линеек фирменного стиля (например, новогодняя серия бирок с тиснением золотой фольгой или весенняя — с акварельными иллюстрациями первоцветов). Навыком интеграции цифровых элементов в физическую среду: разработкой *QR*-кодов, ведущих на сайт или портфолио, и их органичного вплетения в дизайн этикеток.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: выберите один правильный вариант ответа.

1. Что из перечисленного НЕ является элементом флористического фирменного стиля (айдентики)?

а) Логотип и фирменный паттерн для упаковки

б) Стандартная полиэтиленовая пленка с заводским рисунком, купленная на оптовом складе без брендирования

в) Фирменные цвета в системе Pantone и уникальные шрифты

г) Дизайн визитки мастера-флориста и бирки-инструкции по уходу

2. Какое оборудование необходимо использовать флористу для создания оттиска логотипа с помощью горячего штампа на крафтовой бумаге или бархатной ленте?

а) Плоттер-каттер

б) Ручной установщик люверсов

в) Термопресс для тиснения фольгой или слепое горячее тиснение

г) Ламинатор

3. При разработке логотипа для цветочного бренда какой принцип является критически важным для его дальнейшего использования на малых носителях (например, на маленькой наклейке для аквабокса)?

а) Наличие максимального количества мелких деталей и градиентов

б) Масштабируемость и сохранение читаемости знака при сильном уменьшении

в) Использование более пяти различных цветов

г) Обязательное наличие фотографического изображения розы внутри букв

4. Для чего флористу нужны охранное поле и минимальные отступы вокруг логотипа в макете?

а) Чтобы сэкономить краску при печати

б) Чтобы другие графические элементы, текст или края упаковки не примыкали вплотную к знаку, сохраняя его визуальную чистоту и узнаваемость

в) Чтобы было место для подписи директора

г) Это устаревшее требование типографий, которое сейчас можно игнорировать

5. Какая технология лучше всего подходит для нанесения полноцветного сложного рисунка (например, акварельного паттерна) на бумажный пакет тиражом 500 штук?

а) Шелкография (*трафаретная печать*)

б) Офсетная печать или цифровая полиграфия

в) Нанесение вручную акриловыми красками кистью

г) Выжигание лазером

6. Флорист разрабатывает дизайн открытки «О языке цветов», которая вкладывается в каждый букет. Какой параметр бумаги наиболее важен для передачи премиальности этого элемента фирменного стиля?

а) Только ослепительно белый цвет

б) Максимальная тонкость для снижения стоимости пересылки

в) Тактильность (плотность *gsm*, фактура — например, хлопок или верже) и матовое покрытие

г) Наличие водяных знаков государственного образца

7. В чем главное преимущество изготовления индивидуального штампа (монограммы) для флориста перед заказом готовых наклеек в типографии?

а) Штамп служит вечно и никогда не требует заправки

б) Возможность наносить уникальный оттиск чернилами разного цвета или делать слепое тиснение непосредственно на упаковочной бумаге, создавая вариативность ручной работы

в) Штамп позволяет печатать только черные изображения

г) Изготовление штампа всегда дешевле пачки наклеек любого тиража

8. При создании фирменных бирок из дерева методом лазерной гравировки какое действие необходимо выполнить ДО отправки файла в работу?

а) Пропитать дерево водоотталкивающим лаком

б) Перевести изображение в векторный формат и перевести все линии в режим резки или гравировки согласно настройкам станка

в) Покрасить дерево в черный цвет, чтобы гравировка была виднее

г) Просверлить отверстия под ленту строго на глаз

9. Что такое «гайдлайн» (руководство по использованию фирменного стиля), который разрабатывает флорист-брендмейкер?

а) Список поставщиков живых цветов на сезон

б) Документ, регламентирующий правила использования логотипа, цветов, шрифтов и верстки всех носителей для сохранения единства бренда

в) Ежедневник с записями о продажах

г) Инструкция по технике безопасности при работе с секатором

10. Каким образом флорист может интегрировать цифровой элемент в физическую упаковку букета в рамках фирменного стиля?

а) Написать адрес электронной почты от руки на обратной стороне визитки

б) Разместить эстетично оформленный QR-код на бирке, ведущий на сайт-портфолио, видеообращение или инструкцию по уходу

в) Приложить к букету распечатанную карту проезда до магазина

г) Использовать NFC-метку вместо ленты

11. Почему использование дешевого синтетического синего шпагата будет ошибкой для бренда, позиционирующего себя как «экологичный эко-флорист» с использованием крафтовой упаковки?

а) Синий цвет слишком яркий для флористики

б) Он нарушает стилистическое единство натуральных материалов и обесценивает концепцию экологичности

в) Шпагат нельзя завязывать бантиком

г) Синтетика стоит дороже джута

12. При серийном изготовлении брендированных коробок своими руками, какой этап постпечатной обработки обеспечит идеальные ровные сгибы картона без заломов?

а) Складывание руками по линейке

б) Биговка специальным роликом или на биговальном станке перед сгибанием

в) Предварительное увлажнение картона пульверизатором

г) Резка на плоттере по линиям сгиба насквозь

13. Что означает термин «редизайн» в контексте фирменного стиля?

а) Полное уничтожение старого бренда и создание совершенно нового бизнеса

б) Обновление и актуализация существующего фирменного стиля с сохранением узнаваемости бренда

в) Переезд мастерской в новое помещение

г) Смена юридического лица компании

14. Какой элемент фирменного стиля напрямую влияет на тактильное восприятие подарка клиентом еще до открытия упаковки?

а) Цвет текста на сайте студии

б) Качество и фактура ленты (атлас, репс, органза, шелк), плотность бумаги и способ перевязи

в) Запах цветов внутри коробки

г) Номер телефона администратора на визитке

15. При расчете себестоимости одного брендированного пакета важно учитывать не только стоимость самого пакета, но и:

а) Стоимость аренды помещения за прошлый год

б) Амортизацию штампов, трудозатраты времени на ручное брендирование, стоимость краски/фольги и процент брака

в) Личные предпочтения владельца магазина в цвете

г) Количество подписчиков в социальных сетях

ПК 5.4 Разрабатывать элементы освещения витрин в ночное время.

Индикаторы:

ОК - 5.4.1. Знает: физические свойства света: цветовую температуру (Кельвины, от теплого 2700К до холодного 6500К), индекс цветопередачи (*CRI/Ra*) и его влияние на восприятие оттенков лепестков и зелени. Типы осветительных приборов для витринистики: трековые системы, споты, светодиодные ленты (*RGB*, *CCT*), линейные светильники, грунтовые прожекторы, световые панели.Виды подсветки: фронтальная (заливающая), акцентная (точечная на букетах), контражурная (контровая, создающая силуэт), фоновая и динамическая. Правила электробезопасности при монтаже оборудования во влажной среде

ОК - 5.4.2. Умеет: Проводить фотофиксацию фасада магазина в темное время суток для выявления проблемных зон (темных углов, пересветов, слепых пятен).Выполнять светотехнический расчет: подбирать мощность ламп и угол рассеивания линз так, чтобы обеспечить равномерную засветку без провалов. Монтировать базовое осветительное оборудование: прокладывать кабель-каналы, устанавливать трековые шины, подключать блоки питания с соблюдением полярности. Программировать простые сценарии работы света через механические или цифровые таймеры (включение за час до заката, выключение после закрытия метро). Создавать эффект глубины пространства с помощью многослойного света (разделение планов — передний ярче, средний мягче, задний подсвечен туманом или цветом). Использовать подручные средства для модификации света.

ОК - 5.4.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком разработки комплексных проектов ночного освещения для флагманских витрин, включая интеграцию скрытой подсветки внутрь прозрачных инсталляций (аквариумы изо льда, стеклянные колбы с цветами). Опытом программирования сложных сценариев на контроллерах типа *Arduino* или специализированных световых пультах (создание имитации рассвета, медленного затухания лунного света, плавной смены цветов в зависимости от дня недели). Техникой использования тумана (генераторов тяжелого дыма на основе сухого льда или жидкостей низкой плотности) совместно с направленными лучами для создания объемных светящихся облаков вокруг композиций. Практикой интеграции видеоэкрана или проектора в живую флористическую среду: навыком подбора контента, который не спорит с растениями, а подчеркивает их фактуру.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: выберите один правильный вариант ответа.

1. Какой параметр света, измеряемый в Кельвинах (К), отвечает за теплоту или холодность свечения и кардинально меняет восприятие оттенков красного цветка?

а) Индекс цветопередачи (CRI)

б) Цветовая температура

в) Световой поток (Люмены)

г) Потребляемая мощность (Ватты)

2. При подсветке букета с глянцевыми листьями и стеклянной вазой флорист замечает сильные паразитные блики на стекле витрины. Какое первоочередное действие необходимо предпринять?

а) Увеличить общую яркость светильника вдвое

б) Сменить угол наклона спота или использовать сотовый фильтр (решетку) для отсечения бокового рассеивания

в) Протереть стекло витрины средством для мытья окон

б) Заменить живые цветы на искусственные

3. Для скрытой закарнизной подсветки потолка внутри витрины, где важна пожарная безопасность и отсутствие нагрева живых растений, какой тип оборудования является оптимальным?

а) Лампы накаливания мощностью 100 Вт

б) Галогенные прожекторы направленного света

в) Светодиодная лента (LED-лента) малой и средней мощности

в) Газоразрядные лампы высокого давления (ДНаТ)

4. Что такое контражурная (контровая) подсветка во флористической витрине?

а) Яркий свет, бьющий прямо в глаза прохожему

б) Размещение источника света позади объекта (например, ветки или прозрачной композиции) для создания светящегося силуэта

в) Подсветка только нижнего яруса товаров

г) Использование стробоскопа для привлечения внимания

5. Почему при ночном освещении свежая темно-зеленая листва может выглядеть болезненно-желтой или бурой, несмотря на высокую яркость ламп?

а) Растения начали сохнуть от тепла ламп

б) Низкий индекс цветопередачи (CRI < 70) у используемых светильников искажает оттенки зеленого спектра

в) Стекло витрины имеет заводской желтоватый оттенок

г) Фотографияретажный баланс камеры смартфона настроен неверно

6. Какое устройство позволяет автоматически включать подсветку витрины за час до заката и выключать ее после закрытия магазина без участия человека?

а) Обычный бытовой выключатель

б) Сумеречное реле (датчик освещенности) или программируемый цифровой таймер

в) Удлинитель с кнопкой сброса

г) Датчик движения, реагирующий на пешеходов

7. При монтаже светодиодного освещения 12В внутри влажной зоны (например, подсветка фонтана изо льда или мха) что является обязательным требованием электробезопасности согласно ПК 5.4?

а) Использование открытой проводки на скобах

б) Подключение ленты напрямую к сети 220В для надежности

в) Использование герметичного блока питания (драйвера) со степенью защиты не ниже IP65 и понижающего трансформатора

г) Обмотка всех контактов канцелярским скотчем

8. Эффект объемного «светящегося облака» тумана вокруг ночной композиции создается с помощью:

а) Краскопульта с белой краской

б) Генератора тяжелого дыма (на основе сухого льда или специальной жидкости) совместно с направленными лучами

в) Направления струи горячего пара от чайника

г) Белых перьев страуса, подсвеченных снизу

9. Флорист хочет выделить премиальный букет на среднем плане витрины, оставив передний план в полумраке. Какой прием он должен использовать?

а) Заливающее фронтальное освещение всей витрины одинаковой мощности

б) Акцентное точечное освещение (спот) с узким углом рассеивания (10–15 градусов) именно на этот букет

в) Выключить весь свет и ждать лунную ночь

г) Поставить рядом зеркало, чтобы удвоить количество цветов

10. Что означает аббревиатура CCT применительно к современным управляемым светодиодным лентам?

а) Тип пульта дистанционного управления

б) Возможность плавной регулировки цветовой температуры от теплого белого до холодного белого

в) Класс защиты корпуса от ударов

г) Максимальная длина отрезка, который можно подключить к блоку питания

11. При использовании старой галогенной системы освещения основная причина перевода витрины на светодиоды (помимо экономии электричества) — это:

а) Желание сделать витрину более яркой, чем у конкурентов

б) Огромное тепловыделение галогена, которое приводит к быстрому увяданию срезанных цветов вблизи источников света

в) Галогенные лампы запрещено использовать в России законодательно

г) Светодиоды мерцают сильнее, привлекая больше внимания

12. В каком случае использование динамического света (мигание, смена цвета RGB-лент) будет считаться грубой ошибкой оформления?

а) Во время сезонной новогодней акции детского магазина

б) При оформлении фасада ритуального агентства, салона премиум-класса или аптеки, где требуется атмосфера спокойствия и доверия

в) На витрине магазина игрушек

г) В период сезонной распродажи одежды

13. Зачем флористы используют маски (шаблоны/gobos) перед источником света в витрине?

а) Чтобы защитить лампу от пыли

б) Чтобы проецировать на стену или пол логотип бренда, узор из листьев или имитацию теней от решетки

в) Чтобы уменьшить потребление электроэнергии

г) Чтобы лампа не слепила продавца внутри зала

14. Если задняя стена витрины полностью черная, а композиция стоит вплотную к ней, как создать ощущение глубины пространства ночью?

а) Полностью залить стену мощным белым светом

б) Отодвинуть композицию вперед и направить узкий луч теплого света на стену, создав легкое свечение воздуха за объектом (контровой свет)

б) Заклеить стену блестящей фольгой

г) Покрасить стену в ярко-красный цвет

15. При расчете ночного освещения важно учитывать коэффициент отражения материалов. Какой материал поглотит большую часть света, требуя установки более мощных приборов?

а) Белая матовая бумага

б) Зеркало или золотая фольга

в) Темный бархат, сухая темная кора деревьев или стабилизированный черный мох

г) Прозрачное стекло

ПК 5.5 Сезонное переоформление витрин.

Индикаторы:

ОК – 5.5.1. Знает: календарь сезонных праздников и маркетинговых активностей. Цветовые палитры и фактуры, характерные для каждого времени года в конкретном регионе. Ассортимент сезонной срезки, горшечных растений, природных материалов. Технологии консервации растительного материала для долгосрочного использования в витринах. Принципы быстрой трансформации пространства. Основы сторителлинга в витринистике.

ОК – 5.5.2. Умеет: разрабатывать годовой календарный план-график сменяемости витрин с учетом дат монтажа и демонтажа, а также сроков поставки специфического сезонного цветка. Проводить ревизию склада реквизита перед началом сезона, сортировать декор, проводить мелкий ремонт и чистку арт-объектов. Адаптировать единую глобальную концепцию бренда под локальный сезон. Масштабно работать с природными материалами: обрабатывать кору от вредителей, отбеливать ветки, собирать безопасные муляжи ягод и грибов. Монтировать крупногабаритный сезонный реквизит (искусственные ели, подвесные качели, ледяные скульптуры из акрила) с использованием такелажного оборудования. Интегрировать интерактивные элементы, соответствующие тематике сезона.

ОК – 5.5.3. Имеет практический опыт (владеет): навыком реализации полного цикла минимум четырех кардинально разных сезонных оформлений в течение одного года. Опытом создания трансформируемых витрин («трансформеров»), где базовая конструкция остается неизменной, а меняется только 20–30% накладного декора и текстиля для перехода между соседними сезонами. Практикой работы с масштабными проектами: оформлением уличных входных групп, фасадов зданий и прилегающей территории. Навыком форс-мажорной замены концепции.

Время выполнения теста – 30 минут.

Инструкция: выберите один правильный вариант ответа.

1. Что является первым этапом в цикле сезонного переоформления, согласно календарному план-графику?

а) Непосредственный монтаж декораций в ночь перед праздником

б) Ревизия склада реквизита и разработка концепции за 1–2 месяца до смены сезона

в) Утилизация живых растений после окончания предыдущего сезона

г) Заказ срезанных цветов накануне открытия

2. При переходе от осеннего оформления к новогоднему флорист должен обработать натуральный сухостой (шишки, ветки). Какая процедура обязательна для соблюдения санитарных норм?

а) Покрытие слоем подсолнечного масла для блеска

б) Термическая обработка (прокаливание в духовке при 60–80°C или заморозка) для уничтожения насекомых и личинок

б) Замачивание в холодной воде на сутки

г) Обрызгивание лаком для волос сильной фиксации

3. Если поставщик задерживает поставку основного цветка сезона (например, тюльпанов к 8 Марта), что демонстрирует владение ПК 5.5 на уровне «имеет практический опыт»?

а) Полное закрытие магазина до приезда машины с цветами

б) Использование заранее подготовленных качественных искусственных аналогов или переконцепция витрины на доступных сезонных материалах (ветки, гиацинты в горшках) без потери эстетики

в) Замена цветов дешевыми воздушными шарами

г) Размещение на стекле извиняющей таблички о задержке поставки

4. Для создания эффекта «инея» или «изморози» на ветках в зимней витрине, который не растает под софитами через час, используется:

а) Раствор поваренной соли

б) Спрей «искусственный снег» на основе клеевых полимеров или метод стабилизации в глицерине с последующей обработкой кристаллами соли

в) Натуральный свежий снег, собранный с улицы

г) Смесь муки и воды

5. Какой принцип лежит в основе создания трансформируемой витрины-«трансформера» для экономии бюджета между осенью и зимой?

а) Полное разрушение старой конструкции и покупка новой

б) Сохранение несущего каркаса и замена только 20–30% накладного декора (текстиль, мелкий реквизит, цветовая гамма)

в) Оставление всего как есть, просто добавление гирлянды поверх осенних листьев

г) Заклеивание витрины плотной бумагой на весь межсезонный период

6. При монтаже тяжелой искусственной ели или массивной бутафории в уличной витрине какой документ регламентирует безопасность крепления?

а) Меню соседнего кафе

б) Паспорт изделия и расчет нагрузок на выносные кронштейны с учетом парусности и веса конструкции

в) Личное обещание директора магазина

г) Инструкция к светодиодным гирляндам

7. В чем главная особенность работы с живыми растениями внутри сложных зимних арт-объектов (например, инсталляция «цветы во льду»)?

а) Растения не нуждаются в поливе, так как лед дает достаточно влаги

б) Необходимость интеграции скрытых систем капельного полива или использования специальных гидрогелей, так как зритель не должен видеть технической посуды

в) Цветы должны быть обязательно заморожены насмерть для твердости композиции

г) Использование только пластиковых имитаций

8. Почему категорически запрещено использовать открытый огонь (свечи) в глубине глубокой витрины рядом с сухой осенней листвой или еловыми ветками без защиты?

а) Свечи потребляют слишком много кислорода

б) Из-за высокого риска возгорания и нарушения правил пожарной безопасности; необходимо использовать LED-свечи или защитные колбы

в) Огонь поглощает свет диодных ламп

г) Копоть испортит видимость стекла изнутри зала

9. Что такое «архивация проекта» в контексте сезонного оформления?

а) Сдача старых коробок на макулатуру

б) Систематизация фотоотчетов, схем освещения, смет и списков поставщиков в цифровом виде для повторного использования идей в следующем году

в) Удаление всех рабочих файлов с компьютера сразу после демонтажа

г) Передача ключей от подсобного помещения администратору

10. При оформлении летней свадебной витрины флорист использует большое количество зеркал. Какую основную задачу это решает помимо визуального расширения пространства?

а) Увеличение температуры внутри витрины для роста растений

б) Умножение бликов света и создание сложной игры солнечных лучей, имитирующей воду или утреннюю росу

в) Проверка покупателями своей внешности

г) Отпугивание птиц от стекла

11. Как правильно утилизировать органические отходы (испорченная срезка, гнилые фрукты-тыквы) после завершения осеннего или Хэллоуинского сезона?

а) Выбросить в общий контейнер с твердым пластиком

б) Собрать в герметичные биоразлагаемые пакеты и вывезти отдельно согласно договору на вывоз биологических отходов/ТКО

в) Смыть в канализацию торгового центра

г) Оставить сохнуть на заднем дворе для следующего года

12. Для быстрого монтажа баннера с фоновым принтом нового сезона часто используют карманы по периметру и систему...

а) Жидких гвоздей, намертво приклеивающих ткань к стене

б) Тросов, лески или направляющих профилей («рельс»), позволяющих сменить полотно за 15 минут

в) Мебельных скобозабивателей

г) Двустороннего канцелярского скотча

13. Что подразумевается под «бюджетированием вне сезона»?

а) Покупка новогодних украшений в январе на распродажах для использования в декабре текущего года

б) Отказ от оформления летом из-за жары

в) Выплата премий сотрудникам только зимой

г) Поиск самых дешевых материалов низкого качества прямо перед праздниками

14. При интеграции интерактивного элемента (например, движущегося оленя или звуковых колонок) в весеннюю витрину, на что флорист должен обратить внимание в первую очередь?

а) На громкость звука, чтобы ее было слышно на другом конце города

б) На наличие безопасного электропитания, скрытую прокладку кабелей, чтобы посетители их не задевали, и соответствие IP-защиты оборудования условиям витрины

в) На цвет глаз у движущейся фигуры

г) На возможность отключения пульта любым прохожим

15. Осенняя палитра витрины строится на сочетании охры, терракоты и бордового. Чтобы добавить «воздуха» и не сделать композицию мрачной, флорист добавляет:

а) Большие участки глухого черного бархата

б) Светлую ягоду (шиповник, гиперикум), прозрачный объемный материал (декоративные пузыри) или выкрашенные в белый/светло-серый сухие ветки

в) Темно-зеленый папоротник

г) Дополнительные темные деревянные ящики